ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕМУАРЫ XX ВЕКА

Аннотированный указатель

·НАСЛЕДИЕ·

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А.М.ГОРЬКОГО

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕМУАРЫ XX ВЕКА

Аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке (1985 — 1989 гг.)

Часть II

Москва 1995

УДК 016:882.09-94

Ответственный редактор
доктор филол. наук *Н.Н.Воробьева*

Научные и библиографические редакторы:
канд. филол. наук *Л.Г.Голубева*; *Г.А.Петрова.*

Составители: канд.филол. наук И.Г.Волович, канд. филол. наук
Л.Г.Голубева, В.Л.Пангоните, Г.А.Петрова.

В работе над указателем принимали участие:
Т.Г.Анохина, Н.С.Дворцина, Н.М.Романовская, О.М.Ушакова

ISBN 5-86562-022-3

PERSONALIA

П — Я

Павленко Петр Андреевич (1899–1951), писатель

2746. Слонимский **М.Л.** На буйном ветру. Петр Павленко // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 492–502.

Об авторе см. № 3215–3219.

1931–1951. Знакомство с П.А.Павленко в Ленинграде, беседа с ним о литературе. Идея Павленко о выпуске книги “Разговор пяти или шести”. Внешний облик писателя, своеобразие его речи, талант рассказчика. Литературная атмосфера 1930-х годов. Участие Павленко в дискуссии о роли и значении советской литературы. Посещения совместно с Павленко А.М.Горького в его московской квартире. Участие Павленко в работе Оргкомитета по созданию единого Союза писателей. Смерть жены Павленко и его женитьба на Н.К.Треневой.

2747. Тихонов **Н.С.** Страсть // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 57–107.

Об авторе см. № 3469–3524.

1924–1950. Знакомство с П.А.Павленко в Тбилиси. Его работа в секретариате Заккрайкома. Внешний облик Павленко. Его рассказ о своей жизни. Встреча с Павленко в Москве в Доме Герцена. Работа писателя над рукописью очерков и рассказов о Турции. Поездка Первой ударной бригады писателей в Туркмению (1931). Игра-конкурс на самый длинный устный рассказ, победа Павленко в этом состязании. Путешествие по Туркмении. Поездка Павленко с группой писателей в Дагестан. Рождение замысла романа об историческом прошлом Дагестана. Потеря Павленко в годы Великой Отечественной войны глав рукописи романа о Шамиле. Его рассказ автору об участии в советско-финляндской войне, о боях в Керченском проливе (1941–1942). Пребывание Павленко в Крыму во время болезни. Приезд в Москву (1946), чтение глав из романа “Счастье”. Посещение автором и Павленко замка Вартбург в Тюрингии (1950).

Пагирев Глеб Валентинович (р. 1914),
поэт

2748. Пагирев Г.В. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 264–266.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1985. Учеба автора в гимназии в Екатеринодаре. Переезд в Москву. Трудовая деятельность. Первые поэтические опыты. Публикации стихов в журналах и сборниках. Оценка творческих начинаний автора В.А.Луговским. Великая Отечественная война. Служба чертежником в Генеральном штабе, затем в действующей армии на Карельском и Ленинградском фронтах. Ранение, пребывание в госпитале. Публикация стихов в журнале "Звезда". Дружба с поэтом А.И.Гитовичем. Отзыв А.Т.Твардовского о стихах автора.

Падерин Иван Григорьевич (р. 1918),
писатель

2749. Падерин И.Г. О друзьях, о жизни, о себе // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988,— Т. Y.— С. 349–359.

1918–1986. Место рождения — прииск Богословка. Родители автора. Учеба в школе. Начало трудовой деятельности. Участие в Сталинградской битве, в боях за освобождение Донбасса, в штурме Зиловских высот, в сражении за Берлин. Произведения "На главном направлении", "В огне Сталинграда", "Комдив бессмертных", "Отцовский наказ". Роман "Когда цветут камни" о штурме Берлина. Увольнение из армии (1953). Работа в журнале "Октябрь". Повесть "На крутояре", работа над записью воспоминаний маршала В.И.Чуйкова. Начало работы над романом о строителях Канско-Ачинского теплоэнергетического комбината.

Палецкис Юстас (1899–1980),
литовский писатель государственный и
общественный деятель

2750. Цирулис Г. И мы им гордились / Пер. Д.Кыйв // ЛЛ.— 1987.— № 8.— С. 53–56.

Цирулис Гунар (наст. фам. и имя Цивианс Габриэлс; р. 1923), латышский писатель.

1966–1980. Встреча с Ю.Палецкисом на похоронах В.Лациса (1966). Дружба Палецкиса с секретарем ЦК компартии Латвии Я.Э.Калнберзином. Посещение автором дома Калнберзина совместно с Палецкисом и другими писателями. Размышления Палецкиса о принципах журналистской работы. Остро-

умие Палецкиса, мастерское исполнение им латышских романсов.

Панич Михаил Семенович (1903–1990),
прозаик

2751. Панич М.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 267–268.— (Библиогр).

1910-е гг.— 1985. Детство автора в г. Белая Церковь. Родители. Публикация первого рассказа в киевском литературном сборнике "Первый эшелон" (1923). Переезд в Ленинград, окончание университета. Работа в школе, занятия журналистикой, литературой. Великая Отечественная война. Уход на фронт добровольцем. Работа над документальной повестью "Такие мальчики". Демобилизация. Выход книги "Взрослые и дети". Работа над книгою "Путь к себе". Правительственные награды.

Панова Вера Федоровна (1905–1973),
писатель

2752. Панова В.Ф. Из запасников памяти // Собр. соч.: В 5 т.— Л., 1989.— Т. 5.— С. 236–278.

1915–1972. Отдельные эпизоды из жизни автора. Круг чтения В.Ф.Пановой в детстве. Городской быт Ростова-на-Дону 1920-х — 1930-х годов. Впечатления от поездок в Ейск, станицы Невинномысскую, Старочеркасскую, Армавир, Сорочинцы и т.д. Жизнь автора в Перми. Путешествие в Италию, Америку, Болгарию, Англию.

2753. Панова В.Ф. О моей жизни, книгах и читателях // Собр. соч.: В 5 т.— Л., 1989.— Т. 5.— С. 279–544.

То же (отр.) // Огонек.— 1988.— № 11.— С. 12–15.

1909–1973. Детство в Ростове-на-Дону. Родители. Учеба в гимназии. События Октябрьской революции и гражданской войны в Ростове-на-Дону. Начало трудовой деятельности автора. Работа в газетах "Трудовой Дон", "Советский юг", "Ленинские внучата". Выход замуж за А.В.Старосельского. Рождение дочери. Знакомство с Б.Б.Вахтиным, замужество. Рождение сыновей. Постановка пьесы автора "Весна". Исключение из партии и арест Вахтина. Увольнение Пановой с работы. Поездка в Соловецкий лагерь к мужу. Жизнь с детьми в селе Шишаки Полтавской области. Поездка в Ленинград, затем в Москву. Встреча с А.Я.Бруштейн. Получение 1-ой премии за пьесу "Косогор". Принятие к постановке в Театре им. А.С.Пушкина пьесы Пановой "Старая Москва". Жизнь в

годы Великой Отечественной войны в Ленинграде и Пушкине. Отъезд на Украину в село Шишаки. Жизнь в оккупации. Переезд в Пермь. Журналистская работа в газетах "Сталинская путевка" и "Звезда" (Пермь). Материальное положение семьи. Публикация повести "Семья Пирожковых" (1944). Откомандирование Пановой в военно-санитарный поезд № 312 (1944). Публикация повести "Спутники" ("Знамя", 1946). Присуждение Государственной премии за эту повесть (1947). Романы "Кружилиха" (1947) и "Ясный берег" (1949), присуждение им Государственных премий. История создания рассказов "Сережа", "Валя", "Володя". Постановка Т.М.Лиозновой фильма "Евдокия" по повести Пановой. Публикация романа "Времена года" (1953) и "Сентиментального романа" (1958). История создания пьес "Сколько лет, сколько зим", "Надежда Милованова". Постановка пьесы "Как поживаешь, парень?" в Московском театре им. Вл.Маяковского. Встреча и переписка с читателями. Отношение к молодым литераторам.

2754. Апт С.К. Черным по белому // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 428–436.

То же // НМ.— 1985.— № 7 — С. 223–227.

Апт Соломон Константинович (р. 1921), переводчик, литературовед.

1962–1972. Переписка автора с В.Ф.Пановой. Ее суждения о творчестве Т.Манна, М.А.Булгакова, о гоголевском юморе. Особенности личности писательницы. Панова об отношении к ней А.А.Прокофьева. Ее интерес к "городскому" фольклору. Эпизодические встречи автора с Пановой в Комарове, Москве, Ленинграде.

2755. Битов А.Г. Вера Федоровна // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 409–414.

Битов Андрей Георгиевич (р. 1937), писатель.

1958–1973. Дружеские отношения автора с членами семьи писательницы. Первая встреча с В.Ф.Пановой на ленинградском областном совещании молодых писателей (1960). Отзыв Пановой о рассказах автора. Написание ею предисловия к книге А.Г.Битова. Ее рекомендация автору для поступления на Высшие сценарные курсы в Москве. Болезнь и смерть писательницы.

2756. Богуславская З.Б. Спустя четверть века // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 345–348.

Богуславская Зоя Борисовна (р. 1924), писатель, критик.

Конец 1950-х — 1960-е гг. Личность В.Ф.Пановой, ее внешний облик. Знакомство и встречи с нею. Образ жизни писательницы, склад характера.

2757. Борщаговский А.М. Полтавчанка // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 199–205.

Об авторе см. № 16.

1946–1961. Знакомство с В.Ф.Пановой на Первом Всесоюзном совещании молодых писателей. Разговор о пьесе писательницы "Косогор", представленной на конкурс. Премия Пановой за эту пьесу. Рецензия автора на спектакль по роману "Спутники" в Театре им. М.Н.Ермоловой. Постановка режиссером Центрального театра Советской Армии А.Д.Поповым пьесы Пановой "Метелица". Знание Пановой классической и современной поэзии, увлечение стихами О.Ф.Берггольц и Ю.Д.Левитанского. Эпизодические встречи и переписка автора с Пановой.

2758. Вахтин Ю.Б. Глазами младшего сына // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 36–67.

Вахтин Юрий Борисович (р. 1932), сын В.Ф.Пановой.

1930-е гг.— 1944; нач. 1970-х гг. Детство в Ростове-на-Дону. Жизнь семьи в селе Шишаки Полтавской области. Рассказы матери о своих предках, о детских годах, об отце автора — Б.Б.Вахтине. Ее руководство детским чтением.

2759. Венгеров В.Я. Старшая сестра: (Воспоминания кинорежиссера) // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 386–401.

Венгеров Владимир Яковлевич (р. 1920), кинорежиссер.

1961–1973; 1984. Деятельность В.Ф.Пановой в качестве члена художественного совета 3-го творческого объединения в студии "Ленфильм". Совместная работа автора и Пановой над созданием режиссерского сценария к фильму "Рабочий поселок". Отзывы Г.М.Козинцева и И.В.Хейфица о фильме. Показ фильма на 1-м Учредительном съезде Союза кинематографистов (1965). Просмотр фильма "Рабочий поселок" на "Мосфильме". Заявка Пановой на сценарий "Не предсказывайте себе плохого". Посещение автором и В.В.Конецким могилы Пановой в Комарове.

2760. Волчек Я.И. Через пропасть лет // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 22–35.

Волчек Яков Иосифович (1912–1988), драматург.

1920-е гг.— 1934; 1949–1973. Знакомство с В.Ф.Пановой. Ее внешний облик, работа в газете "Ленинские внучата" и в Северо-Кавказском отделении "Комсомольской правды". По-

сещение автором семьи Пановой. Чтение Пановой в кругу друзей своей повести “Бессонница”. Решение Пановой и автора о совместном написании пьесы. Выход повести Пановой “Спутники”. Поездка автора в Ленинград. Встреча с Пановой, ее гостеприимство. Сын писательницы — Б.Б.Вахтин. Написание Пановой исторической пьесы “Тредиаковский и Волынский”. Присутствие автора на праздновании 60-летия писательницы. Панова на премьере пьесы автора в Театре им. В.Ф.Комиссаржевской. Последняя встреча с писательницей.

2761. Воробьев Е.З. Динамика души // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— 1988.— С. 206–216.

Об авторе см. № 1129.

1946–1973. Дружеское общение с В.Ф.Пановой в Ленинграде. Поездки писательницы в Вологду в период написания повести “Ясный берег”, ее оценка этой повести. Отзывы о повести “Сережа” А.Т.Твардовского и К.Г.Паустовского. Отношение Пановой к экранизации ее произведений (фильмы “Високосный год”, “Вступление”). Последняя встреча с писательницей в Комарове. Выступление автора на похоронах Пановой.

2762. Гофф И.А. Беседы в сумерках // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 349–357.

Об авторе см. № 33.

1956; 1959–1967; 1971–1972. Знакомство с В.Ф.Пановой на одном из писательских совещаний. Отзыв Пановой о повестях И.А.Гофф “Биение сердца” и “Поэтом можешь ты не быть”. Встреча с писательницей в Комарове. Беседы о литературе, о творчестве Э.М.Хемингуэя, Т.Манна. Получение от Пановой “Сентиментального романа” с дарственной надписью. Переписка с Пановой. Последняя встреча в Кремлевском дворце на съезде писателей и получение от Пановой книги “Лики на заре” с автографом. Посылка автором Пановой своего сборника рассказов “Поющие за столом”, получение от нее письма с оценкой книги. Последнее письмо Пановой с отзывом о рассказе автора “Юноша с перчаткой” (1972).

2763. Гусев С.С. Уроки Пановой // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 437–446.

Гусев Станислав Сергеевич, секретарь В.Ф.Пановой.

1970–1973. Предложение автору, студенту Ленинградского университета, стать секретарем В.Ф.Пановой. Его приезд в Комарово. Чтение им вслух для больной Пановой романа А.Н.Толстого “Петр Первый”. Чувство языка у Пановой, круг

ее чтения, размышления о писательском труде. Впечатление от личности писательницы. Смерть Пановой.

2764. Дзюбинская О.С. "И одуванчики, раздутые весной..." // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 311–318.

Об авторе см. № 40.

1955–1958. Работа автора заведующей литературной частью Центрального театра Советской Армии. Постановка в театре режиссером И.П.Ворошиловым пьесы В.Ф.Пановой "Метелица". Переписка с Пановой в связи с постановкой пьесы. Премьера спектакля (1956) и его сценическая судьба. Поездка автора в Ленинград и посещение Пановой. Разговор о пьесах писательницы, о А.А.Блоке, И.Э.Бабеле. Получение от Пановой книги с дарственной надписью.

2765. Достян Р.М. Ни равнодушия, ни покоя не знала // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 226–243.

То же (с изм.) // Достян Р.М. Тревога: Повести.— Л., 1985.— С. 443–463.

Об авторе см. № 654.

Конец 1940-х гг.— 1959. Участие автора в литобъединении при ленинградской газете "Смена". Выступление В.Ф.Пановой на обсуждении повести одного из членов объединения. Ее внешность, манера речи. Отзыв Пановой о рассказе автора "Поездка в Сороки", опубликованном в альманахе "Молодой Ленинград" (1953). Участие автора во Всероссийском семинаре прозаиков (1957). Встречи с Пановой. Разговор с Д.А.Граниным о Пановой. Содействие Пановой в издании книг автора "Кто идет?" и "Тревога". Получение от писательницы рассказа "Сережа" с дарственной надписью.

2766. Жак В.К. Она писала как дышала // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 6–21.

Жак Вениамин Константинович (1905–1982), поэт.

1923–1973. Знакомство с В.Ф.Пановой в Ростовской ассоциации пролетарских писателей. Ее внешний облик. Работа в ростовских газетах "Советский Юг", "Трудовой Дон", "Большевистская смена" под псевдонимами "Вера Вельтман", "Н.Старосельская". Выход замуж за А.В.Старосельского. Рождение дочери. Совместная работа в ростовских газетах "Ленинские внучата", "Октябренок", в журнале "Костер". Поддержка ею литературной молодежи. Отзыв об Е.Л.Шварце.

2767. Кондратович А.И. Твардовский и Панова // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 217–225.

Об авторе см. № 70—72.

1946–1971. Впечатление от рукописи повести В.Ф.Пановой “Спутники”, представленной писательницей в редакцию “Нового мира”. Оценка повести А.Т.Твардовским. Знакомство с Пановой, ее внешний облик. Дружеские отношения Твардовского с писательницей. Его отказ печатать в “Новом мире” роман-сказку “Который час?” и исторические рассказы Пановой. Публикация в журнале очерков Пановой об Америке, киносценария “Рабочий поселок”, пьесы “Сколько лет, сколько зим?” Поздравительное письмо Твардовского Пановой. Его разговор с писательницей во время его болезни.

2768. Кораллов М.М. Времена и годы // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 319–344.

Кораллов Марлен Михайлович (р. 1925), критик.

1946–1973; 1985. Впечатления автора от первого знакомства с повестями В.Ф.Пановой “Спутники” и “Кружилиха”. Работа автора над исследованием о ее творчестве. Посещение Пановой в ее квартире на Марсовом Поле. Беседа с ней о ее произведениях, о творчестве Т.Манна. Постановка пьес и экранизация произведений писательницы. Рецензия автора на спектакль “Как поживаешь, парень?” на сцене Московского театра им. Вл.Маяковского. Получение от писательницы рукописи ее драмы “Тредиаковский и Волынский”. Письмо автора к Пановой по поводу этого произведения. Известие о болезни писательницы. Присутствие автора на вечере в Центральном доме литераторов, посвященном 80-летию Пановой.

2769. Левин Л.И. “Интересно, что вы обо мне скажете?” // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 171–185.

То же (с незначит. изм.) // ВЛ.— 1985.— № 3.— С. 183–194.

Об авторе см. № 292.

1946–1972. Первое знакомство с повестью В.Ф.Пановой “Спутники”. Приезд автора после демобилизации в Пермь. Рассказ секретаря Пермского объединения Союза писателей Б.Н.Михайлова о пребывании Пановой в Перми. Знакомство автора с Пановой в Ленинграде. Участие в творческом вечере, посвященном Пановой и Э.Грину. Разговор с писательницей о статье автора, посвященной повести “Спутники”. Обсуждение в Москве и Ленинграде повести “Кружилиха”. Переезд автора в Москву. Встречи с Пановой на заседаниях правления издательства “Советский писатель”. Постановка пьес писательницы “Проводы белых ночей” и “Как поживаешь, парень?” в Московском театре им. В.В.Маяковского. Б.Ш.Окуджава в гостях у Пановой. Посещение автором в Репино больной Пано-

вой. Получение от нее книги "Заметки литератора" с дарственной надписью.

2770. Левицкий Л.А. В домашней обстановке // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 103–134.

Левицкий Лев Абелевич (р. 1929), критик.

1941–1970-е гг. Пребывание автора в лагере для эвакуированных детей ленинградских литераторов в деревне Черная Пермской области. Приезд в деревню Черное Пановой со своими детьми. Чтение писательницей для обитателей лагеря своих произведений "В старой Москве" и "Который час?" Дружба автора с сыном Пановой — Б.Б.Вахтиным. Посещение дома Пановой в Ленинграде. Ее семейный уклад, характер отношений с детьми. Разговор с писательницей о статье, направленной против Б.Л.Пастернака. Рассказ Пановой о судьбе ее мужа — Б.Б.Вахтина. Суждения Пановой о современной литературе и критике, о назначении писателя, поддержка ею начинающих литераторов.

2771. Лиознова Т.М. Человек, внушающий веру и надежду // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 376–385.

Лиознова Татьяна Михайловна (р. 1924), кинорежиссер.

1955–1960-е гг. Впечатление от прочтения повести В.Ф.Пановой "Сережа". Попытки снять фильм по этой повести. Телефонный разговор с Пановой. Рекомендация С.А.Герасимова автору снять фильм по повести Пановой "Евдокия". Личное знакомство с писательницей. Работа Пановой над киносценарием "Евдокия". Одобрение ею выбора актрисы Л.И.Хитяевой на роль Евдокии. Обсуждение фильма в Ленинграде. Участие автора в праздновании 60-летия Пановой. Переписка с писательницей, последняя встреча с нею в Ленинграде.

2772. Молдавский Д.М. О кинематографе и о фольклоре. Несколько страниц о В.Ф.Пановой // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 402–408.

Об авторе см. № 2138.

1946–1972. Рецензия автора на повесть В.Ф.Пановой "Спутники" в газете "На страже Родины" (1946). Встречи с Пановой в Союзе писателей и на ее квартире. Посещение автором больной писательницы в Комарове. Разговор о ее творческих замыслах, о последних событиях в литературе и искусстве. Интерес Пановой к русской истории и фольклору.

2773. Нинов А.А. Беседы с В.Ф.Пановой // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 249–318.

То же (с незначит. изм.) // Нинов А.А. Сквозь тридцать лет: Проблемы. Портр. Полемика. 1956–1986.— Л., 1987.— С. 174–217.

То же (с сокр.) // Звезда.— 1987.— № 10.— С. 194–201.

Нинов Александр Алексеевич (р. 1931), критик.

1953–1980. Читательская конференция по роману "Времена года" (1953) в Ленинградском университете. Впечатления автора от выступления В.Ф.Пановой. Чтение писательницей своей пьесы "Метелица" в ленинградском Доме писателя. Участие автора в семинаре молодых прозаиков в Ленинграде (1957). Выступление Пановой на заключительном пленарном семинаре, посвященное начинающему писателю Ю.П.Казакову. Встречи с Пановой в Ленинградском отделении издательства "Советский писатель". Поддержка Пановой издания несобранных и неизданных произведений М.М.Зощенко после его смерти. Отношение писательницы к творчеству Е.Л.Шварца. Оценка Пановой статьи автора о "Сентиментальном романе". Запись беседы с ней для "Литературной газеты". История создания рассказов "Валя" и "Володя". Панова о творчестве молодых писателей: Р.М.Достян, Ю.П.Казакове, В.В.Конецком, Э.Ю.Шиме. Получение от писательницы романа "Времена года" с дарственной надписью. Разговор с Пановой о ее романе-сказке "Который час?" (1963), об отказе А.Т.Твардовского опубликовать это произведение в "Новом мире". Работа автора над книгой о творчестве Пановой, ее замечания об этой работе. Выход книги в свет (1964). Интервью с писательницей в связи с ее 60-летием. Получение от Пановой книги "Лики на заре" с автографом. Выход книги автора "Вера Панова. Жизнь. Творчество. Современники" (1980).

2774. Обухова Л.А. Зеленая искра // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 358–365.

Об авторе см. № 2704.

Конец 1950-х гг.— 1973. Знакомство автора с творчеством В.Ф.Пановой. Случайная встреча с писательницей в Москве. Личное знакомство с нею в ялтинском Доме творчества писателей. Прочтение Пановой рукописи повести автора "Та, которая под цвет травы". Совет писательницы прочесть роман Т.Манна "Иосиф и его братья". Внешний облик Пановой, ее характер. Отзыв на рукопись повести автора "Река-попутчица". Посещение дома Пановой, ее семейный уклад. Последняя встреча с писательницей в Доме творчества в Комарове.

2775. Озернова-Панова Н.А. Долгий путь // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 68–102.

Озернова-Панова Наталья Арсеньевна (р. 1926), дочь В.Ф.Пановой.

1920-е гг.— 1943. Детство в Ростове-на-Дону. Обстановка дома. Бабушка, прабабушка. Появление в доме отчима Б.Б.Вахтина. Выбор В.Ф.Пановой книг чтения для своих детей. Проживание семьи в селе Шишаки Полтавской области. Поездка с матерью в Ленинград. Помощь автора в переписке сочинений матери. Совместная жизнь в городе Пушкине. Трудности быта. Фашистская оккупация Пушкина. Эвакуация Пановой с дочерью из Ленинградской области в село Шишаки. Освобождение Украины от немецко-фашистских оккупантов. Решение автора вступить в Красную Армию. Реакция Пановой на решение дочери.

2776. Оклянский Ю.М. Лето в Комарово // Оклянский Ю.М. Биография и творчество: Портр. Встречи. Рассказы литературоведа.— М., 1986.— С. 224–238.

То же (с незначит. сокр. и изм.) // Звезда.— 1985.— № 3.— С. 186–191.

Об авторе см. № 185.

1960-е гг.— 1969. Впечатление автора от внешнего облика В.Ф.Пановой. Написание автором статьи о книге Пановой “Лики на заре”. Пребывание автора в Доме творчества писателей в Комарове. Обитатели Дома: литераторы А.А.Бек, Л.Н.Фоменко, С.А.Андреев-Кривич, А.Г.Лебеденко. Встреча с Пановой в Комарове. Отзыв писательницы о статье автора о ее книге “Лики на заре”. Продолжение их знакомства.

2777. Рахманов Л.Н. Подарки, споры, вспышки характера // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 186–198.

То же (с незначит. изм.) // Рахманов Л.Н. Чет-нечет: Повести, рассказы, пьесы, воспоминания, листки календаря.— Л., 1988.— С. 535–549; Нева.— 1986.— № 6.— С. 118–123.

Об авторе см. № 2997–3000.

1946–1973. Знакомство с В.Ф.Пановой. Проживание с ней в одном доме на Марсовом поле в Ленинграде. Получение от Пановой книг с дарственными надписями. Совместное пребывание в Доме творчества писателей в Комарове. Спор с Пановой о А.Камю и Ф.М.Достоевском. Интерес писательницы к детективной литературе. Характер Пановой, ее чувство юмора. Оценка творчества Л.Н.Андреева, любовь к поэзии. Характер устных выступлений Пановой. Дружба с К.И.Чуковским и К.Г.Паустовским. Отношение к литературной молодежи.

2778. Рытхэу Ю.С. Талант общения // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 244–248.

Об авторе см. № 3089.

1952–1970-е гг. Публикация первых рассказов автора в "Новом мире". Встреча в селе Михайловское Псковской области с сыном В.Ф.Пановой Б.Б.Вахтиным. Выход первой книги автора "Друзья-товарищи" (1953). Посещение Пановой на ее квартире. Обстановка квартиры писательницы, ее манера общения. Встречи с Пановой в Центральном доме литераторов и в Доме творчества в Комарове.

2779. Саввина И.С. Две встречи // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 290–295.

То же (с незначит. изм.) // Аврора.— 1985.— № 3.— С. 89–93.

Саввина Ия Сергеевна (р. 1936), актриса.

1960-е гг. Поручение Центрального телевидения подготовить передачу о творчестве В.Ф.Пановой. Телефонный разговор с писательницей, приезд к ней на ленинградскую квартиру на Марсовом поле. Беседа о литературе. Получение автором поздравительной открытки от Пановой с сообщением о посвящении ей рассказа "Сестры". Инцидент в театре, связанный с этим рассказом. Выступление Пановой в Ленинградском Доме писателей на обсуждении фильма "Дама с собачкой". Суждения автора о фильмах, снятых по произведениям Пановой.

2780. Старикова Е.В. Три письма В.Ф.Пановой // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 420–427.

Старикова Екатерина Васильевна (р. 1924), критик, литературовед.

1962–1972. Отправление автором сборника своих статей В.Ф.Пановой. Ответное письмо писательницы с возражением против оценки автором "Золотой розы" К.Г.Паустовского. Знакомство с Пановой на праздновании 40-летия журнала "Новый мир" (1965). Общение с писательницей в Доме творчества в Комарове. Получение от Пановой книги "Лики на заре" с дарственной надписью.

2781. Сулимов М.В. Вспоминаю с благодарностью // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 296–310.

Сулимов Мар Владимирович (р. 1913), режиссер.

1957–1959; 1967–1973; 1975. Постановка автором пьесы В.Ф.Пановой "Метелица" в Большом драматическом театре (Ленинград). Приезд в театр Пановой. Беседа о пьесе. Впечатление Пановой от премьеры спектакля. Работа автора над

постановкой пьесы Пановой “Еще не вечер” в Театре им. В.Ф.Комиссаржевской. Присутствие Пановой на прогоне и обсуждении спектакля. Премьера пьесы и ее сценическая судьба. Создание автором двухсерийного фильма-спектакля “Метелица” на Ленинградской студии телевидения (1967). Постановка пьесы “Еще не вечер” в Русском драматическом театре им. А.М.Горького в Минске (1968). Получение от Пановой сборника ее пьес с дарственной надписью. Известие о смерти писательницы. Выступление автора в качестве ведущего в ленинградской телепередаче, посвященной 70-летию Пановой (1975) и участие в вечере ее памяти в Ленинградском доме писателей.

2782. Узилевский А.Н. Сердце, открытое всем: (Из записок издателя) // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 366–375.

Об авторе см. № 147.

1946–1972. Работа автора в Ленинградском отделении издательства “Советский писатель”. Предоставление В.Ф.Пановой рукописи повести “Спутники” для издания. Впечатление от ее внешности. Отношение писательницы к сотрудникам издательства. Ее требования к полиграфическому оформлению своих книг. Обсуждение в издательстве повести Пановой “Сережа”. Оценка ее А.А.Прокофьевым. Деятельность Пановой в редсовете издательства. Ее отзывы о произведениях П.Л.Далецкого, Ю.П.Германа, А.Е.Рекемчука, Э.Ю.Шима и др. Выход романа “Времена года”, доработка его Пановой для 2-го издания. Рабочие контакты автора с ней. Последнее посещение автором больной писательницы в ее квартире.

2783. Фрадкина С.Я. Вера Панова и Пермь // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 135–152.

То же (с сокр. и изм. загл.) “Чувствую к Перми самое сердечное отношение...”: (К 80-летию Веры Пановой) // Урал.— 1985.— № 3.— С. 155–162.

Фрадкина Сарра Яковлевна, литературовед.

1958–1965. Переписка автора с В.Ф.Пановой с связи с работой над книгой о ней для Пермского книжного издательства. Личное знакомство с Пановой в Доме творчества в Комарове (1963), ее манера поведения. Разговор с ней о прототипах романа “Кружилиха”, о влиянии А.П.Чехова на ее творчество. Отношение Пановой к критике, ее оценки современных писателей. Писательница об экранизации своих произведений (“Сережа” и др.). Знакомство автора через Панову с А.А.Ахматовой. Автор о повести Пановой “Спутники” (1946) и об отзыве о ней академика А.И.Белецкого.

2784. Цветков И.А. Среди болгарских друзей, в атмосфере радушия и теплоты / Пер. с болг. М.Тарасовой // Воспоминания о Вере Пановой: Сб.— М., 1988.— С. 415–419.

Цветков Иван Александрович (р. 1924), болгарский писатель, литературовед.

1946–1950-е гг.; 1965–1969. Впечатления автора от повести В.Ф.Пановой "Спутники" и романа "Кружилиха". Присутствие на встрече писательницы с иностранными студентами Ленинградского университета. Приезд Пановой в Болгарию на празднование Дней советской культуры. Встреча писательницы с сотрудниками Института литературы Болгарской Академии наук. Панова в гостях у автора. Переписка с писательницей.

Пановко Яков Михайлович (р. 1921),
прозаик

2785. Пановко Я.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 269–270.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1985. Детство в Москве. Переезд в Ленинград. Участие в Великой Отечественной войне, в освобождении Ленинграда. Первые литературные опыты. Правительственные награды. Демобилизация. Публикация рассказов в журнале "Советский воин" (1948). Вступление в объединение молодых писателей при Ленинградском отделении издательства "Молодая гвардия". Работа корреспондентом в газете "Ленинградская правда". Публикация повести "Красное Село" (1984).

Пантелеев Л. (наст. фам. и имя Еремеев Алексей Иванович; 1908–1987),
писатель

2786. Пантелеев Л. Заметки о ремесле и мастерстве // ДЛ.— 1988.— № 12.— С. 52–53.

Конец 1920-х гг. О создании книг "Республика Шкид" и "Часы". Роль редакторов — С.Я.Маршака, Е.Л.Шварца и Л.К.Чуковской в совершенствовании произведений, в овладении автора литературным мастерством.

2787. Лурье С.А. Из бумаг Л.Пантелеева // Нева.— 1988.— № 12.— С. 194.

Лурье Самуил Аронович (р. 1942), литературовед.

1950-е гг.— 1988. Внешний облик и личность Л.Пантелеева, его образ жизни.

Панферов Федор Иванович (1896–1960), писатель

2788. Дудочкин П.П. Собиратель талантов // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 43–44.

Об авторе см. № 2102.

1958. Встреча с Ф.И.Панферовым в редакции журнала "Октябрь" в связи с решением редколлегии опубликовать роман автора "Равновесие". Внешний облик Панферова, его напутствия молодому автору. Состояние здоровья писателя.

2789. Колесникова Г.А. "Прощупать жизнь своими руками": Из воспоминаний о Ф.И.Панферове // Москва.— 1986.— № 10.— С. 196–197.

Об авторе см. № 69.

Конец 1920-х гг.— 1960. Знакомство с Ф.И.Панферовым в редакции "Крестьянской газеты". Его внешность, характер, манера общения с людьми. Работа писателя корреспондентом "Крестьянской газеты", членом редколлегии, главным редактором журнала "Октябрь". Переход автора на работу в журнал. Внимание Панферова к молодым писателям. История публикации в "Октябре" 6-ой части третьей книги "Тихого Дона" М.А.Шолохова (1932). Первый Всесоюзный съезд писателей, выступление на одном из заседаний Панферова. Чтение Н.М.Грибачевым в редакции "Октября" своей поэмы "Колхоз "Большевик". Создание при редакции "Объединения молодых критиков". Болезнь писателя.

2790. Коптяева А.Д. О самом дорогом // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 471–494.

Об авторе см. № 2100.

1939–1963. Знакомство с Ф.И.Панферовым в редакции журнала "Октябрь" в связи с решением редколлегии опубликовать роман автора "Фарт". Впечатление от внешности Панферова, его манеры вести беседу. Совет автору поступить в Литературный институт. Последующая дружба с Панферовым, любовь, замужество. Годы совместной жизни. Личность Панферова, его характер, привычки и увлечения. Внимание к начинающим писателям. Болезнь Панферова и смерть. Поездки автора после смерти мужа на родину Панферова в село Павловка Ульяновской области. Открытие детской библиотеки им. Ф.И.Панферова в его родном селе.

2791. Полевой Б.Н. Хороший мужик Антей // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 86–94.

Об авторе см. № 2945–2951.

Конец 1930-х гг. Присылка автором в редакцию журнала "Октябрь" рукописи своей повести "Горячий цех". Знакомство с Ф.И.Панферовым, его участие в судьбе рукописи. Внешность писателя, его манера общения, отношение к работе в журнале. Посещение автором московской квартиры Панферова; совместное посещение в Малом театре репетиции пьесы писателя "Жизнь". Приезд Панферова в Калинин для знакомства с труппой театра, принявшего к постановке пьесу "Жизнь". Встреча Панферова с рабочими Калининского вагонного завода. Рассуждения Панферова о русском характере. Прогулка с писателем по набережной Волги, разговор о литературном труде, о работе со словом, об А.М.Горьком.

2792. Сурганов В.А. Слово о Федоре Панферове // Перспектива — 87: Сов. лит. сегодня: Сб. ст.— М., 1988.— С. 456–462.

Сурганов Всеволод Алексеевич (р. 1927), критик.

1958–1961. Работа автора в журнале "Октябрь". Борьба Ф.И.Панферова за преодоление разобщенности среди литераторов, привлечение в журнал писателей различных направлений. Внимание к молодым авторам. Характер Панферова. Изменения в журнале "Октябрь" с приходом на пост редактора В.А.Кочетова.

Панфилов Евгений Андреевич (1902–1941), поэт

2793. Панфилов Е.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 270–272.— (Библиогр.).

1910–1939. Состав семьи. Учеба в начальной школе, в высшем начальном училище Петербурга. После Октябрьской революции работа на ленинградской фабрике "Гознак". Занятия в литературной студии Пролеткульта. Знакомство с писателями А.И.Машировым-Самобытником, И.И.Садофьевым, Вс. В.Ивановым. Посещение литературных вечеров А.А.Блока и В.В.Маяковского. Публикации стихов и рассказов в журналах "Грядущее", "Пламя", "Юный пролетарий", в газетах "Смена" и "Петроградская правда" (1920). Учеба на рабфаке при Петроградском университете. Вступление в Ассоциацию пролетарских писателей. Руководство литературными кружками на Ижорском заводе. Совмещение учебы в Ленинградском университете с работой фрезеровщика на заводе. Сотрудничество в журнале "Звезда". Выход первого сборника стихотворений и поэм "На рубеже" и книги "На седьмом этаже".

Парнок Софья Яковлевна (1885–1933),
поэт, переводчик

2794. Горнунг **Л.В.** Из хроники одной дружбы // НН.— 1989.— № 2.— С. 92.

Об авторе см. № 444.

1923–1932. Знакомство с С.Я.Парнок в кружке "Московский цех поэтов", последующая дружба с ней. Внешность и характер Парнок, бытовые условия ее жизни, ее московские квартиры и дача под Малоярославцем. Знакомые Парнок: А.А.Ахматова, Г.Г.Шпет и др. Статья Парнок "Сегодняшний день русской поэзии". Отзывы о Н.С.Гумилеве, С.А.Есенине, О.Э.Мандельштаме. Отношение Парнок к В.Я.Брюсову. Переписка Парнок с Р.Ролланом.

Пастернак Борис Леонидович (1890–1960),
поэт

2795. Пастернак **Б.Л.** Люди и положения: Автобиогр. очерк // Избранное: В 2 т.— М., 1985.— Т. 2.— С. 224–274.

То же // Пастернак Б.Л. Стихотворения.— Петрозаводск, 1989.— С. 280–296.

То же (отр. с изм. загл.) Из книги "Воздушные пути" // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 235–236.

1890–1950-е гг. Место рождения — Москва. Впечатления детства. Музыкальные концерты в доме Л.О.Пастернака. Работа отца автора над иллюстрациями к роману Л.Н.Толстого "Воскресенье". Поступление Б.Л.Пастернака в Московскую пятую гимназию (1901). Дача семьи Пастернаков в Оболенском близ города Малоярославца. Соседство по даче с А.Н.Скрябиным. Увлечение Пастернака личностью композитора. События 1905 года в Москве. Знакомство с поэзией А.А.Блока и лично с поэтом на его вечере в Политехническом музее. Поездка с семьей в Берлин. Пребывание в Берлине А.М.Горького, его позирование Л.О.Пастернаку. Приезд в Москву Э.Верхарна. Работа Л.О.Пастернака над его портретом. Культурно-литературная жизнь Москвы 1900-х годов. Участие Пастернака в кружке "Сердарда". Собрания при издательстве "Мусагет" под руководством А.Белого. Чтение Пастернаком доклада "Символизм и бессмертие" на одном из собраний. Известие о смерти Л.Н.Толстого. Поездка автора с отцом на станцию Астапово. Жизнь автора в Марбурге (1912, Германия). Поездка в Италию. Окончание Московского университета. Издание сборника "Близнец в тучах" (1914). Публикация в журнале "Современник" комедии Г.Клейста "Разбитый кув-

шин" в переводе Пастернака. Знакомство с В.В.Маяковским (1914). Его внешность. Отношение Пастернака к его поэзии. Выход Пастернака из ЛЕФа. Разрыв Пастернака с Маяковским. Размышления Пастернака о причинах самоубийства Маяковского, М.И.Цветаевой, П.Д.Яшвили, А.А.Фадеева. Знакомство с И.Г.Эренбургом. История отношений Пастернака с М.И.Цветаевой. Дружба с Яшвили, Т.Ю.Табидзе, Г.Н.Леонидзе, С.Н.Чиковани.

2796. Пастернак Б.Л. Охранная грамота // Избранное: В 2 т.— М., 1989.— Т. 2.— С. 136–223.

То же // Пастернак Б.Л. Охранная грамота; Шопен.— М., 1989.— С. 3–90.

1900–1930. Впечатления детства. Годы учебы в гимназии. Знакомство с А.Н.Скрябиным. Увлечение личностью и музыкой композитора. Посещение собраний общества "Сердарда". Первые стихотворные опыты, оценка их С.Н.Дурылиным. Поездка в Германию для слушания лекций по философии в Марбургском университете. Первая юношеская любовь. Путешествие по Италии. Возвращение в Москву. Культурно-литературная жизнь Москвы 1910-х годов. Вступление автора в группу "Центрифуга". Знакомство с В.В.Маяковским. Чтение Маяковским Пастернаку своей трагедии "Владимир Маяковский". Характер отношений Пастернака с поэтом. Окружение Маяковского: В.Хлебников, К.А.Большаков, Л.Ю.Брик. Известие о самоубийстве поэта. Поездка автора на квартиру Маяковского в Гендриков переулок. Размышления автора о личности Маяковского.

2797. Авдеев В.Д. Вспоминая Пастернака / Лит. запись И.Озерной // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 250–253.

Авдеев Валерий Дмитриевич (1908–1981), профессор, доктор биологических наук.

1941–1952. Работа автора в Центральной научно-исследовательской лаборатории Татгеологотреста (Чистополь). Приезд в Чистополь московских писателей с семьями. Посещения писателями дома врача Д.Д.Авдеева — отца автора. Знакомство с Б.Л.Пастернаком через Н.Н.Асеева. Работа Пастернака над переводом трагедии "Ромео и Джульетта". Перепечатка автором рукописи Пастернака. Получение от него рукописи "Ромео и Джульетта" с дарственной надписью. Оценка поэтом стихотворных опытов автора. Работа Пастернака над переводом шекспировской трагедии "Антоний и Клеопатра". Его отзыв о поэзии М.С.Петровых. Фотография Пастернака, сде-

ланная автором. Отъезд поэта в Москву. Эпизодические приезды автора в Москву и посещения им Пастернака. Переписка с поэтом. Получение автором в подарок от поэта однотомника И.В.Гете и "Фауста" в его переводе.

2798. Анненков Ю.П. "Мы были тогда молоды..." / Предисл., подгот. текста и коммент. М.Филина // ЛвШ.— 1989.— № 2.— С. 18–19; 25–29.

Об авторе см. № 420.

Около 1917–1935. Знакомство с Б.Л.Пастернаком в Москве. Его внешний облик. Круг интересов поэта. Увлеченность личностью и музыкой А.Н.Скрябина. Позирование Пастернака автору. Помещение портрета Пастернака работы автора на фронтисписе его сборника "Сестра моя жизнь" (1922). Последнее свидание с Пастернаком в Париже (1935).

2799. Ахматова А.А. <Пастернак> // Соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 204.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 204; Ахматова А.А. Северные элегии: Стихотворения. Поэмы. О поэтах.— М., 1989.— С. 344; Ахматова А.А. "Узнают голос мой...": Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М., 1989.— С. 350.

Об авторе см. № 369–522.

1932–1941. Восприятие А.А.Ахматовой сборника стихов Б.Л.Пастернака "Второе рождение". Переезд поэта в Переделкино. Его любовь к природе. Телефонный звонок Пастернака Ахматовой с сообщением о написании 9 стихотворений и о конце его творческого кризиса.

2800. Барлас В.Я. О Пастернаке / Публ. С.Я.Барлас // Нева.— 1987.— № — 8.— С. 188–195.

Барлас Владимир Яковлевич (1920–1982), литератор.

1935–1960. Первое знакомство со стихами Б.Л.Пастернака. Присутствие на вечерах поэта в клубе и Коммунистической аудитории Московского университета. Внешний облик поэта, стиль общения с публикой, манера чтения стихов. Вечер поэзии в Колонном зале Дома Союзов, посвященный Дню Победы (1946). Участие в вечере А.А.Ахматовой, М.А.Светлова, Н.Н.Асеева, О.Ф.Берггольц, М.А.Дудина. Успех стихов Пастернака у слушателей. Вечер Пастернака в Политехническом музее (1946). Выступления прессы против поэзии Пастернака. Написание автором письма Пастернаку с выражением поддержки. Полемика автора с некоторыми фактами, изложенными в воспоминаниях А.К.Гладкова о Пастернаке. Присутствие автора на похоронах поэта.

2801. Боков В.Ф. Собеседник рощ // Юность.— 1989.— № 11.— С. 94–95.

Боков Виктор Федорович (р. 1914), поэт.

1940-е гг.; 1960. Дружеские отношения автора с Б.Л.Пастернаком. Встречи на его даче в Переделкине. Отъезд М.И.Цветаевой в эвакуацию, проводы ее автором и Пастернаком. Встреча Нового 1942 года вместе с Пастернаком на квартире у К.А.Федина в Чистополе. Прощание с поэтом перед отъездом автора в армию (1942). Похороны Пастернака. Речь В.Ф.Асмуса над гробом поэта. Стихи В.Ф.Бокова, посвященные Пастернаку в день его похорон.

2802. Вильмонт Н.Н. О Борисе Пастернаке: Воспоминания и мысли.— М.: Сов. писатель, 1989.— 224 с.

То же (сокр.) // НМ.— 1987.— № 6.— С. 165–221.'

Вильмонт (Вильям-Вильмонт) Николай Николаевич (1901–1986), литературовед, переводчик.

1920–1960. Служба автора в Красной Армии. Возвращение в Москву. Выступление Б.Л.Пастернака в "Кафе поэтов" с докладом о поэзии. Суждение автора о докладе и знакомство с поэтом. Посещение квартиры Пастернака на Волхонке. Его родители. Пастернак о поэзии Н.С.Гумилева, О.Э.Мандельштама, А.А.Блока. Поступление автора в Литературно-художественный институт. Возобновление встреч с Пастернаком. Участие в литературном вечере, устроенном поэтом. Чтение им стихов из циклов "Разрыв", "Болезнь". Манера чтения. Спор о поэзии. Отношения В.В.Маяковского и Пастернака. Женитьба поэта на Е.В.Лурье. Встреча с Пастернаком Нового 1922 года. Выход книги стихов поэта "Сестра моя жизнь" и получение ее автором с дарственной надписью. Переводы автором стихов Пастернака на немецкий язык. Отъезд в Германию. Выход повести Пастернака "Детство Люверс". Получение писем от Пастернака из Германии, его возвращение в Москву (1923). Спор с Пастернаком о А.П.Чехове. Суждения Пастернака о музыке А.Н.Скрябина, Ф.Шопена. Дружеские отношения автора и Пастернака с семьей Нейгаузов. Получение от поэта сборника стихов "Две книги" с дарственной надписью. Совместный отдых семей В.Ф.Асмуса, Г.Г.Нейгауза, Пастернака в Ирпене под Киевом. Любовь Пастернака к З.Н.Нейгауз. Их брак. Охлаждение дружеских отношений между автором и Пастернаком. Хлопоты поэта об освобождении Мандельштама. Телефонный разговор Пастернака с И.В.Сталиным. Отношение Пастернака к символизму и футуризму. Посещение автором Пастернака в Переделкине за 2 дня до его смерти. Похороны поэта, надгробная речь Асмуса.

2803. Вышеславский Л.Н. Сквозь годы // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 26–49.

Об авторе см. № 1264.

1930–1960-е гг. Приезд автора в Киев. Знакомство с Н.Н.Ушаковым, его оценка первых поэтических опытов автора. Поездка с Ушаковым к Б.Л.Пастернаку в Ирпень на его дачу под Киевом. Впечатление от внешнего облика поэта. Знакомство с В.Ф. и И.С.Асмусами. Рассказ Пастернака о встречах с В.В.Маяковским. Манера речи Пастернака, чтение им своих стихов. Стихотворение Пастернака "Лето", посвященное времени, проведенному в Ирпени. Посещения автором дома Пастернака в Москве на Волхонке. Отзыв поэта о стихотворных опытах автора. Присутствие автора на творческом вечере Пастернака в Центральном доме литераторов. Несогласие поэта с оценкой его стихов, якобы далеких от происходящих событий. Встреча автора с Пастернаком в Тбилиси. Посещение могилы поэта в Переделкине.

2804. Гладков А.К. Встречи с Пастернаком: (Из воспоминаний) // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 92–157.

Об авторе см. № 1329.

1930-е гг.— 1948. Увлеченность автора поэзией Б.Л.Пастернака в школьные годы. Присутствие на литературном вечере поэта в начале 1930-х годов. Впечатление от его внешности и манеры чтения стихов. Знакомство с Пастернаком в доме В.Э.Мейерхольда (1936). Присутствие автора при свидании Пастернака и Мейерхольда после опубликования постановления о закрытии его театра (янв. 1938). Творческий вечер Пастернака в Московском университете. Эвакуация Пастернака и группы московских и ленинградских писателей в Чистополь во время Великой Отечественной войны (в их числе — автор, Н.Н.Асеев, Л.М.Леонов, К.А.Федин, К.А.Тренев, М.В.Исаковский, М.С.Петровых и др.). Бытовые трудности жизни в Чистополе (1941–1942). Интенсивность работы Пастернака над переводами У.Шекспира. Характер Пастернака. Принятие автора в Союз писателей при поддержке Пастернака. Чтение поэтом в Чистопольском Доме учителя перевода "Ромео и Джульетты" (окт. 1942). Творческий вечер поэта в Московском клубе писателей (дек. 1942). Выступление автора на этом вечере с оценкой поэзии Пастернака. Выход сборника стихов Пастернака "На ранних поездах" (1943). Возвращение в Москву. Чтение Пастернаком в клубе ВТО перевода трагедии "Антоний и Клеопатра". Посещение вместе с Пастернаком спектакля "Давным-давно" по пьесе автора в Централь-

ном театре Красной Армии (1943). Получение от поэта сборника "На ранних поездах" с дарственной надписью. Чтение Пастернаком своих стихов и перевода "Антоний и Клеопатра" труппе Центрального театра Советской Армии. Суждения Пастернака о творчестве М.И.Цветаевой, П.Н.Васильева, Д.Бедного и В.В.Маяковского.

2805. Евтушенко Е.А. Почерк, похожий на журавлей // Пастернак Б.Л. Стихотворения.— Петрозаводск, 1989.— С. 280–296.

То же (с сокр.) // ЛР.— 1989.— 3 февр.— № 5.— С. 16–17.

Об авторе см. № 1628.

1950–1960. Чтение Б.Л.Пастернаком перевода трагедии И.В.Гёте "Фауст" в Центральном доме литераторов (ЦДЛ). Внешность поэта. Манера чтения стихов. Поездка на дачу к Пастернаку с итальянским профессором А.М.Риппелино. Чтение поэтом своих стихов. Реакция Пастернака на стихи Е.А.Евтушенко и на его восприятие романа "Доктор Живаго". Травля Пастернака. Отказ Евтушенко принимать участие в этой кампании. Встреча с поэтом в консерватории (1960). Рассуждения Пастернака о предательстве. Его мысли о поэзии.

2806. Иванова Т.В. Борис Леонидович Пастернак // Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки.— М., 1987.— С. 393–427.

Об авторе см. № 1887.

1928–1960. Знакомство с Б.Л.Пастернаком и его первой женой Е.В.Пастернак. Роман поэта с З.Н.Нейгауз. Жизнь автора на даче в Переделкине и в Лаврушинском переулке в Москве по соседству с Пастернаком. Дружеские отношения семей. Поездка Пастернака и Вс. В.Иванова в действующую армию (1943). Чтение автором стихотворения Пастернака "Быть знаменитым некрасиво" в Доме творчества чешских писателей. Талант Пастернака к стихотворным экспромтам. Болезнь поэта. Известие о его смерти. Похороны. Речь В.Ф.Асмуса на могиле Пастернака. Назначение Вс. В.Иванова председателем комиссии по литературному наследию Пастернака, а автора секретарем комиссии.

2807. Ивинская О.В. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком // Вильнюс.— 1989.— № 8.— С. 111–139; № 9.— С. 122–154; № 10.— С. 152–164; № 11.— С. 118–160; № 12.— С.144–160; 1990.— № 1.— С. 112–146; № 2.—

С. 137–166; № 3.— С. 148–174; № 4.— С. 123–147; № 5.— С. 121–144.

Ивинская Ольга Всеволодовна (1912–1995), переводчик, поэт.

1934–1972. Учеба автора в Московском педагогическом институте на творческом факультете. Присутствие на открытии Первого всесоюзного съезда писателей. Доклад А.М.Горького. Работа автора в редакции журнала “Новый мир”. Редактор журнала К.М.Симонов. Впечатление автора от посещения поэтического вечера Б.Л.Пастернака в одной из московских библиотек. Приход поэта в редакцию “Нового мира”, знакомство с ним (1946). Начало их романа. Отношение поэта к травле Д.Д.Шостаковича, А.А.Ахматовой, М.М.Зощенко. Начало литературной травли Пастернака. Статья А.А.Суркова, направленная против его поэзии. Арест автора в 1949 году. Пребывание в тюрьме на Лубянке. Лагерь в Потьме в Мордовии. Письмо Пастернака И.В.Сталину с просьбой об освобождении мужа Ахматовой — Н.Н.Пунина. Материальная помощь и переписка Пастернака с репрессированными писателями. Возобновление отношений с поэтом после возвращения автора из лагеря (1953). Занятия автора поэтическими переводами по просьбе Пастернака. Совместная жизнь на даче в Переделкине. Рассказ Пастернака о телефонном разговоре со Сталиным. Дружба автора и Пастернака с А.С.Эфрон. Религиозность Пастернака, его отношение к своему иудейскому происхождению. Взаимоотношения с А.А.Фадеевым. Оценка поэтом творчества Ахматовой, Н.А.Заболоцкого, А.Т.Твардовского. Дружеские отношения с А.А.Вознесенским и Е.А.Евтушенко. В.В.Маяковский и Пастернак. Отношения поэта с М.И.Цветаевой. История создания романа “Доктор Живаго”, его прототипы. Обсуждение романа на квартире Ардовых. Публикация в журнале “Знамя” стихов из романа “Доктор Живаго”. Сдача рукописи романа в “Новый мир”, “Знамя” и Гослитиздат. Передача Пастернаком рукописи романа в Миланское издательство (Италия, 1956). Выход романа на итальянском и других иностранных языках. Реакция на это официальных литературных кругов. Присуждение поэту Нобелевской премии (окт. 1958). Исключение Пастернака из Союза писателей. Его отказ от Нобелевской премии. Мысли Пастернака о самоубийстве. Выступление председателя КГБ В.Е.Семичастного по радио с оценкой поступка Пастернака. Письмо поэта к Н.С.Хрущеву. Общее собрание московских писателей в Доме киноактера. Участники собрания. Приглашение Пастернака в ЦК КПСС, разговор с Д.А.Поликарповым. Письма читателей в “Литературную газету” с осуждением поэта. Отклики зару-

бежных писателей в поддержку Пастернака. Письма поэта в "Правду". Слежка за ним КГБ. Написание Пастернаком стихотворения "Нобелевская премия" (1959). Его отъезд в Тбилиси. Работа над пьесой "Слепая красавица". 70-летие Пастернака. Болезнь и смерть поэта (1960). Похороны в Переделкине. Изъятие рукописи пьесы "Слепая красавица" органами КГБ. Арест автора и ее дочери И.И.Емельяновой. Суд и отправка их в лагерь в Тайшет. Дальнейшая судьба произведений Пастернака. Встреча автора с М.Л.Ростроповичем в поезде (1970). Разговор о судьбах Пастернака и А.И.Солженицына.

2808. Ивнев Р. Борис Пастернак / Публ. и вступ. слово Н.П.Леонтьева // Кодры.— 1988.— № 2.— С.— 113–115.

Об авторе см. № 1892–1894.

1910-е — 1930-е гг. Дружба с Б.Л.Пастернаком. Стихотворения, посвященные ими друг другу. Сотрудничество автора в издательстве "Центрифуга". Встреча с Пастернаком на Тверском бульваре в Москве. Разговор с поэтом о его материальных затруднениях.

2809. Каверин В.А. Б.Л.Пастернак // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 183–201.

То же // Знамя.— 1987.— № 8.— С. 109–121.

2810. Каверин В.А. Проза Пастернака // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 74–84.

То же // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 142–150.

<К №№ 2809–2810>. Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е гг.— 1960. Первая встреча с Б.Л.Пастернаком в Москве на заседании правления издательства "Круг". Посещения квартиры Пастернака на Волхонке. Участие автора и Пастернака в поездке писательской бригады в Тбилиси. Выступление поэта на Первом съезде писателей. Последующие встречи с Пастернаком в Переделкине. Личность поэта, его манера чтения своих стихов. Рассказ И.Г.Эренбурга о поездке Пастернака в Париж на Всемирный конгресс "В защиту культуры". Отказ поэта подписать письмо писателей, одобряющих смертный приговор М.Н.Тухачевскому, И.Э.Якиру. Его отзыв о первой части "Открытой книги" В.А.Каверина. Отзыв Э.Г.Казакевича о романе "Доктор Живаго". Травля романа и его автора литературной общественностью, реакция на присуждение ему Нобелевской премии. Решение собрания московской писательской организации об исключении Пастернака из

членов Союза писателей (окт. 1958). Отказ Пастернака от Нобелевской премии. Смерть Пастернака. Участие автора в похоронах поэта.

2811. Карлайл О.В. Три визита к Борису Пастернаку / Вступ. заметка, публ., коммент., пер. А.Гаврилова // ВЛ.— 1988.— № 3.— С. 162–182.

Карлайл Ольга Вадимовна, американская журналистка, внучка Л.Н.Андреева.

Янв. 1960. Приезд автора в Москву. Поездка в Переделкино, встреча с Б.Л.Пастернаком. Его внешний облик, особенность его речи, манера вести беседу. Разговор с ним о недостатках итальянского перевода романа "Доктор Живаго". Два последующих визита к поэту. Суждения Пастернака о творчестве Л.Н.Андреева, о своих стихах 1920-х — 1930-х годов, о поэзии В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой, о личности А.Белого. Рассказ Пастернака о задуманной драматургической трилогии. Знакомство автора с семьей Пастернака.

2812. Масленникова З.А. Портрет Бориса Пастернака // Нева.— 1988.— № 9.— С. 135–157; № 10.— С. 130–151.

Масленникова Зоя Афанасьевна (р. 1923), скульптор, художник.

Июнь 1958 — май 1961. Проживание автора на даче в Переделкине. Согласие Б.Л.Пастернака позировать автору для скульптурного портрета. Разговор во время сеансов об А.А.Ахматовой, В.В.Маяковском, Н.Н.Асееве, о судьбе романа "Доктор Живаго" и об отношении к нему руководства Союза писателей и т.д. Отношение Пастернака к религии. Рассказ о жизни М.И.Цветаевой. Знакомство автора через Пастернака с С.И.Чиковани. Оценка Пастернаком 2-й серии фильма "Иван Грозный". Его рассказ об истории ареста О.Э.Мандельштама, о телефонном разговоре с И.В.Сталиным, о своем письме к нему по поводу ареста Н.Н.Пунина. Отказ Пастернака подписать письмо писателей, одобряющих смертный приговор М.Н.Тухачевскому, И.Э.Якиру. Разговор на вечере итальянских поэтов о поэзии Пастернака и его романе "Доктор Живаго", изданном в Италии. Поведение А.А.Суркова на вечере. Рассказ Пастернака о романе с З.Н.Нейгауз, о переписке с Р.Ролланом. Его суждения о поэзии Н.А.Заболоцкого. Известие о присуждении Нобелевской премии Пастернаку. Травля поэта в прессе. Исключение его из Союза писателей. Отъезд Пастернака в Тбилиси. Завершение автором работы над портретом Пастернака и передача его в дар поэту. Болезнь поэта. Последние дни его жизни. Смерть. Похороны. Речь В.Ф.Асму-

са над могилой поэта. Помощь автора З.Н.Пастернак в ее работе над воспоминаниями о муже.

2813. Нейгауз Г. О Борисе Пастернаке // ЛГр.— 1988.— № 2.— С. 194–212.

Нейгауз Галина (р. 1927), жена пианиста С.Г.Нейгауза.

1944 — 1960. Изложение истории отношений Б.Л.Пастернака с З.Н.Нейгауз. Знакомство автора с Пастернаком на встрече Нового 1944 года на квартире Асмусов. Внешний облик поэта, его манера чтения стихов. Получение от него сборника "На ранних поездах" с дарственной надписью. Выход автора замуж за С.Г.Нейгауза (1946). Их проживание на даче Пастернака в Переделкине (1946–1960). Уклад жизни Пастернака, круг друзей. Посещения поэтом концертов С.Г.Нейгауза. Материальная поддержка Пастернаком его первой жены Е.В.Пастернак. Дружба Пастернака и Г.Г.Нейгауза. Молодые друзья Пастернака — А.А.Вознесенский, Вяч. Вс. Иванов. Дружба с грузинскими поэтами Г.Н.Леонидзе, С.И.Чиковани, Б.Д.Жгенти, Г.Г.Абашидзе. Рассказ Пастернака о телефонном разговоре с И.В.Сталиным. Отношения поэта с М.И.Цветаевой. Пастернак о религии. Приезд к Пастернаку итальянских писателей, заключение договора на публикацию романа "Доктор Живаго" в Италии. Присуждение поэту Нобелевской премии. Совет К.А.Федина отказаться от премии. Травля Пастернака в печати, исключение его из Союза писателей. Предложение ЦК КПСС о высылке Пастернака из страны. Письмо поэта к Н.С.Хрущеву с просьбой оставить его на родине. Его болезнь и смерть. Похороны на Переделкинском кладбище. Речь В.Ф.Асмуса над могилой поэта.

2814. Озеров Л.А. "Так начинают жить стихом" // Простор.— 1987.— № 8.— С. 167–169.

Об авторе см. № 298.

1934–1960. Приезд автора в Москву и учеба в Московском институте истории, философии, литературы (МИФЛИ). Увлечение автора поэзией Б.Л.Пастернака. Знакомство с ним в его московской квартире на Волхонке (1935). Внешность поэта, его стиль общения, особенности речи. Отзыв Пастернака о стихах автора. Уроки поэзии Пастернака.

2815. Пастернак З.Н. <Воспоминания о Б.Л.Пастернаке> / Лит. запись и предисл. З.А.Масленниковой // Горизонт.— М., 1988.— № 8.— С. 48–60.

Пастернак Зинаида Николаевна (1897–1966), вторая жена Б.Л.Пастернака.

1954–1960. Чтение Б.Л.Пастернаком романа “Доктор Живаго” друзьям и знакомым. Мнение о романе К.А.Федина и Б.Н.Ливанова. Посещение дома Пастернаков иностранцами. Болезнь Пастернака. Отношения Пастернаков с К.Л.Зелинским. Появление в “Литературной газете” статьи Зелинского о Пастернаке “Поэзия и чувство современности” (1957). Бытовые условия жизни Пастернака, его распорядок дня, привычки. Круг общения. Выход в свет романа “Доктор Живаго” в Италии (1957). Отзывы зарубежной критики на роман. Вызов Пастернака в ЦК КПСС. Известие о присуждении писателю Нобелевской премии. Совет Федина отказаться от Нобелевской премии. Травля Пастернака в советской прессе. Письмо Пастернака Е.А.Фурцевой и его телеграмма в Шведскую академию с отказом от Нобелевской премии. Негласный надзор за Пастернаком. Статья В.Е.Семичастного в “Комсомольской правде” с требованием высылки Пастернака за границу. Разговор Пастернака с секретарем МГК КПСС Д.А.Поликарповым. Исключение Пастернака из Союза писателей (27 октября 1958). Его письмо Н.С.Хрущеву и в редакцию “Правды”. Стихотворение Пастернака “Нобелевская премия”, публикация его в Англии. Отказ Пастернака принять деньги, полученные за издание романа за рубежом. Течение болезни Пастернака. Обстановка в доме. Друзья. Смерть Пастернака, его последние слова.

2816. Фрейденберг О.М. <Воспоминания о Б.Л.Пастернаке> / Предисл., публ. и сост. Е.В.Пастернак, Е.Б.Пастернака, Н.Р.Брагинской // ДН.— 1988.— № 7.— С. 208, 210, 211, 213—216, 221, 224; № 8.— С. 237–238, 243–244, 246–249, 258–259; № 9.— С. 235, 237, 238, 247, 252.

Фрейденберг Ольга Михайловна (1890–1955), литературовед.

1910-е — 1950-е гг. Приезды Б.Л.Пастернака в Петербург в семью Фрейденбергов. Склад его личности. Дружеские отношения автора с Пастернаком. Ее поездка на дачу к Пастернакам на берегу Балтийского моря. Заграничное путешествие автора. Свидание с Пастернаком во Франкфурте. Посещение семьи Пастернаков в Италии. Женитьба Пастернака на Е.В.Лурье, приезд в Ленинград. Получение автором в подарок отдельного издания поэмы Пастернака “1905 год” (1927). Травля автора в советской печати за ее книгу “Поэтика сюжета и жанра” (1936). Письмо Пастернака в “Известия” в защиту автора. Великая Отечественная война. Жизнь автора в блокадном Ленинграде. Реакция автора на постановление ЦК ВКП(б) “О журналах “Звезда” и “Ленинград”. Кампания

борьбы с космополитизмом в научных учреждениях Ленинграда. Поведение В.М.Жирмунского, М.К.Азадовского, В.Я.Проппа в период этой компании. Работа И.В.Сталина "Марксизм и вопросы языкознания". Гонения последователей учения Н.Я.Марра.

2817. Шаламов В.Т. "Над старыми тетрадями..." / Предисл., публ. И.П.Сиротинской // ВсП.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 291–299.

Об авторе см. № 3886–3889.

1932–1933; 1952–1960. Автор о близости своих творческих позиций с Б.Л.Пастернаком. Чтение Пастернаком стихов из сборника "Второе рождение" на его вечере в клубе Московского университета. Переписка В.Т.Шаламова с Пастернаком во время пребывания автора в ссылке в Якутии. Посещение автором Пастернака на его московской квартире. Внешний облик поэта, обстановка его дома. Разговор с поэтом о его работе над переводом "Фауста", о его ранних стихах. Суждения Пастернака о И.Л.Сельвинском, М.И.Цветаевой, Н.Н.Асееве, М.М.Пришвине. Отзыв Пастернака о стихах автора, написанных в ссылке. Получение в подарок от Пастернака "Фауста" в его переводе. Обед в Переделкине. Гости поэта: Г.Г. и С.Г.Нейгаузы, О.Ф.Берггольц и др. Чтение автором своих стихов гостям. Последняя встреча с Пастернаком. Известие о его смерти. Прощание с поэтом.

Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968), писатель

2818. Паустовский К.Г. Из дневника 1928 г.; Из дневника начала 1929 г.; Из дневника поездки на Каспий в мае-июне 1931 года / Публ. и предисл. В.К.Паустовского // Писатель и время: Сб. докум. прозы.— М., 1985.— С. 320–323; 330–331.

Сент.—дек. 1928; янв.—февр. 1929; май-июнь 1931. Юбилейные торжества в Большом театре по случаю 100-летия со дня рождения Л.Н.Толстого; участие в них А.В.Луначарского, С.Цвейга и др. Жизнь писателя в селе Озерицы на Оке. Возвращение в Москву, посещение выставки французской живописи, Третьяковской галереи, занятия в библиотеке Исторического музея. Работа над своими произведениями. Отзыв писателя о рассказе В.А.Урина "Клавдия". Размышления над спектаклем "Битва за жизнь" в Художественном театре. Поездки на Каспий.

2819. Паустовский К.Г. Несколько отрывочных мыслей: Вместо предисл.// Паустовский К.Г. Лавровый венок.— М., 1985.— С. 3–16.

1910-е гг.— 1960-е гг. Автобиографические сведения: место и время рождения; семья — отец и мать. Переезд семьи из Москвы на Украину. Разрыв между отцом и матерью. Учеба автора в гимназии. Поездка по стране и за границу. Первая публикация рассказа в журнале “Огни” (1911) и выход в свет книги “Встречные корабли” (1928). Литературная среда. Причины интереса к биографическому жанру (книги о И.И.Левитане, О.А.Кипренском, Т.Г.Шевченко и т.д.). Значение для автора литературных влияний.

2820. Воронов Н.П. Солнечный старик // ЛР.— 1986.— 24 окт.— № 43.— С. 6–7.

Воронов Николай Павлович (р. 1926), писатель.

1948–1960-е гг. Поступление автора в Литературный институт им. А.М.Горького. Его впечатление от встречи с К.Г.Паустовским на заседании секции детских писателей в Центральном Доме литераторов. Участие автора в семинаре В.П.Катаева. Выступление Паустовского при обсуждении рассказа Ю.В.Трифонова, его мысли об основах писательского ремесла. Посещение автором Паустовского в связи с подготовкой его рассказов для сборника “Литературная Москва”. Последующие встречи автора с Паустовским в Переделкине, в Москве. Поездка автора к Паустовскому в Тарусу. Работа писателя над книгой “Повесть о жизни”. Его рассказ о Л.Н.Делекторской — переводчице этой книги Паустовского на французский язык. Литературные вкусы Паустовского. Подготовка писателем к печати дневников Вс. В.Иванова и книги Ю.К.Олеши “Ни дня без строчки”. Личность Паустовского.

2821. Гладков А.К. Похвала анекдоту // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 210–220.

Об авторе см. № 1329.

1955–1958; 1972. Посещения автором квартиры К.Г.Паустовского. Размышления автора об особенностях творческого метода писателя. Устные рассказы Паустовского как предварительный этап его творческой работы над будущими произведениями.

2822. Каверин В.А. О Паустовском // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 44–51.

Об авторе см. № 1943–1953.

1939–1966. Знакомство с К.Г.Паустовским в Ялте. Писательский круг в ялтинском Доме творчества: В.С.Гроссман, Е.П.Петров, Е.И.Габрилович и др. Паустовский — рассказчик. Встречи с писателем в Москве. Совместная работа в секции прозы Союза писателей. Занятия Паустовского со студентами Литературного института им. А.М.Горького. Совместное пребывание с Паустовским в Ялте в послевоенные годы. Любовь писателя к розыгрышам.

2823. Казаков Ю.П. Поедемте в Лопшеньгу // Казаков Ю.П. Две ночи: Проза. Заметки. Наброски.— М., 1986,— С. 284–297.

Об авторе см. № 1964–1974.

1957–1968. Знакомство с К.Г.Паустовским в Доме творчества писателей в Дубултах. Внешний облик писателя, его образ жизни в Дубултах. Оценка Паустовским рассказов автора. Посещение автором Паустовского в Тарусе, болезнь писателя. Разговор о литературе. Продолжение встреч с Паустовским. Его интерес к современным поэтам и прозаикам. Рассказ Паустовского о своих предках. Увлечение писателя рыбной ловлей. Заграничные поездки Паустовского. Избрание его почетным гражданином Тарусы. Могила Паустовского в Тарусе.

2824. Карклинь Г.Н. Встречи // Радуга.— Киев, 1985.— № 8.— С. 132–135.

Карклинь Галина Николаевна (р. 1928), латышский искусствовед.

1945–1960-е гг. Участие автора в семинаре К.Г.Паустовского в Литературном институте им. А.М.Горького. Впечатление от его внешности, манеры говорить. Встреча с Паустовским в Доме творчества в Дубултах. Его суждения о писательском труде. Чтение Паустовским автору отрывка из повести "Золотая роза". Разговоры с ним об украинском писателе Ю.К.Смоличе и его творчестве. Рассказ Смолича о дружеских отношениях с писателем и о местах в Киеве, связанных с именем Паустовского.

2825. Ливанов А.К. "Когда легковерен и молод я был..." // Ливанов А.К. Притча о встречном: Рассказы. Воспоминания. Эссе.— М., 1989.— С. 118–139.

2826. Ливанов А.К. Пальто // Ливанов А.К. Притча о встречном: Рассказы. Воспоминания. Эссе.— М., 110–118.

2827. **Ливанов А.К.** Alma-Mater // Ливанов А.К. Притча о встречном: Рассказы. Воспоминания. Эссе.— М., 1989.— С. 103–110.

<К № 2825–2827>. Об авторе см. № 81.

2-я пол. 1940-х гг. К.Г.Паустовский — заведующий кафедры творчества в Литературном институте им. А.М.Горького. Его отношения со студентами. Беседы Паустовского со студентами о писательском труде, о житейских и психологических проблемах творческой личности. Разговор Паустовского с автором в связи с его решением о переводе на заочное отделение Литинститута. Воспоминания Паустовского о совместной учебе с М.А.Булгаковым в киевской гимназии. Его отношение к творчеству Булгакова и А.П.Платонова. Популярность семинара Паустовского среди студентов института. Внешний облик писателя, его манера говорить. Значение семинара Паустовского для творчества Ю.В.Трифонова и В.Ф.Тендрякова.

2828. **Помозов Ю.Ф.** Романтик остается романтиком // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 71–76.

Об авторе см. № 108.

1960-е гг. Встречи автора с К.Г.Паустовским в Доме творчества писателей в Ялте. Внешний облик писателя. Его отношение к молодым авторам, требовательность к собственному творчеству.

Пачкория Отия Михайлович (1928–1984),
грузинский писатель, литературовед

2829. **Квитаишвили Э.Д.** Словно вижу сейчас / Пер. с груз. Б.Цараховой // Кавкасиони: Лит. сб.— Тбилиси, 1989.— Вып. 6.— С. 429–432.

Квитаишвили Элизар Давидович (р. 1935), грузинский поэт.

1946–1970-е гг. Личность О.М.Пачкория, его характер. Эрудированность писателя, его любовь к произведениям Х.К.Андерсена. Размышления о художественном творчестве Пачкория.

2830. **Сулакаури А.С.** Мой Отия Пачкория / Пер. с груз. Е.Узнадзе // Кавкасиони: Лит. сб.— Тбилиси, 1989.— Вып. 6.— С. 432–435.

Об авторе см. № 1642.

1944-е гг. Знакомство автора с О.М.Пачкорией в Тбилиси. Внешний облик и характер Пачкория. Круг его друзей. Совместные занятия в Тбилисском университете. Его любовь к

книгам, образованность, интерес к европейской истории XVII—XIX вв. Арест Пачкория, прощание с ним перед его ссылкой.

2831. Чхенкели Т.В. Щедрое сердце / Пер. с груз. Е.Узнадзе // Кавкасиони: Лит. сб.— Тбилиси, 1989.— Вып. 6.— С. 428–429.

Чхенкели Тамаз Васильевич (р. 1927), грузинский поэт, переводчик, критик.

1950-е — 1970-е гг. Совместная работа с О.Пачкория в журнале "Цискари". Его характер, взгляды на жизнь, критическое отношение к себе.

Первенцев Аркадий Алексеевич (1905–1981), писатель

2832. Первенцев А.А. Крылатое племя: Из дневников военных лет. / Публ. В.Первенцева // Октябрь.— 1985.— № 1.— С. 193–199.

22 июня 1941–1942. Начало Великой Отечественной войны. Участие автора в проводах командиров летных эскадрилий на фронт. Работа над пьесой о советских летчиках "Крылатое племя". Репетиции пьесы. Премьера спектакля в Центральном театре Красной Армии (ЦТКА). Выступление с В.И.Лебедевым-Кумачом и бригадой актеров ЦТКА в авиачасти. Работа над романом о труде самолетостроителей "Испытание". Боевые вылеты в Севастополь в качестве специального корреспондента "Известий". Крушение самолета с автором и Е.П.Петровым (1942). Гибель экипажа и писателя Петрова. Госпиталь. Эвакуация в Куйбышев.

Первомайский Леонид Соломонович (наст. фам. и имя Гуревич Илья Шлемович; 1908–1973), украинский писатель

2833. Первомайский Л.С. Попытка автобиографии // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 3–9.

1910-е гг.— 1958. Место рождения — Красноград Харьковской области. Отец и мать. События гражданской войны. Пробуждение интереса к литературному творчеству, первые стихи. Заведование клубом, попытки создания самодеятельного театра. Смерть В.И.Ленина, траурный митинг, чтение автором своих стихов о Ленине. Первые публикации в полтавской газете "Червоний юнак" (1924). Смена разных профессий, выбор литературного труда. Выход в свет поэтического сборника "Терпкие яблоки" (1929), отзывы критики. Обращение к

драматургии; пьесы "Местечко Ладеню", "Неизвестные солдаты", "Начало жизни" и др., постановка их в театрах. Переводы произведений Г.Гейне, Ш.Петефи, Г.Низами. Путешествие на Памир (1932), книга стихов "Обращение к горе". Работа во фронтовом радиовещании, корреспондентом газеты "Правда" в годы Великой Отечественной войны. Стихи и очерки военных лет. Сборники "Земля", "День рождения", "Солдатские песни", "Верная кровь", "Атака на Ворскле"; пьеса "Начало битвы". Послевоенное творчество: поэмы "На крутых берегах", "Мой отец" и др. Выпуск антологии "Из глубины. Баллады народов мира" (1956). Работа над изданием трехтомного собрания сочинений.

2834. Азаров В.Б. "День рождения" // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— М., 1987.— С. 213–217.

То же // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 249–253.

Об авторе см. № 230.

1938–1973. Знакомство автора с Л.С.Первомайским в Киеве. Впечатление от его внешности и личности. Чтение автором книги стихов Первомайского "День рождения" в блокадном Ленинграде. Книги Первомайского с его дарственными надписями в библиотеке В.Б.Азарова. Литературные интересы поэта, работа над переводами Ш.Петефи. Болезнь Первомайского, смерть.

2835. Алигер М.И. Сорок лет // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 449–467.

То же // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 196–213; Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 457–475.

Об авторе см. № 246.

1938–1973. Знакомство с Л.С.Первомайским в Доме творчества украинских писателей на Ирпене, под Киевом; последующая дружба и встречи с ним в Москве и Киеве. Его характер, внешность, вкусы. Встреча с Первомайским в военной Москве на квартире П.Г.Антокольского и чтение им своих фронтовых стихов ("Путь", "Партбилет", "Земля"). Судьба семьи поэта. Стихотворение М.И.Алигер "Леониду Первомайскому". Перевод Алигер военных стихов Первомайского. Жизненные испытания поэта. Работа Первомайского над книгой "Баллады народов мира". Критические нападки на его стихи в конце 1940-х годов. Отмена празднования 50-летия Первомайского в Киеве (1958). Работа Алигер над переводом поэмы Первомайского "Сильнее смерти". Переписка с поэтом в связи

с трудностями публикации его стихов. Болезнь Первомайского (1973), приезд автора к нему на дачу. Смерть писателя, его похороны. Размышления Алигер о личности Первомайского и характере их дружбы.

2836. Бажан М.П. Уроки поэта / Пер. с укр. Т.О.Стах. // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 10–13.

Об авторе см. № 567–607.

1932–1973. Знакомство с Л.С.Первомайским. Внешность поэта, его личность. Сложность отношений автора с Первомайским. Совместное пребывание на фронте, военная лирика Первомайского. Болезнь поэта. Стихи Первомайского последних лет ("Уже твой путь", "Словно по заминированному полю", "Последнее дыхание мое").

2837. Бедзик Д.И. Муки творчества / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 87–89.

Бедзик Дмитро (Дмитрий) Иванович (1898–1982), украинский писатель.

1929; 1963–1973. Знакомство с Л.С.Первомайским в Харькове, его литературная известность. Впечатление от его поэмы "Трипольская трагедия" (1929). Работа Первомайского над романом "Дикий мед", перевод его на польский язык А.Галисом. Письма Первомайского к переводчику. Первомайский, Галис и автор на вечере в одной из киевских библиотек на обсуждении романа "Дикий мед".

2838. Бурнашова Л. "Ваш Л.Первомайский" // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 365–368.

Бурнашова Людмила, киноактриса.

Конец 1960-х гг. Знакомство с Л.С.Первомайским у него дома. Его характер, личность, настроение. Разговор с писателем о славе и счастье. Впечатление автора от романа "Дикий мед" и стихов Первомайского.

2839. Вишневский Д.К. Дорогой мне человек / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 97–107.

Вишневский Давид Кельманович (1910–1977), украинский писатель.

1932–1973. Участие автора в обсуждении пьесы Л.С.Первомайского "Ваграмова ночь" на харьковской квартире писателя. Характер Первомайского, сложность дружеских отношений с ним. Встреча с писателем после войны в Киеве (1949), обсуждение замысла повести Д.К.Вишневского "Семьдесят

второй день". Впечатление от статьи Первомайского о М.Залке (1966). Претензии критики к произведениям Первомайского в 1950-х годах, реакция писателя на критику. Помощь Первомайского молодым писателям. Участие автора и Первомайского в литературных вечерах в Москве, Киеве.

2840. Вышеславский Л.Н. Одна минута и многие годы / Пер. с укр. Т.О.Стах // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 194–205.

То же (с изм. текста и загл.) Мастер // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 133–142.

Об авторе см. № 1264.

1930-е гг.— 1973. Роль Л.С.Первомайского в литературной жизни Харькова. Знакомство автора с ним в Доме литераторов, чтение им своей пьесы "Местечко Ладеню". Атмосфера литературных вечеров, их посетители: В.Н.Сосюра, М.Нагнибеда и др. Последующие встречи с Первомайским в Киеве. Встреча с ним на фронте под Дрогобычем (1944), совместная поездка в село Нагуевичи. Дружба в послевоенные годы. Работа автора над переводами стихов Первомайского на русский язык. Письма поэта автору с отзывами на его книги "Чайка", "Единство земли", "Садовники".

2841. Глущенко Н.П. В мастерских художников / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 163–165.

Глущенко Николай Петрович (1901–1977), украинский художник.

1937–1973. Знакомство с Л.С.Первомайским на персональной выставке автора в Киеве. Дружба с писателем до конца его жизни. Внешность Первомайского, работа автора над его портретом. Интерес писателя к изобразительному искусству, его понимание природы художественного творчества. Оценка автором статей Первомайского о творчестве художников.

2842. Голованивский С.Е. Уроки поэзии и жизни / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 42–62.

То же (с незначит. изм.) // Голованивский С.Е. Мост к людям: Размышления, воспоминания, рассказы.— М., 1985.— С. 196–216.

Об авторе см. № 31.

1929–1974. Многолетняя дружба автора с Л.С.Первомайским, его личность. Эпизод с отказом поэта от переиздания его повести "Пятна на солнце". Требовательность писателя к себе. Внешность и характер Первомайского, его отношения с

людьми. Взгляды на труд писателя, на этические нормы жизни творческого человека, помощь молодым поэтам. Широта культурных интересов Первомайского, его переводы Г.Гейне, Г.Низами, Ф.Вийона. Участие Первомайского в Великой Отечественной войне. Работа на фронтовом радио, в редакциях фронтовых газет. Встречи с писателем в военном Сталинграде и в Вене. Испытания в жизни Первомайского в послевоенные годы. Его семья. Дача в Ирпене под Киевом. Активность творческого труда Первомайского в последние 15 лет жизни. Его болезнь и смерть.

2843. Григорьев К. Вечный ученик // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 322–337.

Об авторе см. № 2657.

1968–1973. Встречи и переписка автора с Л.С.Первомайским в связи с работой над переводами его книги "Творческие будни" и повести "Черный брод". Личность и характер Первомайского, его чувство юмора. Образованность писателя. Отзывы Первомайского о современных ему писателях.

2844. Давтян В.А. Памяти Леонида Первомайского // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 380–381.

Давтян Вааги Арменакович (р. 1922), армянский поэт.

1963–1973. Приезды Л.С.Первомайского в Армению, путешествие с ним по стране. Его цикл стихов об Армении, переведенный автором и опубликованный в газете "Советакан Айастан". Встреча с поэтом во время декады армянской поэзии в Киеве. Состояние здоровья Первомайского.

2845. Демидов В.И. Друг нашей Чайки / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания О Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 306–314.

Демидов Владимир Изотович (р. 1932), украинский поэт.

1954–1973. Работа автора в редакции газеты "Кочегарка" (Горловка, Донбасс). Личность заведующей отделом писем газеты В.В.Чайки. Редактор "Кочегарки" — писатель П.Г.Беспощадный. Приезд в Горловку Л.С.Первомайского (1960), встреча его Чайкой и автором на вокзале. Впечатление от внешности Первомайского, манеры общения, характера. Последующие встречи с поэтом в гостях у Чайки и Беспощадного. Заметка автора в "Кочегарке" о пребывании Первомайского в Горловке. Подарок поэта автору своей книги "Рассказы разных лет" с дарственной надписью. В.В.Чайка как прототип героини романа Первомайского "Дикий мед".

2846. Долматовский **Е.А.** Вспоминаю Леонида Первомайского // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 214–223.

Об авторе см. № 1599–1600.

1939–1973. Знакомство с Л.С.Первомайским в Киеве на Шевченковском пленуме Союза писателей СССР. Внешность Первомайского, его манера держаться, отношение к молодым поэтам. Встреча осенью 1941 года в политуправлении Юго-Западного фронта в Воронеже. Совместная служба с поэтом в дивизии. Настроение и характер Первомайского, разговор с ним о судьбе Украины. Стихотворение "На Осколе", посвященное автору, ответное стихотворение Е.А.Долматовского с тем же названием. Публикация его в армейской газете "Красная Армия". Участие поэтов в Сталинградской битве. Стихотворение Первомайского "Снег летит" и стихотворение автора "Рожок". История с бутылкой французского вина "Шато Ламотт", подаренной поэтом в землянке под Сталинградом.

2847. Драч **И.Ф.** Простор души — бесконечность дороги / Пер. с укр. Е.Дейч //Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 437–442.

Об авторе см. № 580.

1960-е гг.—1973. Впечатление от личности Л.С.Первомайского. Его внешность, особенность чтения им своих стихов.

2848. Дробот **Г.В.** Поэт жаркого сердца // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 350–361.

Дробот Галина Васильевна, редактор еженедельника "Литературная Россия".

1964–1973; 1976. Знакомство с Л.С.Первомайским в редакции "Литературной России". Разговор с ним о его романе "Дикий мед". Внешность и характер писателя, особенности его суждений о людях. Дружба Первомайского с П.Г.Антокольским. Впечатление от встречи с писателем в гостинице "Москва", чтение им своего стихотворения "Серебряный автобус". Посещения Первомайским редакции "Литературной России", требовательность к себе при публикации своих произведений.

2849. Журахович **С.М.** "Грани алмаз и все перетерпи..." / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 166–178.

Об авторе см. № 582.

Конец 1930-х гг.— 1973. Присутствие автора на вечере молодых литераторов в ЦК ЛКСМУ, чтение Л.С.Первомайским своего стихотворения "Смерть Камоэнса". Встречи с

Первомайским на фронте под Киевом. Работа Первомайского на радиовещании. Стихотворения Первомайского "Земля" и "Партбилет", пьеса "Начало битвы". Участие автора и Первомайского в боях под Харьковом и в Сталинграде, его стихотворение "На барже выше Сталинграда". Работа Первомайского корреспондентом "Правды". Послевоенные поездки поэта за рубеж. Его переводческая деятельность. Запрет на публикации произведений Первомайского в конце 1940-х годов. Приезд к Первомайскому автора с С.Б.Капутикян. Впечатление автора от рассказа Первомайского "Кофе по-будапештски". Путешествие Первомайского по Армении, его стихи об Армении в книге "Древо познания", дружба с армянскими поэтами. Фильм Первомайского об Армении. Характер поэта, склад его личности. Встречи с ним в Переделкине под Москвой, в Доме творчества. Болезнь Первомайского, его мысли о смерти. Смерть поэта.

2850. Забила Н.Л. Он в памяти живой / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 80–82.

Забила Наталья Львовна (1903–1985), украинская писательница.

1920-е гг.— 1956. Знакомство с Л.С.Первомайским в Харькове. Его роль в литературной жизни города тех лет. Дружба писателя с мужем автора — художником Д.Н.Шавыкиным; портрет Первомайского работы художника. Стихи автора 1942–1944 годов, посвященные писателю.

2851. Заславский Р.З. "Так будем работать, иначе нельзя..." // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 369–379.

Об авторе см. № 1348.

1943; 1946; 1969–1973. Вмешательство Л.С.Первомайского в разрешение одной ситуации в жизни автора. Просьба Первомайского о переводе автором на русский язык стихов для книги, издаваемой "Советским писателем". Внешний облик поэта, его манера вести беседу. Отношение Первомайского к переводу его стихов. Творческий вечер Первомайского в клубе "Родник". Работа поэта с начинающими авторами. Его литературные советы автору. Последний разговор автора с Первомайским по телефону.

2852. Каверин В.А. Л.Первомайский // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 113–123.

То же (с изм. загл.) Леонид Первомайский // Знамя.— 1987.— № 8.— С. 95–100.

Об авторе см. № 1943–1953.

1934–1973. Выступление Л.С.Первомайского на Первом Всесоюзном съезде писателей. Его внешность и настроение. Знакомство с ним в Ереване на собрании писателей. Интерес Первомайского к Армении, его эрудированность. Дружеские отношения автора и Первомайского. Встреча с Первомайским в годы войны на квартире у П.Г.Антокольского, а после войны — в Переделкине. Изучение Первомайским армянского языка, его переводы поэзии разных народов мира.

2853. Кондратенко В.А. Пакет военного совета / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 234–248.

Кондратенко Виктор Андреевич (р. 1911), украинский писатель.

1936; 1942. Сопровождение М.Залки автором, Л.С.Первомайским и другими украинскими писателями в его прогулке по Днепру. Поездка автора и Первомайского в бригаде военных корреспондентов и писателей в 99 дивизию. Настроение Первомайского, работа над пьесой “Начало битвы”.

2854. Копыленко Л.А. Ни дня без строчки // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 338–345.

Копыленко Любим Александрович, переводчик.

1960-е гг. Встречи с Л.С.Первомайским в его киевской квартире, разговоры о писательском труде. Состояние архива писателя. История создания отдельных произведений Первомайского, превращение замысла в книгу (“Дикий мед”, “Творческие будни”). Роль М.Залки в работе поэта над переводом Ш.Петефи.

2855. Кравчук П.И. Мои воспоминания // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 302–305.

Об авторе см. № 592.

1930-е гг.; 1949–1973. Знание автором творчества Л.С.Первомайского в годы проживания в Канаде. Знакомство с Первомайским при участии артистки З.М.Гайдай в фойе Киевского театра оперы и балета им. Т.Г.Шевченко. Последующие встречи с Первомайским в Киеве. Переписка с поэтом (1968–1973).

2856. Кригер Е.Г. Поэт... солдат... друг...// Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 266–275.

Об авторе см. № 2169–2170.

1943–1973. Участие автора и Л.С.Первомайского в боевых действиях на Украинском фронте. Работа Первомайского над стихами во фронтовых условиях. Его характер, настроение.

Освобождение Киева. Встреча с Первомайским и В.В.Полторацким Нового 1944 года. Участие в наступлении на Житомир, встреча с партизанами. Отражение военных впечатлений в романе Первомайского "Дикий мед". Встречи автора с Первомайским после войны. Лекции поэта о языке, выступления на литературных вечерах. Интерес поэта к живописи. Его любовь к животным. Переписка с Первомайским.

2857. Крыжановский С.А. Мы были добрыми соседями... / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 90–96.

Крыжановский Степан Андреевич (р. 1911), украинский литературовед.

1932–1973. Совместная работа автора и Л.С.Первомайского в харьковском журнале "Молодняк". Особенности характера Первомайского. Проживание автора в одном доме с Первомайским в Киеве. Его любовь к животным. Раскрытие автором псевдонимов Первомайского под его сатирическими произведениями.

2858. Ларионова А.Д. Светлый образ // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 346–349.

Ларионова Алла Дмитриевна (р. 1931), киноактриса.

1968. Знакомство с Л.С.Первомайским во время съемок фильма "Дикий мед" по его сценарию. Впечатление от личности писателя.

2859. Ле И. В дуэте приязни / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 38–41.

Об авторе см. № 2264.

1926–1973. Знакомство с Л.С.Первомайским на одном из собраний литературной организации "Молодняк". Внешность, характер, своеобразие личности писателя. Взаимное внимание писателей к творчеству друг друга. Совместная корреспондентская работа во фронтовых газетах и на радио. Первая военная награда поэта — орден Красного Знамени (1943). Его книга "Дикий мед". Болезнь и смерть Первомайского.

2860. Мартич Е.М. "Терпкие яблоки" / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 179–184.

Мартич Ефим (Юхим) Маркович (1910–1981), критик, редактор радиовещания на Западном фронте в годы Великой Отечественной войны.

1930-е гг.— 1973. Встречи с Л.С.Первомайским на премьерах его пьес в Театре им. И.Франко в 1930-е годы. Работа поэта во фронтовом радиовещании. Размышления автора о книгах Первомайского "Терпкие яблоки", "Дикий мед", "Земля", о пьесе "Начало жизни", о емкости их названий.

2861. Нятко П.М. Почтительно склоняю голову / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 118-122.

Нятко Полина Мусиевна (р. 1900), актриса Театра им. И.Франко.

1926-1973. Знакомство с Л.С.Первомайским, творческие контакты в связи с постановкой в театре его пьесы "Неизвестные солдаты" (1930-1931). Участие в спектакле по пьесе Первомайского "Местечко Ладеню" на сцене Одесского театра им. Октябрьской революции. Отзывы драматурга об исполнительском искусстве актрисы. Чтение П.М.Нятко стихов Первомайского на концертах и по радио. Встречи с ним на даче в Ирпене. Последняя встреча автора с Первомайским, его душевное состояние. Смерть поэта.

2862. Озеров Л.А. Голос пепла // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 291-301.

Об авторе см. № 298.

1950-е гг.— 1973. Личность Л.С.Первомайского, его отношение к людям, к литературному труду. Эпизоды встреч автора с поэтом, темы разговоров. Оценка Первомайским переводов его произведений Л.А.Озеровым. Интерес поэта к живописи и музыке.

2863. Олейник С.И. Незабываемый / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 108-110.

Об авторе см. № 2712.

1929-1973. Знакомство автора со сборником лирики Л.С.Первомайского "Терпкие яблоки". Присутствие на вечерах поэта в Одесском Доме печати и у одесских моряков. Впечатление от внешности Первомайского, его манеры чтения стихов. Стихотворение С.И.Олейника "Припомнилась осень... В дыму Сталинград..." (1942), посвященное Первомайскому. Личное знакомство с поэтом в Киеве в послевоенные годы.

2864. Пархомовская С.Л. Помню всегда // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 143-162.

Об авторе см. № 300.

1930-е гг.— 1980. Восприятие автором личности отца, его положение в семье. День рождения автора в Одесском Доме

творчества; стихи, посвященные ей В.Н.Сосюрой, М.И.Комиссаровой, Т.Л.Щепкиной-Куперник и отцом (1936). Уход Л.С.Первомайского на фронт, его письма автору. Сближение с отцом в годы болезни матери — Е.С.Первомайской. Приезды Первомайского с женой в Дом творчества писателей в Переделкино под Москвой. Гости и друзья Первомайского; скатерть с автографами гостей. Интенсивность его творческой работы в последние 15 лет жизни. Подготовка к изданию пятитомного собрания его сочинений на украинском языке. Судьба рукописей Первомайского, состояние его эпистолярного наследия. Болезнь и смерть Первомайского. Завещание. Ежегодное проведение автором дней памяти отца. Открытие его музея в Краснограде. Работа автора над архивом отца.

2865. Петров Н.В. Встречи с драматургом // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 123–127.

Петров Николай Васильевич (1890–1964), режиссер.

1933–1934. Работа автора над постановкой в Харьковском театре русской драмы пьесы Л.С.Первомайского “Ваграмова ночь”. Впечатление от авторского чтения пьесы на украинском языке. Сложности перевода пьесы на русский язык, его осуществление поэтом Н.Н.Ушаковым. Премьера спектакля, отзывы зрителей. Характер Первомайского.

2866. Полянкер Г.И. Поездка в Умань / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 389–395.

Об авторе см. № 1392.

Янв. 1972. Поездка в Умань Л.С.Первомайского с делегацией украинских писателей на празднование юбилея поэта И.Ю.Кулика. Выступление Первомайского на юбилейных торжествах, чтение им стихов Кулика. Встречи Первомайского с начинающими поэтами Умани. Возвращение в Киев.

2867. Радо Д. Венок любви, дружбы и уважения / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 276–283.

Радо Дьердь (р. 1913), венгерский поэт-переводчик.

1930-е гг.— 1973. История переводов Л.С.Первомайским стихов Ш.Петефи. Перевод автором стихотворения Первомайского “В Кунсентмартоне, где слагал ты песни...” по рекомендации Б.Иллеша. Личное знакомство автора с Первомайским (1945), последующие встречи с ним в Киеве (1956 и 1959). Разговор с Первомайским по телефону (1973), смерть поэта. Работа автора над переводами стихов Первомайского и его романа “Дикий мед”.

2868. Санько Г.И. Леонид Первомайский прислал мне "Дикий мед" // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 224–233.

Санько Галина Ивановна, военный фотокорреспондент.

1943–1973. Знакомство автора с Л.С.Первомайским на Воронежском фронте. Поездки с поэтом по украинским деревням (1943), другие фронтовые эпизоды. Переписка автора с Первомайским по поводу версии о том, что она является прототипом Варвары в романе "Дикий мед".

2869. Скопина Л.А. Поэт и солдат // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 128–132.

Скопина Людмила Александровна (1903–1992), актриса.

1933–1956. Работа над ролью Вечоры в трагедии Л.С.Первомайского "Ваграмова ночь" в Харьковском русском драматическом театре. Встречи с Первомайским, его характер, реакция на работу актеров, присутствие на репетициях. Исполнение автором роли Варвары в пьесе Первомайского "Начало жизни". Замысел постановки пьесы "Учитель истории, или Одноногий солдат".

2870. Стах Т.О. Годы и память // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 63–79.

Об авторе см. № 551.

1929–1973. Знакомство с Л.С.Первомайским во время его работы на Киевской киностудии. Многолетняя дружба с ним автора. Его внешность, характер, сложность его личности. Встречи с ним в Харькове, Москве, на его даче под Киевом — в Ирпене. История возникновения некоторых произведений Первомайского. Перевод автором рассказа Первомайского "История человечества" и публикация его в журнале "Тридцать дней". Книга рассказов Первомайского "Путешественник" (1934) в переводе автора. Работа над переводом пьесы Первомайского "Начало жизни"; постановки ее в Московском Художественном театре, в театрах Ленинграда и Харькова. Помощь автора в сборе материала для альманаха, посвященного памяти Т.Г.Шевченко, переписка с писателем по этому поводу. Ссора и примирение автора и Первомайского. Празднование Татьянина дня в квартире П.Г.Антокольского (1942), чтение Первомайским стихов о войне — "Земля", "Путь", "Партбилет". Корреспондентская работа Первомайского в "Правде" в годы войны. Возвращение автора и Первомайского в Киев. Участие Первомайского в судьбе автора после смерти ее мужа. Болезнь жены Первомайского. Дочь и внук писателя. Его любовь к живописи. Перевод автором рассказа Перво-

майского “Берегите торфяники”. Болезнь писателя, посещение его автором, разговоры с ним. Смерть Первомайского.

2871. **Стельмах М.А.** Посвящение / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 194–195.

Об авторе см. № 3323–3325.

1930-е гг. Знакомство с Л.С.Первомайским в его киевской квартире. Отзыв Первомайского о цикле стихотворений автора, опубликованном в “Киевском альманахе”. Стихотворение М.А.Стельмаха, посвященное Первомайскому.

2872. **Тихий Н.М.** Встреча первая, встреча последняя... / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 185–193.

Тихий Наум Миронович (р. 1920), поэт и редакционный работник.

1938–1973. Сопровождение Л.С.Первомайского на вечер литературной студии Киевского университета. Внешность и характер поэта, его манера общения с людьми. Внимание Первомайского к начинающим литераторам, его советы, анализ стихов студийцев. Посещения автором Первомайского в его киевской квартире и на даче под Киевом в Ирпене. Разговоры о литературе. Отзывы Первомайского о М.П.Бажане и М.Ф.Рыльском. Впечатление автора от последней встречи с поэтом.

2873. **Толкачев З.Ш.** Больше всего он ценил правду / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 33–37.

Толкачев Зиновий Шендронович (1903–1977), украинский художник.

1927–1973. Знакомство с Л.С.Первомайским в Харькове в редакции журнала “Молодняк”, последующие встречи в доме поэта. Его внешность, характер, общительность. Встреча в Москве (1943), разговоры об испытаниях военных лет, интерес поэта к живописи. Работа автора над портретами Первомайского и над иллюстрациями к его произведениям.

2874. **Ужвий Н.М.** Сердечный и творческий друг / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 83–86.

Ужвий Наталья Михайловна (1898–1986), актриса.

1930-е гг.— 1973. Знакомство с Л.С.Первомайским в Харькове в Доме писателей. Внешность, характер, особенности личности писателя. Его семья. Встречи с Первомайским в Радехове (1944), совместная поездка с ним во Львов. Дружеская забота писателя об авторе. Исполнение роли Дзвинки в

спектакле по пьесе Первомайского "Олекса Довбуш" в Театре им. И.Франко. Послевоенные встречи с писателем и его семьей в Киеве и на его даче в Ирпене.

2875. Упеник **Н.А.** Мой строгий друг / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 111–117.

Упеник Николай Александрович (р. 1914), украинский поэт.

1933–1973. Участие автора в Луганском литературном объединении. Встречи литературной молодежи Луганска с Л.С.Первомайским. Чтение автором на одном из семинаров пародии на стихотворение Первомайского "Пролог к горе", реакция поэта. Его выступления в разных аудиториях Луганска, впечатление от его стихов. Приезд автора в Харьков на совещание молодых писателей. Дружба с Первомайским. Встречи с поэтом на Юго-Западном фронте. Сотрудничество Первомайского во фронтовых газетах и редакции радио. Встреча автора с Первомайским на Втором съезде писателей Украины (1948), разговоры с ним о литературе. Совместное проживание с ним в Киеве. Условия жизни Первомайского. Болезнь жены — Е.С.Первомайской. Работа с Первомайским в журнале "Всесвіт". Болезнь и смерть Первомайского.

2876. Хелемский Я.А. Работа больше, чем жизнь // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 401–419.

Об авторе см. № 315.

1960-е гг.— 1973. Работа автора над переводами сборника стихов Л.С.Первомайского "Древо познания". Сложность отношений с поэтом во время этой работы. Приезд Первомайского в Москву и посещение с ним В.К.Звягинцевой. Вечер памяти С.П.Гудзенко в Центральном Доме литераторов и чтение автором своего перевода стихотворения Первомайского "Пушту Федьвернеки", посвященного поэту. Работа Первомайского в сотрудничестве с А.И.Дейчем над украинским изданием сочинений Г.Гейне. Приезд поэта в Москву, встречи с Я.А.Хелемским. Беседы о литературе, о смысле жизни. Личность Первомайского. Болезнь и кончина поэта.

2877. Хижняк А.Ф. За горизонтом — далекие и близкие пятьдесят / Пер. с укр. Т.О.Стах // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 25–32.

Хижняк Антон Федорович (р. 1907), украинский писатель.

Сер. 1920-х гг.— 1973. Знакомство с Л.С.Первомайским в селе Зачепиловке Харьковской области. Первые литературные

опыты поэта и критические замечания автора. Впечатление от первого сборника Первомайского "Комса" (1926). Автобиографичность многих произведений сборника. Работа Первомайского сельским библиотекарем. Дом поэта в Краснограде, его родители, атмосфера в семье. Различные жизненные эпизоды, отраженные в произведениях Первомайского. Его актерские способности. Встреча с поэтом на фронте в селе Романово Перемышленского района Львовской области (1944), приезд Первомайского во Львов. Публикация в "Правде" очерка "Отвоеванная земля" об освобождении Львовщины от фашистов (1944). Встречи с Первомайским в Киеве.

2878. Чуковская М.Н. Счастливое вдохновение // Воспоминания о Леониде Первомайском: Сб.— М., 1986.— С. 284–290.

Об авторе см. № 1590.

1944–1973. Знакомство с Л.С.Первомайским в Москве, в гостях у С.Е.Голованивского, последующие встречи с поэтом в Москве, Переделкине, Киеве и Ирпене. Настроение Первомайского в связи с травлей его в критике конца 1950-х годов. Совместная поездка в Бучак под Каневым. Чтение Первомайским в кругу друзей романа "Дикий мед". Болезнь жены поэта. Особенности личности и характера Первомайского. Его болезнь.

Переверзев Валериан Федорович (1882–1968), литературовед

2879. Таратута Е.А. Учитель // ЛО.— 1988.— № 7.— С. 92–93.

Об авторе см. № 248.

1929–1938; 1956–1968. Встреча автора с профессором В.Ф.Переверзевым в 1929 году на литературном отделении историко-этнологического факультета Московского университета. Внешность Переверзева. Литературная и художественная жизнь Москвы и университета тех лет. Дискуссия о "переверзевщине" в Комакадемии. Поведение учеников Переверзева И.М.Беспалова, М.Б.Храпченко, Г.Н.Поспелова, последующая травля ученого. Реорганизация университета. Отстранение Переверзева от преподавания. Слухи об аресте, изъятие его книг из библиотек. Реабилитация Переверзева и его возвращение в Москву после XX съезда КПСС. Последние встречи с Переверзевым, его 85-летие. Дарственные надписи Переверзева на его книгах в библиотеке автора. Болезнь и смерть Переверзева (1968).

Пермитин Ефим Николаевич (1896–1971), писатель

2880. Володин Г.Г. "Важно только упорно работать" // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 230–271.

Володин Григорий Григорьевич (р. 1918), писатель.

1950–1971. Пересылка автором своих рассказов об охотниках и рыбаках Е.Н.Пермитину в Москву. Ответ писателя с предложением участвовать в сборнике "Охотничьи просторы". Приезд автора в Москву к Пермитину. Знакомство с писателем и его женой — А.И.Пермитиной. Разговор с ним об охоте и природе Каспия, о литературном труде, работе над словом, о мере допустимости диалектизмов. Присутствие на вечере Пермитина в одной из московских библиотек. Последняя встреча с писателем на церемонии вручения ему Государственной литературной премии России.

2881. Дугинец А.М. Скамья Николая Рокотова // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 130–138.

Об авторе см. № 2603.

1960-е гг.— 1971. Редакторская работа автора при подготовке к изданию романа Е.Н.Пермитина "Раннее утро". Встречи с писателем у него дома, обстановка его кабинета, книги, охотничьи трофеи. Приезд Пермитина на дачу к автору, с просьбой внести исправления в одну из глав уже набранного романа.

2882. Козлов В.К. Пермитин и Сергеев-Ценский // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 207–213.

Козлов Валентин Константинович, научный сотрудник литературно-мемориального музея С.Н.Сергеева-Ценского.

1947; 1958; 1965–1966; 1971. Впечатление автора от книги Е.Н.Пермитина "Друзья". Разговор о Пермитине с С.Н.Сергеевым-Ценским. Обращение к Пермитину с просьбой поддержать идею издания собрания сочинений Сергеева-Ценского к его 90-летию; отклик Пермитина. Отзыв писателя о Сергееве-Ценском. Дружба автора с писателем, получение от него книг с автографами. Последний телефонный разговор с Пермитиным. Болезнь писателя, известие о его смерти.

2883. Коптелов А.Л. Таким он остался в моей памяти // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 35–55.

Об авторе см. № 2099.

1925–1971. Знакомство с Е.Н.Пермитиным в Новосибирске в Сибирском краевом издательстве. Внешний облик писателя.

Разговор о произведениях автора “Охотник и пушник Сибири”, “Дикая лошадь”, “Антихристово время”. Разговор Пермитина с автором и В.Я.Зазубриным об охоте, о своих творческих планах. Создание писателем журнала “Охотник Алтая”. Приглашение Пермитиным автора и Зазубрина к себе на обед. Его квартира, гостеприимство его жены — А.И.Пермитиной. Поездка с писателем на охоту на алтайское озеро Чаны. Отношение Пермитина к писательскому труду. Надпись писателя на книге, подаренной автору. Встречи автора с Пермитиным в Москве. Чтение им своей эпопеи “Горные орлы”. Автобиографичность трилогии Пермитина “Жизнь Алексея Рокотова”. Роль А.М.Горького в судьбе Пермитина. Издание “Поэмы о лесах” с репродукцией портрета писателя работы художника Б.В.Щербакова. Отзыв на книгу П.Л.Проскурина. Интерес Пермитина к изобразительному искусству. Болезнь писателя. Последний разговор с ним по телефону. Смерть Пермитина.

2884. Лазутин **И.Г.** Он был таким // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 182–187.

Лазутин Иван Георгиевич (р. 1923), писатель.

1960-е гг.— 1971. Впечатление от внешности Е.Н.Пермитина. Характер Пермитина, его интерес к людям, умение слушать. Отзыв писателя о книге автора “Суд идет”. Праздничный ужин в доме Пермитина, гости. Жена и сыновья писателя, взаимоотношения в семье. Последнее свидание с Пермитиным у него дома, разговор о современной литературе, о молодых писателях.

2885. Марков А.Я. Со взгляда мы были друзьями // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 165–168.

Марков Алексей Яковлевич (р. 1920), поэт.

1957–1971. Знакомство с Е.Н.Пермитиным в Москве. Внешность писателя. Его семья. Увлечение Пермитина охотой и рыбной ловлей. Встречи с писателем в мастерской художника П.Ф.Судакова. Портрет Пермитина работы Судакова. Споры и разговоры об искусстве.

2886. Марков Г.М. Всегда с читателем // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 3–4.

Об авторе см. № 541.

1950-е гг.— 1971. Склад характера Е.Н.Пермитина. Отношение читателей к его книгам.

2887. Наумов А. Мастерство, добытое трудом // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 227–229.

Наумов Алексей, научный работник, ихтиолог.

1957–1971. Совместная работа автора с сыном писателя Ю.Е.Пермитиным в антарктической экспедиции на дизель-электроходе "Обь". Впечатление от романа Е.Н.Пермитина "Горные орлы", желание познакомиться с писателем. Случайная встреча с Пермитиным на футбольном матче. Внешность писателя, темперамент. Знакомство с рукописью "Поэмы о лесах" со следами авторской правки.

2888. Осетров Е.И. Богатырь // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 214–218.

То же (с изм. загл.) "Сибирский характер": К 90-летию со дня рождения Е.Н.Пермитина // ЛР.— 1986.— 10 янв.— № 2.— С. 10–11.

Об авторе см. № 1554.

Нач. 1950-х гг.— 1971. Знакомство с Е.Н.Пермитиным во Владимире. Встречи с писателем в его московской квартире, в редакциях журналов. Характер Пермитина, его темперамент, внешний облик. Совместная работа над переизданием сборника "Крестьяне о писателях". Общественная активность Пермитина, его многолетняя работа в редакции "Литературной России".

2889. Пермитин Н.Н. Мой старший брат // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 31–34.

Пермитин Николай Николаевич, инженер, брат Е.Н.Пермитина.

1920-е гг.— 1971. Семья Пермитиных, их дом в Усть-Каменогорске на Алтае. Организация Е.Н.Пермитиным журнала "Охотник Алтая", его переезд в Новосибирск, потом в Москву. Встречи автора с братом в его московской квартире. Круг друзей писателя. Его любовь к Москве, к своей профессии. Попытка автора заняться литературой, отзыв Пермитина о первом опыте брата. Внешность и характер писателя.

2890. Полторацкий В.В. Светлой души человек // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 120–129.

Об авторе см. № 2954.

1930-е гг.; 1954–1971. Знакомство с книгами Е.Н.Пермитина "Капкан" и "Когти". Личное знакомство с ним на заседании областной комиссии правления Союза писателей, его внимание к творчеству автора. Взыскательное отношение к рукописям, обсуждаемым на комиссии. Дружба с писателем, совместная работа с ним в редколлегии газеты "Литература и жизнь". Члены редколлегии: Л.М.Леонов, В.В.Овечкин, А.А.Прокофьев, Н.И.Рыленков и др. Роль Пермитина в публикации "Литературных заметок" Овечкина. Выступление Пер-

митина на Учредительном съезде писателей Российской Федерации (1958). Страсть Пермитина к охоте. Приглашение автора к сотрудничеству в сборнике "Охотничьи просторы". Особенности характера и личности Пермитина, его внешность; отношение к дружбе. Шестидесятилетие писателя.

2891. Правдухин В.П. На гусином займище // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 76–89.

Правдухин Валериан Павлович (1892–1939), писатель.

1920-е гг. Совместная охота автора с Е.Н.Пермитиным и В.Я.Зазубриным на Алтае. Характер писателя, его физическая сила. Внешний облик писателя.

2892. Савельева К.П. Горячее охотничье сердце // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 219–226.

Савельева (Васильева) Карина П., литературный сотрудник журнала "Охота и охотничье хозяйство".

1966–1971. Работа с Е.Н.Пермитиным в журнале "Охота и охотничье хозяйство". Посещение автором московской квартиры писателя. Убранство кабинета. Атмосфера семьи, жена писателя — А.И.Пермитина. Болезнь Пермитина. Последняя встреча с ним автора, разговор об истории создания охотничьих журналов "Охотник Алтая", "Охотник и пушник Сибири", о первых годах писательской работы Пермитина, о новых замыслах писателя. Смерть Пермитина. Работа его сына Ю.Е.Пермитина с архивом отца.

2893. Сартаков С.В. Счастье творческой жизни // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 5–7.

Об авторе см. № 3110–3111.

1940-е гг.— 1971. Характер Е.Н.Пермитина, его жизнелюбие, увлеченность своей работой. Внешний облик писателя.

2894. Смердов А.И. Певец любви и природы // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 145–164.

Об авторе см. № 3233.

1950-е гг.— 1971. Личность Е.Н.Пермитина, характер. Увлечение писателя охотой, рыбной ловлей, спортом. Общественный темперамент Пермитина, эрудированность в разных областях знания. Интерес к современному литературному процессу, бескомпромиссность оценок. Внешность Пермитина, его язык, стиль общения. Встречи с ним в его московской квартире и на подмосковной даче на Десне. Убранство квартиры, библиотека. Жена писателя — А.И.Пермитина, его сыновья — Ю.Е. и И.Е.Пермитины. Стиль отношений в семье. Болезнь Пермитина. Последнее письмо Пермитина к автору. История создания трилогии "Жизнь Алексея Рокотова".

2895. Смирнов Н.П. Друг, мастер, следопыт // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 56–75.

Об авторе см. № 3235–3236.

1928–1971. Заочное, а потом личное знакомство автора с Е.Н.Пермитиным. Личность, характер и внешний облик писателя. Его увлечение охотой, профессиональный опыт и знания в этой области. Сотрудничество в охотничьих и литературных журналах. Друзья Пермитина: В.П.Правдухин, Л.Н.Сейфуллина, А.С.Новиков-Прибой, В.Я.Зазубрин, П.А.Павленко, С.Н.Сергеев-Ценский и др. Жизнь Пермитина в Москве. Его библиотека, литературные вкусы, отношение к творчеству Л.Н.Толстого. Работа Пермитина над романом "Горные орлы". Интенсивность его творческой деятельности в 1960-е годы. Круг чтения писателя, его отзывы о С.А.Есенине, А.А.Ахматовой, А.Н.Толстом, М.А.Шолохове, В.В.Бианки и др. Интерес к изобразительному искусству, театру, кино, музыке. Болезнь Пермитина, последнее свидание с ним, его душевное состояние. Смерть Пермитина.

2896. Смирнов С.В. Незабываемый старейшина // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 105–119.

То же (с сокр.) // СО.— 1986.— № 10.— С. 151–156.

Об авторе см. № 3237–3239.

1950-е гг.— 1971. Дружба автора с Е.Н.Пермитиным. Увлечение писателя охотой и рыбалкой. Характер Пермитина. Его дружба с М.А.Шолоховым. Чтение Пермитиным друзьям своих новых произведений, интерес к отзывам на них. Работа Пермитина над языком. Беспристрастность его оценок произведений других писателей. Дача Пермитина на Десне. Болезнь Пермитина, последнее свидание с ним и его смерть.

2897. Стрелкова И.И. Работать, несмотря ни на что // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 139–144.

Стрелкова Ирина Ивановна (р. 1924), прозаик, в описываемое время сотрудница "Литературной газеты".

1967. Встреча с Е.Н.Пермитиным по заданию "Литературной газеты" в его московской квартире. Обстановка квартиры, настроение писателя. Разговор с ним об истории создания его книг, о работе над словом, о поколении писателей 1930-х годов. Рассказ Пермитина о двух вариантах окончания романа "Горные орлы". История создания трилогии об Алексее Рокотове. Взгляд писателя на охоту и охотника как охранителя природы. Последующие встречи автора с Пермитиным.

2898. Топоров А.М. Взыскательная дружба // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 90–101.

Топоров Адриан Митрофанович (1891–1984), писатель, публицист, педагог.

1928–1971. Встреча с Е.Н.Пермитиным в Новосибирске в гостях у В.Я.Зазубрина. Внешность писателя, речь, манера общения. Отзыв Пермитина о книге автора "Крестьяне о писателях". Помощь автору в публикации его произведений. Профессиональные советы Пермитина. Посещение автором Пермитина в его московской квартире и на даче под Москвой. Убранство квартиры и дачи, сад писателя. Особенности чтения Пермитиным своих произведений. Общественная работа писателя, его консультации молодым литераторам. Болезнь писателя, его неосуществленные замыслы, смерть.

2899. Чернолусский М.Б. Поэзия ожидания // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 169–181.

Чернолусский Михаил Борисович (р. 1920), писатель.

1953–1971. Приезд автора с рукописью своих рассказов к Е.Н.Пермитину за рекомендацией для издания их в "Советском писателе". Впечатление от внешности писателя, его личности. Отношение Пермитина к молодым литераторам. Размышления автора о природе творчества Пермитина, его месте среди писателей-современников.

2900. Шевцов И.М. Неугасающий огонь души // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 188–203.

Шевцов Иван Михайлович (р. 1920), писатель, в 1960-х годах— заместитель главного редактора журнала "Москва".

1957–1971. Приход Е.Н.Пермитина в редакцию журнала "Москва" с рукописью повести "Раннее утро". Впечатление автора от его повести, решение ее печатать. Дальнейшая дружба автора с Пермитиным. Личность Пермитина, его внешность. Квартира Пермитина в Москве. Семья писателя, атмосфера дома. Рассказы Пермитина о различных эпизодах охоты. Интерес писателя к изобразительному искусству. Его дружба с художниками и артистами, посещение еженедельных вечеров в мастерской П.Ф.Судакова. Впечатления Пермитина от этюдов П.Д.Корина к картине "Русь уходящая". Поездка автора на дачу к Пермитину. Чтение им отрывка из своего нового романа "Первая любовь". Е.В.Вучетич о произведениях писателя. Выступления Пермитина на литературных вечерах перед студентами педагогического института. Болезнь Пермитина, последние свидание с ним.

2901. Щербаков Б.В. Жажда творчества // Воспоминания о Ефиме Пермитине: Сб.— М., 1986.— С. 204–206.

Щербаков Борис Валентинович (р. 1916), художник.

Нач. 1960-х гг.— 1971. Знакомство с Е.Н.Пермитиным. Впечатление от внешности писателя. Дружба с ним. Рассказы Пермитина об Алтае, его страсть к охоте. Жена писателя — А.И.Пермитина. Их дача и сад на Десне под Москвой.

Петников Григорий Николаевич (1894–1971), поэт

2902. Вышеславский Л.Н. Предземшара-2 // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 11–25.

Об авторе см. № 1264.

1930–1941; 1958–1971. Встреча с Г.Н.Петниковым в Харькове. Его рассказ о друзьях юности — В.Хлебникове, Н.Н.Асееве и В.В.Маяковском. Черты личности Петникова. Встреча с ним в Старом Крыму. Прогулки по горам. Последующие встречи и переписка. Завещание в 1971 году титула “Предземшара” автору воспоминаний.

Петров (наст. фам. Катаев) Евгений Петрович (1903–1942), писатель-сатирик

См. также №№ 1904–1905.

2903. Богословский Н.В. Неудавшийся подвох // ЛР.— 1985.— 13 дек.— № 50.— С. 24.

Богословский Никита Владимирович (р. 1913), композитор.

1930-е гг. Автор о знаниях Е.Л.Петрова в области музыки, особенно итальянской оперы, о его музыкальном слухе.

2904. Гулиа Г.Д. Сухуми, первый день войны // ЛГ.— 1985.— 25 дек.— № 52.— С. 4.

Об авторе см. № 1861.

Июнь 1941 — 1942. Знакомство автора с Е.П.Петровым на встрече с Э.Колдуэллом в Союзе писателей Грузии. Поездка Колдуэлла и Петрова в Сухуми на табачную плантацию. Начало Великой Отечественной войны. Стремление Петрова попасть на фронт. Рассказ о гибели Петрова со слов А.А.Первенцева.

2905. Мунблит Г.Н. Из воспоминаний о Евгении Петрове: (Отр.) // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники,

письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 477–480.

Об авторе см № 542.

Конец 1930-х гг.— 1942. Совместная работа с Е.П.Петровым над сценарием к фильмам “Беспокойный человек” и “Музыкальная история”. Характер Петрова. Его тщательность, педантизм в процессе творческой работы. Последняя встреча с писателем в гостинице “Москва”. Чтение им своей военной корреспонденции для американской газеты.

2906. Симонов К.М. Из очерка “Предпоследняя глава” // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— 1985.— С. 480–486.

Об авторе см. № 3189–3210.

1942. Совместное пребывание с Е.П.Петровым на Северном фронте. Склад его характера. Отношение к военным, интерес к военным операциям. Разговор с фотокорреспондентом О.Кноррингом о роли фотокорреспонденций в фиксировании фактов истории. Последняя встреча с Петровым в гостинице “Москва”. Известие о его гибели.

Петровых Мария Сергеевна (1908–1979),
поэт, переводчик

2907. Адмони В.Г. “Вы запомнились сестрою дальней...” // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 200–216.

Об авторе см. № 417.

Сер. 1950-х — 1970-е гг. Первая встреча с М.С.Петровых у А.А.Ахматовой. Впечатление от ее внешности. Личное знакомство с ней в Малеевке. Возникновение дружеских отношений. Требовательность Петровых к точности поэтического перевода. Склад ее характера. Своеобразие и сущность ее поэзии.

2908. Александрова Э.Б. Горная дорога // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 358–361.

Александрова Эмилия Борисовна (р. 1918), поэт.

1945–1970-е гг. Встреча с М.С.Петровых на похоронах В.Н.Яхонтова. Первое впечатление от ее внешности. Особенности личности поэтессы. Перевод и чтение Петровых на литературных вечерах стихотворения армянской поэтессы М.Маркарян “Горная дорога”. Роль Петровых в поэтической судьбе автора.

2909. **Горская Н.В.** День прошедший — день сегодняшний // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван.— 1986.— С. 297–311.

Горская Натэлла Всеволодовна (р. 1928), поэт-переводчик.

1970-е гг. Встречи и общение с М.С.Петровых в Доме творчества в Голицыно. Любовь к природе. Посещение автором поэтессы на ее квартире. Атмосфера дома Петровых. Рекомендация в Союз писателей, данная автору Петровых, материальная поддержка ею начинающих поэтов.

2910. **Карп П.М.** Хорошевское шоссе: Воспоминание о Марии Петровых // ЛР.— 1988.— 21 окт.— № 42.— С. 11.

Карп Поэль Меерович (р. 1925), поэт, переводчик, критик.

1970-е гг. Знакомство с М.С.Петровых на ее московской квартире на Хорошевском шоссе. Разговор о поэзии, чтение стихов. Противоречивость характера поэтессы. Суждения о неправомерности редакторской правки ее стихов. Совместная работа по редактированию сборника переводов армянской поэзии на русский язык. Требование поэтессы точности перевода поэмы О.Т.Туманяна “Взятие Тмкабердо”. Взгляды Петровых на религию.

2911. **Куралех С.С.** За раздвоенной асфальтовой дорожкой // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986, С. 369–377.

Куралех Светлана Степановна, поэт.

1970-е гг. Посещение М.С.Петровых на ее квартире. Обстановка ее жилища. Доброжелательность. Отзывы Петровых о стихах Д.С.Самойлова и А.А.Тарковского.

2912. **Левин Г.М.** Человек среди людей // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван.— 1986.— С. 361–369.

Левин Григорий Михайлович (р. 1917), поэт, переводчик, критик.

1937–1970-е гг. Учеба автора в Харьковском университете на филологическом факультете вместе с М.В.Кульчицким. Увлечение поэтическими переводами М.С.Петровых. Знакомство с еврейским поэтом С.З.Галкиным, его рассказы о популярности творчества Петровых в литературных кругах. Вечер, посвященный Галкину, чествование на нем Петровых как переводчика его поэзии. Получение от Петровых сборника ее стихов “Дальнее дерево” с дарственной надписью.

2913. **Маркарян М.Е.** “Отзовись из безвестности...” // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 396–399.

Об авторе см. № 470.

1944–1979. Приезд М.С.Петровых в Армению. Ее любовь к Армении и армянской литературе, ее переводы армянской поэзии на русский язык. Внешний облик поэтессы, ее быт. Склад личности Петровых.

2914. Нейман Ю.М. Маруся // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 285–294.

Нейман Юлия Моисеевна (р. 1907), переводчик, поэт.

1925–1970-е гг. Совместная учеба с М.С.Петровых на Высших государственных литературных курсах (ВГЛК). Преподаватели: И.С.Рукавишников, М.А.Цявловский, Н.К.Гудзий, Л.П.Гроссман, И.Н.Розанов, С.И.Соболевский и др. Дружба автора с Петровых. Участие в похоронах С.А.Есенина. Склад характера Петровых, ее отношение к людям.

2915. Озеров Л.А. Чистый голос // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 311–333.

Об авторе см. № 298.

2-я пол. 1940-х — 1970-е гг. Знакомство со стихами М.С.Петровых в чтении С.П.Щипачева. Личное знакомство с поэтессой на квартире В.К.Звягинцевой. Манера чтения Петровых своих стихов. Дружба Петровых и Звягинцевой. Любовь поэтессы к армянской поэзии, ее мастерство переводов произведений поэтов Армении. Внешний облик Петровых, ее портрет работы М.Сарьяна. Склад ее личности. Петровых о стихотворении автора “Ветер относит осину”. Б.Л.Пастернак о поэзии Петровых. Ее дружба с А.А.Ахматовой. Совместное пребывание с Петровых А.Т.Твардовского, М.А.Лифшица на отдыхе на Клязьме. Ее работа над переводами поэзии Т.Ю.Тильвитиса. Поддержка начинающих поэтов. Работа над переводами стихов еврейского поэта С.З.Галкина.

2916. Ольшанская Е.М. “Какая радость — каждый истинный поэт!” // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 349–357.

Ольшанская Евдокия Мироновна, поэт.

Конец 1960-х — 1970-е гг. Разговор с В.К.Звягинцевой о М.С.Петровых и А.А.Тарковском. Знакомство с Петровых по телефону. Отправление автором своего сборника стихов Петровых. Получение от нее письма и приглашения. Приезд автора в Москву к Тарковским. Посещения Петровых на ее квартире. Внешний облик поэтессы, манера поведения. Отзыв

Петровых о стихах Звягинцевой, Р.З.Заславского и автора. Ее рассказ о знакомстве и дружбе с А.А.Ахматовой. Получение от поэтессы книги стихов “Дальнее дерево” с дарственной надписью. Разговор Петровых о современных поэтах Д.С.Самойлове, Е.А.Благининой, А.И.Гитовиче.

2917. Петровых Е.С. Мои воспоминания // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 265–284.

Петровых Екатерина Сергеевна, сестра М.С.Петровых.

1900-е — 1920-е гг. Детство автора и М.С.Петровых под Ярославлем в Норском посаде. Родители, братья, сестры, бабушка. Характер взаимоотношений в семье. Привязанность автора к сестре. Детские стихи М.С.Петровых. Жизнь семьи после Октябрьской революции. Учеба сестер в школе. Написание школьницей М.С.Петровых пьесы “Жакерия”, и стихотворения “Петроний”. Вступление в ярославский Союз поэтов (“Ярославские понедельники”). Первая публикация стихов в сборнике “Ярославские понедельники”. Отъезд Петровых в Москву и поступление на Высшие литературные курсы.

2918. Самойлов Д.С. Наброски к портрету // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 333–340.

Об авторе см. № 3104–3105.

2-я пол. 1940-х гг.— 1979. Встреча с М.С.Петровых в Литовском постпредстве при вручении грамот Верховного Совета Литвы переводчикам литовской поэзии. Впечатление от ее внешнего облика. Знакомство с нею в Центральном доме литераторов по представлению П.Г.Антокольского. Совместная работа с Петровых и В.К.Звягинцевой в семинаре молодых поэтов-переводчиков. Характер Петровых. Дружеские отношения между автором и Петровых. Знакомство автора с А.А.Ахматовой, проживавшей на квартире у Петровых. Их взаимоотношения. Взыскательность Петровых к поэтическим переводам. Ее переезд на новую квартиру на Ленинском проспекте. Публикации посмертного цикла стихов поэтессы в газете Тартуского университета.

2919. Тарковский А.А. Духовная сущность поэта // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 294–297.

Об авторе см. № 3402–3403.

1925–1979. Совместная учеба с М.С.Петровых на Высших государственных литературных курсах. Дружеские отношения

с ней. Участие в кружке юных поэтов. Своеобразие поэзии Петровых.

2920. Хелемский Я.А. Ветви одного ствола // Петровых М.С. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о Марии Петровых.— Ереван, 1986.— С. 217–265.

То же (с изм. загл.) Несуетный урок // ДН.— 1986.— № 9.— С. 226–240.

Об авторе см. № 315.

1943–1979; 1983. Служба автора военным корреспондентом газеты "Суворовец" на Втором Прибалтийском фронте. Дружба с армянским писателем Р.Кочаром.Переводы М.С.Петровых армянской поэзии. Впечатление от стихов поэтессы, опубликованных в журнале "Знамя" (1943). Встречи с Петровых в писательском клубе, непосредственное знакомство с нею на квартире В.К.Звягинцевой. Внешний облик поэтессы. Ее взыскательность при публикации своих стихов. Дружба Петровых и Звягинцевой. Манера чтения Петровых своих стихов. Обстановка ее квартиры. Редактирование поэтессой переводов автора. Требовательность к поэтической точности перевода. Письмо Петровых автору с оценкой сборника его стихов. Помощь автора Звягинцевой в подготовке ее сборника "Исповедь" к печати. Отказ Петровых от предложенной автором помощи в продвижении ее рукописи в издательстве "Советский писатель". Выход в Ереване сборника ее стихов и переводов "Дальнее дерево" (1968). Рецензия Я.А.Хелемского на эту книгу. Посмертный сборник Петровых "Предназначение" (1983).

Петунин Павел Иванович (р. 1921), прозаик

2921. Петунин П.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 273–274.— (Библиогр.)

1920-е гг.— 1985. Родители. Учеба в сельской школе. Переезд в Златоуст. Окончание индустриального рабфака. Работа литсотрудником в златоустовской газете "Пролетарская мысль". Окончание военного пехотного училища (июнь 1941), ускоренного курса "Выстрел" и разведшколы в Ульяновске. Направление на Ленинградский фронт в качестве офицера-разведчика. Назначение помощником начальника штаба по разведке 290 отдельного пулеметно-артиллерийского батальона, а затем начальником штаба. Публикация стихов в газете "Пролетарская мысль" (1936–1938) и рассказа "Последние языки" (1945) в журнале "Ленинград". Демобилизация. Правительственные награды. Первая повесть о колхозе в годы

войны “На берегу Быстрянки”. Документальная повесть “Батальон героев”. Участие в литературном объединении при издательстве “Молодая гвардия”.

Пешкова Екатерина Павловна (1876–1965), литератор, общественный деятель

2922. Иванова Т.В. Екатерина Павловна Пешкова // Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки.— 2-е изд.— М., 1987.— С. 354–364.

Об авторе см. № 1887.

1941–1943; 1965. Встреча с Е.П.Пешковой в Куйбышеве во время эвакуации. Посещение памятных мест, связанных с жизнью А.М.Горького. Работа Пешковой по воспитанию приемных детей и организации в Ташкенте Республиканской комиссии помощи эвакуированным детям. Характер Пешковой. Продолжение дружеских отношений с ней в послевоенные годы. Работа Пешковой по уточнению и разъяснению фактов биографии Горького. Смерть Пешковой. Панихида в Институте мировой литературы им. А.М.Горького.

Пикуль Валентин Саввич (1928–1990), писатель

2923. Пикуль В.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 275–277.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1985. Место рождения — Ленинград. Родители, бабушка. Окончание 5 классов средней школы. Жизнь в блокадном Ленинграде. Получение флотской специальности — рулевого-сигнальщика. Служба на эскадренном эсминце “Грозный” (Северный флот). Участие в Параде Победы. Направление в Ленинградское подготовительное военно-морское училище. Знакомство с В.В.Конецким. Демобилизация. Написание романа “Курс на солнце”. Одобрение литературных начинаний автора Ю.П.Германом и В.Ф.Пановой. Занятия в литобъединении Союза писателей под руководством В.А.Рождественского. Переезд в Ригу. Правительственные награды за заслуги в области литературы.

Пильняк (наст. фам. Вогау) Борис Андреевич (1894–1938), писатель

2924. Андроникашвили-Пильняк Б.Б. О моем отце // Пильняк Б.А. Повесть непогашенной луны. Заволочье. Волга впадает в Каспийское море.— М., 1989.— С. 3–25.

То же (с сокр. и изм. текста) // ДН.— 1989.— № 1.— С. 147–155.

Об авторе см. № 1622.

28 окт. 1937; 1956; 1988. Арест отца — Б.А.Пильняка на даче в Переделкине (1937). Арест жены писателя К.Г.Пильняк, ее реабилитация (1956). Посмертная реабилитация Пильняка.

2925. Масенко Т.Г. У Пильняка: Неопубл. страницы автобиогр. романа "Вита почтовая" / Вступ. ст., публ. и примеч. Е.М.Ольшанской // ЛО.— 1989.— № 5.— С. 73–75.

Об авторе см. № 471.

1935. Посещение автором Б.А.Пильняка в московской квартире писателя. Впечатление от внешности Пильняка. Знакомство с женой Пильняка и его гостьей — А.А.Ахматовой. Внешний облик поэтессы, ее рассказ о своих украинских корнях. Разговор о А.С.Пушкине, о поэтическом труде. Отношение Пильняка и членов его семьи к Ахматовой, его хлопоты об освобождении ее сына — Л.Н.Гумилева.

2926. Слонимский М.Л. Борис Пильняк // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— М., 1987.— С. 423–428.

Об авторе см. № 3215–3219.

1921–1938. Знакомство автора с Б.А.Пильняком в Петрограде на собрании "Серапионовых братьев". Внешность писателя, его характер. Окружение. Восприятие критикой и читателями его произведений. ("Голый год" и др.). Реакция Пильняка на критику А.М.Горького. Инцидент на вечере встречи с М.А.Нексе. Поездка Пильняка в Европу. Приход Пильняка к автору в гости с французским писателем Ш.Вильдраком; присутствие на вечере К.А.Федина, Е.Л.Шварца. Критические выступления против Пильняка. Настроение писателя. Его арест и расстрел.

Письменный Александр Григорьевич (1909–1971), писатель

2927. Письменный А.Г. Дневник 1932–1960. // Письменный А.Г. Рукотворное море: Дневник, из записных книжек, рассказы, повесть.— М., 1985.— С. 18–29.

Янв. 1932 — янв. 1960. Размышления над природой художественного творчества и причинами недостаточной продуктивности своей работы. Круг чтения. Отношения с писательской средой (Н.С.Атаров, В.С.Василевский, В.Б.Шкловский и др.). Сотрудничество в журнале "Наши достижения". Работа над романом "В маленьком городе", над рассказами. Начало

Великой Отечественной войны. Военный быт Москвы. Служба автора военным корреспондентом, поездки в воинские части. Пребывание в писательском Доме творчества в Малеевке. Мысли писателя о будущем.

2928. Письменный А.Г. Из автобиографии // Письменный А.Г. Рукотворное море: Дневник, из записных книжек, рассказы, повесть.— М., 1985.— С. 7–12.

1910-е гг.— 1970. Место рождения — Артемовск Донецкой области. Переезд с родителями в Харьков, затем в Москву (1922). Смерть В.И.Ленина и В.В.Маяковского, впечатления от этих событий. Окончание школы, работа на Дегунинском химическом заводе. Первая публикация рассказа в журнале "Искорка" в школьные годы. Учеба на литературном факультете в Первом Московском госуниверситете. Сотрудничество в юношеских и детских журналах: "Дружные ребята", "Смена", "Костер". Публикации произведений в журналах "Наши достижения" и "Красная новь", опубликование романа "В маленьком городе" (1938). Работа военным корреспондентом в газете "Вперед, на врага!" и в журнале "Знамя". Повесть о войне "Край земли" (1943). Выход в свет однотомника в издательстве "Художественная литература" (1966). Роман о современности "Большие мосты" (1965). Подготовка рукописи будущей автобиографической книги "Фарт".

Платонов Алексей (наст. фам. и имя Романов Петр Алексеевич; 1900–1941),
писатель

2929. Поляновский М.Л. Под псевдонимом Алексей Платонов // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд. доп.— М., 1985.— С. 491–495.

Об авторе см. № 1509.

1928–1930. Совместная работа в редакции газеты "Гудок". Работа А.Платонова над прозой. Выполнение им секретарских обязанностей в литературном приложении к газете "Гудок" — "Пламя". Атмосфера в "Гудке" того времени.

Платонов Андрей Платонович (1899–1951),
писатель

2930. Платонов А.П. Автобиография // ЛО.— 1989.— № 9.— С. 34.

1910-е гг.— 1942. Место рождения — город Воронеж. Родители. Работа автора в железнодорожных мастерских и на заводе (1912–1918). Учеба в Воронежском политехникуме (1918). Мобилизация в армию (1919), работа помощником машиниста на паровозе для военных перевозок. Служба рядовым стрелком в частях особого назначения (ЧОН). Участие в гражданской войне. Демобилизация по болезни (1921). Работа в 1920-е годы в большевистской печати. Окончание Воронежского политехнического института (1924), учеба в университете на историко-филологическом факультете. Семейное положение автора.

2931. Платонов А.П. <Автобиография>: В Бюро секции прозы Союза советских писателей // ЛО.— 1989.— № 9.— С. 36.

1944–1946. Публикации произведений А.П.Платонова в журналах “Огонек”, “Красноармеец”, “Мурзилка”, “Новый мир”. Отдельные издания произведений “Рассказы о родине”, “В сторону заката солнца”, “Солдатское сердце”. Перечень произведений, подготовленных автором к печати (рассказ “На земляных работах”, “Путешествие в человечество” и др.). Работа над пьесой “Юный Пушкин”.

2932. Платонов А.П. Автобиографическое письмо // Избранное.— М., 1989.— С. 18–20.

1900-е гг.— 1922. Родина А.П.Платонова — деревня Ямская под Воронежем. Природа, быт односельчан, развлечения. Учение в церковно-приходской школе, в городском училище. Состав семьи. Мечта о преобразовании мира.

2933. Боков В.Ф. Высокое слово Андрея Платонова // ЛР.— 1989.— 24 марта.— № 12.— С. 8–9.

Об авторе см. № 2801.

1936–1951. Посещение автором А.П.Платонова на его московской квартире на Тверском бульваре. Выход в свет его книги “Река Потудань”. Дружба автора с писателем, встречи с ним в Москве и на даче. Характер и внешность Платонова. Поездка с писателем в родную деревню автора под Загорском. Интерес Платонова к частушкам. Арест сына писателя, освобождение его через 3 года с помощью М.А.Шолохова. Арест автора и возвращение в Москву (1948). Встреча с Платоновым, его болезнь. Нападки на писателя критики, статья В.В.Ермилова. Настроение Платонова. Дружба писателя с Л.И.Гумилевским. Смерть Платонова. Рассказ В.С.Гроссмана автору о последних днях и часах Платонова.

2934. Нагибин **Ю.М.** <Воспоминания> // Избранное.— М., 1989.— С. 21–22.

Об авторе см. № 2617–2619.

Янв. 1951. Похороны А.П.Платонова на Ваганьковском кладбище.

2935. Сучков **Ф.Ф.** Андрей Платонов / Предисл. и запись Л.Очерета // ВМК.— 1988.— № 8.— С. 15–17.

Сучков Федот Федотович, скульптор, бывший политзаключенный.

1938–1942; 1951; 1966. Приезд автора из Минусинска в Москву для поступления в Литературный институт им. А.М.Горького. Попытка публикации своих рассказов в журнале "Литературный критик", отправка их на рецензию к А.П.Платонову. Знакомство с писателем в его квартире на Тверском бульваре. Дружба с Платоновым. Внешность и характер писателя, его переживания в связи с арестом сына. Отрицательный отзыв И.В.Сталина на очерк Платонова "Впрок", нападки критики. Совместные дежурства автора и Платонова во время фашистских налетов на Москву. Встреча с Платоновым по пути в эвакуацию на станции Кочетовка. Исчезновение в дороге рукописи романа Платонова "Путешествие в человечество". Возвращение автора из эвакуации в Москву и арест его (1942). Известие о смерти Платонова. Реабилитация автора. Работа над составлением сборника произведений Платонова и предисловием к нему. (1966).

2936. Таратута **Е.А.** Повышенное содержание совести // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 206–211.

Об авторе см. № 248.

1927–1951. Литературная судьба А.П.Платонова. Знакомство с ним в Москве в редакции журнала "Дружные ребята". Внешний облик писателя. Комната писателя в Доме Герцена на Тверском бульваре. Редактирование им своих произведений. Дружба Платонова с автором, его посещения квартиры Е.А.Таратуты. Материальное положение писателя, отношение к людям. Сложности с публикацией произведений Платонова. Критика о его рассказах "Семья Иванова" и "Две крошки". Болезнь писателя. Последняя встреча с ним автора. Смерть Платонова. Автограф на его книге "Июльская гроза", подаренной Таратуте.

2937. Трояновский **П.И.** Солдатскими дорогами // Строки, опаленные войной: Воспоминания. Очерки. Размышления.— М., 1987.— С. 55–59.

Об авторе см. № 1407.

1943–1945. Встреча с А.П.Платоновым на фронтовом корпункте “Красной звезды” на Курской дуге. Внешность писателя. Его очерки для газеты. Поездка с ним в воинские части. Прототипы произведений писателя “Мать” и “Сержант Шадрин”. Мужество писателя при участии в боях. Ранение. Поездка автора и Платонова по фашистским лагерям для советских военнопленных. Продвижение писателя с войсками до Берлина. Личность Платонова

Плиско Николай Гаврилович (1903–1941),
критик

2938. Мунблит Г.Н. О Николае Плиско // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 496–497. (Библиогр.).

Об авторе см. № 542.

1925–1941 гг. Учеба автора и Н.Г.Плиско на литературном отделении этнологического факультета Московского университета. Склад характера Плиско. Его отношение к В.В.Маяковскому. Написание им предисловия к первому полному собранию сочинений поэта в издательстве “Художественная литература” (1935). Гибель Плиско в первые месяцы Великой Отечественной войны под Москвой.

Погодин (наст. фам. Стукалов) Николай Федорович
(1900–1962),
драматург

2939. Погодин Н.Ф. Путевые заметки // Погодин Н.Ф. Поэма о топоре: Очерки, пьеса, воспоминания.— Челябинск, 1987.— С. 191–194.

2940. Погодин Н.Ф. Свежий ветер тридцатых годов // Погодин Н.Ф. Поэма о топоре: Очерки, пьеса, воспоминания.— Челябинск, 1987.— С. 194–215.

<К №№ 2939–2940>. 1930-е — 1950-е гг. История постановки пьесы Н.Ф.Погодина “Поэма о топоре” в Театре Революции. Чтение автором пьесы “Темп” в кружке ленинградских писателей. Обстоятельства написания пьесы. Получение им рекомендательного письма от Л.Н.Сейфуллиной к режиссеру А.Д.Попову в Театр им. Евг.Вахтангова. Автор о спектакле “Виринея” в постановке Попова. Начало совместной работы с Поповым над пьесой. Обстановка в театре. Уход Попова из

Театра им. Евг.Вахтангова в Театр Революции. Поощрение Поповым автора в написании им новой пьесы для Театра Революции ("Поэма о топоре"). Совместная поездка автора и режиссера на уральские заводы в город Златоуст перед началом репетиций. Исполнители главных ролей в спектакле "Поэма о топоре" — М.И.Бабанова и Д.Н.Орлов. Актерский ансамбль спектакля в целом. Критическая оценка автором своей пьесы. Драматизм режиссерской судьбы Попова. Поездка автора в Кустанайскую область (1950-е гг.) вместе с М.К.Калатозовым за материалом для кинофильма о целинниках. Критика о пьесе "Мы втроем пахали целину".

2941. Соболь М.А. Давние встречи // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 174-179.

Об авторе см. № 133.

1930-е гг.; 1950-е гг. Популярность пьес Н.Ф.Погодина в 1930-е годы. Успех пьесы "Мой друг" в Театре Революции. Впечатление от внешнего облика Погодина. Неудача драматургических опытов автора. Знакомство с Погодиным в послевоенные годы. Замысел автора и драматурга написать пьесы о целине. Поездка автора на целинные земли Алтая, Погодина — в Казахстан. Создание автором лирической комедии "Товарищи романтики" и успех ее постановок. Пьеса Погодина о первоцелинниках "Мы втроем пахали целину" и разгром ее театральной критикой. Обсуждение пьесы в Союзе писателей. Последняя встреча с Погодиным в редакции журнала "Театр". Критическая оценка Погодиным пьесы автора "Неизвестный". Уход Погодина из редакции журнала "Театр".

Погодин Радий Петрович (р. 1925),
писатель

2942. Погодин Р.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941-1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 277-278.

1920-е гг.—1985. Место рождения — деревня Дуплево Калининской области. Мать автора. Переезд в Ленинград. Окончание восьми классов средней школы. Работа слесарем в авторемонтных мастерских в блокадном Ленинграде (1941-1942). Призыв в армию, участие в форсировании Днепра, в боях под Яссами, в освобождении Польши, во взятии Берлина. Правительственные награды. Литературная деятельность в послевоенные годы. Награждение дипломом Андерсеновского жюри и Всемирного совета детской и юношеской литературы.

2943. Погодин Р.П. Первый рассказ // ДЛ.— 1988.— № 12.— С. 57–58.

1950. История написания автором рассказа "Побег". Его работа на строительстве железнодорожной ветки в Карелии. Заключение спора с товарищами по бригаде на сочинение собственного рассказа и выполнение условия. Сюжет рассказа. Представление автором рассказа "Побег" при его поступлении в литературное объединение при Ленинградской писательской организации.

Подзелинский Михаил Михайлович (1900–1983), прозаик

2944. Подзелинский М.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 278–279.— (Библиогр.).

1910–1852. Родители. Учеба в школе. Работа приемщиком на Николаевской железной дороге. Участие в гражданской войне на Западном фронте. Ведение партийно-политической работы в армии. Начало литературной деятельности. Демобилизация. Издание романа "Потомки сечевиков". Вступление в Союз писателей СССР (1934). Работа над романом "Раскаты". Участие в Великой Отечественной войне на Ленинградском фронте. Опубликование книги очерков "На защите родной земли" и сборника рассказов "На бастионах Ленинграда".

Полевой (наст. фам. Кампов) Борис Николаевич, (1908–1981), писатель, общественный деятель

2945. Баруздин С.А. О Борисе Полевом // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Литература: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 18–22.

Об авторе см. № 644.

1947–1979. Знакомство с Б.Н.Полевым в Московском Доме пионеров на Первом всесоюзном совещании молодых писателей. Характер Полевого. Последующие встречи с ним в Москве, Коктебеле, Минске, Братске. Разговор автора с Полевым о состоянии журнала "Юность", о его взглядах на обязанности главного редактора. Интерес Полевого к творчеству молодых писателей, помощь им. История публикации в журнале "Дружба народов" фрагмента из книги Полевого о И.С.Коневе "Маршал-солдат" (1969) и очерков "При штурме Великих Лук".

2946. Ваншенкин К.Я. “До самых последних дней”: (О Б.Полевом) // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 194–198.

Об авторе см. № 950–955.

1947–1976. Впечатление автора от прочтения книги Б.Н.Полевого “Повесть о настоящем человеке”. Встреча с писателем на праздновании 300-летия воссоединения Украины с Россией в Киевском оперном театре (1954). Совместная поездка с Полевым в составе писательской делегации в Грецию. Популярность там “Повести о настоящем человеке”. Любознательность Полевого, его внимание к людям. Внешность писателя, характер. Полевой как редактор журнала “Юность”.

2947. Дементьев А.Д. Вспоминая его жизнь: К 80-летию со дня рождения Бориса Полевого // ЛГ.— 1988.— 23 марта.— № 12.— С. 7.

Об авторе см. № 1919.

1946–1970-е гг. Первая встреча с Б.Н.Полевым в Калининском доме офицеров (1946) на вечере, посвященном событиям Нюрнбергского процесса. Приход Полевого на работу в журнал “Юность” (1962). Его отношения с сослуживцами. Отказ писателя от выдвижения его романа “Глубокий тыл” на соискание Ленинской премии. Особенности характера Полевого, его манера общения с людьми. Встреча Полевого с В.А.Титовым, восхищение его личностью и его романом “Всем смертям назло...”.

2948. Лазарев Л.И. Такими были его правила: (О Борисе Полевом) // ВЛ.— 1987.— № 3.— С. 211–223.

Об авторе см. № 214.

1959–1970-е гг. Отношения Б.Н.Полевого с редакцией “Литературной газеты”. Поездка автора по заданию редакции на конференцию по роману Полевого “Глубокий тыл” в его родной город — Калинин. Личное знакомство с писателем. Его популярность среди жителей Калинина. Характер Полевого. Последующие встречи автора с Полевым в Москве в Центральном Доме литераторов, в Союзе писателей. Разговор с ним о его статье в “Комсомольской правде” “Таким ли должен быть памятник героям Сталинграда?”. Участие автора в создании фильма по роману Полевого “Золото”. Совместная поездка в связи с этим в Вильнюс. Работа автора над сценарием телефильма о Полевом. Участие Полевого в подготовке к печати и изданию книги И.Г.Эренбурга “Летопись мужества”.

2949. Пьянов А.С. Незабываемые уроки: К 80-летию Бориса Полевого // ЛР.— 1988.— 18 марта.— № 11.— С. 16–17.

Об авторе см. № 1973.

1960-е гг.— 1981. Особенности характера и личности Б.Н.Полевого. Его щедрость на письма к друзьям. Помощь Полевого молодым поэтам. Взаимоотношения Полевого и А.Я.Каплера.

2950. Пьянов А.С. Просто он так жил: К 80-летию Б.Н.Полевого // Юность.— 1988.— № 3.— С. 63.

Об авторе см. № 1973.

1970-е гг. Характер Б.Н.Полевого, его нелюбовь к юбилейным торжествам. Постоянный интерес писателя к жизни его земляков-калининцев.

2951. Таратута **Е.А.** Он видел автора "Овода" // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 237–246.

Об авторе см. № 248.

1955–1976. Посещение Б.Н.Полевым (по просьбе автора) во время поездки в США Э.Л.Войнич. Его впечатления от встречи с автором "Овода". Его хлопоты об издании книг Войнич в СССР и социалистических странах. Пересылка ей гонораров за издание в СССР "Овода". Воспоминания о встрече с Войнич в "Американских дневниках" Полевого (1957). Публикация в "Юности" писем и приветствий советской молодежи Войнич. Рассказ Полевого о новой встрече с писательницей. Отклик Полевого на книгу Таратуты о С.М.Степняке-Кравчинском. Последняя встреча автора с Полевым на вечере в Центральном Доме литераторов в Москве, посвященном 125-летию со дня рождения Степняка-Кравчинского.

Поливанов Евгений Дмитриевич (1891–1938),
востоковед, лингвист, литературовед, переводчик

2952. Каверин В.А. Неоткрытые дороги // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 85–91.

То же (с изм. загл.) Е.Д.Поливанов // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 87–94.

2953. Каверин В.А. Трагедия Поливанова // Ларцев В.Г. Евгений Дмитриевич Поливанов: Страницы жизни и деятельности.— М., 1988.— С. 12–18.

<К №№ 2952–2953>. Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е — 1930-е гг.; 1964. Знакомство с Е.Д.Поливановым на квартире Ю.Н.Тынянова (Ленинград). Его внешний облик. Учеба автора на этнолого-лингвистическом отделении факультета общественных наук Ленинградского университета, переход в Институт живых восточных языков. Учеба на арабском факультете. Занятия автора русским языком с китайцами по рекомендации Поливанова. Личность ученого. Круг его научных и общественных интересов. Организация Поливановым "Союза китайских рабочих", редактирование первой китайской коммунистической газеты. Знание им более 16 европейских и восточных языков. Переезд Поливанова в Москву (1921). Его выступление против учения академика Н.Я.Марра. Увольнение Поливанова с должности профессора Института востоковедения и других постов, лишение возможности публикации научных работ. В.Б.Шкловский — хранитель рукописей ученого в годы его гонений. Отъезд Поливанова в Ташкент, затем в Самарканд. Создание им серии киргизских букварей, учебника узбекского языка для русских, изучение узбекских диалектов. Бедственное материальное положение Поливанова. Арест ученого в г. Фрунзе (1937), расстрел (1938). Его реабилитация (1963). Поливанов как прототип профессора Драгоманова — героя романа Каверина "Скандалист, или Вечера на Васильевском острове". Первая статья о Поливанове лингвиста Вяч. В.Иванова после гибели ученого (1957). Научная конференция в Самарканде (сент. 1964), посвященная Поливанову. Выступление автора на этой конференции.

Полторацкий (наст. фам. Погостин) Виктор Васильевич (1907–1982), *писатель, журналист*

2954. Полторацкий В.В. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 202–204.

1907–1964. Место рождения — Ашхабад. Отец автора. Переезд в город Гусь-Хрустальный. Работа в паровозном депо. Учеба на рабфаке во Владимире. Публикация стихов в газете "Красная молодежь". Выход первого сборника стихов "Слово поселку" (1928). Работа в ивановских газетах "Ленинец", "Рабочий край". Окончание Ярославского пединститута (1933). Участие в Великой Отечественной войне корреспондентом "Известий". Получение Государственной премии за книгу "В дороге и дома" (1952). Работа редактором альманаха "Наш современник", газеты "Литература и жизнь".

Полякова Надежда Михайловна (р. 1923),
поэт

2955. Полякова Н.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 280–281.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1958. Окончание начальной и неполной средней школы (Новгородская область). Переезд в Ленинград. Окончание 10-го класса. Участие в строительстве оборонных заграждений под Малой Вишерой. Призыв в армию (1943). Работа заведующей делопроизводством штаба полка. Поступление в Латвийский государственный университет (1944). Демобилизация (1945). Работа в газете "Советская молодежь". Возвращение в Ленинград, окончание Ленинградского университета. Работа в "Ленинградской правде", в журнале "Смена". Публикация первого стихотворения в журнале "Смена" (1940). Перевод с чувашского языка поэтического сборника В.П.Тимакова "Юманзар", с удмуртского — книги стихов А.Е.Белоногова "Таволга".

Поляновский Дмитрий Иоганович (1924–1970),
прозаик

2956. Поляновский Д.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики: 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 282–283.

1941–1963. Окончание средней школы. Уход добровольцем в армию. Участие в Великой Отечественной войне на Ленинградском фронте. Ранение, эвакуация в тыл. Работа корреспондентом в газете "Красноармейская звезда". Публикация первого рассказа "Три дня" в альманахе "Огневые дни" (Новосибирск). Направление в Белоцерковское военное училище, затем на 2-й Прибалтийский фронт. Поступление в Литературный институт им. А.М.Горького. Публикация очерков и рассказов в журналах "Огонек", "Вокруг света", "Затейник", "Смена" и др. Переводы произведений дагестанских писателей. Повесть "Сотрудник ЧК". Перевод повести на чешский, немецкий и украинский языки. Написание сценария по повести и создание фильма на студии "Мосфильм". Публикация повести "Тихая Одесса".

Попов Александр Федорович (1906–1978), кинодраматург

2957. Попов А.Ф. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 284–285.— (Библиогр.).

1924–1969. Окончание средней школы. Работа литсотрудником на фабрике "Кинокомсомол" (Ростов-на-Дону). Переезд в Ленинград, окончание киноотделения Высших курсов искусствоведения при Институте истории искусств. Великая Отечественная война, участие в обороне Ленинграда. Работа литсотрудником в газете "Боец РККА" Закавказского фронта. Вступление в Союз писателей (1945). Занятия кинодраматургией. Получение звания лауреата Государственной премии СССР за сценарий фильма "Счастливого плавания". Назначение главным редактором журнала "Нева".

Попов Владимир Федорович (р. 1907), писатель

2958. Попов В.Ф. Счастье трудных дорог // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. Y.— С. 360–366.

1928–1950. Начало трудовой деятельности автора в мартеновском цехе Сулинского металлургического завода, затем инженером-металлургом на Макеевском заводе в Донбассе. Окончание Донецкого индустриального института стали. Участие в выплавке броневой стали для танков на Енакиевском заводе во время Великой Отечественной войны. Правительственные награды. Создание автором романа "Сталь и шлак". История его опубликования в журнале "Знамя" (1949). Выход романа в Донецком областном издательстве. Его оценка критикой. Романы "Закипела сталь", "Разорванный круг", "Обретешь в бою", "И это называется будни". Перевод романов о металлургах на немецкий язык. Издание романа "Запах сандала" в Индии. Сценарии многосерийных телефильмов "Обретешь в бою", "Сегодня и завтра". Автобиографическая проза писателя — "Тихая заводь".

Попов Иван Федорович (1886–1957), писатель

2959. Васильева Л.Н. Человек — время: К 100-летию со дня рождения И.Ф.Попова // ЛР.— 1986.— 19 сент.— № 38.— С. 17.

Об авторе см. № 21.

1941–1957. Впечатления автора от первого посещения И.Ф.Поповым ее семьи в поселке под Нижним Тагилом во время Великой Отечественной войны. Проживание Л.Н.Васильевой на даче писателя перед поступлением в Московский университет. Попов — рассказчик. Романы о В.И.Ленине: "Озаренные" (1945), "На исходе ночи" (1950), пьеса "Семья" и другие произведения.

Попова Людмила Михайловна (1898–1972), поэт

2960. Попова Л.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 285–287.— (Библиогр.).

1898–1952. Место рождения — Ленинград. Родители. Публикация первого стихотворения "Свободному народу" (1917). Отъезд в Казань. Вступление в Казанский союз поэтов под руководством А.И.Безыменского. Возвращение в Ленинград (1922). Поступление в Ленинградский институт истории искусств на литературное отделение. Выход первого сборника стихов "Разрыв-трава" (1925). Вступление в Ленинградский союз поэтов, затем во Всероссийский Союз писателей (1930). Поездка по стране в качестве корреспондента различных газет. Написание поэмы "Киров на Невдубстрое" (1935–1936). Публикация поэмы "Открытое небо" (1938), книги "Мои встречи с В.П.Чкаловым" (1939). Принятие в члены Союза советских писателей (1939). Выход книги "Счастье летать" (1941). Публикация стихов, очерков в журналах и газетах блокадного Ленинграда. Вступление добровольцем в армию (1942). Работа в политотделе 13-й воздушной армии Ленинградского фронта.

Поповкин Евгений Ефимович (1907–1968), писатель

2961. Софронов А.В. Евгений Поповкин и его "Таврида" // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 167–174.

Об авторе см. № 41.

1940-е гг.— 1968. Работа Е.Е.Поповкина в ростовской газете "Молот". Выход романа "Большой разлив" (1940). Работа редактором армейской газеты Северо-Западного фронта в годы Великой Отечественной войны. Написание романа "Семья Рубанюк". Редактирование Ф.И.Панферовым этого романа. Совместное автомобильное путешествие с Поповкиным по Украине (1953). Посещение одного из колхозов под Симферополем. Обсуждение колхозниками романа "Семья Руба-

нюк". Рождение у писателя замысла нового романа "Таврида". Встреча с П.А.Павленко в Ялте. Предложение Павленко написать роман о людях Крыма. Посещение С.Н.Сергеева-Ценского на его даче в Алуште. Работа Поповкина главным редактором журнала "Москва". Болезнь и смерть Поповкина (1968).

Поташов Василий Игнатьевич (1905–1959), драматург, киносценарист

2962. Поташов В.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 287–288.

1910-е гг.— 1952. Отец автора. Учеба в гимназии. Переезд семьи в Сибирь (1918). Работа учителем в начальной школе. Поступление в Ленинградский педагогический институт им. А.И.Герцена. Педагогическая работа в Куйбышеве. Возвращение в Ленинград. Написание пьес "Семья", "Аттестат зрелости". Постановка пьесы "Аттестат зрелости" театрами Ленинграда, Саратова, Новосибирска (1937–1938). Работа над киносценариями "Преступники", "Личное дело", пьесой "Преступление Левы Прокушева". Первая премия на Всесоюзном конкурсе за киносценарий "Личное дело" и создание фильма на киностудии "Союздетфильм". Постановка пьес "Преступление Левы Прокушева", "Малодушие", "Настоящая любовь" в различных театрах страны. Армейская служба во время Великой Отечественной войны. В послевоенные годы постановка пьес "Сын", "За здоровье молодых" в ряде театров страны.

Прасолов Алексей Тимофеевич (1930–1972), поэт, журналист

2963. Лутков Г.Я. Говорящие письма // Подъем.— 1987.— № 9.— С. 120–124.

Об авторе см. № 1553. .

1960-е — 1970-е гг. Поэты Воронежа — Г.Я.Лутков, Г.А.Пресман, А.Т.Прасолов в пионерском лагере (Воронежская область). Чтение Прасоловым своих стихов. Выход его книг в издательстве "Молодая гвардия". Подборка стихов поэта в "Новом мире" (1964).

2964. Шевченко М.П. Ищу выход // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 136–197.

Об авторе см. № 696.

1947–1972. Встреча с А.Т.Прасоловым в Россошанском педагогическом училище (1947). Склад характера Прасолова.

Его любовь к поэзии В.В.Маяковского. Первые стихи. Работа Прасолова в районной россошанской газете. Повесть о времени фашистской оккупации в Воронежской области. Публикация в россошанской газете рассказов “Дед Прокофий” и “Короткая линия”. Работа в школе и в россошанской газете. Тяга к алкоголю. Заключение в исправительно-трудовой колонии (1961–1964). Освобождение из колонии благодаря хлопотам А.Т.Твардовского. Выход книги стихов “День и ночь”. Членство в Союзе писателей. Подборка стихов в журнале “Наш современник” (1969). Лечение в больницах Воронежа. Работа в районной газете. Выезды в колхозы. Смерть поэта (1972).

Прилежаева Мария Павловна (1903—1989),
писательница

2965. Прилежаева М.П. Страницы моей жизни // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 367–382.

1903; 1920-е гг.— 1980-е гг. Детство. Учеба. Работа учительницей сельской школы с. Петрищево Владимирской губернии. Условия жизни. Назначение автора воспитательницей в чувашский детский дом имени Н.К.Крупской. Поступление на литературно-лингвистическое отделение педагогического факультета Московского педагогического университета. Вузовские преподаватели: Б.М.Соколов, Н.К.Гудзий, М.А.Рыбникова. Опубликование в журнале “Октябрь” первой повести “Этот год” (1941). Работа над повестью “Таня Слесарева”, ее публикация в журнале “Пионер” (1942). Знакомство и дружба автора с Р.И.Фраерманом. Отзывы критиков о повестях М.П.Прилежаевой “Семиклассницы” и “Юность Маши Строговой”. Сбор автором материалов о жизни и деятельности В.И.Ленина. Встречи с соратниками Ленина — Г.М.Кржижановским, Е.Д.Стасовой, поездки в Шушенское, по местам ленинской эмиграции в Финляндии, Швеции, Польше и т.д. Отзывы критики о книге Прилежаевой “Начало” (1957). Письма читателей. Продолжение работы Прилежаевой над ленинской темой: повести “Зеленая ветка мая”, “На Гран-рю” и др.

Принцев Юзеф Янушевич (р. 1922),
прозаик, киносценарист

2966. Принцев Ю.Я. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 288–290.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1985. Окончание средней школы. Поступление на актерское отделение Ленинградского театрального институ-

та. Великая Отечественная война. Вступление добровольцем в народное ополчение. Участие в боях под Лугой. Работа во фронтовой концертной бригаде, затем во фронтовом театре-студии под руководством В.Н.Плучека и А.Н.Арбузова. Сотрудничество в газете "Североморец". Участие в походе советских кораблей на Новую Землю (1944). Награждение орденом Красной Звезды. Выход первой книги "Тельняшка" (1943). Возвращение в Ленинград, продолжение учебы в театральном институте. Создание произведений для эстрады и радио. Постановка первой пьесы "Страна чудес" в Ленинградском театре юного зрителя.

Пришвин Михаил Михайлович (1873–1954), писатель

2967. Пришвин М.М. Дневники. 1905–1954 / Сост., подгот. текста и коммент. Т.Н.Бедняковой, Я.З.Гришиной, Л.А.Рязановой // Собр. соч.: В 8 т.— М., 1986.— Т. 8.— 759 с.

То же (с сокр. и изм. загл.). Из дневниковых записей // Пришвин М.М. За волшебным колобком.— Петрозаводск, 1987.— С. 617–661.

То же (отр. с изм. загл.) 1914-й год: Дневник // ЛУ.— 1989.— № 1.— С. 124–144, 154–166; 1915 год: Дневник // ЛУ.— 1989.— № 6.— С. 87–109; 1930 год // Октябрь.— 1989.— № 4.— С. 140–182.

1902–1954. История любви автора к В.П.Измалковой. Знакомство и женитьба на крестьянке Е.П.Смогалевой (1903). Приезд в Петербург. Знакомство с З.Н.Гиппиус и Д.С.Мережковским, вступление в Религиозно-философское общество. Члены общества Д.В.Философов, В.В.Розанов, А.М.Ремизов, А.Белый, А.А.Блок и др. Встреча с М.А.Волошиным (1909). Суждения Розанова о книге М.М.Пришвина "За волшебным колобком". Присутствие автора при исключении Розанова из Религиозно-философского общества (1914). Поездка Пришвина корреспондентом на фронт в Галицию. События Февральской и Октябрьской революций в Петербурге. Впечатление от речи А.Ф.Керенского. Назначение автора преподавателем в Елецкую гимназию. Бытовые трудности. События гражданской войны. Поездка в Москву, присутствие на чтении А.В.Луначарским своей пьесы "Народ". Работа заведующим Алексинским музеем и учителем в школе. Чтение Пришвиным своих произведений в Союзе писателей (1923). Выход книги "Родники Берендея" (1926). Заключение Пришвиным договора с ленинградским издательством на издание полного собрания сочинений в 7 томах (1927). Встречи в Ленинграде с А.Н.Толстым, Р.В.Ивановым-Разумником, В.Я.Шишковым. Отзывы

писателя о литературной политике РАППа. Его выход из "Перевала". Поездки Пришвина в составе писательских делегаций в Свердловск на Уралмашзавод, на Дальний Восток, на строительство Беломорско-Балтийского канала. Присутствие на похоронах Белого (1934). Выход первого тома четырехтомного собрания сочинений (1935). Участие в похоронах А.М.Горького. Женитьба на В.Д.Лебедевой (1940). Великая Отечественная война. Отъезд из Москвы в деревню Усолье (Ярославская область). Юбилейный вечер в Союзе писателей, посвященный 70-летию Пришвина (1943). Беседа с М.И.Калининым о рукописи своей книги "Повесть нашего времени". Работа над романом "Осударева дорога". Дружба с А.Я.Яшиным, с семьей академика П.Л.Капицы, с С.Т.Коненковым. Творческий вечер Пришвина в Центральной комиссии улучшения быта ученых (1951). Присвоение имени Пришвина пику и озеру в районе Кавказского заповедника. Высказывания Пришвина о русских и зарубежных писателях.

2968. Пришвин П.М. Из воспоминаний об отце / Публ. и лит. обработка В.В.Сафроновой // ИВГПИ.— 1986.— Т. 240.— С. 153–163.

Пришвин Петр Михайлович (1909–1987), зоотехник, охотовед, сын М.М.Пришвина.

1910-е — 1940-е гг. Роль М.М.Пришвина в семье. Приобщение им сыновей к охоте и путешествиям. Елецкий период жизни семьи. Внешний вид их усадьбы по детским впечатлениям автора. Сведения о родственниках со стороны отца. Влияние идей Л.Н.Толстого на Пришвина. Эпизоды из школьной жизни автора. Перемены в жизни семьи после "выдворения" Пришвиных из усадьбы (1918). Временное проживание Пришвиных в Ельце. Состав семьи в этот период. Дружба Пришвина с наркомом здравоохранения Н.А.Семашко. Его приезд к писателю в Загорск. Рабочий день писателя. Регулярное ведение им дневника. Автобиографичность произведений отца. Использование им наблюдений и рассказов автора о его охотничьих и лесных приключениях в своих произведениях ("Беличья память", "Бедная мысль" и др.) История написания "Землеройки" и т.д. Учеба автора в аспирантуре зоотехнического института и прекращение занятий по совету отца.

2969. Пришвин П.М. С отцом на охоте // Север.— 1988.— № 7.— С. 98–106.

Об авторе см. № 2968.

1920-е гг. Различные происшествия с автором и М.М.Пришвиным на охоте. Увлечение писателя стрельбой из спортивного оружия, попытка сдать нормы на значок "Ворошилов-

ский стрелок". Коллекционирование Пришвиным оружия. Охотничьи собаки Пришвиных. Окончание автором охотоведческих курсов и отъезд на работу в Западную Сибирь.

2970. Соколов-Микитов И.С. На Васильевском острове // Собр. соч.: В 4-х т.— Л., 1987.— Т. 4.— С. 166–168.

Об авторе см. № 3284–3298.

1912–1922. Знакомство автора с М.М.Пришвиным через А.М.Ремизова. Влияние Ремизова на творчество начинающего писателя. Встречи автора с Пришвиным в квартире Ремизова (1917). Внешний облик Пришвина. Редактирование писателем еженедельного литературного приложения "Россия в слове". Публикация в нем его фельетонов и рассказов. Получение автором письма от Пришвина (1918). Их встреча в Москве в 1922 году. Оценка автором художественного мастерства Пришвина.

Прокофьев Александр Андреевич (1900–1971), поэт

2971. Прокофьев **А.А.** <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 291–293.— (Библиогр.).

1900–1948. Место рождения — село Кобоны (Ленинградская область). Отец автора. Окончание двухклассного училища, учеба в Петроградской учительской семинарии. Участие в боях против Н.Н.Юденича. Служба в 3-м запасном стрелковом полку. Демобилизация. Работа в Ленинградском радиоцентре. Начало профессиональных занятий литературой. Издание ряда стихотворных сборников. Участие в советско-финляндской войне корреспондентом газеты "Героический поход" 9-й армии. Участие в Великой Отечественной войне при политуправлении Ленинградского фронта. Присуждение Сталинской премии 2-й степени за поэму "Россия" и другие произведения.

2972. Прокофьев **А.А.** "Каждый день был по-своему громок..." (Дневниковые записи блокадных лет) / Публ. и примеч. В.Г.Базанова, В.А.Прокофьева // Победа и мир: Сб. науч. тр.— Л., 1987.— С. 91–100.

2 марта 1942 — 18 окт. 1943. Жизнь А.А.Прокофьева в блокадном Ленинграде. Его поездки в действующую армию. Публикации стихов в различных периодических изданиях. Присутствие на читке пьесы В.В.Вишневского "Раскинулось море широко..." и на торжественном заседании Ленсовета по случаю юбилея Октября. Прокофьев о разгроме фашистов под

Сталинградом (нояб. 1942) и о начале прорыва блокады Ленинграда (янв. 1943).

2973. Азаров В.Б. Победа // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— Л., 1987.— С. 169–176.

Об авторе см. № 230.

1930-е гг. Встреча с А.А.Прокофьевым в редакции одного из ленинградских журналов. Чтение поэтом своих стихов на собраниях литературной группы "Дружба". Посещение квартиры Прокофьева в Ленинграде. Одобрение поэтом рукописи первой книги автора "Мужество" (1932). Склад личности Прокофьева, заинтересованность в творчестве других писателей. Рекомендация Прокофьевым автора во Всероссийский Союз писателей. Стихи "Товарищ" ("Я песней, как ветром наполню страну..."), посвященные Прокофьевым погибшему в годы Великой Отечественной войны поэту А.П.Крайскому.

2974. Бахтин В.С. Знак дружбы и любви // Созвездие: Стихотворения.` Пер. Воспоминания. Публ. Заметки.— Л., 1988.— С. 497–500.

Об авторе см. № 646.

1966. Переживания А.А.Прокофьева по поводу землетрясения в Ташкенте. Получение им письма от узбекского писателя Х.Гуляма во время этих событий. Ответное письмо Прокофьева с выражением поддержки жителям Ташкента.

2975. Грибачев Н.М. Свежий ветер с Ладоги // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 573–585.

Об авторе см. № 1506.

Конец 1920-х гг.— 1971. Знакомство с поэзией А.А.Прокофьева. Работа автора в Карелии на Ладоге. Начало занятий литературным творчеством под руководством В.М.Саянова и Г.С.Фиша. Написание поэмы "Видлица (О коммунистах)" под влиянием поэзии Прокофьева. Участие автора в конференции ленинградских писателей и в Первом съезде советских писателей. Впечатление от внешнего облика Прокофьева. Личное знакомство с поэтом на съезде украинских писателей в Киеве. Возникновение дружеских отношений. Чтение поэтом своих стихов. Дружба Прокофьева с П.У.Бровкой. Отношение А.Т.Твардовского к Прокофьеву. Известие о смерти поэта.

2976. Кежун Б.А. Из воспоминаний об А.А.Прокофьеве // Звезда.— 1986.— № 1.— С. 116–126.

Об авторе см. № 2008.

1941–1971. Получение писем от А.А.Прокофьева из блокадного Ленинграда. Приезд в Ленинград (1944) и встречи с

поэтом. Получение от него в подарок книг с фронтовыми стихами. Любовь Прокофьева к русской классической поэзии. Отношение к современным поэтам — А.Т.Твардовскому, М.В.Исаковскому, А.А.Ахматовой и др. Посещение Прокофьева на его квартире. Обстановка его кабинета, библиотека. Друзья поэта: философ П.Ф.Юдин, А.Н.Яр-Кравченко, В.П.Ставский. Увлечение народной частушкой, песней. Фольклорная основа произведений Прокофьева. Его стихи, ставшие популярными песнями.

2977. **Наровчатов С.С.** В армейской газете // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 532–540.

Об авторе см. № 2621–2629.

1943. Встреча с А.А.Прокофьевым на фронте в редакции газеты 2-й Ударной армии "Отважный воин". Внешний облик поэта, манера общения. Публикации стихов Прокофьева в газете "Отважный воин". Беседы с ним о поэзии, о выразительности русского народного языка. Награждение поэта орденом Красной Звезды. Отъезд Прокофьева в Ленинград после прорыва блокады.

2978. **Резник О.С.** День с Александром Прокофьевым // Резник О.С. Экраны памяти: Воспоминания.— М., 1985.— С. 325–349.

Об авторе см. № 114.

Конец 1920-х гг.— 1969. Увлечение автора современной поэзией. Знакомство со сборником стихов А.А.Прокофьева "Дорога через мост" (1933). Выступление Прокофьева на одном из поэтических вечеров. Его внешний облик, манера чтения своих стихов. Участие автора в работе Первого съезда советских писателей. Доклад А.М.Горького, его замечания в адрес Прокофьева и его "Повести о двух братьях". Знакомство автора с П.П.Бажовым. Размышления автора о родстве талантов Бажова и Прокофьева. Встреча с Прокофьевым в Союзе писателей. Посещение поэта на его квартире. Разговор об оценке Горьким "Повести о двух братьях" Прокофьева на Первом съезде писателей. Воспоминания Прокофьева о встречах с Горьким в кулуарах съезда и на его даче в Горках. Последняя встреча с поэтом на Третьем съезде писателей России.

2979. **Сорокин В.В.** Богатырь в слове // Сорокин В.В. Благодарение: Поэт о поэтах.— М., 1986.— С. 171–182.

Сорокин Валентин Васильевич (р. 1936), поэт.

1960-е гг. Письмо автора к А.А.Прокофьеву с оценкой поэмы Е.А.Исаева "Суд памяти" и получение ответного письма.

Встреча с поэтом в селе Константиново на праздновании 70-летия С.А.Есенина. Посещение Прокофьева в гостинице "Москва" во время съезда писателей России. Разговор о поэзии Б.А.Ручьева и А.С.Малышко.

Прокофьев Дмитрий Георгиевич (1905–1984),
прозаик, очеркист

2980. **Прокофьев Д.Г.** Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 215–216.

1905–1982. Место рождения — Тула. Семья автора. Учеба на рабфаке им. М.И.Калинина в Москве, затем на литературном отделении Московского университета, в Редакционно-издательском институте. Публикация в газете "Борьба" (Ногинск) первого рассказа "Лесная месть". Участие в работе литературной организации "Кузница". Работа в Ивановском книжном издательстве редактором художественной литературы. Вступление в Союз писателей (1934). Участие в Великой Отечественной войне в составе Ивановской ополченской дивизии. Правительственные награды.

Проскурин Петр Лукич (р. 1928),
писатель

2981. **Проскурин П.Л.** Далекое и дорогое // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1987.— Кн. 5.— С. 30–95.

1930 — 1970-е гг. Детство в городе Севске на Брянщине. Учеба в школе. Любовь к чтению. Война, оккупация города фашистами. Работа в колхозе после войны. Окончание шестилетней школы. Служба в армии. Первая публикация стихов в газете "Красный воин". Демобилизация. Обращение к прозе. Сотрудничество в журнале "Дальний Восток". Публикация рассказов в газете "Тихоокеанская звезда". Учеба в Москве на Высших литературных курсах. Встреча в редакции "Нового мира" с А.Т.Твардовским. Публикация романа "Горькие травы" в журнале "Сибирские огни". Работа над романом "Судьба" и повестью "Тайга". Встреча с Л.М.Леоновым и М.А.Шолоховым. Замысел романа "Имя твое".

Прудников Александр Трофимович (1914–1941),
поэт

2982. **Прудников П.** Как погиб поэт //Неман.— 1988.— № 1.— С. 163–164.

Прудников Павел, литератор, двоюродный брат А.Т.Прудникова.

1941–1945. Выяснение автором обстоятельств и места гибели поэта А.Т.Прудникова в Карелии во время Великой Отечественной войны. Встречи с бывшими учениками, сослуживцами и однополчанами Прудникова. Посещение места его гибели и захоронения в Спасской Губе.

Пулатов Тимур Исхакович (р. 1939), писатель

2983. Баруздин С.А. О Тимуре Пулатове // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Литература: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 74–87.

Об авторе см. № 644.

1966 — 1980-е гг. Встреча с Т.И.Пулатовым в редакции журнала "Дружба народов". Поездка на родину Пулатова в Бухару. Рассказ писателя о своем детстве, об отце.

Пунин Николай Николаевич (1888–1953), искусствовед, поэт

2984. Ванеев А.А. Из очерка "Два года в Абези" / Ахматова А.А. Reguiem.— М., 1989.— С. 266–277.

Об авторе см. № 17.

Конец 1960-х гг.— 1953. Встреча с Н.Н.Пуниным в больнице исправительно-трудового лагеря Абези. Внешность Пунина, черты характера. Лагерные порядки. Положение Пунина в лагере. Отношение к нему начальства. Беседа автора с С.З.Галкиным о его стихотворении "Звезды" и рассказ о нем Пунину. Воспоминания Пунина об учебе в Царскосельской гимназии, об И.Ф.Анненском. Отношение Пунина к религии. Смерть Пунина в лагере.

2985. Лурье А.С. Из очерка "Наш марш" // Ахматова А.А. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 336, 351–352.

Об авторе см. № 2418.

1910-е — нач. 1920-х гг. Дружба с Н.Н.Пуниным. Его работа в журнале "Аполлон". Взгляды Пунина на искусство, поддержка футуристов. Назначение его на пост директора бывшего Императорского фарфорового завода. Его заказы молодым художникам. Вера в Октябрьскую революцию и работа с большевиками. Знакомство автора со стихотворением В.В.Маяковского "Наш марш". Написание музыки к стихотворению. Объявление этого марша русскими эмигрантами гимном большевистской революции. Автор об А.А.Блоке и В.В.Хлебникове.

Пунченок Александр Ефимович (1909–1976),
прозаик

2986. Пунченок А.Е. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 293–294.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Отец, мать. Жизнь и учеба в Новом Петергофе, работа учеником на петергофской гранильной фабрике. Поступление в Ленинградское Военно-морское училище им. М.В.Фрунзе. Учеба в Ленинградском морском техникуме. Работа помощником капитана на рыболовных траулерах в Севтралтресте (Мурманск). Окончание техникума и получение звания штурмана дальнего плавания. Работа в Балтийском морском пароходстве на различных командных должностях. Премия на Всесоюзном конкурсе за киносценарий "На дальней заставе" (1939), за сценарий "12 жен" (1940). Участие в Великой Отечественной войне на Балтике. Командование кораблем. Ранение, демобилизация. Начало профессиональной литературной деятельности (1947). Принятие в члены Союза писателей.

Пухначев Василий Михайлович (1910–1983),
поэт-песенник

2987. Пухначев В.М. Мне довелось... // СО.— 1985.— № 11.— С. 116–147.

1910-е — 1970-е гг. Родословная. Музыкальная одаренность семьи по материнской линии. Окончание В.М.Пухначевым школы. Трудовая деятельность автора. Служба в армии (1932). Работа автора в Новосибирске начальником ансамбля Сибирского военного округа. Первый концерт ансамбля (1940). Служба автора старшим инструктором по культмассовой работе в Политуправлении 2-го Прибалтийского фронта во время Великой Отечественной войны. Назначение начальником Новосибирского управления культуры после окончания войны. Знакомство и дружба с П.Р.Ереминой, исполнительницей народных песен. Участие автора в фольклорных экспедициях. Совместная работа над оперой "Ермак" (1956–1957) с композитором А.А.Касьяновым. Исполнение оперы в Москве во время гастролей Новосибирского театра оперы и балета (1960). Совместная работа автора и композитора А.П.Новикова по созданию репертуара для ансамбля Сибирского военного округа. Песенное творчество Пухначева "Песня сибирских полков", "Нас не запугать", "Встречай, дорогая", "Песня 1-й ударной армии", "Широкие степи", "Шел солдат", "Над полями зорька светлая" и др. Ленинская тема в творчестве

Пухначева (песни "Над Шушей сосны вековые", "Ленинский век". Обстоятельства написания песен: поездки автора по стране, встречи с людьми.

Пысин Алексей Васильевич (1920–1981),
поэт

2988. Карамазов В.Ф. Просто вспомнил я тебя... / Пер. с белорус. Г.Бубнова // Неман.— 1985.— № 12.— С. 147–165.

Карамазов Виктор Филимонович (р.1934), прозаик.

1958–1981. Знакомство автора с А.В.Пысиным в Белоруссии в редакции районной газеты. Журналистское и редакторское мастерство Пысина. Встречи поэта с читателями. Совместная работа автора с Пысиным в "Московской правде". Последняя встреча с поэтом под Могилевым. Воспоминания друзей и родственников Пысина о нем.

Пяст (наст. фам. Пестовский) Владимир Алексеевич
(1886–1940),
поэт, прозаик, переводчик

2989. Фоогд-Стоянова Т. О Владимире Алексеевиче Пясте // НН.— 1989.— № 4.— С. 102–103.

Фоогд-Стоянова Татьяна, падчерица В.А.Пяста.

1933–1940. Встреча с В.А.Пястом в Одессе (1933). Материальные трудности. Личность поэта. Чувство юмора. Встреча поэта с будущей женой — К.Стояновой. Беседы о музыке, живописи, русской литературе XIX века. Переезд семьи в Москву (1936). Отношение Пяста к приемным дочерям. Посещение с ними Новодевичьего монастыря. Его рассказ об А.Белом, А.Н.Скрябине. Искусство декламации Пяста. Подготовка к лермонтовскому конкурсу в 1939 году. Работа над переводом стихотворной трагедии Сервантеса "Нумансия". Болезнь Пяста. Жизнь в Доме творчества в Голицыно. Выход в издательстве "Искусство" трагедии "Нумансия" (1940). Просьба поэта похоронить его на кладбище Новодевичьего монастыря поблизости от Белого. Хлопоты матери автора о разрешении на похороны в монастыре. Присутствие автора на похоронах. Просьба А.М.Ремизова к автору написать воспоминания о Пясте. Отказ автора печатать свои воспоминания в журнале "Грани".

Равич Леонид Осипович (1908–1957),
поэт, прозаик

2990. Равич Л.О. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 294–295.

1920-е гг.— 1947. Начало трудовой деятельности. Учеба на рабфаке. Окончание Ленинградского педагогического института им. А.И.Герцена (1931). Работа преподавателем русского языка и литературы, редактором радиовещания на Кузнецкстрое. Работа литредактором в Мурманском радиокомитете, затем преподавателем в Ленинградском военном училище им. С.М.Кирова и на курсах комсостава при штабе Ленинградского военного округа (1936–1941). Начало литературной деятельности (1927). Публикации в журналах и газетах. Служба в Красной Армии. Участие в Великой Отечественной войне. Направление в редакцию армейской газеты "Вперед за Родину", затем в редакции газет "Удар по врагу", "За Советскую Отчизну", "За Родину". Демобилизация (1945). Работа в ленинградских газетах.

Радищев Леонид Николаевич (1904–1973),
прозаик

2991. Радищев Л.Н. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 296.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1957. Отец автора. Окончание школы. Учеба в Политехническом институте и техникуме печати. Сотрудничество в молодежных газетах "Смена", "Юный пролетарий", "Комсомольская правда". Участие в боях на подступах к Ленинграду добровольцем в истребительном батальоне. Сотрудничество в военной печати Ленинградского фронта, в газете 42-й армии "Удар по врагу". Демобилизация. Работа в газете Архангельского военного округа "Патриот Родины".

Радов (наст. фам. Вельш) Георгий Георгиевич (1915–1975),
писатель, публицист

2992. Иванов Л.И. Георгий Радов // Иванов Л.И. Повесть о моем времени.— Омск, 1988.— С. 114–119.

Об авторе см. № 60.

Конец 1960-х гг.— 1962. Назначение Г.Г.Радова заведующим отделом внутренней жизни "Литературной газеты". Организаторские способности Радова. Совместная с автором поездка по совхозам Омской области. Семейные события в жиз-

ни Радова, его женитьба на Р.Ф.Казаковой. Уход Радова из “Литературной газеты”.

Раевский Николай Алексеевич (1894–1988), писатель, пушкинист

2993. Раевский Н.А. Рассказывает Николай Раевский / Предисл., публ. и послесл. Ю.Егорова // Лазурь.— 1989.— № 1.— С. 171–188.

1900-е — 1950-е гг. История рода Раевских. Отец и мать автора, их семья. Место рождения — г. Вытегра Олонецкой губернии. Детство в Каменец-Подольске. Окончание гимназии (1913) и поступление на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. Начало первой мировой войны, поступление в Михайловское артиллерийское училище. Окончание училища и отъезд на фронт. Участие в гражданской войне. Жизнь в Греции и Болгарии, переезд в Прагу (1924). Окончание естественного факультета в пражском Королевском университете. Увлечение творчеством А.С.Пушкина. Разработка темы “Пушкин и война”. Жизнь автора в Праге в годы второй мировой войны, его арест фашистами, подписка о невыезде из Праги. Возвращение в СССР.

Райнис (наст. фам. Плиекшанс) Янис (1865–1929), латышский поэт и общественный деятель

2994. Судрабкалн Я. Могучий, вечнозеленый // Даугава.— 1985.— № 9.— С. 12–15.

Об авторе см. № 3368.

1905–1920. Учеба автора в приходской школе. Вторая встреча с Райнисом во время его приезда в Ригу (1920). Впечатление автора от этих встреч: внешний облик Райниса, его общительность, юмор. Сложность положения поэта в буржуазной Латвии.

Распутин Валентин Григорьевич (р. 1937), писатель

2995. Андреев В.А. Встречи с прозой. Валентин Распутин // НС.— 1985.— № 12.— С. 171–172.

Об авторе см. № 347.

1978- 1979. Знакомство с В.Г.Распутиным через А.В.Вампилова. Просьба к Распутину написать пьесу по его повести “Деньги для Марии”. Работа Распутина над пьесой. Постановка спектакля в Малом театре. Отзывы на спектакль. Создание спектакля по рассказу Распутина “Встреча”.

Расул Рза (наст. фам. и имя Расул Ибрагим оглы Рзаев; 1910–1981),
азербайджанский поэт

2996. Заманов А. Мужество и мудрость // ЛАз. — 1987.— № 1.— С. 98–106.

Заманов Аббас Фаттах-Оглы (р. 1912), литературовед.

1929–1981. Первый критический отзыв на стихи Расула Рза в журнале “Гызыл Шафат” (Красная заря”). Встреча с поэтом в Тифлисе. Характер поэта, его образ жизни. Отъезд Расула Рза из Тифлиса. Новая встреча с ним в Баку. Деятельность автора в газете “Молодой рабочий”. Встречи с творческой молодежью. Дискуссии. Конфликт в Союзе писателей Азербайджана, председателем которого был Расул Рза. Отстранение его от должности. Отъезд Рза на фронт (1941). Работа в азербайджанской редакции газеты “Боевой удар”. Стихи Рза о войне. Демобилизация. Отношения Расула Рза с С.Вургуном. Болезнь и смерть поэта.

Ратгауз Даниил Максимович (1868–1937),
поэт

2997. Клименко-Ратгауз Т.Д. ...На слова Ратгауза: Воспоминания об отце // Даугава.— 1986.— № 5.— С. 97–106.

Клименко-Ратгауз Татьяна Данииловна (р. 1909), дочь поэта.

1910-е гг.— 1937. Характер Д.М.Ратгауза, его внешность. Декламаторские способности Ратгауза. Любовь поэта к театру. Рассказы Ратгауза о разных эпизодах его жизни. Отношение поэта к революции 1917 года, его разочарование последующими событиями. Отъезд Ратгауза с семьей в Киев, затем в эмиграцию. Общение поэта с представителями русской интеллигенции в Праге. Быт семьи Ратгауза в этот период. Творческий вечер Ратгауза в Пражском концертном зале Моцартеум (1925) с исполнением романсов на его слова. Чествование пражской русской общественностью Ратгауза в связи с его юбилеем (1928). Поздравления от И.А.Бунина, Б.К.Зайцева и др. Тоска поэта по родине. Его отношение к возвращению А.И.Куприна в Россию. Болезнь и смерть поэта.

Рахманов Леонид Николаевич (1908–1988),
писатель

2998. Рахманов Л.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн. — Л., 1985.— С. 297–299.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1985. Окончание средней школы в Котельниче. Приезд в Ленинград. Работа монтером на Волховстрое. Поступление в Ленинградский электротехнический институт. Начало литературных публикаций (1927). Членство в Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП). Вступление во Всероссийский Союз советских писателей (1931), затем в Союз писателей СССР (1934). Публикация пьесы "Беспокойная старость" (1937), постановка ее в Московском Художественном театре и показ в Лондоне, Токио, Париже. Переводы пьесы на языки народов СССР, а также зарубежных стран. Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах в качестве военного корреспондента. Написание очерков для газеты "Часовой Севера". Работа в ЛенТАСС. Отражение событий этого периода в сборнике "Рядом с героями" и в автобиографической повести "Люди — народ интересный". Написание пьесы "Окно в лесу" и повести "Домик на болоте". Публикация рассказа "Замужний редактор", очерка "Завод-воин", пьесы "Камень, кинутый в тихий пруд".

2999. Каверин В.А. Л.Рахманов // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 204–209.
Об авторе см. № 1943–1953.
1941–1984. Совместная работа автора и Л.Н.Рахманова военными корреспондентами Ленинградского ТАСС в годы Великой Отечественной войны. Дружеские отношения. Черты характера и личности Рахманова. Оценка его пьес "Беспокойная старость" и "Даунский отшельник".

3000. Слонимский М.Л. Леонид Рахманов // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания. — Л., 1987.— С. 544–546.
Об авторе см. № 3215–3219.
Конец 1920-х гг.— 1968. Появление Л.Н.Рахманова в литературных кругах Ленинграда. Его внешность, характер, отношение к окружающим. Совместная работа автора с Рахмановым в армейской газете во время советско-финляндской войны. Литературная известность Рахманова в связи с его пьесой "Беспокойная старость" (1937).

Рахмилевич Лев Михайлович (1915–1942),
поэт

3001. Рахмилевич Л.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн. — Л., 1985.— С. 299.— (Библиогр.).
1915–1942. Место рождения — Ленинград. Окончание семилетней школы. Учеба в Ленинградском университете на

литературном факультете. Работа в газетах "Смена", "Красный спорт", "Большевистское слово". Исследования по истории поэзии. Вступление добровольцем в ряды Красной Армии в начале Великой Отечественной войны. Работа заместителем редактора дивизионной газеты.

Ремизов Алексей Михайлович (1877–1957), прозаик

3002. Ремизов А.М. Моя литературная карьера // Ремизов А.М. Огонь вещей. — М., 1989.— С. 330–358.

1906–1938. Дружба А.М.Ремизова с В.В.Розановым. Споры критики вокруг романа "Пруд", отзыв В.П.Буренина. Публикация сказок Ремизова в иллюстрированных журналах. История издания книг "Часы", "Чертов Лог" и "Полунощное солнце". Премия Ремизову за публикацию его рассказа "Чертик" в журнале "Золотое Руно". Отказ редактора "Русского слова" А.В.Руманова публиковать произведения Ремизова. Издатель А.С.Рославлев. Жизнь петербургской литературной среды: взаимоотношения, мистификации. Работа писателя над повестью "Табак". Жизнь Ремизовых в Петербурге в 1918–1921 годы. Эмиграция Ремизовых: Берлин, Париж. Встречи с соотечественниками.

3003. Ремизов А.М. На большую дорогу: <Автобиогр. заметки> // Ремизов А.М. Огонь вещей. — М., 1989.— С. 305–328.

1905–1921. Начало литературного признания А.М.Ремизова — роман "Пруд" (1905). Отзывы критики на книги "Посолонь" (1907) и "Лимонарь" (1907). Сложности с публикацией произведений. Постановка в театре В.Ф.Комиссаржевской "Бесовского действа" Ремизова (1908). Роль А.И.Котылева, К.И.Чуковского и А.Т.Аверченко в литературной судьбе автора. Знакомство с Л.Шестовым и А.Г.Горнфельдом. Отношение Ремизова к жанру сказки. Статья А.А.Измайлова "Писатель или списыватель" в "Биржевых ведомостях" о Ремизове. Реакция на нее издателей и критики, прекращение печатания произведений писателя. Материальное положение Ремизова. Попытки М.М.Пришвина и Р.В.Иванова-Разумника реабилитировать автора. Письмо Ремизова в редакцию "Русских ведомостей". Литературный вечер писателя по инициативе С.К.Маковского в редакции журнала "Аполлон". А.А.Блок и А.Белый на вечере. Публикация произведения "Бедовая доля" в журнале "Русская мысль", повестей "Крестовые сестры" и "Пятая язва" в журнале "Шиповник" (1910). Знакомство на вечере в редакции с Л.Н.Андреевым. Примирение с Измайло-

вым. Выборы Ремизова в суд чести Союза писателей. Отношение А.Н.Тихонова, редактора горьковской "Летописи" к произведениям Ремизова. Решение писателя уехать за границу.

3004. Ремизов А.М. Начало слов / Публ. В.П.Вамперского // РР — 1989.— № 4.— С. 51–69.

Конец 1880-х гг.— 1897. Семья, отец, мать. Учение в гимназии и Московском университете. Интерес к литературе, философии и социологии. Круг чтения. Отношение к социал-демократам. Арест за участие в студенческой демонстрации (сент. 1897). Пребывание в одиночной камере Таганской тюрьмы. Освобождение из тюрьмы, ссылка под гласный надзор полиции в Пензенскую губернию.

3005. Добужинский М.В. Ремизов // Добужинский М.В. Воспоминания. — М., 1987.— С. 276–278.

3006. Добужинский М.В. Ремизовское "Бесовское действо" // Добужинский М.В. Воспоминания. — М., 1987.— С. 229–232.

<К №№ 3005–3006>. Об авторе см. № 745.

1900-е гг.— 1956. Встречи с А.М.Ремизовым в издательстве "Шиповник" и у В.И.Иванова. Дружба с писателем. Посещение его петербургской квартиры. Внешность Ремизова, его характер, увлечения. Учреждение им "Великой и Вольной Обезьяньей палаты" или "Обезволпала" — сообщества писателей и художников. Любовь Ремизова к народным лубкам и игрушкам. Работа автора над иллюстрациями к произведениям Ремизова и декорациям к спектаклю по его пьесе "Бесовское действо над некиим мужем" для Театра Комиссаржевской. Впечатление от пьесы. Автор и Ремизов на премьере пьесы. Восприятие спектакля публикой. Отзывы критики.

3007. Зайцев Б.К. О Ремизове — к десятилетию кончины // Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы. Из воспоминаний. — М., 1989.— С. 504–510.

Об авторе см. № 1803–1809.

1906–1957. Сотрудничество автора с А.М.Ремизовым в петербургском журнале "Вопросы жизни". Внешность писателя, его характер. Семья Ремизова: отец, мать. Отношения автора и Ремизова в петербургский период жизни. Трудность вхождения Ремизова в литературу. Эмиграция в Париж после Октябрьской революции. Условия жизни Ремизова во Франции. Помощь друзей. Смерть его жены — С.П.Ремизовой (1943). Любовь Ремизова к рисованию. Публикации его произведений в Париже. Состояние здоровья Ремизова. Праздно-

вание 80-летие писателя. Дружба с ним автора. Последнее свидание с Ремизовым, его смерть.

3008. Резникова **Н.В.** Живая память: Гл. из кн. автора "Огненная память" // Ремизов А.М. Неуемный бубен: Роман, повести, рассказы, сказки, воспоминания. — Кишинев, 1988.— С. 571–578.

Резникова Наталья Викторовна (р. 1903), дочь редактора газеты "Дело народа" В.М.Чернова.

1923–1957. Знакомство автора в Париже с А.М. и С.П.Ремизовыми. Их быт, материальное положение, семейный уклад Внешность писателя, манера говорить, характер. Жена писателя — С.П.Ремизова. Ее болезнь и смерть. Жизнь Ремизова после смерти жены. Создание им писательского содружества — "Обезьянья Великая и Вольная Палата". Литературные дела Ремизова в Париже. Его болезнь.

Рест Б. (наст. фам. и имя Рест-Шаро Юлий Исаакович; 1907–1984),
писатель

3009. Рест Б. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн. — Л., 1985.— С. 300–302.— (Библиогр.).

1915–1984. Эвакуация автора с его семьей из Брест-Литовска в Симферополь во время первой мировой войны. Окончание средней школы и техникума. Работа в крымских газетах. Переезд в Москву. Сотрудничество в "Нашей газете", затем в "Литературной газете". Переезд в Ленинград, заведование ленинградским корпунктом "Литературной газеты". Выход совместной с С.П.Варшавским книги по истории Эрмитажа (1939). Вступление добровольцем в ряды Красной Армии и работа в газете "Краснознаменный Балтийский Флот". Публикация книг "Воины крылатой Балтики" (1941–1942), "Над Берлином" (1942), "Сын Отечества" (1942), "Борис Сафонов" (1942), написанных совместно с Варшавским. Работа корреспондентом газеты "Североморский летчик". Сотрудничество в газете "Красный флот". Написание пьесы "Далеко на Севере" совместно с Ю.П.Германом (1945).

Решетников Леонид Васильевич (1920–1990),
поэт

3010. Решетников **Л.В.** Дорога к самому себе // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей. — М., 1987.— Кн. 5.— С. 96–141.

1920–1983. Родословная семьи автора. Его дед и отец. Детство в Марийской автономной области. Переезд в 1928 году в Уржум. Обучение в школе. Агитационная работа во время коллективизации. Первые стихи. Учеба в педучилище. Направление на работу в редакцию районной газеты "Кировская искра" (1939). Армейская служба на Дальнем Востоке. Начало Великой Отечественной войны. Участие в боях под Смоленском. Встреча с А.Т.Твардовским. Ранение. Первые стихи о войне. Учеба на редакторском факультете Военно-политической Академии имени В.И.Ленина. Работа собственным корреспондентом "Красной звезды". Выход первого сборника стихов (1957). Правительственные награды за литературную деятельность.

3011. Решетников Л.В. "Мы могли погибнуть вместе..." // ЛР.— 1985.— 12 мая. — № 19.— С. 5.

1943; 1965. Работа автора в армейской газете "На штурм". Героизм корреспондента газеты С.Щукина. Его гибель. Стихотворение автора, посвященное Щукину. Поездка автора по местам боевой славы.

3012. Решетников Л.В. У костра под ржевским небосклоном... // Решетников Л.В. Встречи: Заметки поэта о лит. и литераторах.— Новосибирск, 1986.— С. 54–80.

1941–1942; 1970-е гг. Поездка в декабре 1941 года в Москву. Впечатление от города. Чтение солдатам стихов М.Ю.Лермонтова. Поездка в 1970-е годы в Нальчик к кабардинскому поэту А.О.Шогенцукову. Посещение Пятигорска. Путешествие по лермонтовским местам.

Решетов Александр Ефимович (1909–1971), поэт

3013. Решетов А.Е. <Автобиография>// Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн. — Л., 1985.— С. 302–303.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Детство в деревне Осетки Псковской области. Учеба в школе. Отъезд в Ленинград и поступление в ФЗУ (1925). Первые стихотворные опыты. Литературная учеба в рабочей литгруппе "Резец", на факультете особого назначения (ФОН) при Союзе писателей. Выход первой книги стихов "Так мы живем" (1931). Участие в советско-финляндской войне, в походе на Петсамо. Великая Отечественная война. Служба военным корреспондентом на Ленинградском фронте. Создание цикла стихов о Великой Отечественной войне. В послевоенные годы публикация стихов о Ленинграде и колхозной деревне. Работа над поэмой "Первая весна".

3014. Воронин С.А. Об Александре Решетове // Воронин С.А. Время итогов: Рассказы, очерки, ст.— Л., 1987.— С. 213–216.

Об авторе см. № 1133–1134.

1920-е гг.— 1971. Юношеское восприятие автором стихотворения А.Е.Решетова "Девушка со "Светланы". Дружба с ним в последующие годы. Совместные походы на рыбалку и охоту. Автобиографичность поэзии Решетова. Автор и Решетов в гостях у М.А.Шолохова. Чтение поэтом Шолохову своих стихов, его отзыв о них. Черты характера Решетова.

3015. Помозов Ю.Ф. "Русские стихи с раздуминкой"...: (Вспомнилось...) // Помозов Ю. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 170–183.

Об авторе см. № 108.

1941–1942; 1960-е гг.— 1971. Первое знакомство автора с поэзией А.Е.Решетова в блокадном Ленинграде, послевоенная дружба с ним, встречи в Комарове. Внешний облик поэта, черты его личности. Отзыв М.А.Шолохова о поэзии Решетова. История опубликования стихотворения Решетова "Тщеславие". Последняя встреча с ним автора в издательстве "Советский писатель", реакция Решетова на заметки автора о нем, опубликованные в газете "Вечерний Ленинград".

Ричиотти Владимир Владимирович (1899–1939),
писатель

3016. Тихонов Н.С. Гибель эпопеи // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 346–396.

Об авторе см. № 3469–3524.

1922–1939. Годы нэпа в Петрограде. Литературная жизнь. Встреча автора с В.В.Ричиотти на одном из литературных вечеров. Воспоминания Ричиотти о его службе моряком на крейсере "Аврора". Учеба в университете и возвращение на морскую службу. Работа над прозой. Заготовки к роману о моряках Балтики. Редактирование Н.С.Тихоновым первой книги Ричиотти "Третий рейс". Внезапная смерть писателя.

Рогов Игорь Федорович (р. 1929),
прозаик

3017. Рогов И.Ф. Горечь полыни: Записки // ЗВ.— 1989.— № 9.— С. 58–89.

1930-е гг. Отец автора Ф.М.Рогов — комендант Московского Кремля в 1930-е годы. Жизнь семьи в доме ответственных работников. Атмосфера дома. Детство автора. Учеба в школе. Присутствие автора на торжественном заседании, по-

священном двадцатилетию комсомола. Впечатление от выступления и личности И.В.Сталина. Самоубийство отца (1938). Письмо матери Сталину. Обыск в квартире. Арест матери. Ее высылка в Карагандинский лагерь. Отправка автора и его брата в детский приемник-распределитель. Последующая высылка в город Вознесенск.

Родионов Ярослав Иванович (1903–1943),
драматург, поэт

3018. Шток И.В. Последняя поездка // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания. — Изд. 2-е, доп. — М., 1985.— С. 499–504.

Об авторе см. № 4020.

1927–1943. Встреча с Я.И.Родионовым в Москве, в штабе "Синей блузы"; творчество поэта-песенника. Отъезд на фронт в Полярное. Создание фронтовых песен. Гибель во время бомбардировки поезда фашистскими самолетами под Кандалакшей. Похороны Родионова на кладбище в Полярном.

Рождественский Всеволод Александрович (1895–1977),
поэт

3019. Рождественский В.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн. — Л., 1985.— С. 304–306.— (Библиогр.).

1900-е гг.— 1968. Родители. Окончание Петроградской гимназии и филологического факультета Петроградского университета. Служба в армии (1916). Вступление добровольцем в ряды Красной Армии (1918). Участие в боях против Н.Н.Юденича. Литературная деятельность. Сотрудничество по приглашению А.М.Горького в издательстве "Всемирная литература" в качестве поэта-переводчика. Первые сборники стихов "Лето" и "Золотое веретено" (1921). Вступление в члены Союза писателей СССР (1934). Поэтическое творчество; переводы зарубежных поэтов и поэтов республик Советского Союза. Участие в Великой Отечественной войне: в армии народного ополчения, корреспондентом газеты "На защиту Ленинграда", армейской газеты Волховского фронта — "Ленинский путь". Правительственные награды. Продолжение литературной деятельности. Работа в редколлегии журнала "Нева".

3020. Азаров В.Б. "Ничего нет на свете прекрасней дороги!" // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 104–117.

То же (с сокр.) // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания. — Л., 1987.— С. 194–212.

То же (с сокр. и изм. загл.). Рассказ о друге: Из воспоминаний о Всеволоде Рождественском // День поэзии. 1985.— Л., 1985.— С. 342–348.

Об авторе см. № 230.

Нач. 1930-х гг.— 1977. Знакомство с В.А.Рождественским в Ленинграде. Его положение в литературе 1930-х годов. Дружба автора с Рождественским. Общность интересов, взглядов на жизнь и поэтическое творчество. Совместные поездки по стране. Внешний облик, привычки, характер поэта. Участие Рождественского в боях на Ленинградском и Волховском фронтах, служба военным корреспондентом в годы Великой Отечественной войны. Внимание Рождественского к поэтической работе автора и других фронтовых поэтов. Стихи Рождественского военных лет, сборник "Ладога". Интерес поэта к Эстонии, его переводы стихов эстонских поэтов; участие в составлении двухтомной антологии классической и современной эстонской поэзии.

3021. Амстердам А.В. Урок и напутствие // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 197–205.

Об авторе см. № 252.

1960-е гг. Встречи с В.А.Рождественским в связи с работой автора над книгой, посвященной поэту. Характер Рождественского, его отношение к людям, литературные вкусы, интерес к изобразительному искусству, любовь к музыке. Мысли Рождественского об акмеизме, о поэзии Н.С.Тихонова, В.В.Маяковского. Работа поэта с начинающими писателями. Рождественский о статье автора "Назревшие проблемы". Отзыв автора на статью Рождественского "О музыке слова".

3022. Басалаев И.М. Зарисовки с натуры // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 39–46.

Об авторе см. № 12.

1920-е гг. Знакомство с В.А.Рождественским на его ленинградской квартире. Внешность поэта, его характер, образ жизни. Мать и жена Рождественского. Рассказы поэта о встречах с С.А.Есениным и В.В.Маяковским. Любовь поэта к старым книгам, увлечение фотографией.

3023. Бектуров Ж.К. Из дальних лет // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 78–84.

Бектуров Жаик Кагенович (р. 1912), казахский писатель.

1935–1978. Приезд в Чимкент (Казахстан) группы ленинградских писателей. Выступления В.А.Рождественского, Л.С.Соболева, И.Джансугурова, А.И.Гитовича и др. на вечере писателей Ленинграда и Казахстана. Переводы Рождественским стихотворений Абая Кунанбаева. Пребывание Рождественского в Алма-Ате в послевоенные годы. Посещение автором и А.Тажибаевым Рождественского в гостинице "Алма-Ата". Передача Рождественским в дар казахским писателям изданий произведений Джансугурова и С.Сейфуллина в русском переводе. Предисловие Рождественского "Два поэта казахских степей и гор" к однотомнику Джансугурова и Сейфуллина, вышедшему в Большой серии "Библиотека поэта" (1973). Переводы Рождественского в сборнике "Поэты Казахстана" (1978).

3024. Вечтомова Е.А. Своими словами // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986,— С. 117–126.

Об авторе см. № 24.

1930-е гг.— 1977. Первые шаги автора в литературе. Знакомство с В.А.Рождественским в связи с редактированием им книги стихов автора "Своими словами" (1938). Встреча с поэтом в Коктебеле. Его рассказы о М.А.Волошине и А.С.Грине. Выход книги автора "Своими словами". Участие автора в советско-финляндской, в Великой Отечественной войнах, письма к ней Рождественского в эти годы. Поездка автора по окончании войны в Латвию на праздник песни, участие в празднике Рождественского. Его роль в знакомстве автора с латышскими поэтами. Смерть Рождественского.

3025. Воронин С.А. Я горжусь тем, что был его учеником // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 226–236.

То же (с сокр. и изм. загл.) О Всеволоде Рождественском // Воронин С.А. Время итогов: Рассказы, очерки, ст.— Л., 1987.— С. 208–213.

Об авторе см. № 1133–1134.

1930-е гг.— 1977. Знакомство с В.А.Рождественским в редакции журнала "Резец". Его анализ стихотворений автора "Сердце ивы" и др. Дальнейшие встречи с Рождественским на занятиях литературной группы при Союзе писателей. Ее участники: С.П.Антонов, С.С.Орлов, В.С.Пикуль и др. Успех стихотворного сборника "Молодой Ленинград". Литературный вечер в доме Н.С.Тихонова. Встреча автора с Рождественским на даче в Сосновке, совместная рыбалка на Ладоге. Выступление поэта на заседаниях приемной комиссии Союза писате-

лей. Внимание Рождественского к творчеству автора, отзывы о его стихах и прозе, совет написать книгу стихов для детей. Характер и внешность Рождественского, его отношение к молодым литераторам. Надпись Рождественского на двухтомнике своих стихов, подаренном автору. Его болезнь и смерть. Выступление автора на панихиде.

3026. Вышеславский Л.Н. Отлитый в слово // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания. — М., 1989.— С. 99–103.

То же // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 222–225.

Об авторе см. № 1264.

1960-е — 1970-е гг. Прогулка автора с В.А.Рождественским по Ленинграду и г. Пушкину (Царское Село), рассказы поэта об улицах и отдельных зданиях города; разговоры об А.А.Блоке и Ф.М.Достоевском. Квартира Рождественского в Ленинграде.

3027. Гордон М.З. Учил не только молодых // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 332–339.

Гордон М.З., военный врач, переводчик.

1930-е гг.— 1977. Знакомство автора со сборниками В.А.Рождественского “Золотое веретено”, “Гранитный сад”, “Большая Медведица” и стихами Альфреда де Мюссе в его переводах. Отправление Рождественскому письма и своих переводов из французской поэзии. Отзыв Рождественского о переводах автора. Многолетняя переписка с поэтом. Домашняя библиотека поэта. Поездка автора с Рождественским в г. Пушкин (Царское Село). Последняя встреча с поэтом у него дома в феврале 1977 года.

3028. Дитц В.Ф. Памятные беседы // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 238–251.

То же (с сокр.) // Звезда.— 1985.— № 4.— С. 184–190.

Дитц Владимир Федорович, критик.

1959–1977. Знакомство с В.А.Рождественским в редакции журнала “Нева”. Посещение автором поэта в его ленинградской квартире в связи с работой над статьей о его творчестве. Разговоры с поэтом о литературе, его вкусы и пристрастия. Сотрудничество Рождественского в редколлегии журнала “Нева”, руководство отделом поэзии. Беседы поэта с начинающими литераторами. Его рассуждения о своеобразии поэзии Востока, рассказы о встречах с А.А.Блоком, о совместной работе с ним в Союзе поэтов, о И.Ф.Анненском и И.Северянине, С.А.Есенине. Работа

поэта над мемуарной книгой "Страницы жизни". Последние годы жизни Рождественского, его болезнь и смерть.

3029. Замятнин Л.М. Так уходит время // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 277–281.

Замятнин Леонид Михайлович (р. 1937), поэт.

Сер. 1960-х гг.— 1977. Знакомство с В.А.Рождественским в редакции журнала "Нева". Внешность и манера общения Рождественского, склад личности. Публикация в "Неве" первой подборки стихов автора (1971). Встречи с поэтом и беседы с ним о литературе, о жизни и путешествиях. Его воспоминания о своей юности. Предисловие Рождественского к книге стихов автора "Палатка над озером". Дарственная надпись автору на сборнике "Лицом к заре".

3030. Ионов И.В. Совместное плавание // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 289–302.

Ионов Игорь Владимирович (р. 1930), поэт-переводчик.

1953–1970-е гг. Приход автора в ленинградскую квартиру В.А.Рождественского в связи с работой над антологией классической поэзии зарубежных славян. Первое впечатление от встречи с поэтом: его внешность, манера поведения. Участие Рождественского в обсуждении переводов для антологии в гостиной Дома писателя. Выход антологии "Поэзия западных и южных славян" (1955). Работа автора совместно с Рождественским в отделе поэзии журнала "Нева". Отношение Рождественского к поэзии Б.Л.Пастернака, М.И.Цветаевой, его предисловия к сборникам стихов Цветаевой и И.Северянина. Семья Рождественского. Мемуары поэта "Страницы жизни". Отношение Рождественского к начинающим поэтам, его предисловие к разделу журнала "Новые голоса". Открытие в 408-ой школе города Пушкина (б. Царское Село) музея им. В.А.Рождественского. Болезнь Рождественского и смерть. Изменения в работе отдела поэзии и обстановки в нем после смерти поэта.

3031. Калачинский М.И. Сердце, открытое людям // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 176–181.

Калачинский Михась (Михаил) Иванович (р. 1917), белорусский поэт.

Сер. 1930-х гг.— 1971. Знакомство автора со сборником стихов В.А.Рождественского "Земное сердце". Фронтовая жизнь автора в годы советско-финляндской и Великой Отечественной войн, его работа в редакции армейской газеты "Ге-

рой Родины", знакомство с писателем Г.А.Дедовым. Его рассказы о Рождественском. Перевод Рождественским стихов автора в сборнике "Молодая Белоруссия" (1952). Личное знакомство с Рождественским на Третьем съезде писателей Белоруссии в Минске (1954). Встречи на вечерах Декады белорусской литературы и искусства в Москве. Содействие Рождественского выходу сборника автора "Из чистых источников" (1955). Переводы Рождественским стихов автора и его сказки "Приключения Потапки". Характер поэта, его отношение к переводческой работе. Последняя встреча с ним на празднествах по случаю 125-летия Джамбула в Алма-Ате.

3032. Карасев Н.П. Ветеран ленинградской поэзии // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 302–306.

Карасев Николай Петрович, фотограф, журналист.

1970-е гг. Посещение автором В.А.Рождественского на его квартире. Разговор о жизни поэта, первых шагах в литературе, о его учителях и учениках. Рассказ Рождественского о вещах, находящихся в его кабинете, о значении для человека окружающих его предметов. Романс А.Н.Вертинского "В нашей комнате" на слова Рождественского.

3033. Кежун Б.А. Дружба и работа // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 213–220.

Об авторе см. № 2008.

1930-е гг.— 1977. Встречи с В.А.Рождественским на семинарских занятиях в Рабочем литературном университете им. А.М.Горького (РЛУ) в Ленинграде. Статья Рождественского "О молодых поэтах" (1936). Совместная работа автора и Рождественского над книгами переводов "Стихи славянских поэтов". Редактирование однотомника А.С.Малышко "Стихи и поэмы", сборника "Поэты Советской Эстонии". Рождественский как организатор переводческого дела в Ленинграде. Присутствие автора на премьере оперы Ю.А.Шапорина "Декабристы" (либретто Рождественского). Активность литературно-общественной деятельности поэта. Его характер, работоспособность, доброжелательное отношение к людям. Дни казахской литературы в Ленинграде (1977). Стихотворное приветствие Рождественского писателям Казахстана.

3034. Коновалов Д.А. На земле Есенина // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 343–348.

Коновалов Д.А., рязанский краевед, журналист.

1964–1977. Начало переписки автора с В.А.Рождественским. Приезд поэта в Рязань в гости к автору. Внешность поэта, его характер, манера общения. Путешествие с ним по Рязани и есенинским местам. Воспоминания Рождественского о С.А.Есенине. Разговор с поэтом о "Житии протопопа Аввакума".

3035. Кузнецов В.Н. "Хочу обратить Ваше внимание..." // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 268–271.

Об авторе см. № 2225.

1970-е гг. Влияние В.А.Рождественского на формирование творческой личности автора. Помощь Рождественского в подготовке к печати книги стихов В.Н.Кузнецова для "Библиотечки избранной лирики". Приведен автограф Рождественского на книге его прозы "Шкатулка памяти", подаренной автору.

3036. Курчавов И.Ф. Добрый наставник // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 138–151.

Курчавов Иван Федорович (р. 1916), писатель.

1941–1977. Знакомство с В.А.Рождественским в политотделе армии в Озерках под Ленинградом. Его внешность, настроение. Работа поэта во фронтовой газете "Ленинский путь". Стихи Рождественского "У Родины нашей, которой нет краше", ставшие песней стрелкового батальона. Выход книги поэта "Голос Родины" (1943). Дружба автора с Рождественским, их разговоры о литературе, о И.Северянине. Отзывы поэта о произведениях автора, помощь ему в определении его писательской судьбы. Рекомендация Рождественского при вступлении автора в Союз писателей. Переводы Рождественского для антологии эстонской поэзии. Отношение Рождественского к молодым писателям. Выход в свет воспоминаний "Страницы жизни", замечания И.Ф.Курчавова на них и ответное письмо Рождественского.

3037. Макеев Л.В. Из воспоминаний // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 151–154.

Макеев Леонид Владимирович (р. 1911), писатель.

1935; 1944. Знакомство с В.А.Рождественским в г. Алма-Ата во время пребывания там бригады писателей из Ленинграда. Внешность, характер поэта, его манера говорить. Фронтовая переписка Рождественского с автором (1944).

3038. Малярова И.А. Слово учителя // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 274–276.

Малярова Ирина Александровна (р. 1934), поэт.

1960-е гг. Помощь В.А.Рождественского автору в ее становлении как поэта. Замечания о ее сонетах. Принципы работы Рождественского с молодыми литераторами.

3039. Мануйлов В.А. Друг молодости // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 56–78.

Об авторе см. № 1715.

1925–1977. Заочное знакомство автора с В.А.Рождественским в связи с изданием альманаха "Норд" (Баку). Письмо поэта автору о трагической гибели С.А.Есенина. Личная встреча с Рождественским в Геленджике (июнь 1926). Приезд в Геленджик П.Н.Лукницкого. Чтение Рождественским стихов из его сборника "Большая Медведица". Отъезд автора в Баку, встреча с Н.С.Тихоновым, рассказы поэта о Рождественском. Дружба Тихонова, Рождественского и Лукницкого с молодыми поэтами Баку и Ростова-на-Дону. Переписка автора с Рождественским. Переезд автора в Ленинград (1927). Посещение им А.А.Ахматовой в "Фонтанном доме". Первое впечатление от встречи, продолжение знакомства. Регулярные встречи с Рождественским. Мать поэта — А.А.Рождественская. Характер Рождественского, его привычки, образ жизни. Знакомство с Н.А.Клюевым. Участие автора в подготовке к изданию академического собрания сочинений А.С.Пушкина. Интерес к этому Рождественского. Посещение поэтом автора во время Великой Отечественной войны в Институте русской литературы с целью передачи рукописи его воспоминаний на хранение. Книги Рождественского в библиотеке В.А.Мануйлова с дарственными надписями.

3040. Меньшиков В.А. У меня зазвонил телефон... // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 339–341.

Меньшиков Василий Андреевич, библиофил.

Нач. 1950-х гг.— 1977. Знакомство с В.А.Рождественским в его ленинградской квартире. Последующая дружба с ним и его семьей. Разговоры с Рождественским о коллекционерах Ленинграда, совместное посещение художественных выставок, кино. Круг знакомых Рождественского. Последняя встреча с ним летом 1977 года. Смерть Рождественского.

3041. Михайлов И.Л. Рядом с Рождественским // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 251–260.

Об авторе см. № 964.

Конец 1960-х гг.— 1975. Совместная работа автора и В.А.Рождественского в отделе поэзии журнала “Нева”. Внимание поэта к молодым писателям, открытие новых имен. Интерес Рождественского к задуманной автором книге “Страна Графомания”. Беседы с ним о поэзии двадцатых годов и их отражение в его воспоминаниях “Страницы жизни”. Подготовка Рождественским своих стихов к переизданию. Поэт на вечере встречи литобъединений “Строитель” и “Гипрогор”.

3042. Молдавский Д.М. Связь времен // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 205–213.

Об авторе см. № 2138.

1930-е гг.— 1976. Встреча автора с В.А.Рождественским в Доме творчества композиторов. Состав отдыхающих, развлечения. Разговоры с поэтом о литературе и фольклоре. Работа Рождественского с молодыми поэтами. Его стихи о Ленинграде. Размышления автора о природе поэзии Рождественского.

3043. Муканов М.С. О доброй памяти друга // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 99–104.

Муканов Марат Сабитович, казахский ученый-историк.

1974–1976. Стихотворение В.А.Рождественского “У озера Балхаша”, посвященное отцу автора — С.М.Муканову. Переписка автора с поэтом, связанная с уточнением фактов творческого общения русского и казахского поэтов. Личное знакомство с Рождественским во время командировки автора в Ленинград. Квартира поэта, его внешность. Жена поэта — И.П.Рождественская. Разговор за столом о С.М.Муканове, о его жене, певице К.Байсеитовой. Альбом фотографий Рождественского со снимками известных советских писателей. Его рассказ о встречах, дружбе и фотографиях А.Тажибаева, Джамбула, А.Токмагамбетова, М.О.Ауэзова.

3044. Наппельбаум И.М. О Всеволоде Рождественском // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 32–39.

Об авторе см. № 922.

1926–1927. Участие автора в работе литературной студии и кружка “Звучащая раковина”, возглавляемыми Н.С.Гумилевым. Встреча с В.А.Рождественским на новогоднем балу в

Доме искусств в Петрограде. Посещение поэтом "Литературных понедельников" на Невском проспекте в доме отца автора фотографа М.С.Наппельбаума. Посетители "понедельников", атмосфера вечеров, выступления на них Рождественского. Дружеские отношения автора с поэтом. Стихотворные посвящения поэта В.Б.Шкловскому, Н.С.Тихонову, С.И.Бернштейну и др. Встречи с Рождественским в доме поэтессы М.М.Шкапской и на организационных собраниях литературной группы "Содружество". Состав группы. Стихотворение автора, посвященное Рождественскому.

3045. Озеров Л.А. Петербуржец // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 191–197.

Об авторе см. № 298.

1940-е гг.— 1975. Характер, внешность, склад личности В.А.Рождественского. Образ Петербурга и Ленинграда в поэзии Рождественского. Встречи автора с поэтом в Ленинграде, Москве, Переделкине, Вильнюсе, Каунасе. Ленинградская квартира поэта. Его деятельность в редакции журнала "Нева". Организация автором в Москве вечера, посвященного 80-летию Рождественского. Его юбилейный вечер в Ленинграде. Размышления автора о поэзии Рождественского.

3046. Пазухин А.В. Вс. А.Рождественский в доме Волошина (1928–1932) // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 47–54.

Пазухин Александр Васильевич (р. 1919), инженер.

Осень 1928–1932. Приезд В.А.Рождественского в гости к М.А.Волошину. Впечатление от его внешности, манеры общения. Уклад жизни в доме Волошина. Дружба семьи Пазухиных с Рождественским. Совместные прогулки с Волошиным по окрестностям Коктебеля. Разговоры Рождественского и Волошина с отцом автора о перспективах развития страны. Чтение стихов Волошиным и Рождественским.

3047. Парве Р. "...Я ведь очень люблю этот город" // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 185–189.

Парве Ральф (р. 1919), эстонский поэт.

1949–1964. Знакомство В.А.Рождественского с Р.Парве на съезде писателей Белоруссии. Знание Рождественским эстонской поэзии, его переводы стихов автора для газеты "Советская Эстония" (1951). Работа Рождественского для "Антологии эстонской поэзии" и сборника "Поэты Советской Эстонии". Письмо Рождественского автору. Болезнь поэта (1959).

Встреча с ним в Таллине (1961), его рассказы о своей жизни, размышления о литературе, о молодых поэтах Эстонии. Экспромт Рождественского в альбоме Р.Парве "Книга для гостей".

3048. Петров А.В. Он был поэт // Нева.— 1987.— № 8.— С. 202–204.

Петров Анатолий Васильевич, сотрудник журнала "Нева".

1960-е гг.— 1977. Впечатления автора от работы В.А.Рождественского заведующим отделом поэзии журнала "Нева". Отношение поэта к начинающим литераторам, редактирование их рукописей. Атмосфера в отделе, созданная Рождественским. Посещения автором могилы поэта на Литературных мостках Волкова кладбища, памятник Рождественскому.

3049. Помозов Ю.Ф. А он о нас помнил ... // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 236–238.

Об авторе см. № 108.

Конец 1940-х гг.— 1977. Занятия автора в литературной группе при Ленинградском Союзе писателей под руководством В.А.Рождественского. Внешность поэта, его манера работы и общения с молодыми литераторами, педагогический такт. Постоянное внимание Рождественского к своим бывшим ученикам.

3050. Рождественская Н.В. У нас дома // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 306–332.

То же (с изм. текста и загл.). Ежедневно и всю жизнь: Воспоминания // Нева.— 1985.— № 4.— С. 185–196.

Рождественская Нина Всеволодовна, театровед, дочь В.А.Рождественского.

1940-е гг.— 1977. Состав и уклад семьи В.А.Рождественского. Отношения отца и матери, роль каждого из них в семье. Работоспособность отца, его увлечения (фотография, рыбная ловля и т. д.). Друзья дома: Н.С.Тихонов, Ю.П.Шапорин, П.Г.Антокольский, актер Б.С.Коковкин, архитектор Ф.Ф.Кудрявцев, писатель В.Л.Андреев. Любовь Рождественского к путешествиям. Посещение дома М.А.Волошина в Коктебеле. М.С.Волошина. Поездка в Алма-Ату на юбилей Абая Кунанбаева. Путешествие по Казахстану. Болезнь отца.

3051. Снегин Д.Ф. Встречи без расставания // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 88–99.

Об авторе см. № 3278.

1934–1964. Знакомство с В.А.Рождественским во время его приезда в Алма-Ату. Любовь Рождественского к казахской поэзии; его переводы стихов казахских поэтов. Дружба Рождественского с М.О.Ауэзовым и С.М.Мукановым. Помощь Ауэзова при переводах Рождественским Абая Кунанбаева. Выход в свет сочинений Абая в переводе Рождественского (1936). Работа поэта над переводами И.Джансугурова и других казахских писателей. Книга "Родные дороги", подаренная поэтом Д.Ф.Снегину. Приезд Рождественского в Алма-Ату в связи с Декадой российской литературы. Встреча Рождественского с автором, разговор о новых творческих замыслах.

3052. Тихонов Н.С. "Свидетель неугасимых лет..." // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 7–9.

Об авторе см. № 3469–3524.

1920-е гг.— 1977. Размышления о поэзии В.А.Рождественского. Дружба с ним. Совместная жизнь в Ленинграде в Доме искусств на Мойке. Окружение поэта. Его интерес к современной поэзии, участие в литературных вечерах. Поездки по стране. Особенности его личности.

3053. Торопыгин В.В. "С приветом давнего дружества..." // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 261–264.

Об авторе см. № 3560.

1946–1977. Присутствие автора на занятиях студии молодых литераторов под руководством В.А.Рождественского при Доме писателя им. В.В.Маяковского; последующие встречи с поэтом в редакциях журналов. Статья Рождественского о В.В.Маяковском для "Смены", публикация в "Костре" стихотворения Рождественского о Жюле Верне, рассказа "Коктебельские камешки" в журнале "Аврора". Участие Рождественского в съемках фильма для телевидения ГДР под названием "Вечер поэзии в Летнем саду". Его выступление на вечере, посвященном 100-летию со дня рождения М.А.Волошина.

3054. Федотова О.А. Мой брат // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 10–31.

Федотова Ольга Александровна (1885–1978), сестра В.А.Рождественского.

1895–1920-е гг. Детские и отроческие годы В.А.Рождественского в Царском Селе под Петербургом и на даче под Новгородом. Уклад семьи. Взгляды матери на воспитание. Характер и внешность Рождественского. Его интересы. До-

машние спектакли и музыкальные вечера. Переезд семьи в Петербург на Охту (1907). Годы учения Рождественского в 7-ой гимназии. Начало литературных занятий. Круг чтения Рождественского, его интерес к искусству. Участие Рождественского в выпуске школьного журнала "Ученик". Путешествие Рождественского с отчимом — Л.С.Мациевским на Крайний Север. Последний гимназический год, дружба с сестрой. Жизнь в Тульской губернии на берегу Красивой Мечи. Первая книга стихов Рождественского "Лето" (1921).

3055. Холопов Г.К. Всеволод Рождественский // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 158–167.

Об авторе см. № 3762–3764.

1939–1977. Знакомство с В.А.Рождественским в редакции журнала "Звезда". Его участие в литературном объединении при журнале. Обсуждение на объединении книги поэта "Окно в сад". Встреча с ним в 1943 году в редакции армейской газеты Волховского фронта "Во славу Родины". Его деятельность в газете корреспондентом, работа над воспоминаниями о М.А.Волошине и А.А.Блоке. Сотрудничество Рождественского в редколлегии "Знамени" (1956) и "Невы" (1965). Юбилейный вечер по случаю 80-летия Рождественского. Личность и характер поэта, его работоспособность, отношение к коллегам. Состояние здоровья поэта. Совместная жизнь Рождественского и автора на даче в Тарховке. Разговоры с ним о литературе, его быт, распорядок дня. Чтение Рождественским автору своих новых стихов "Гамлет", "Над страницей", "Как ярко, свежо и просторно..." и др. Болезнь Рождественского и смерть, похороны на Литературных мостках Волкова кладбища.

3056. Хренков Д.Т. "Тореадор, смелее в бой..." // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 129–138.

Об авторе см. № 3766.

1941–1945. Совместная корреспондентская работа с В.А.Рождественским в редакции фронтовой газеты. Внешний вид и физическое состояние поэта в условиях блокады Ленинграда. Участие в поездках на передний край за материалом для газеты. Командировка в стрелковую дивизию на Волховский фронт. Поведение Рождественского под обстрелом. Стихотворные подписи поэта к фотокорреспонденциям, его стихи для газеты о бойцах "Там мины вспахивали луг...". Рассказ автора о встрече с И.Северяниным в 1941 году в Эстонии, в местечке Нарва-Йыэсуу, его расспросы о Рождественском.

3057. Чепуров А.Н. Добрый мастер // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 264–268.

Об авторе см. № 3827.

1940-е гг.— 1977. Участие автора в литературном кружке О.Ф.Берггольц при Ленинградском Дворце пионеров. Присутствие В.А.Рождественского на занятиях кружка. Встреча с поэтом на Волховском фронте в редакции газеты "Ленинский путь", его помощь в подготовке будущей книги автора "Путь-дорога". Занятия у Рождественского в литературном объединении при Союзе писателей, его советы автору. Разговор с Рождественским о составе и композиции однотомника автора для Лениздата. Последняя встреча с ним на даче в Тарховке.

3058. Чернятевич К.А. Он словами творил волшебство // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 341–343.

Чернятевич Казимир Адольфович, библиофил.

1970–1977. Присутствие автора на вечере по случаю годовщины Советской Армии в ленинградском Доме писателей. Впечатление от выступления В.А.Рождественского. Переписка с поэтом. Встреча с Рождественским в его ленинградской квартире. Библиотека поэта, разговор с ним о книгах. Автограф Рождественского на книге его стихов "В созвездии Пушкина". Известие о смерти поэта.

3059. Шошин В.А. "Как молод мир..." // О Всеволоде Рождественском: Воспоминания. Письма. Документы.— Л., 1986.— С. 271–274.

Шошин Владислав Андреевич (р. 1930), поэт и литературовед.

1950-е гг.— 1977. Занятия автора в семинаре В.В.Рождественского в литературном объединении при Союзе писателей. Посещения автором поэта в его квартире. Отношение Рождественского к молодым поэтам. Стихотворение В.А.Шошина, посвященное памяти Рождественского — "В пути, отмеренном судьбою...".

Розанов Василий Васильевич (1856–1919),
писатель, критик, публицист, философ

3060. Розанов В.В. Русский Нил / Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В.Сукача // НМ.— 1989.— № 7.— С. 188–231.

1870–1907. Путешествие В.В.Розанова по Волге с остановками в городах, связанных с его детством и отрочеством: Кострома, Ярославль, Нижний Новгород, Симбирск, Саратов.

Воспоминания писателя о событиях и наблюдениях детства. Учение в нижегородской и симбирской гимназиях. Гимназические преподаватели. Состояние преподавания, круг чтения, интерес к философии. Размышления о положении евреев в России в 1880-х годах, о судьбе еврейства в мире. Мысли об особенностях русского характера, об отношении русских к культуре.

3061. Розанова Т.В. Воспоминания Татьяны Васильевны Розановой об отце — Василии Васильевиче Розанове и всей семье / Вступ. ст., публ. и примеч. Л.А.Ильюниной и М.М.Павловой // РЛ.— 1989.— № 3.— С. 209—232; № 4.— С. 160–178.

Розанова Татьяна Васильевна (1895–1975), дочь В.В.Розанова.

Конец 1890-х гг.— 1969. Квартира В.В.Розанова в Ленинграде. Поездка семьи на дачу под Ригу. Поездка в Саров к мощам преподобного Серафима Саровского (1903). Детские игры. Быт семьи. Характеры отца и матери. Библиотека отца. Религиозное воспитание в семье. Гости Розановых: Д.С.Мережковский, З.Н.Гиппиус, А.Г.Достоевская, музыкант В.В.Андреев, П.П.Перцов, Ф.К.Сологуб и его жена А.Н.Чеботаревская и др. Друзья Розанова П.А.Флоренский и С.А.Цветков. Пребывание автора в пансионе в Царском Селе. События революции 1905 года в Петербурге. Поездка семьи Розановых за границу, возвращение в Россию. Жизнь в Кисловодске и Пятигорске, посещение дома М.Ю.Лермонтова. Розанов о Лермонтове. Судьба сестер В.В. и Н.В.Розановых. Поездка в Киев. Приезд А.Дункан к Розановым. Исключение В.В.Розанова из Религиозно-философского общества за его статьи в "Новом времени" о "деле Бейлиса". Дружба с семьей И.Е.Репина. Влияние на жизнь семьи Розановых событий первой мировой войны и революции. Переезд в Троице-Сергиев посад. Работа автора в Комиссии по охране памятников старины и искусства Троице-Сергиевой Лавры. Потеря Розановым его нумизматической коллекции. Болезнь и смерть Розанова (1919). В текст воспоминаний включены "Последние мысли умирающего В.В.Розанова" (записаны его дочерью Н.В.Розановой) и глава "Еще несколько строк об отце и его работах".

3062. Розенталь Л.Н. Как изгоняли Розанова / Предисл., подгот. текста и коммент. Л.А.Ильюниной // ЛП.— 1989.— № 11.— С. 32–34.

Розенталь Лазарь Н., в описываемое время студент, член-соревнователь петербургского "Религиозно-философского общества".

1914–1919. Члены и посетители Религиозно-философского общества, темы его собраний и докладов. Председатель "Общества" — профессор Санкт-Петербургской духовной академии А.В.Карташов. Атмосфера заседаний. История исключения В.В.Розанова из членов "Общества" за его статьи "Не надо амнистии", "Андрюша Ющинский", "Наша кошерная печать", написанные в связи с "делом Бейлиса". Роль З.Н.Гиппиус, Д.С.Мережковского и Д.В.Философова в исключении Розанова. Споры на собраниях вокруг его личности, выступления В.И.Иванова, Карташова, священника К.Агеева и других священнослужителей. М.И.Туган-Барановский. Заявление Розанова о его выходе из совета "Общества". Личность Розанова, оценка его литературной и публицистической деятельности. Последнее собрание "Общества" (1917). Последние годы жизни Розанова, его выступления со статьями, с пересмотром своих взглядов на "дело Бейлиса".

Розенфельд Михаил Константинович (1906–1942), писатель

3063. Корольков Ю.М. Испанский рейс // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 507–514.

Корольков Юрий (Георгий) Михайлович (1906–1981), прозаик.

1936. Попытка автора и М.К.Розенфельда попасть в Испанию корреспондентами "Комсомольской правды". Оформление их матросами на корабль, отходящий в Испанию. Прибытие в Испанию. Встреча с бойцами-антифашистами, с М.Е.Кольцовым. Возвращение на судно. Бомбежка советских пароходов немецкой авиацией. Отправка на Родину.

3064. Рахилло И.С. Специальный корреспондент: (отрывки из воспоминаний) // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 504–507; 514–515.

Рахилло Иван Спиридонович (1904–1979), писатель.

1929–1942. Журналистский талант М.К.Розенфельда. Работа в газете "Отпор" в Манчжурии (1929). Его участие в поисках С.В.Диковского. Работа военным корреспондентом во время Великой Отечественной войны.

Розов Виктор Сергеевич (р. 1913),
драматург

3065. Розов В.С. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 383–387.

1913–1988. Место рождения — Толба (предместье Ярославля). Семья автора. Жизнь в Ветлуге, затем в Костроме. Учеба в школе. Работа на текстильной фабрике "Искры Октября". Поступление в Костромской индустриальный техникум. Работа актером в Костромском театре юного зрителя. Отъезд в Москву. Учеба в театральной школе при Театре Революции. Участие в Великой Отечественной войне. Ранение. Поступление в Литературный институт им. А.М.Горького на заочное отделение. Написание пьесы "Вечно живые". Работа режиссером в Театре Центрального дома культуры железнодорожников. Постановка пьесы В.С.Розова "Ее друзья" в Центральном детском театре (1949). Спектакли по пьесам Розова "Страницы жизни", "В добрый час", "Вечно живые", "В дороге", "Затейник", "Ситуация" в московских театрах. Кинофильм "Летят журавли" по его пьесе "Вечно живые" (режиссер М.К.Калатозов). Написание книги прозы "Путешествие в разные стороны". Постановка пьесы "Кабанчик".

3066. Розов В.С. Прикосновение к войне // Искусство в боевом строю: Воспоминания. Дневники. Письма.— М., 1985.— С. 221–232.

Апр. 1941 — июль 1942. Поездка автора в составе группы Московского театра Революции на гастроли в Сочи, Кисловодск, Пятигорск. Известие о начале Великой Отечественной войны. Обстановка в Пятигорске в первые дни войны. Уход автора на фронт ополченцем-добровольцем. Участие в боях на Бородинском поле. Ранение. Пребывание в казанском госпитале. Выписка из госпиталя.

3067. Розов В.С. Путешествие в разные стороны: Автобиогр. проза.— М.: Сов. писатель, 1987.— 496 с.

1920-е гг.— 1985. Детство автора. Учеба в театральной школе при Московском Театре Революции. Работа актером в различных театральных труппах. Участие в Великой Отечественной войне. Ранение и пребывание в госпитале. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького (1942–1953). Работа режиссером в Центральном доме культуры железнодорожников; встречи с актрисой Ю.С.Глизер, с директором Центрального детского театра К.Я.Шах-Азизовым, с режиссерами А.В.Эфросом, Н.И.Сац, актрисой М.И.Бабановой, детской писательницей М.В.Ямщиковой (А.Алтаев). Постановка пьес "В

добрый час!", "В поисках радости" и др. в различных театрах страны. Совместная работа с режиссером М.К.Калатозовым над фильмом "Летят журавли" по пьесе "Вечно живые". Встречи с деятелями американской и японской культуры в 1980-е годы.

Романов Алексей Владимирович (р. 1908), прозаик

3068. Кудреватых Л.А. Один из двенадцати // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 197–214.

Об авторе см. № 2202.

1933–1979. Приход А.В.Романова в газету "Нижегородская коммуна". Черты характера поэта. Особенности его работы над газетным материалом. Дружба автора и Романова. Взаимное редактирование ими своих статей. Организаторские способности Романова, участие в издательской деятельности. Первые прозаические опыты. Работа в газете "Горьковская коммуна" в годы Великой Отечественной войны. Выход двух прозаических сборников Романова. Руководство Горьковской писательской организацией. Сотрудничество в "Правде". Работа в аппарате ЦК КПСС. Назначение на пост главного редактора газеты "Советская культура" (1977). Создание Романовым книги "Немеркнущий экран".

Рубцов Николай Михайлович (1936–1971), поэт

3069. Багров С.П. О Николае Рубцове: Из воспоминаний // Волга — 1986.— № 4.— С. 61–82.

Багров Сергей Петрович (р. 1936), писатель.

1951–1971. Семья и детство Н.М.Рубцова по рассказам очевидцев и документам. Знакомство автора с поэтом в Лесотехническом техникуме города Тотьма Вологодской области. Внешность и характер Рубцова. Отдельные эпизоды школьной жизни. Любовь Рубцова к песням. Пение Рубцова. Его рассказ о своих родителях, об отношениях с отцом, братьями и сестрой. Приезды автора к Рубцову в село Никольское Вологодской области. Размышления поэта о природе частушки. Стихи Рубцова "Поток вскипел и как-то сразу прибыл...", "Мое слово верное прозвенит!.." и др. Встреча в Вологде с В.И.Беловым, отзыв Рубцова о его творчестве. Командировка поэта в колхоз "Никольский" под Тотьмой. Стихи и письма Рубцова из командировки (1964). Посещение Рубцовым автора в его

вологодской квартире. Настроение поэта, его неустроенность, нужда. Причины трагической судьбы Рубцова.

3070. Володин Г.Г. Лето с Рубцовым // Алтай — 1988.— № 2.— С. 101–105.

Об авторе см. № 2880.

1966–1971. Приход Н.М.Рубцова в дом к автору. Внешность, настроение Рубцова, его манера держаться. Жизнь поэта в доме автора. Его распорядок дня, привычки, работа над стихами. Оценка Рубцовым своего сборника " "Лирика" (1965). Пение Рубцовым своих стихов "В горнице моей светло...", "Рукой раздвинув темные кусты...", "Я уеду из этой деревни" и др. Отъезд поэта в Москву. Известие о смерти Рубцова.

3071. Корякина М.С. Душа хранит // Енисей.— 1987.— № 2.— С. 65–75.

Корякина Мария Семеновна, писатель, жена В.П.Астафьева.

1969–1971. Знакомство с Н.М.Рубцовым на вокзале в Вологде. Его внешний облик. Последующие встречи с поэтом, разговоры с ним. Посещения Рубцовым дома Астафьевых. Пение поэтом своих стихов, его игра на гармошке. Сведения о личной жизни Рубцова, его тоска по дочери. Характер Рубцова, изменчивость его настроений. Приход поэта с женой в гости к Астафьевым. Склонность Рубцова к алкоголю. Рассказ поэта о его поездке в Москву. Любовь Рубцова к поэзии Ф.И.Тютчева. Совместная поездка Астафьевых и Рубцова на рыбалку. Разговоры с ним о поэзии. Поведение Рубцова на совещании выездного секретариата писателей в Архангельске. Душевное состояние Рубцова в последний год его жизни. Вторая жена Рубцова, ее стихи. Подробности смерти Рубцова. Его похороны.

3072. Попов Н. Тогда он был просто Коля // ТиК.— 1986.— № 5.— С. 15–17.

Попов Николай, прозаик.

1962–1974. Совместная учеба автора и Н.М.Рубцова в Литературном институте им. А.М.Горького. Разговор с Рубцовым о П.Верлене, о специфике переводческой работы, о технике стихосложения. Стихотворение Рубцова "По мокрым скверам проходит осень..." по мотивам поэзии Верлена. Характер Рубцова. Отдельные эпизоды его студенческой жизни. Реакция поэта на рецензию в журнале "Дружба народов" о его сборнике "Звезда полей".

3073. Сизов А.А. “По лесам, в окрестностях Ветлуги”: (Встречи с Н.Рубцовым) // Север.— 1988.— № 11.— С. 103–110.

Сизов Александр Алексеевич (р. 1949), писатель и журналист.

1970–1971. Приезд Н.М.Рубцова в гости к автору в город Варнавин на Ветлуге. Внешний облик поэта, его манера говорить, характер, отношение к людям, к природе. Его способ писания стихов, особенности исполнения их под гитару или гармонь. Разговор автора с Рубцовым о поэтической форме, об архаике и новаторстве. Положение поэта в писательской среде после выхода в свет его книги “Звезда полей” (1970). Встречи с Рубцовым в Москве в Литературном институте им. А.М.Горького, образ жизни поэта. Проводы автором Рубцова в Вологду, чтение ему своих стихов, их оценка поэтом. Известие о его смерти, приезд автора в Вологду на похороны Рубцова. Встреча с В.П.Астафьевым.

3074. Солоухин В.А. Воспоминания о Николае Рубцове // **Поэзия**: Альманах.— М., 1987.— № 47.— С. 163–166.

Об авторе см. № 3308.

1960-е гг. Годы учебы Н.М.Рубцова в Литературном институте им. А.М.Горького. Дружеские отношения с ним автора. Внешность, характер и быт Рубцова. Его отношения с людьми. Чтение им своих стихов в кругу друзей. Первые публикации поэта в журнале “Молодая гвардия”.

Русиневич Константин Владимирович (1906–1981), очеркист

3075. Помазков Г.П. Ежедневный подвиг // Дон.— 1985.— № 9.— С. 152–153.

Помазков Григорий Петрович (р. 1924), поэт.

1960-е гг. Встреча с К.В.Русиневичем. Внешность поэта. Манера чтения стихов Русиневичем. Совместные выступления перед тружениками Зерноградского района (Ростовская область).

Ручьев Борис Александрович (1913–1973), поэт

3076. Ваншенкин К.Я. Память о Ручьеве // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 236–239.

Об авторе см. № 950–955.

1958–1960. Встреча с Б.А.Ручьевым на Третьем Всесоюзном съезде писателей. Чтение книги стихов Ручьева “Лири-

ка". Встречи с ним на писательских съездах. Размышления автора о характере поэзии Ручьева.

3077. Сорокин В.В. Прощание // Сорокин В.В. Благодарение: Поэт о поэтах.— М., 1986.— С. 95–107.

Об авторе см. № 2979.

1950-е — 1960-е гг.; 1973. Встреча с Б.А.Ручьевым на совещании молодых уральских литераторов. Мнение Ручьева о творчестве автора. Черты характера поэта. Творческие советы Ручьева автору. Празднование шестидесятилетия поэта (1973).

Рыбаков Макар Андреевич (1891–1970), писатель

3078. Дудочкин П.П. В сапожном царстве // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 33–37.

Об авторе см. № 2102.

1940-е гг.— 1970. Встречи автора с М.А.Рыбаковым в редакции кимрской газеты "Коллективная жизнь". Приезд писателя после войны к автору в Калинин с рукописью трилогии о жизни мастеров сапожного дела — "Пробуждение", "Бурелом" и "Лихолетье". Передача П.П.Дудочкиным рукописи Рыбакова в Калининское книжное издательство. Выход в свет книги в Калинине и Москве. Внешний облик и личность Рыбакова. Высказывания Рыбакова о значении биографии писателя для его творчества. Болезнь и смерть Рыбакова. Приведен текст "Воззвания" Рыбакова к крестьянам Тверской губернии (1918) с призывом бережного отношения к лесным богатствам.

3079. Помозов Ю.Ф. Русский самородок // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 208–228.

Об авторе см. № 108.

1918; 1933; 1961–1970-е гг. Знакомство и дружба автора с М.А.Рыбаковым. Посещения автором писателя в городе Кимры. Внешний облик и характер Рыбакова, отношение к нему земляков. Присутствие автора на вечере кимрских литераторов. Реакция слушателей на выступления Рыбакова, отзывы читателей о его романе "Пробуждение". Высказывания Рыбакова о литературе, о своем творческом пути, о роли А.М.Горького в его писательской судьбе. 70-летний юбилей и смерть писателя. Отзыв автора об отношении критики к творчеству Рыбакова.

Рывина Елена Израилевна (1910–1985),
поэт

3080. Рывина Е.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 307–309.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1984. Работа над текстами для песен. Сотрудничество с композитором В.И.Соловьевым-Седым. Принятие в члены Союза писателей (1939). Уход добровольцем в народное ополчение в начале Великой Отечественной войны. Работа в газете народного ополчения "На защиту Ленинграда", затем в писательском воинском подразделении при политуправлении Ленинградского фронта под руководством Н.С.Тихонова совместно с А.А.Прокофьевым, В.М.Саяновым, И.К.Авраменко. Публикация стихов во фронтовых газетах и "Ленинградской правде".

3081. Хренков Д.Т. "Разрешу умыкнуть себя..." // Звезда.— 1987.— № 4.— С. 182–183.

Об авторе см. № 3766.

1940-е гг. Приезд на фронт ленинградской поэтессы Е.И.Рывиной в составе концертной бригады. Публикация во фронтовой газете ее стихов и рассказов о блокадном Ленинграде.

Рыленков Николай Иванович (1909–1969),
поэт

3082. Ваншенкин К.Я. Николай Рыленков // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 190–194.

Об авторе см. № 950–955.

1954–1969. Встречи с Н.И.Рыленковым в Киеве на праздновании трехсотлетия воссоединения Украины с Россией. Чтение стихов друг другу. Внимание Рыленкова к работе других писателей. Н.Н.Ушаков. Встречи с Рыленковым в Москве и Коктебеле. Беседы о литературе. Отказ Рыленкова выехать в Москву на руководящую работу в Союзе писателей. Посвящение автором стихотворения Рыленкову. Похороны Рыленкова в Смоленске.

3083. Дворецкий Д.П. Коктебельские письма Рыленкова // Дворецкий Д.П. Дорогие сердцу имена: А.Твардовский, М.Исаковский. Н.Рыленков, П.Беспощадный, Е.Марьенков, И.Дебрин.— М., 1987.— С. 69–81.

Об авторе см. № 712.

1940-е — 1960-е гг. Встреча с Н.И.Рыленковым в редакции “Смоленского альманаха”. Редакторский талант Рыленкова. Отношения с авторами. Совместная работа Рыленкова и автора над изданием книги А.Т.Твардовского “Родина и чужбина”. Отношение Рыленкова к молодым литераторам. Выступления поэта на встречах с читателями. Знание им истории советской литературы. Выступление на литературном вечере в одной из школ Смоленска.

3084. Дудочкин П.П. Родники моего детства // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 69–74.

Об авторе см. № 2102.

1950-е гг. Встречи с Н.И.Рыленковым в 1954 году в канун Второго съезда писателей СССР. Интерес Рыленкова к происходящему в его родных местах. Беседы с Рыленковым о природе литературного таланта. Переписка Рыленкова с земляками. Умение Рыленкова извлечь уроки из творческих судеб других писателей.

3085. Звездаева В.А. Николай Рыленков.— М.: Современник, 1987.— 254 с.

Звездаева Вера Андреевна (р. 1921), прозаик.

1930-е гг.— 1969. Выступление Н.И.Рыленкова перед учениками средней школы Смоленска. Внешний облик поэта. Знакомство с Рыленковым в конце 1940-х годов. Посещения поэтом редакции газеты “Рабочий путь”. Беседы о литературе, чтение Рыленковым своих стихов. Работа Рыленкова заведующим отделом культуры и быта этой газеты. Доброжелательность Рыленкова. Внимание Рыленкова к стихам других поэтов, уважение к вкусам собеседника. Его эрудиция. Помощь молодым литераторам. Встречи с читателями. Совместная поездка в Ельню. Встреча в 1969 году в Малеевке. Болезнь Рыленкова. Посещение автором Рыленкова в больнице незадолго до его смерти.

Рыльский Максим Фаддеевич (1895–1964), украинский поэт

3086. Вышеславский Л.Н. Родней родного // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 72–81.

Об авторе см. № 1264.

1950-е гг.— 1964. Встреча автора с М.Ф.Рыльским в его доме в Голосееве под Киевом. Совместное путешествие с Рыльским и М.Нагнибедой по Днепру в город Новая Каховка (1952). Настроение Рыльского во время поездки, его интерес к местной жизни и людям. Характер поэта, его чувство юмо-

ра. Высказывания Рыльского о русской поэзии, мысли о переводческой работе. Болезнь и смерть Рыльского.

3087. Дейч А.И. По дороге дружбы // Дейч А.И. День нынешний и день минувший: Лит. впечатления и встречи.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 85–129.

Об авторе см. № 1571.

1910-е гг.— 1964. Дружба автора с М.Ф.Рыльским в гимназические годы. Посещения ими спектаклей русского и украинского театров, выставок. Литературный дебют Рыльского — сборник стихотворений "На белых островах" (1910). Совместная работа автора и Рыльского по подготовке юбилейных изданий произведений Т.Г.Шевченко и Леси Украинки на русском языке. Посещения Рыльским автора в Доме творчества в Ирпене. Беседы о поэзии. Его любовь и знание народной украинской песни, искусства бандуристов и кобзарей. Характер Рыльского, его манера общения с людьми. Литературное окружение поэта: Ю.И.Яновский, Остап Вишня и др. Дружба Рыльского с А.И.Белецким, С.В.Стефанским, А.П.Довженко. Литературный и нравственный авторитет Рыльского у современников. Роль Рыльского как переводчика в приобщении украинского читателя к мировой поэзии. Работа Рыльского в Киевском Институте востоковедения, фольклора и этнографии. Последний год жизни поэта. Болезнь и смерть Рыльского.

3088. Шмушкевич М.Ю. В Голосеевском лесу // Шмушкевич М.Ю. Открытые дали: Рассказы о памятных встречах.— Киев, 1987.— С. 183–203.

Об авторе см. № 1583.

1936; 1957–1960-е гг. Знакомство автора с М.Ф.Рыльским. Жизнь семьи автора на даче в Голосеево под Киевом по соседству с Рыльским. Их встречи, совместные прогулки по окрестностям, разговоры о литературном труде. Высказывания Рыльского о художественно-документальной и мемуарной литературе. Внимание к творчеству автора, отзыв на его книгу "Два Гавроша" (1963). Манера общения Рыльского с людьми, его авторитет в литературных кругах.

Рытхэу Юрий Сергеевич (р. 1930), чукотский писатель

3089. Рытхэу Ю.С. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 388–393.

1930-е — 1960-е гг. Быт и обычаи в чукотских селениях на берегу Берингова пролива — родине Ю.С.Рытхэу. Учеба в

семилетней школе в Уэлене. Отъезд в 1946 году в Ленинград. Работа грузчиком и матросом в морском порту в бухте Провидения. Учеба в Анадырском педагогическом училище. Работа в газете "Советская Чукотка". Поступление на Северный факультет Ленинградского университета (1948). Первые литературные опыты. Встреча с писателями Т.З.Семушкиным и А.С.Смоляном. Опубликование рассказов Рытхэу в журналах "Огонек" и "Новый мир". Выход книги "Друзья-товарищи" (1953). Вступление в члены Союза писателей СССР (1954). Публикация первой части трилогии "Время таяния снегов" в журнале "Октябрь" (1958). Работа в газете "Магаданская правда". Поездки по Магаданской области. Переезд в Ленинград (1960). Написание повестей "Снегопад в июне" и "Прямо в глаза".

Рябинин Юрий Иванович (1930–1975), поэт

3090. Аборский А.И. Юрий Рябинин и Курбанназар Эзизов // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 288–317.

Об авторе см. № 166–167.

1950-е гг.— 1975. Знакомство автора с Ю.И.Рябининым в Ашхабаде на республиканском семинаре молодых писателей. Впечатление от его стихов. Совместная работа с Рябининым в редакции журнала "Ашхабад". Знакомство через Рябинина с туркменским поэтом К.Эзизовым (1966). Дружба Рябинина и Эзизова, беседы с ним о его творческих планах. Плавание с Рябининым на сейнере "Рябчик" по Каспию. Дружба Рябинина с ленинградскими поэтами О.Н.Шестинским, И.О.Фоняковым. Последняя встреча автора с Рябининым и Эзизовым.

3091. Рябинина Н. Душу этой земли постигая // Ашхабад.— 1989.— № 12.— С. 64–74.

Рябинина Надежда, жена Ю.И.Рябинина.

1960-е гг. Работа Ю.И.Рябинина в газете "Комсомолец Туркменистана". Характер поэта. Манера общения с людьми. Поездка по Туркмении. Работа над стихами. Любовь к поэзии А.А.Ахматовой, Б.Л.Пастернака, А.Т.Твардовского. Создание при редакции газеты литературного объединения. Помощь поэта молодым литераторам. Перевод на русский язык стихов начинающих туркменских поэтов. Встречи Рябинина с тружениками Туркмении.

Рябов Иван Афанасьевич (1902–1958),
писатель, журналист

3092. Дудочкин **П.П.** Поручение "Правды" // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 15–17.

Об авторе см. № 2102.

1940-е гг.— 1958. Встречи с И.А.Рябовым во время его работы в отделе фельетонов газеты "Правда". Внешность писателя, его стиль общения с людьми. Нелицеприятность его критики. Книга Рябова о Г.И.Успенском, подаренная П.П.Дудочкину.

3093. Полевой Б.Н. Не был, а есть!... // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 41–52.

Об авторе см. № 2945–2951.

1920-е гг.— 1954. Знакомство с И.А.Рябовым в редакции газеты "Тверская правда". Внешность, характер Рябова, его манера общения с людьми. Обстановка в редакции. Создание Рябовым в Твери комсомольской газеты "Смена" (конец 1920-х гг.). Его дар публициста и журналиста. Круг чтения, любовь к поэзии. Выход в свет первой книги стихов Рябова (1927). Совместная поездка автора и Рябова в колхоз за материалом для газеты. Его интерес к истории России, стремление к ее объективной оценке. Увлеченность Рябова публицистикой Г.И.Успенского, изучение его жизни и творчества, создание книги "Глеб Успенский" (1954).

Рясенцев Борис Константинович (р.1909),
критик

3094. Рясенцев Б.К. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— С. 310–312.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1985. Отец автора. Окончание Высших курсов искусствоведения при Государственном институте истории искусств. Публикация статей, обзоров, рецензий в журнале "Резец" и в других печатных изданиях. Работа литконсультантом, референтом сценарного отдела "Ленфильма", заведование отделом прозы в журнале "Резец". Великая Отечественная война. Участие в боях на Волховском фронте. Увольнение в запас по болезни. Жизнь в Новосибирске. Заведование отделом прозы в журнале "Сибирские огни". Работа над книгой воспоминаний "Вечный двигатель работает".

Савицкий Владимир Дмитриевич (р. 1922), литературный и театральный критик, прозаик, переводчик

3095. **Савицкий В.Д.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 313–314.— (Библиогр.).

1922–1985. Место рождения — Симферополь. Окончание средней школы в Ленинграде. Поступление на филологический факультет Ленинградского университета. Призыв в армию (1940). Участие в Великой Отечественной войне на Северо-Западном, 2-м Прибалтийском и Ленинградском фронтах в качестве связиста. Участие в войне с Японией в составе войск Забайкальского фронта. Окончание Ленинградского университета (1950). Защита кандидатской диссертации (1956). Изучение чешской и словацкой литератур. Занятия переводами.

Савич Овадий Герцович (1896–1967), писатель, переводчик

3096. **Каверин В.А.** Место в мире // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 222–235.

Об авторе см. № 1943–1953.

Конец 1940-х гг. Встреча с О.Г.Савичем в Ленинграде. Впечатление от его внешнего облика и характера. Размышления о переводческом таланте Савича.

Садовский Александр Львович (1902–1969), писатель-очеркист

3097. **Садовский А.Л.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 315–316.— (Библиогр.).

1902–1952. Место рождения — Никополь. Учеба в гимназии. Служба в различных учреждениях Никополя. Переезд в Москву (1922), затем в Ленинград (1923). Публикация очерков в газете “Ленинградская правда”, работа в редакции этой газеты. Служба в Красной Армии. Работа в “Красной газете” очеркистом, инструктором рабкоров, затем в “Вечерней Красной газете”. Участие в экспедициях на Баренцевом и Белом морях. Издание книг очерков “Поединок в Айс-фиорде”, “Забайкальские письма”. Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах. После войны работа в газете

"Вечерний Ленинград". Вступление в Ленинградское отделение Союза писателей.

Садовский Евгений Иванович (1911–1943), поэт, переводчик

3098. Левик В.В. С томиком стихов в солдатском рюкзаке // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 529–532.— (Библиогр.).

Об авторе см. № 2269.

1940-е гг. Знакомство с Е.И.Садовским. Его внешний облик. Совместная работа над переводами. Перевод Садовским романа Г.Манна "Юность Генриха IV" и романа И.Х.Ф.Гёльдерлина "Гиперион". Любовь Садовского к музыке. Отзыв И.Р.Бехера о Садовском.

3099. Садовская Е. Память... // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 522–529.— (Библиогр.).

Садовская Е., жена Е.И.Садовского.

1940-е гг.; 1975. Переводческая деятельность Е.И.Садовского. Дружба с И.Р.Бехером. Переписка с Г.Манном, работа над переводом его романа "Зрелость короля Генриха IV". Начало Великой Отечественной войны, отъезд Садовского на фронт. Вечер памяти в Центральном доме литераторов, посвященный писателям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Выступление В.В.Левика с воспоминаниями о Садовском.

Садыхов Муртуз (р. 1929), азербайджанский литературовед и критик

3100. Садыхов М. "Печальный Микаил" и другие // ЛАз.— 1989.— № 12.— С. 50–59.

1948–1957. Окончание автором Учительского института и продолжение учебы на факультете русского языка и литературы педагогического института им. В.И.Ленина (Баку). Преподаватели и студенты института. Атмосфера в институте. Борьба с космополитизмом (1949). Празднование юбилея А.С.Пушкина (1949). Научный руководитель автора — профессор М.Рафили. Судьба профессора Г.Н.Гусейнова в связи с его книгой о Шамиле. Окончание института, направление на ра-

боту в Казахстан. Возвращение автора в Баку. Поступление в аспирантуру.

3101. Садыхов М. Я это прошел...: Из записок бывшего спецпереселенца // ЛАз.— 1989.— № 3.— С. 51–78.

1937–1949. Материальные лишения, голод азербайджанских переселенцев, высланных в Семиречье (Казахстан). Соседи автора по поселению. Работа в совхозе. Атмосфера предательств и доносов. Известие о начале Великой Отечественной войны. Размышления автора о виновных в бедах его народа.

Салынский Афанасий Дмитриевич (1920–1993), драматург

3102. Салынский А.Д. Жизнь как жизнь // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 394–412.

1920–1988. Место рождения — Смоленск. Материальное положение семьи. Учеба в школе. Первые стихи. Работа на авиационном заводе, затем на шахте треста Ростовуголь. Публикация корреспонденций в газете "Большевистская молодежь". Поступление в театральную студию при Смоленском областном драматическом театре. Работа в редакции газеты "Большевистская молодежь". Служба в Красной Армии в Прибалтике. Участие в Великой Отечественной войне. Работа во фронтовой газете "За Советскую отчизну". Демобилизация (1946). Работа в свердловском издательстве. Написание пьесы "Дорога первых" о семье уральских горняков, постановка ее Свердловским драматическим театром (1949). Очерк Б.Н.Полевого об этом спектакле. Постановка пьес "Опасный спутник" в Малом театре, "Забытый друг" в Московском Художественном театре. Вступление в Союз писателей. Спектакли по пьесам "Мария", "Долгожданный", "Молва" в Театре им. Вл.Маяковского, "Хлеб и розы" в Театре им. Ленинского комсомола, "Барабанщица" в Центральном театре Советской Армии, "Ложь для узкого круга" в театре Сатиры, "Камешки на ладони" в Театре им. Вл.Маяковского и Центральном театре Советской Армии, "Летние прогулки" в Малом театре. Запрет постановки пьесы "Мужские беседы" в Театре им. Евг.Вахтангова (поставлена в 1967 г.). Фильмы по пьесам А.Д.Салынского: "Взорванный ад", "Хлеб и розы", "Сибирячка", "Личное счастье", "Шофер на один рейс". Работа главным редактором журнала "Театр". Выход сборника статей "О жизни, драматургии, театре". Публикация пьес "Переход на летнее", "Спасение", комедии "Воздушный поцелуй" (1980-е гг.)

Салям Г. (наст. фам и имя Галимов Салям Галимович; 1911–1939),
башкирский поэт, публицист

3103. Карим М. Стихи живут долго // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 116–119.

Об авторе см. № 1983.

1938–1939. Чтение автором в Союзе писателей Башкирии своих стихов, одобрение их Г.Салямом. Личность поэта, его характер, состояние здоровья. Отъезд в Ленинград. Значение поэзии Саляма для творчества автора. Автограф на книге Г.Саляма “Любовь”, подаренной автору.

Самойлов (наст. фам. Кауфман) Давид Самуилович (1920–1990),
поэт

3104. Самойлов Д.С. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 413–420.

1920–1985. Место рождения — Москва. Родители. Ранний интерес к поэзии, круг чтения. Дружба семьи с писателем В.Г.Яном и его женой. Домашнее воспитание. Друзья детства. Годы учебы в средней школе. Попытки писать стихи. Увлечение поэзией Б.Л.Пастернака и В.В.Хлебникова. Поступление в Московский институт философии, истории, литературы (МИФЛИ). Преподаватели и студенты института. Дискуссии о поэзии. Посещение автором И.Л.Сельвинского. Зачисление автора, П.Д.Когана и С.С.Наровчатова в поэтический семинар при Гослитиздате. Начало Великой Отечественной войны. Эвакуация в связи с болезнью в Самарканд. Добровольный уход на фронт, пребывание на Волховском фронте (1942–1943). Ранение под Мгой, госпиталь. Перевод в Горький в учебную роту запасного полка. Командировка в Москву (1944). Знакомство через С.П.Гудзенко с И.Г.Эренбургом. Направление в Разведотдел штаба 1-го Белорусского фронта. Участие в боях в Белоруссии, Польше, в Висло-Одерском наступлении. Демобилизация (ноябрь 1945), возвращение в Москву. Дружба с Ю.П.Тимофеевым и его женой В.М.Тушновой. Публикация отрывков поэмы “Ближние страны” в журнале “Москва” (1956). Дружба с А.А.Ахматовой, Л.К.Чуковской и Вс.В.Ивановым. Выход первой книги стихов “Ближние страны” (1958), других поэтических сборников, исследования “Книга о русской рифме”. Участие в создании спектаклей в Московском театре на Таганке, “Современнике”, в Театре им. Ермоловой. Переводы стихов автора на польский, венгерский и чешский языки. Переезд в Эстонию, в г. Пярну.

Размышления о поэтах своего поколения и о поэзии 1960-х — 1980-х гг.

3105. Самойлов Д.С. Горняшка: Гл. из воспоминаний // ВМК.— 1988.— № 5.— С. 24–29.

1942–1943. Участие автора в боях на Волховском фронте в составе 2-ого батальона горно-стрелковой бригады, прозванной на фронте "Горняшкой". Типы фронтовых солдат. Распорядок дня, боевые эпизоды. Настроения солдат. Письма и подарки из тыла. Ранение. Размышления о нравственности на войне.

Самойлов Ф. (наст. фам. и имя Фарфель Семен Самойлович; р. 1907),
писатель-очеркист

3106. Самойлов Ф. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 317–319.— (Библиогр.).

1927–1979. Первая публикация в газете "Ленинградская правда" (1927), работа в редакции этой газеты. Окончание Института народного хозяйства (1930). Заведование Ленинградским отделением газеты "Легкая индустрия", преподавание в Институте журналистики. Работа сотрудником газеты Ленинградского военного округа "На страже Родины" в годы Великой Отечественной войны. Выход книги очерков "Как был разгромлен фашистский штаб". Правительственные награды. Переиздание книги "Город Ленина", (в соавторстве с Е.И.Катерли) под новым названием "Город, в котором мы живем" (1945). Выход книги "Через огонь и мглу блокады" (1979).

Санги Владимир Михайлович (р. 1935),
нивхский писатель

3107. Санги В.М. Мифы моего детства // ДЛ.— 1988.— № 12.— С. 58–59.

1940-е гг.— 1961. Детство в деревне во время войны. Старинные сказки и предания, рассказываемые матерью. Жизнь в интернате при национальной начальной школе. Первые попытки сочинительства. Учеба в русской средней школе. Любовь к чтению. Поступление в Ленинградский педагогический институт. Выход первой книги "Нивхские легенды" (1961). Отзыв К.А.Федина о книге.

Сапаров Ариф Васильевич (1912–1973),
писатель, очеркист

3108. **Сапаров А.В.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 319–320.— (Библиогр.)

1910-е гг.— 1956. Детство, учеба в школе. Начало трудовой деятельности. Участие в коллективизации в Оредежском районе Ленинградской области. Работа в газетах "Крестьянская правда", "Ленинградская правда". Участие в походе в Западную Белоруссию, в советско-финляндской войне. Служба в Советской Армии в период Великой Отечественной войны. Работа в армейских газетах. Правительственные награды. Демобилизация (1946). Возвращение в редакцию "Ленинградской правды".

3109. **Помозов Ю.Ф.** Постоянство // Помозов Ю. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 189–195.

Об авторе см. № 108.

1960-е гг.— 1973. Жизнь автора с А.В.Сапаровым в Ленинграде в одном доме, частые встречи и разговоры о его прошлой жизни, о причинах его приверженности к документалистике. Внешность Сапарова, его характер. Совместный отдых с ним в Доме творчества в Комарове. Болезнь писателя. Последняя встреча с ним в его ленинградской квартире, его рассказ о замысле документальной повести.

Сартаков Сергей Венедиктович (р.1908),
прозаик

3110. **Коптелов А.Л.** Сергей Сартаков.— Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1986.— 66 с.

Об авторе см. № 2099.

1940–1948; 1981. Встреча с С.В.Сартаковым на первом семинаре русских писателей в Москве. Совместное посещение мастерской скульптора С.Д.Меркурова — автора проекта Дворца Советов. Переписка с Сартаковым. Публикация рассказов Сартакова в журнале "Сибирские огни". Его поездка по южным районам Красноярского края (1948). Рассказ Сартакова автору о своей юности. Поход с Сартаковым по памятным ленинским местам. Посещение Сартакова в Ялте в 1981 году.

3111. **Помозов Ю.Ф.** Сибирский характер // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 86–94.

Об авторе см. № 108.

1968–1973. Первая встреча с С.В.Сартаковым. Разговор с ним о книге автора. Встреча в Ялте (1973). Рассказ Сартакова о своей работе над романом. Сартаков на семинаре молодых драматургов. Его напутствие молодым.

Сафонов Вадим Андреевич (р. 1904),
писатель

3112. Сафонов В.А. Городок // Сафонов В.А. Песок под босыми ногами: Роман. Воспоминания.— М., 1988.— С. 280–291.

1900–1912. Жизнь семьи автора на станции Северо-Донецкой железной дороги вблизи города Льгова Курской губернии. Быт семьи. Болезнь автора, поездка семьи в Москву, его лечение в больнице. Известие о смерти Л.Н.Толстого. Круг общения автора. Возвращение во Льгов.

3113. Сафонов В.А. Пять шестых века // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 421–431.

3114. Сафонов В.А. Когда занималась заря... // Сафонов В.А. Песок под босыми ногами: Роман. Воспоминания.— М., 1988.— С. 3–16.

<К №№ 3113–3114>. 1904–1988. Место рождения — город Керчь. Работа отца, инженера-путейца, с Н.Г.Гариным-Михайловским и К.Л.Книппером. Быт и уклад семьи. Первые книги, культ поэзии Н.А.Некрасова. Установление советской власти в Керчи; события гражданской войны. Трудовая деятельность автора. Переезд в Москву (1923). Чтение В.Я.Брюсову своих стихов, его отзыв на них. Начало журналистской работы. Занятия биологией. Выход первой книги "Ламарк и Дарвин" (1930). Научная работа в Тимирязевском научно-исследовательском институте. Издание книги об А.Гумбольдте (1936). Поездки по стране (Урал, Сибирь). Вступление в Союз писателей (1941). Работа над романом "Конец Кучумовской державы", публикация его в журнале "Знамя" (1944) и новое издание его отдельной книгой под названием "Дорога на простор" (1945). Интерес автора к исторической теме. История создания и публикации романа "Песок под босыми ногами". Выход в свет трехтомного собрания сочинений (1982–1983). Книга о литературном труде, о писателях "Вечное мгновение" (1981, 1986). Написание сборника рассказов и повестей "Дом в липовых полях".

Сахарнов Святослав Владимирович (р. 1923), писатель, переводчик

3115. Сахарнов С.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.—С. 321–323.— (Библиогр.).

1923–1985. Место рождения — Донбасс. Участие в Великой Отечественной войне на Ленинградском фронте, затем на Черном море и Тихом океане, вначале бойцом в морской пехоте, потом командиром торпедного катера. Правительственные награды. После войны работа редактором журнала "Костер" (1973). Участие в экспедициях в Арктику, на Курильские и Командорские острова. Поездки в Индию и Танзанию. Создание детской морской энциклопедии "По морям вокруг Земли". Написание ряда книг для детей. Перевод индийского эпоса "Рамаяна".

Сац Игорь Александрович (1903–1980), критик, литературовед

3116. Лакшин В.Я. Игорь Сац // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания, портр.— М., 1989.— С. 48–96.

Об авторе см. № 266.

1953–1980. Первая встреча с И.А.Сацем в редакции журнала "Новый мир" (1953). Воспоминания Саца о работе с А.В.Луначарским. Совместная работа над рукописью В.Я.Лакшина. Круг друзей и знакомых; эрудиция Саца. Его воспоминания о дружбе с А.П.Платоновым. Работа над собранием сочинений Луначарского. Талант Саца-критика и полемиста. Афоризмы о литературе. Мнение А.Т.Твардовского о литературном таланте Саца.

Саянов Виссарион Михайлович (1903–1959), писатель

3117. Саянов В.М. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 323–325.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Родители автора. Их участие в революционном движении. Жизнь автора с родителями на поселении в Иркутской губернии. Приезд в Петроград. Октябрьские события в Петрограде. Поступление в Ленинградский университет. Начало литературной деятельности, выход первой книги стихов (1926). Работа в редакции журнала "Звезда". Знакомство с А.М.Горьким. Участие в публикации 3-го тома "Жизни Клима Самгина" в "Звезде". Председательство автора на по-

следнем вечере В.В.Маяковского (1930). Участие в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах в качестве военного корреспондента. Присутствие на Нюрнбергском процессе от "Ленинградской правды".

3118. Азаров В.Б. Мой первый редактор // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— Л., 1987.— С. 161–168.

Об авторе см. № 230.

1932–1942. Первая встреча с В.М.Саяновым в Государственном издательстве художественной литературы (ГИХЛ). Редактирование Саяновым книги автора. Личная библиотека писателя. Новые встречи с Саяновым в Ленинграде во время Великой Отечественной войны. Редактирование им сборника фронтовых стихов автора. Чтение Саяновым своих стихов В.Б.Азарову. Совместная поездка в Минск на юбилей А.Мицкевича.

3119. Тихонов Н.С. Палатка под Выборгом // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 140–160.

Об авторе см. № 3469–3524.

1939–1940. Встреча с В.М.Саяновым в 1939 году на фронте во время советско-финляндской войны. Работа в газете "На страже Родины". Беседы о литературе. Пребывание Саянова на передовой. Рассказ Саянова Н.С.Тихонову о гибели друга — танкиста.

3120. Хренков Д.Т. На крутых перекрестках эпохи // Хренков Д.Т. Встречи с друзьями: Избранное.— Л., 1988.— С. 7–205.

Об авторе см. № 3766.

1930-е — 1940-е гг. Рассказ автора В.М.Саянову о чтении в детстве его стихов. Эрудиция писателя, знание русской литературы. Его характер. Рассказ Саянова автору о встрече с А.М.Горьким и об участии в создании журнала "Литературная учеба". Работа Саянова редактором журналов "Ленинград" (1942–1944) и "Звезда" (с 1944-го). Приезд Саянова на фронт в редакцию газеты "Ленинский путь". Совместная поездка на передовую (июль 1943). Работоспособность Саянова. Реакция Саянова на постановление ЦК ВКП(б) "О журналах "Звезда" и "Ленинград". Рассказ Саянова автору о причинах переработки своих ранних стихов. Письма читателей к Саянову. Саянов о своих новых творческих планах. Воспоминания писателя о встрече с М.Залкой.

Светлов Михаил Аркадьевич (1903–1964),
поэт

3121. Алигер М.И. Шуба на меху // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 262–271.

То же // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 312–323.

Об авторе см. № 246.

1930-е гг.— 1964. Помощь М.А.Светлова автору в начале ее творческого пути. Редактирование поэтом сборников М.И.Алигер "Памяти храбрых" и "Несколько шагов". Выступление Светлова в защиту автора на ее творческом вечере в Доме литераторов. Сложность писательской судьбы Светлова, критика его пьесы "Глубокая провинция". Личность и характер Светлова, его отношение к людям.

3122. Вышеславский Л.Н. Свет // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 206–211.

Об авторе см. № 1264.

1941–1950-е гг. Знакомство с М.А.Светловым на Южном фронте при обороне Северного Донца. Его отвага, юмор. Автор о своем впечатлении от стихотворения Светлова "Сакко и Ванцетти". Встречи с поэтом после войны в его в московской квартире, в Центральном Доме литераторов. Реплика Светлова на конференции по вопросам языка и переводов в связи с выступлением писателя Д.В.Петровского.

3123. Гладков А.К. О Светлове // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 292–296.

Об авторе см. № 1329.

1925–1964. Личность М.А.Светлова. Особенность его образа жизни и поведения. Остроты поэта, его высказывания о жизни. Смерть Светлова. Панихида в Доме литераторов.

3124. Митрофанов Я.И. В память Победы / Зап. Б.Зеличенко // ЛР — 1987.— 8 мая.— № 19.— С. 24.

Митрофанов Яков Иванович, командир корпуса медсанбата.

1944; 1945. Пребывание М.А.Светлова в медсанбате в Польше. Его отношение к раненым и их отношение к поэту. Юмор Светлова. Рассказ Я.И.Митрофанова о возникновении фотографии, на которой запечатлен Светлов среди танкистов в Берлине (1945).

3125. Озеров Л.А. Светловская область в поэзии есть... // Памир.— 1988.— № 10.— С. 144–152.

Об авторе см. № 298.

Конец 1920-х — 1960-е гг. Встреча автора с М.А.Светловым на литературных вечерах и в домашней обстановке. Личность поэта, манера поведения, его юмор. Известность стихотворения Светлова “Гренада”. Высказывание В.В.Маяковского о Светлове.

3126. Славин Л.И. Черты из жизни Михаила Светлова // Славин Л.И. Арденнские страсти: Роман, портр., зап.— М., 1987.— С. 262–274.

Об авторе см. № 550.

Осень 1941–1964. М.А.Светлов на Ленинградском фронте. Участие автора и Светлова в корреспондентской работе. Смелость Светлова. Драматический случай с автором, связанный со Светловым. Воспоминания об этом эпизоде незадолго до смерти поэта. Воспроизведение отдельных высказываний поэта.

3127. Соболь М.А. Волшебник с авоськой // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 188–194.

То же // НМ.— 1987.— № 11.— С. 232–235.

Об авторе см. № 133.

1940-е гг.— 1964. Характер и личность М.А.Светлова, его отношение к людям. Отдельные эпизоды жизни поэта. Юмор Светлова, перечень его афоризмов. Болезнь и смерть поэта во 2-ой Градской больнице в Москве.

3128. Старшинов Н.К. Добродушие и требовательность // Старшинов Н.К. Дорога к читателю.— М., 1985.— С. 122–125.

Об авторе см. № 3320–3321.

1950-е гг. Участие автора, М.А.Светлова, В.М.Тушновой, Б.А.Слуцкого, Р.И.Рождественского в вечерах русской советской поэзии в Литве. Дружба автора со Светловым, разговор с ним о счастье. Оценка Светловым сборника стихов автора “Песня света”. Его требовательность к поэтическому слову. Отзыв Светлова о дипломной работе Н.К.Старшинова.

3129. Хренков Д.Т. “Я же не умею писать агиток!” // Звезда.— 1987.— № 4.— С. 178–179.

Об авторе см. № 3766.

Авг. 1941. Приезд М.А.Светлова на командный пункт 8-ой армии Ленинградского фронта. Написание им по просьбе автора агитационного стихотворения “Братство” для фронтовой газеты.

Севак (наст. фам. Казарян) Паруйр Рафаэлович (1924–1971), армянский поэт

3130. Ахвердян Л.О. Паруйр Севак в моей памяти, в своих письмах и творчестве / Пер. с арм. М.Малхазова // ЛАрм.— 1987.— № 1.— С. 66–87; № 2.— С. 68–89.

Ахвердян Левон Оганесович (р. 1924), армянский литературный и театральный критик.

1944–1971. Встреча автора на улице Еревана с П.Севаком. Внешность поэта. Личное знакомство с ним, последующие встречи и дружба. Его страсть к чтению. Образованность Севака, его литературные вкусы, участие в профессиональных спорах. Отношение Севака к новаторству в литературе, его оценка С.А.Есенина и В.В.Маяковского. Противоречия его характера и личности. Совместная работа с поэтом в газете "Гракан терт". Рассказ поэта о его первых публикациях (1942) и возникновении псевдонима. Любовь Севака к театру, его театральные рецензии. Отношение к кино, живописи, пению. Общественная деятельность Севака. Литературная атмосфера конца 1940-х годов, гонения на Севака, обвинения его в национализме. Его уход из "Гракан терт". Переезд Севака в Москву (1951–1959). Годы учебы в Литературном институте им. А.М.Горького. Овладение русским языком, публикации стихов на русском языке. Посещения автором Севака в Москве. Признание критикой творчества Севака. Его книги "Снова с тобой", "Человек на ладони", "Неумолкаемая колокольня". Возвращение поэта в Ереван (осень 1959). Обсуждение книги "Человек на ладони" в Ереванском Доме писателей. Литературный успех Севака. Избрание Севака секретарем Союза писателей Армении (1966) Заграничные поездки. Встречи с читателями. Оценка Севаком поэзии О.Туманяна. Последняя встреча автора с ним на съезде писателей Армении (1971). Трагическая смерть Севака.

3131. Жирмунская Т.А. Не "прощай", а "здравствуй" // Армянская литература в русской советской критике: Библиогр., ст.— Ереван, 1989.— С. 264–267.

Жирмунская Тамара Александровна (р. 1936), поэт.

1953–1971. Выступление П.Севака на творческом семинаре в Литературном институте им. А.М.Горького при обсуждении стихов первокурсницы Т.А.Жирмунской. Увлечение автора стихами Севака. Последняя встреча с Севаком у нее дома.

3132. **Капутикян С.Б.** Чудо рождения / Пер. Т.Смолянской // Капутикян С.Б. Встречи без расставаний.— Ереван, 1987.— С. 306–312.

Об авторе см. № 1980.

1971–1975. Личность П.Севака, характер его поэзии. Мать и отец поэта. Трагическая гибель П.Севака и его жены. Любовь армянского народа к поэту. Посещение автором места его гибели и его дома.

3133. **Ростовцева И.И.** Аист на одной ноге: (Паруйр Севак в моей памяти) // Ростовцева И.И. Между словом и молчанием: О соврем. поэзии.— М., 1989.— С. 313–330.

То же // Собеседник: Лит.—критич. ежегодник.— М., 1985.— Вып. 6.— С. 233–248.

Ростовцева Инна Ивановна (р. 1938), критик.

1963–1971. Первое знакомство с П.Севаком-поэтом по его книге "Человек на ладони". Встреча с Севаком в Нальчике на совещании по детской литературе республик Северного Кавказа. Внешность поэта, его манера держаться. Личность Севака. Письмо Севака автору с отзывом о ее статье "Живая и мертвая жизнь стиха". Известие о трагической гибели Севака.

Северянин (наст. фам. Лотарев) Игорь Васильевич (1887–1941),
поэт

3134. **Северянин И.В.** "Беспечно путь свершая..." / Предисл. и публ. Е.Ю.Филькиной // ВсП.— 1987.— Вып. 4.— С. 121–127.

1907–1923. Роль К.М.Фофанова, В.Я.Брюсова и Ф.К.Сологуба в литературной судьбе автора. Отношение Северянина к эстетике футуристов. Лозунги эгофутуризма Северянина. Его личные отношения с футуристами. Дружеская встреча с В.В.Маяковским в Берлине (1923).

3135. **Северянин И.В.** В лодке по Россони / Предисл. и публ. Ю.Абызова // Даугава.— 1989.— № 7.— 81–85, 89–90.

1930-е гг. Прогулки автора по реке Россонь, ужение рыбы, встречи с эстонскими друзьями. Размышления о преимуществах жизни среди природы.

3136. **Северянин И.** Образцовые основы; Встречи с Брюсовым: <Автобиогр. заметки> / Предисл. Ю.Юшкина; публ. и предисл. Е.Филькиной // Собеседник: Лит.—критич. ежегодник.— М.— 1989.— Вып. 9.— С. 186–192.

То же (с сокр.) // ЛР.— 1987.— 15 мая.— № 20.— С. 16.

1895 — февр. 1917. Написание автором первого стихотворения "Звезда и дева". Увлечение поэзией, музыкой, в частности оперой. Поездки с отцом. Возвращение в Петербург (1903) и попытки опубликовать свои стихи. Оценка В.Г.Короленко стихотворения автора "Завет". Публикация в журнале "Досуг и Дело" стихотворения "Гибель Рюрика" (1905) под собственной фамилией — Игорь Лотарев. Публикация стихов под псевдонимами: Игла, Граф Евграф и др. Издание стихов отдельными брошюрами и рассылка их по редакциям. Отзыв Л.Н.Толстого о сборнике "Интуитивные краски", появление критических оценок в прессе. Известность И.Северянина. Публикации его стихов в газетах и журналах. Его литературные вечера. Выход в свет первого сборника стихов "Громокипящий кубок" (1913) с предисловием Ф.К.Сологуба. Турне Северянина с концертами по России. Получение автором от В.Я.Брюсова письма и его книги с дарственной надписью (1911). Посещение Брюсовым Северянина в его петербургской квартире и приглашение приехать к нему в Москву. Приезд Северянина в московскую квартиру поэта. Знакомство с его женой И.М.Брюсовой. Выступление автора в литературно-художественном кружке "Эстетика". Роль Брюсова в литературной судьбе автора. Последняя встреча поэтов в Баку (1917).

3137. Адамс В.Т. Игорь Северянин в Тарту / Авториз. пер. с эст. Ю.Шумакова // Венок поэту: (И.Северянин) — Таллин, 1987.— С. 14–19.

Адамс Вальмар Теодорович (р. 1899), эстонский писатель.

6 февр. 1920. Литературный вечер И.Северянина в Тарту. Внешность поэта, его манера чтения стихов. Успех. Присутствие на вечере эстонских писателей и ученых. Продолжение вечера в доме поэта Б.В.Правдина. Чтение стихов Северяниным и другими гостями. Желание Северянина заняться переводами эстонской поэзии на русский язык. Предложение издателя В.Д.Бергмана выпустить в свет книгу стихов Северянина. Жена поэта — Ф.М.Круут.

3138. Паустовский К.Г. О Северянине // Венок поэту: (И.Северянин) — Таллин, 1987.— С. 28–30.

Об авторе см. № 2818–2828.

1910-е гг. Встреча автора с И.Северяниным. Его внешность, манера держать себя. Присутствие на поэзоконцерте Северянина в Политехническом музее. Реакция публики на его стихи. Оценка таланта Северянина, особенностей его поэзии.

3139. Стодульский С.И. <Воспоминания об И.Северянине> / Вступ. ст. и публ. М.Хазина // Патримониум: Альманах библиофилов Молдавии.— Кишинев, 1987.— С. 306–320.

Стодульский Семен Ильич, литератор.

1933. Знакомство автора с И.Северяниным во время приезда поэта в Кишинев. Посещение им редакции газеты "Бессарабское слово". Литературные вечера Северянина в Кишиневе. Рассказы поэта автору об отдельных эпизодах своей биографии. Разговоры с ним о литературе, спор о С.Я.Надсоне. Характер поэта, его увлечения. Жена Северянина Ф.М.Круут. Попытка автора и Северянина издавать журнал "Золотой петушок".

3140. Формаков А. "Король поэтов", сын России // Родник — 1987.— № 5.— С. 16–18.

Формаков Арсений (р. 1900), поэт, композитор.

1920-е гг.— 1958. Интерес автора к поэзии И.В.Северянина. Знакомство с поэтом во время его приезда в Двинск, последующие встречи и дружба с ним. Поездки автора к Северянину в Тойлу. Поэзоконцерты Северянина в Эстонии, в Польше и в разных городах Европы. Его манера чтения стихов, реакция публики. Совместное выступление автора и Северянина на литературном вечере в Двинске. Темы стихов поэта этого периода, его отношение к политике, тоска о России. Издательские дела Северянина, его материальное положение. Разговоры с ним автора о поэзии, рассказы Северянина о В.Я.Брюсове и Ф.К.Сологубе. Подробности личной жизни Северянина. Его жена Ф.М.Круут. Дружба автора с ней. Характер Северянина. Его уход от жены. Смерть поэта, его могила на Александро-Невском кладбище в Таллине. Смерть Ф.М.Круут (1958).

3141–3142. Цветаева М.И. Неотправленное письмо Игорю Северянину // Венок поэту: (И.Северянин).— Таллин, 1987.— С. 22–24.

Об авторе см. № 3776–3794.

Февр. 1931. Впечатление от вечера И.Северянина в Эстонии, посвященного 20-летию его поэтической деятельности. Внешность поэта, его манера чтения стихов. Взаимопонимание поэта и слушателей. Оценка таланта Северянина, его стихов о поэтах — М.Ю.Лермонтове, В.Я.Брюсове, С.А.Есенине.

3143. Шумаков Ю.Д. "Эстония — страна моя вторая..." // Венок поэту: (И.Северянин).— Таллин, 1987.— С. 68–82.

Шумаков Юрий Дмитриевич (р. 1914), поэт-переводчик.

1920–1941. Впечатление от встречи с И.Северяниным. Присутствие на его венчании с Ф.М.Круут в Успенском соборе в Тарту (1921). Посещение поэтом дома отца автора в Тарту, встречи с поэтом в его доме в Тойле. Внешность и личность Северянина, круг его друзей. Разговоры автора с ним о России и Эстонии, о поэзии. Поездка автора в 1939 году в Ленинград и рассказ о ней Северянину. Вечер в Таллине, посвященный 35-летию литературной деятельности Северянина (1940). Публикация в журнале "Красная новь" (1940) стихов поэта. Болезнь Северянина и смерть, его могила на Александро-Невском кладбище в Таллине.

Севрук Юрий Поликарпович (1912–1944), писатель

3144. Матусовский М.Л. Юрий Севрук из "Знамени" // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 533–540.

Об авторе см. № 2528.

1930-е гг.; 1941. Довоенные встречи с Ю.П.Севруком. Совместная работа в журнале "Знамя". Посещение Севруком автора в Боткинской больнице. Разговор о редакционных делах. Назначение Севрука в армейскую газету на Волховском фронте.

Сейфуллин Сакен (Садвокас) (1894–1939), казахский писатель

3145. Сейфуллина Г. Последняя осень Сакена // Простор.— 1989.— № 10.— С. 12–129.

Сейфуллина Гульбахрам, жена писателя С.Сейфуллина.

1937–1938. Массовые аресты в Алма-Ате в 1937 году. Травля С.Сейфуллина и других видных казахских писателей. Его арест в сентябре 1937 года. Обыск. Выселение жены и сына Сейфуллина из квартиры. Свидание с Сейфуллиным в тюрьме. Весть о расстреле Сейфуллина (1938)*. Высылка жены и сына Сейфуллина в женский лагерь в Акмолинск. Смерть ребенка в дороге. Обстановка в Акмолинском лагере жен "изменников родины".

* В Краткой литературной энциклопедии. Т. 6. (М., 1971) указана дата смерти писателя — 1939 год.

Сейфуллина Лидия Николаевна (1889–1954), писатель

3146. **Сейфуллина Л.Н.** Тревожная ночь // СО.— 1988.— № 9.— С. 136–139.

1921. Работа в журнале "Сибирские огни". Написание повести "Четыре главы". Отсутствие у писательницы собственной квартиры. Временное проживание в помещении Сибгосиздата.

3147. **Пентюхова Н.** Человек прекрасной души...: Фрагм. воспоминаний // СО.— 1989.— № 4.— С. 158–163.

Пентюхова Наталья (р. 1917), племянница Л.Н.Сейфуллиной.

1924; 1931–1954. Встреча Л.Н.Сейфуллиной в Орске (1924). Поддержка писательницей молодых литераторов. Ее рекомендация повести А.А.Фадеева "Разлив" к печатанию в альманахе "Молодогвардейцы". Переезд Сейфуллиной и ее мужа В.П.Правдухина из Ленинграда в Москву (1931). Чтение М.А.Шолоховым новой главы из "Поднятой целины" на квартире Сейфуллиной. Мнение о прочитанной главе В.М.Инбер, Сейфуллиной, Правдухина. Разговор о положительном герое в советской литературе. Реакция Сейфуллиной на положительную оценку маршалом В.К.Блюхером ее творчества и "Конармии" И.Э.Бабеля. Спор Сейфуллиной с С.М.Буденным о творчестве Бабеля. Посещение Бабелем Сейфуллиной. Дружба Сейфуллиной с М.С.Шагинян. Шагинян и Сейфуллина о творчестве У.Шекспира. Посещение Сейфуллиной М.М.Пришвина. Их беседа об истоках творчества Пришвина. Помощь А.А.Ахматовой в ее хлопотах о Н.Н.Пунине и Л.Н.Гумилеве. Чтение Сейфуллиной главы из романа Фадеева "Молодая гвардия". Арест Правдухина. Материальные затруднения. Отказ Сейфуллиной написать книгу о преуспевающем колхозе. Посещение Сейфуллиной Б.Л.Пастернаком. Чтение им своих стихов. Сейфуллина о своем душевном состоянии. Разговор с К.М.Симоновым о произволе литературных чиновников. Творческая независимость Сейфуллиной. Надпись Фадеева на книге "Молодая гвардия", подаренной Сейфуллиной (1946).

Селезнев Юрий Иванович (1939–1984), критик, литературовед

3148. **Бурляев Н.П.** "Я грудью шел вперед, я жертвовал собой...": К 50-летию со дня рождения Ю.И.Селезнева // Сибирь.— 1989.— № 6.— С. 110–114.

Бурляев Николай Петрович (р. 1946), актер, режиссер.

1984. Встреча с Ю.И.Селезневым. Беседа о творчестве Ф.М.Достоевского и М.Ю.Лермонтова. Передача на прочтение Селезневу сценария фильма о Лермонтове. Автор о трудностях, возникших в связи с постановкой фильма. Новая встреча с Селезневым. Обсуждение сценария фильма. Пожелания Селезнева автору фильма. Последняя встреча в мае 1984 года. Мнение Селезнева о стихах автора. Смерть Селезнева. Посвящение фильма "Лермонтов" памяти Селезнева.

3149. Ганичев В.Н. Взявший на себя // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 170–173.

Ганичев Валерий Николаевич (р. 1933), критик.

1970–1980-е гг. Первая встреча в издательстве "Молодая гвардия". Эрудиция Ю.И.Селезнева, умение слушать собеседника. Предложение Селезневу написать книгу о Ф.М.Достоевском в серии "Жизнь замечательных людей".

3150. Золотусский И.П. О Юрии Селезневе // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 268–269.

Золотусский Игорь Петрович (р. 1930), критик.

1970-е гг. Встреча с Ю.И.Селезневым во время его работы рецензентом Комитета по делам печати РСФСР. Совместная работа над редактурой книги И.П.Золотусского "Гоголь". Борьба Селезнева за выход книги в серии "Жизнь замечательных людей".

3151. Кожинов В.В. Первая встреча // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 201–207

Об авторе см. № 647.

1970–1984. Первая встреча с Ю.И.Селезневым. Планы Селезнева по написанию книги о Ф.М.Достоевском. Сотрудничество с московскими литературными журналами. Защита диссертации в Институте мировой литературы им. А.М.Горького. Последняя встреча с Селезневым накануне его отъезда в Берлин. Смерть Селезнева в Берлине. Письмо немецкого исследователя Э.Дикмана, видевшего его последним.

3152. Коротаев О.В. Когда душа с душою говорит: Несколько коммент. по поводу публ. писем Ю.И.Селезнева вологодскому адресату // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 226–241.

Коротаев О.В., вологодский журналист, друг Ю.И.Селезнева.

1974–1981. Отсутствие у Ю.И.Селезнева работы и жилья в 1974–1975 годах. Приглашение в редакцию серии "Жизнь замечательных людей" при издательстве "Молодая гвардия". Знакомство Селезнева с В.И.Беловым в день похорон В.М.Шукшина. Поездки Селезнева в Вологду (1975–1981). Сотрудничество с газетой "Вологодский комсомолец". Предложение Селезнева автору написать книгу о Г.И.Успенском для серии "Жизнь замечательных людей". Приглашение Селезнева на Дни Н.М.Рубцова в Вологду. Встречи автора с Селезневым в Москве. Просьба Селезнева передать экземпляр книги "Память созидающая" Белову. Два последующих приезда Селезнева в Вологду.

3153. Кузин Н.Г. Богатырский пригляд // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 285–293.

Кузин Николай Григорьевич (р. 1941), критик.

1974–1984. Встреча с Ю.И.Селезневым в редакции журнала "Знамя". Беседа о литературе. Новые встречи с критиком во время приездов автора в Москву. Реакция Селезнева на опубликование Кузиным в журнале "Волга" статьи о нем (1978). Препятствия, возникшие при печатании работ Селезнева после 1982 года. Моральное состояние Селезнева в последние годы жизни. Обсуждение публикаций журнала "Наш современник" на заседании секретариата СП РСФСР.

3154. Лебедев Е.Н. Отмеченный судьбою // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 258–267.

Лебедев Евгений Николаевич (р. 1941), критик.

1976–1984. Обсуждение с Ю.И.Селезневым рукописи его книги "В мире Достоевского". Отношение Селезнева к критическим замечаниям. Последующие встречи с Селезневым. Совместная работа в Литературном институте им. А.М.Горького (1983–1984). Беседы о русской литературе, о творчестве Ф.М.Достоевского. Последняя встреча на похоронах литературоведа К.В.Писарева (май 1984).

3155. Лихоносов В.И. Печаль: <Воспоминание о критике Ю.Селезневе> // Лихоносов В.И. Волшебные дни: Ст., очерки, интервью.— Краснодар, 1988.— С. 123–130.

То же // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1887.— С. 213–219

То же // (с изм. текста и загл.) Печаль: (Памяти Юрия Селезнева) // Дон.— 1987.— № 8.— С. 162–164

Об авторе см. № 2297.

1980-е гг. Работа Ю.И.Селезнева в издательстве "Молодая гвардия" в редакции серии "Жизнь замечательных людей". Мнение Селезнева о романе В.И.Лихоносова "Наш маленький Париж". Московский быт Селезнева. Его интерес к литературным событиям на родине в Краснодаре. Состояние здоровья. Приглашение Селезнева автором на лето в Переяславль (1984). Известие о смерти Селезнева

3156. Лощиц Ю.М. Стоило его увидеть однажды... // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 294–305

Лощиц Юрий Михайлович (р. 1938), писатель.

1970-е гг.— 1984. Встреча с Ю.И.Селезневым в журнале "Молодая гвардия". Приход в редакцию к Селезневу В.П.Астафьева и В.И.Белова. Присутствие Селезнева в Вологде на пятидесятилетнем юбилее Белова. Моральное состояние Селезнева после вынужденного ухода из "Нашего современника". Его работа над книгой о М.Ю.Лермонтове, над рукописью "Глазами народа".

3157. Михайлов О.Н. Невосполнимость // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 283–285

Об авторе см. № 2281.

1970-е гг.— 1984. Встречи с Ю.И.Селезневым в Переделкине. Совместный поход в Архангельское. Новые встречи в Москве. Смерть Селезнева.

3158. Неподоба В.П. Ответ на письмо // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 220–224

Неподоба Вадим Петрович (р. 1941), поэт

1961–1976. Совместное обучение в Краснодарском педагогическом институте. Посещение Ю.И.Селезневым институтского литературного кружка. Сотрудничество Селезнева с литературным отделом краевой газеты "Комсомолец Кубани". Встреча в Москве, во время работы Селезнева заведующим редакцией серии "Жизнь замечательных людей" в издательстве "Молодая гвардия" (1976). Получение в подарок от Селезнева его первой книги "Вечное движение".

3159. Ольшанский А.А. В поисках истины // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 270–275.

Ольшанский Александр Андреевич (р. 1940), прозаик.

1974–1984. Совместная работа с Ю.И.Селезневым над альманахом "Мастерская" (1975). Отношение Селезнева к творчеству Е.А.Евтушенко. Освобождение Селезнева от должности заместителя главного редактора журнала "Наш современник". Отказ печатных органов публиковать работы Селезнева. Смерть Селезнева.

3160. Потанин В.Ф. Однажды, на берегу Волги // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 277–282

Потанин Виктор Федорович, литературовед, друг Ю.И.Селезнева.

1970-е — 1980-е гг. Приезд Ю.И.Селезнева в Москву. Жизнь в общежитии Литературного института. Работа над книгой о творчестве Ф.М.Достоевского. Быт Селезнева тех лет. Встречи автора с ним. Совместная поездка на зональный семинар молодых литераторов в Кострому.

3161. Сергеев В.Н. Сердечный поклон // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 242–255.

Сергеев Валерий Николаевич (р. 1940), прозаик.

1970-е гг. Работа автора над книгой "Андрей Рублев" для серии издательства "Молодая гвардия" ("Жизнь замечательных людей"); встречи с редактором серии Ю.И.Селезневым. Эрудиция Селезнева, интерес к истории русской культуры. Совместное посещение Музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева. Любовь Селезнева к "Слову о полку Игореве". Обсуждение "Слова о законе и благодати" митрополита Иллариона. Замыслы Селезнева написать книгу об Афанасии Никитине для серии "Жизнь замечательных людей".

3162. Солдатов Б.Ф. О друге // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 209–210.

Солдатов Б.Ф., друг Ю.И.Селезнева.

1961–1984; 1986. Совместное обучение с Ю.И.Селезневым на историко-филологическом факультете Краснодарского педагогического института. Талант Селезнева — рассказчика, эрудиция. Участие в археологических раскопках в Майкопе. Любовь Селезнева к классической музыке. Совместная прогулка по Краснодару во время одного из приездов критика на родину. Посещение автором матери Селезнева.

3163. **Федорченко А.Г.** Грустно было расставаться... // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 194–200.

Федорченко Александр Г., преподаватель Кубанского сельскохозяйственного института.

1961–1984. Учеба с Ю.И.Селезневым на историко-филологическом факультете в Краснодарском пединституте. Его внешний облик. Сотрудничество Селезнева в факультетской стенгазете. Общительность Селезнева, особенности его характера. Преподавательская работа Селезнева в Краснодарском сельскохозяйственном институте. Отъезд в Москву в аспирантуру при Литературном институте им. А.М.Горького (1971). Встречи в Москве. Любовь Селезнева к московской архитектуре. Совместная поездка в Ясную Поляну. Последняя встреча (1984). Жизненные обстоятельства, предшествовавшие смерти Селезнева. Участие в его похоронах.

3164. **Цатурьян З.Т.** Родной двор // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 180–195.

Цатурьян Зорий Т., друг Ю.И.Селезнева, инженер.

1960-е гг.— 1975. Рассказ Ю.И.Селезнева автору о детстве в Краснодаре. Родители Селезнева. Любовь к книгам. Учеба в школе. Дневники Селезнева. Женитьба Селезнева (1968). Встречи с ним в конце 1960-х годов. Посещение семьи Селезнева на даче в Переделкине (1975).

3165. **Шилов А.М.** Мы одинаково смотрели // Селезнев Ю.И. Память созидающая: Лит.—критич. ст. Воспоминания о Ю.И.Селезневе.— Краснодар, 1987.— С. 256.

Шилов Александр Максович (р. 1943), художник.

1980–1984. Встреча с Ю.И.Селезневым в Болгарии. Работа над его портретом. Последняя встреча за две недели до смерти Селезнева.

Сельвинский Илья (Карл) Львович (1899–1968), поэт

3166. **Абашидзе И.В.** Мы поэты ... / Пер с груз. // Абашидзе И.В. О поэзии: Ст., воспоминания, очерки.— М., 1985.— С. 123–129.

Об авторе см. № 164–165.

1931; 1942. Впечатление от выступления И.Л.Сельвинского на Всесоюзном совещании Литературного объединения Красной Армии и Флота (ЛОКАФ). Чтение поэтом стихотворения “Винтовка моя, ворошиловка...”. Встреча с Сельвинским в

редакции фронтовой керченской газеты “Красный воин”. Внешний облик поэта, его смелость. Разговоры с Сельвинским о литературе, о его фронтовых стихах “Я это видел” и др. Рассказ К.А.Лордкипанидзе о поведении Сельвинского на фронте.

3167. Вышеславский **Л.Н.** Друг в поэзии // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 82–89.

Об авторе см. № 1264.

1946–1968. Знакомство с И.Л.Сельвинским в Москве в его квартире в Лаврушинском переулке. Внешний облик поэта. Разговор о поэзии, чтение Сельвинским стихов автора и рекомендация их в журнал “Октябрь”. Письмо-отзыв писателя на книгу стихов Л.Н.Вышеславского “Щедрость”. Встречи с Сельвинским в Москве и Переделкине. Разговоры о поэзии. Его семья — жена Б.Я.Сельвинская, дочь и внуки. Выступление автора с чтением стихов Сельвинского в Евпатории. Характер и состояние здоровья Сельвинского. Последняя встреча с ним в Киеве на премьере спектакля, прощание на вокзале. Известие о смерти Сельвинского.

3168. Резник О.С. О самом любимом друге на всю жизнь // Резник О.С. Экраны памяти: Воспоминания.— М., 1985.— С. 279–324.

Об авторе см. № 114.

1929; 1930–1968. Встреча автора с В.В.Маяковским и И.Л.Сельвинским на репетиции в театре В.Э.Мейерхольда трагедии Сельвинского “Командарм-2”. Личное знакомство О.С.Резника с Сельвинским на теплоходе “Крым”. Отношение Сельвинского к Маяковскому. Рассказ Сельвинского о его конфликте с Мейерхольдом. Замысел пьесы Сельвинского “Пао-Пао”. Дружба с поэтом, встречи с ним в Москве и Переделкино, в санатории “Узкое”, в Гаспре. Рассказы Сельвинского автору об отдельных эпизодах своей жизни. Участие вместе с Сельвинским во встрече челюскинцев (1932). Выступление поэта с чтением своих стихов в Бетховенском зале Большого театра (1939). Поездка автора с Сельвинским в Крым. Внешний облик и личность Сельвинского. Встречи в военной Москве и рассказы Сельвинского о своем участии в боях на Крымском фронте. Болезнь Сельвинского. Работа Резника над составлением сборника стихов поэта для издательства “Советский писатель” (1968). Последнее свидание с Сельвинским в Переделкине. Известие о его смерти.

3169. Шевченко М.П. Час у Сельвинского // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 115–119.

Об авторе см. № 696.

Май 1966. Встреча с И.Л.Сельвинским в Доме творчества в Переделкино. Приход автора на дачу к Сельвинскому. Чтение ему своих стихов. Замечания поэта об отдельных строках в стихотворениях автора "Завоеватели мира", "Памяти Хемингуэя", "Вас при жизни видели корнетом...". Разговор о значении простоты в поэзии. Отзыв Сельвинского о стихотворении А.А.Вознесенского "Яблоня".

Семенов Глеб Сергеевич (1918–1982), поэт, переводчик

3170. Хмельницкая Т.А. Памяти друга // День поэзии. 1987.— Л., 1987.— С. 213–217.

Хмельницкая Тамара Юрьевна (р. 1906), литературовед, критик, переводчик.

1944–1962. Встреча с Г.С.Семеновым в Доме писателей в Ленинграде. Внешний облик поэта. Манера чтения им своих стихов. Руководство поэтическим семинаром в Горном институте. Размышления Семенова о природе литературного творчества. Его любовь к стихам Б.А.Пастернака, В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой, О.Э.Мандельштама, к классической музыке. Дружба Семенова с Л.Я.Гинзбург, О.Г.Савичем.

Семенов Сергей Александрович (1893–1942), прозаик

3171. Семенов С.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 327–329.— (Библиогр.)

1910-е гг.— 1939. Детство в Петербурге. Родители. Работа на петербургском почтамте. Участие в организации политического клуба почтово-телеграфных работников. Сотрудничество в журнале "Трибуна". Поступление в Петербургскую военно-инженерную школу (1918). Назначение военным комиссаром Парфентьевского района (Костромская область). Направление на Украину в Полтавский губпродком. Участие в боях против атамана Н.А.Григорьева. Участие в подавлении кронштадтского мятежа. Написание первого рассказа (1921). Начало профессиональных занятий литературным трудом (1925).

Семеновский Дмитрий Николаевич (1894–1960).

3172. Семеновский Д.М. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 225–227.— (Библиогр.).

1890-е гг.— 1954. Семья автора. Место рождения — село Миховицы Ковровского уезда Владимирской губернии. Детство и школьные годы в селе Юрьевское Шуйского уезда. Первые стихотворные опыты. Поступление в Шуйское духовное училище, затем во Владимирскую духовную семинарию. Публикации стихов в газете "Старый Владимир". Исключение из семинарии за участие в забастовке. Поступление в Московский городской народный университет им. Шанявского при поддержке А.М.Горького. Работа в редакции газеты "Рабочий край" (Иваново-Вознесенск). Выход сборников стихов "Мир хорош" (1927), "Земля в цветах" (1930), "Сад" (1936) и др.

3173. Семеновская В. Оберегая поэзию // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 30–34.

Семеновская В., жена Д.Н.Семеновского.

1950. Приход начинающего поэта Н.Воскресенского к Д.Н.Семеновскому. Профессиональные советы Семеновского. Взыскательность Семенковского к начинающим поэтам.

Семин Виталий Николаевич (1927–1978), писатель

3174. Можаев Б.А. Памяти Виталия Семина // Дон.— 1987.— № 10.— С. 155–158.

Можаев Борис Андреевич (р. 1923), писатель.

1965–1978. Впечатление автора от повести В.Н.Семина "Семеро в одном доме", опубликованной в журнале "Новый мир". Знакомство с писателем. Внешность Семина, его характер. Последняя встреча автора с Семиным в Москве в Центральном Доме литераторов. Болезнь и смерть писателя. Судьба его романа "Нагрудный знак OST".

3175. Субботин В.Е. Жизнь и смерть Виталия Семина // Октябрь.— 1989.— № 2.— С. 147–148.

Об авторе см. № 309.

1976–1978. Впечатление автора от прочтения романа В.Н.Семина "Нагрудный знак OST". Отношение к нему в литературных кругах. Встреча автора с Семиным в Переделкине. Известие о его смерти в Коктебеле.

Семин Леонид Павлович (1923–1980),
прозаик

3176. Семин Л.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 329–330.— (Библиогр.).

1931–1958. Переезд с родителями в Ленинград. Окончание средней школы. Служба в Советской Армии. Участие в Великой Отечественной войне, в обороне Ленинграда. Перевод на Волховский фронт. Пребывание в фашистском плену, совершение побегов. Освобождение из концлагеря американскими войсками (1945). Первая публикация в газете "Ленинские искры" (1950).

Серафимович (наст. фам. Попов) Александр Серафимович (1863–1949),
писатель

3177. Ивнев Р. Из дневников: (Об А.С.Серафимовиче) // Избранное.— М., 1988.— С. 563–568.

Об авторе см. № 1892–1894.

1917; 1934. Реакция петроградской и московской интеллигенции на события Октябрьской революции, расслоение в ее кругах. Работа автора секретарем А.В.Луначарского. Его сообщение об объявлении бойкота А.С.Серафимовичу за признание им революции писателями литературного кружка "Среда". Встреча автора с Серафимовичем на Первом съезде Союза советских писателей. Разговор о литературе, высказывания Серафимовича об имажинизме и футуризме, о поэзии и статьях Р.Ивнева. Внешность Серафимовича, его характер, прямота суждений. Приведен рассказ адвоката С.В.Минца о посещении Серафимовича с целью составления завещания писателя. Беседа с ним о Л.Н.Толстом, о поездке в Ясную Поляну.

3178. Коненков С.Т. О А.С.Серафимовиче // Коненков С.Т. Воспоминания. Ст. Письма: В 2 т.— М., 1985.— Т. 2.— С. 132–133.

Об авторе см. № 1703.

1918. Бойкот А.С.Серафимовичу со стороны писателей кружка "Среда". Случайная встреча автора с Серафимовичем в Москве на Пресне, знакомство. Высказывания Серафимовича о скульптурах автора, решение написать о его работах в новом журнале "Творчество". Выполнение этого обещания и воспроизведение на вкладке к журналу скульптуры "Камнебоец". Отъезд Серафимовича на Восточный фронт. Прощание Коненкова с ним.

3179. Скиталец. А.С.Серафимович // Избранное.— М., 1988.— С. 469–472.

То же // Скиталец. Светлые лучи любви: Повести. Рассказы. Воспоминания.— М., 1989.— С. 544–546.

Об авторе см. № 128–129.

1900-е гг. Участие А.С.Серафимовича в собраниях литературного кружка "Среда". Склонность его к шуткам и розыгрышам. Особенности его писательского труда.

3180. Тихонов Н.С. Создатель "Железного потока" // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 8–13.

Об авторе см. № 3469–3524.

1934–1949. Присутствие А.С.Серафимовича на Первом съезде советских писателей, впечатление автора от его внешности. 80-летний юбилей Серафимовича (1943). Чтение автором в блокадном Ленинграде его романа "Железный поток". Переезд автора в Москву и жизнь с Серафимовичем в одном доме. Характер писателя, его склонность к шутке. Последнее свидание с ним в больнице.

Сергеев-Ценский (наст. фам. Сергеев) Сергей Николаевич (1875–1958),
писатель

3181. Скиталец. Сергеев-Ценский // Избранное.— М., 1988.— С. 489–493.

То же // Скиталец. Светлые лучи любви: Повести. Рассказы. Воспоминания.— М., 1989.— С. 563–567.

Об авторе см. № 128–129.

1910-е гг.— 1917. Встреча с С.Н.Сергеевым-Ценским в Петербурге. Внешность писателя. Новые встречи в Крыму. Путешествия по Крыму. Беседы о литературе. Встреча в 1914 году перед уходом Сергеева-Ценского на фронт, затем летом 1917 года. Обсуждение ситуации в стране.

Сердюк Виталий Ефимович (р. 1934),
прозаик, очеркист

3182. Сердюк В.Е. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 244–245.— (Библиогр.).

1934–1983. Место рождения — город Иваново. Родители. Работа в газетах "Ленинец", "Рабочий край". Выход сборника рассказов "Необыкновенная" (1964). Публикация "Повести о журналисте" в журнале "Молодая гвардия" (1969). Вступление в Союз писателей по рекомендации В.А.Чивилихина

(1970). Работа ответственным секретарем Ивановской писательской организации.

Серебряков Геннадий Викторович (р. 1937),
поэт

3183. **Серебряков Г.В.** Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 248–250.

1937–1984. Место рождения — деревня Смертино близ Палеха. Родители автора. Окончание школы, индустриального техникума. Работа на текстильной фабрике. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького. Работа в газетах "Знамя коммунизма" (г. Шуя), "Ленинец" (Иваново), "Комсомольская правда", в журнале "Молодая гвардия". Награждение орденом "Кирилла и Мефодия" за книгу "Вершина братства", изданную в Болгарии.

Серебрякова Галина Иосифовна (1905–1980),
писатель

3184. **Елизарова Ю.С.** Она мечтала побывать на Волге... // Идель.— Казань, 1989.— № 2.— С. 54–55.

Елизарова Юлия Сергеевна, сотрудник музея А.М.Горького в Казани.

Лето 1973. Посещение автором Г.И.Серебряковой на ее даче в Переделкине под Москвой. Разговор с Серебряковой о ее творческих планах, о значении А.М.Горького в ее жизни.

Сеспель Мишши (наст. фам. и имя Кузьмин Михаил Кузьмич; 1899–1922),
чувашский поэт

3185. **Кузьмин Г.К.** Рядом с братом / Лит. запись В.Давыдова-Анатри; Пер. с чуваш. Л.Егоровой и П.Егорова // Дружба.— Чебоксары, 1986.— № 1.— С. 197–205.

Кузьмин Гурий Кузьмич (р. 1902), экономист, учитель, брат М.Сеспеля.

1900-е гг.— 1922. Детские годы семьи в деревне Казанкасы. Нужда. Голод. Деятельность продотрядов на селе. Характер М.Сеспеля, его обостренное чувство справедливости. Отношения между братьями. Тяга Сеспеля к знаниям, его любовь к чтению. Сдача Сеспелем экзаменов в Шихазанской школе. Первые стихотворные опыты Сеспеля на чувашском языке. Поступление Сеспеля в Тетюшскую учительскую семинарию. Гражданская война и уход Сеспеля в Красную Армию. Служба в Казани. Стихотворение Сеспеля "Жизнь и смерть".

Демобилизация из армии по состоянию здоровья; направление на курсы пропагандистов в Москву (1919). Его рассказ о присутствии на выступлении В.И.Ленина. Продолжение работы Сеспеля над стихами, создание им пьесы "Упик" и романа "Дезертир". Отъезд Сеспеля на Украину, его смерть.

3186. Кузьмина А.Н. Мать поэта о своем сыне / Лит. запись В.Давыдова-Анатри; Пер. с чуваш. Л.Егоровой и П.Егорова // Дружба.— Чебоксары, 1986.— № 1.— С. 182–196.

Кузьмина Агафья Николаевна, мать поэта.

1890-е гг.— 1922. Детство автора. Выдача ее замуж за К.Ф.Кузьмина. Условия жизни. Рождение сына Миши. Его раннее развитие. Первая песня, сочиненная им в 5-летнем возрасте. Школьные успехи М.Сеспеля, его любовь к чтению и пению. Разные эпизоды из жизни сына. Дружба между членами семьи. Сочинение Сеспелем стихов и песен. Арест мужа. Материальное положение семьи. Отъезд Сеспеля на учебу в Тетюши. Приезды сына на каникулы; его рассказ о поездке в Москву, о выступлении В.И.Ленина. Участие Сеспеля в революционном движении, его арест и освобождение; поездка в Крым и на Украину. Гражданская война. Известие о смерти сына.

Силаков Александр Семенович (р. 1922), прозаик, очеркист

3187. Силаков А.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 330—331.— (Библиогр.).

1944–1983. Служба в армии на Кировоградском аэродроме. Написание первого очерка "Ночь на радиостанции" и публикация его в газете Одесского военного округа. Работа после войны в газетах "Кировоградская правда", "Вечерний Ленинград", "Смена" и др.

Силков Николай Иванович (р. 1923), поэт

3188. Силков Н.И. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 255.

1923–1983. Место рождения — деревня Савинка Юхновского района Калужской области. Родители автора. Окончание средней школы. Участие в Великой Отечественной войне. Потеря зрения в результате ранения. Пребывание в доме инвалидов. Публикация первого стихотворения (1951). Выход сти-

хотворного сборника для детей "Помощница" (1952). Занятия переводами. Вступление в Союз писателей (1975).

Симонов Константин (Кирилл) Михайлович (1915–1979), писатель

3189. Абашидзе И.В. Несколько выписок из повести "20 дней без войны" // Абашидзе И.В. О поэзии: Ст. Воспоминания. Очерки.— М., 1985.— С. 112–122.

Об авторе см. № 164–165.

1938 — 1943. Пребывание автора в ялтинском Доме творчества писателей, знакомство с К.М.Симоновым. Приезд Симонова в Тбилиси, встреча с ним автора (1943). Внешний облик писателя. Чтение Симоновым стихов "Жди меня", "Хозяйка дома" и др. И.В.Абашидзе — прототип героя повести Симонова "20 дней без войны".

3190. Алигер М.И. Беседа: Из воспоминаний // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 532–550.

То же // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 539–559.

Об авторе см. № 246.

1936 — 1980. Совместная работа автора с Е.А.Долматовским, М.Л.Матусовским и К.М.Симоновым над стихотворным обращением к сражающейся молодежи Испании "Мы знаем: наш голос должен дойти...". Учеба автора и Симонова в Литературном институте им. А.М.Горького. Дружба с ним. Поездка молодых поэтов института в Ленинград для выступления на литературном вечере. Характер Симонова, его работоспособность. Прием Симонова в члены Союза писателей (1938). Литературный успех Симонова, события его личной жизни. Поездка на Халхин-Гол военным корреспондентом. Встреча автора с Симоновым и Долматовским в Москве (январь 1942) в редакции газеты "Красная звезда". Корреспондентская и поэтическая деятельность Симонова в годы Великой Отечественной войны. Сборник "С тобой и без тебя". Забота Симонова о творческих успехах его друзей. Образованность писателя. Участие Симонова в общественной жизни. Встреча с ним в гостинице "Европейская" в Ленинграде (1947) и в Киеве (1954). Влияние общественного положения на поведение и характер Симонова. Уход писателя с поста редактора "Литературной газеты" и его отъезд с семьей в Узбекистан (1956). Возвращение в Москву. Роль Симонова в публикациях произведений М.А.Булгакова, "Партизанских рассказов" М.М.Зощенко, организация им выставки, посвященной Маяковскому; работа в комиссии по наследию О.Э.Мандельштама. Участие в

писательской судьбе В.Л.Кондратьева. Болезнь и смерть Симонова. Роль писателя в открытии в Ленинграде мемориального музея А.А.Блока.

3191. Анар. Воспоминая Симонова // Анар. Чуть ближе к звездам: (Эссе, документ. рассказы, портр., очерки, ст.).— Баку, 1986.— С. 144–150.

Анар (наст. фам. и имя Рзаев Анар Расул-оглы; р. 1938), азербайджанский писатель.

Май 1975. Творческая командировка автора совместно с К.М.Симоновым в Турцию. Встречи с турецкой интеллигенцией. Известность Симонова в Турции, его выступления на конференциях. Характер Симонова. Разговор с ним о литературной работе. Работоспособность Симонова, его шутливые стихотворные экспромты, сочиненные в Турции (тексты приведены). Известие о смерти Симонова.

3192. Андреев В.А. Константин Симонов // НС.— 1985.— № 12.— С. 165–167.

Об авторе см. № 347.

1940-е гг.; нач. 1960-х гг.— 1979. Увлечение автора военными стихами и очерками К.М.Симонова. Личное знакомство с ним во время работы над телеспектаклем по повести писателя “Дивизионный комиссар”. Творческая и дружеская атмосфера репетиций спектакля. Причины отмены выхода спектакля на телеэкран. Реакция на это автора и Симонова. Постановка автором в Театре М.Н.Ермоловой пьесы Симонова “Завтра в 7” (1970). Чтение Симоновым пьесы труппе театра. И.И.Соловьев — исполнитель роли Серпилина. Песня для спектакля на слова Симонова. Успех спектакля. Внешний облик Симонова, его характер. Работоспособность писателя.

3193. Ваншенкин К.Я. Жизнь на износ: (О К.Симонове) // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 164–186.

Об авторе см. № 950–955.

2-ая пол. 1940-х гг.— 1982. Популярность стихотворений К.М.Симонова о войне и о любви. Увлеченность автора его стихами. Деятельность Симонова на посту главного редактора “Литературной газеты”. Личное знакомство автора с Симоновым в редакции журнала “Новый мир” (1947). Его внешность. Участие Симонова в литературном вечере в Большом зале консерватории, чтение им стихов из сборника “Друзья и враги”. Работа автора с Симоновым при подготовке к публикации стихов в “Литературной газете” и в “Новом мире”. Обращение Симонова к прозе. Стихи Симонова и А.Т.Твардовского,

написанные поэтами на траурном митинге, посвященном И.В.Сталину. Совместные поездки автора с Симоновым в Италию на Конгресс Европейского сообщества писателей (1965). Выступление Симонова на вечере в редакции журнала "Вопросы литературы". Его участие во Всесоюзной конференции в Минске, посвященной 30-летию Победы и литературе о войне. Личность Симонова, его трудоспособность. Болезнь и смерть Симонова (1979).

3194. **Вулис А.З.** Наш земляк Константин Симонов // Вулис А.З. Вакансии в моем альбоме: Рассказы литературоведа.— Ташкент, 1989.— С. 178–206.

То же // ЗВ.— 1985.— № 11.— С. 157–168.

Об авторе см. № 839.

1956 — 1979. Встречи автора с К.М.Симоновым в ташкентский период жизни писателя. Выступление Симонова на защите диссертации автора о творчестве И.Ильфа и Е.П.Петрова. Жизнь Симонова в Ташкенте. Приезды автора к писателю в Москву. Оценка Симоновым повести Т.С.Есениной "Женя — чудо XX века", помощь в ее напечатании. Работа Симонова по публикации наследия М.А.Булгакова. Интерес писателя к задуманному автором трехтомнику "Советская сатирическая, юмористическая и пародийная повесть". Встречи с Симоновым в библиотеке им. В.И.Ленина во время съемок фильма о Булгакове. Личность Симонова, его характер, отношение к молодым литераторам.

3195. **Грищинский К.К.** Встречи за Адриатикой // Звезда.— 1985.— № 10.— С. 155–161.

Грищинский Константин Константинович, морской офицер, сотрудник советской военной миссии в Италии в 1944 году.

1944; 1965; 1976. Знакомство автора с К.М.Симоновым в Риме. Внешность писателя, его манера общения, расспросы о деятельности Союзной контрольной комиссии по репатриации советских граждан из Италии в Советский Союз. Совместное пребывание автора и Симонова в Белграде. Празднование там 27-ой годовщины Октября. Выступление Симонова, чтение им своих стихов. Поздравление автором писателя в связи с его пятидесятилетием (1965), ответное письмо Симонова. Книга стихов, подаренная им автору.

3196. **Дангулов С.А.** Симонов // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 79–101.

Об авторе см. № 2012.

1941–1979. Работа и взаимоотношения между сотрудниками газеты "Красная звезда". Главный редактор Д.И.Ортен-

берг. Комиссар Генерального штаба, прикомандированный к "Красной звезде" — М.Р.Галактионов. Первая встреча автора с К.М.Симоновым в редакции газеты. Внешность Симонова, особенности речи. Начало его деятельности в "Красной звезде". Успех корреспонденции Симонова "Июнь-декабрь" (1942). Отношение Ортенберга к Симонову, его положение в редакции. Встреча автора с Симоновым под Ржевом в 20-й армии. Публикации очерков и рассказов Симонова в "Красной звезде". Автобиографичность произведений Симонова. Рассказ "Третий адъютант" и повесть "Дни и ночи". Известие о смерти Симонова.

3197. **Долматовский Е.А.** Некоторые страницы всей жизни: (Константин Симонов) // Долматовский Е.А. Было: Зап. поэта. Новые страницы.— М., 1988.— С. 127–138.

Об авторе см. № 1599–1600.

1935–1945. Три дня, проведенные автором и К.М.Симоновым в квартире в Б.Харитоньевском переулке в Москве. Квартира Симонова в доме на Ленинградском шоссе. Работа писателя во время пребывания в Доме творчества в Переделкине над пьесами о войне. Пьеса "Парень из нашего города". Дружба автора с Симоновым. Режим дня писателя. Совместные поездки автора и Симонова в Йошкар-Олу. Их встречи на фронте. Жизненная основа стихов Симонова о войне. Верность писателя в дружбе.

3198. **Каверин В.А.** К.Симонов // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 102–112.

То же (с сокр. и изм. загл.) Константин Симонов // Знамя.— 1987.— № 8.— С. 92–95.

Об авторе см. № 1943–1953.

1939–1979. Рецензия К.М.Симонова на книгу В.А.Каверина "Два капитана". Личное знакомство писателей в Ялте, их взаимоотношения. Внешность, характер Симонова. История создания его пьесы "Парень из нашего города". Отзывы разных людей о поведении Симонова на фронтах Великой Отечественной войны. Редакторские замечания Симонова при подготовке к печати в "Новом мире" романа "Открытая книга". Встречи с ним в Переделкине. Публикация Симоновым в "Новом мире" "Партизанских рассказов" М.М.Зощенко. Реакция Симонова на смерть И.В.Сталина, его речь на траурном митинге в Театре киноактера. История второго номера альманаха "Литературная Москва". Рассказ А.Я.Яшина об отказе Симонова напечатать его повесть "Рычаги" в "Новом мире". Нападки критики на альманах "Литературная Москва". Позиция Симонова. Его речь о послевоенной литературной критике

на Всесоюзном съезде преподавателей истории литературы в высших учебных заведениях. Отъезд Симонова в Ташкент. Его общественная работа в Союзе писателей. Борьба Симонова за публикацию наследия М.А.Булгакова. Известие о смерти Симонова.

3199. Капутикян С.Б. Наш добрый товарищ // Капутикян С.Б. Встречи без расставаний.— Ереван, 1987.— С. 337-343.

Об авторе см. № 1980.

2-я пол. 1940-х гг.— 1979. Известность К.М.Симонова, постановка его пьесы “Русские люди” в переводе на армянский язык в Ереванском государственном театре. Издание на армянском языке сборника его стихов “С тобой и без тебя”. Приезды Симонова в Армению, его выступления на вечерах и съездах. Дружба Симонова с армянскими писателями. Личное знакомство автора с Симоновым на торжествах, посвященных 100-летию со дня рождения Х.Абовяна. Продолжение знакомства. Поддержка Симоновым автора на заседании комиссии по Государственным премиям. Дружба автора с матерью поэта А.Л.Симоновой. Последняя встреча с писателем в Тбилиси в Дни советской литературы (1978), его выступление в защиту грузинской литературы. Записка от Симонова, полученная автором в связи с ее 60-летием (март 1979).

3200. Карим М. Воспоминания у кромки моря // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 90-99.

Об авторе см. № 1983.

Авг. 1940-1979. Знакомство с К.М.Симоновым в ялтинском Доме творчества. Внешность Симонова, его характер, отношение к людям. Помощь Симонова автору в его житейских и литературных делах. Приезд Симонова в Уфу в связи с выдвижением его в Верховный Совет РСФСР; посещение семьи автора. Пребывание автора и Симонова в Турции (1965), популярность писателя. Болезнь Симонова, последнее свидание с ним за две недели до его смерти в больнице. Разговор о новых литературных замыслах.

3201. Карпов В.В. Беззаветный труженик: Очень личные воспоминания // ЛГ.— 1985.— 27 нояб.— № 48.— С. 6.

Об авторе см. № 1985.

2-ая пол. 1940-х гг.— 1971. Знакомство автора с К.М.Симоновым, расспросы писателя о военной судьбе В.В.Карпова. Встречи с ним в Центральном Доме литераторов, в доме его матери — А.Л.Симоновой. Разговор с Симоновым о намерении написать книгу о генерале И.Е.Петрове, предложение

Симонова воспользоваться собранными им материалами для книги "Разные дни войны".

3202. Кондратович А.И. "Всю жизнь любил он рисовать войну...": О Константине Симонове // Кондратович А.И. Призвание: Портр. Воспоминания. Полемика.— М., 1987.— С. 118–124.

Об авторе см. № 70–72.

1938–1979. Знакомство автора с К.М.Симоновым во время его учебы в аспирантуре Московского института философии, литературы, истории (МИФЛИ). Внешний облик поэта, его характер. Участие Симонова в военных событиях (Халхин-Гол, Великая Отечественная война). Его корреспондентская деятельность. Разговор автора с Симоновым об особенностях его прозаического творчества, о проблеме отбора жизненного материала для произведения. Сотрудничество автора с Симоновым в редакции журнала "Новый мир". Работоспособность писателя. Редакторская работа автора над военными дневниками Симонова.

3203. Кригер Е.Г. Константин Симонов // Кригер Е.Г. Незабываемое.— М., 1985.— С. 409–430.

Об авторе см. № 2169–2170.

1941–1976. Знакомство с К.М.Симоновым в осажденном Могилеве. Поведение писателя в боевых условиях. Встречи автора с Симоновым под Сталинградом, на Курской дуге, на 4-м Украинском фронте, в Бухаресте. Поездка автора и Симонова в Софию. Встречи Симонова с Броз Тито. Отъезд писателя из Румынии в Москву. Беседы автора с Симоновым о литературе, о прототипах его романов; об истории создания романа "Живые и мертвые", автобиографичности его произведений. Посещение автором Симонова на его даче в Пахре.

3204. Кудреватых Л.А. В Японии и после // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки и воспоминания.— М., 1986.— С. 67–103.

Об авторе см. № 2202.

1941–1979. Знакомство автора с К.М.Симоновым в редакции газеты "Известия". Внешность писателя. Встречи с ним под Сталинградом и на Курской дуге. Совместная командировка в Японию (сент. 1945), состав делегации: Б.Л.Горбатов, Б.Н.Агапов, Симонов и автор. Избрание Симонова главой делегации. Остановка во Владивостоке, участие в литературных вечерах. Шутливые стихи Симонова, написанные в Японии "Живем в японской скворешне..." Знакомство в поездке с американскими журналистами. Встреча в редакции газеты

“Асахи” с японскими писателями. Возвращение на Родину. Встречи с Симоновым в редакции “Правды”, в Союзе писателей. Переписка с ним. Характер, личность Симонова, интенсивность его жизни. Последний телефонный звонок Симонова автору. Болезнь писателя.

3205. Лазарев Л.И. Вместо заключения: таким я его знал... // Лазарев Л.И. Константин Симонов: Очерк жизни и творчества.— М., 1985.— С. 300–340.

Об авторе см. № 214.

1951–1979. Знакомство с К.М.Симоновым в редакции “Литературной газеты”. Передача автором Симонову своей дипломной работы “Драматургия Константина Симонова”. Отзыв писателя на нее. Деловые и дружеские отношения автора с Симоновым, встречи в официальной и домашней обстановке. Личность и характер Симонова. Его творческие замыслы. Разговор автора с Симоновым о его литературном наследии, последнее свидание с ним в больнице.

3206. Медведев Р.А. Из воспоминаний о писателях: Константин Симонов // Волга.— 1989.— № 10.— С. 167–173.

Медведев Рой Александрович (р. 1925), историк.

1963–1973. Впечатление К.М.Симонова от книги Ж.А.Медведева по истории агробиологической дискуссии и интерес к книге Р.А.Медведева об И.В.Сталине. Посещение автором Симонова в его московской квартире. Привычка Симонова диктовать свои книги стенографисткам. Разговор о сооружении в Волгограде мемориала в память Сталинградской битвы по проекту Е.В.Вутечича. Второе посещение Симонова и беседа о прочитанной писателем книге автора о Сталине. Предложение Симонова ознакомиться с рукописями воспоминаний о сталинских репрессиях, присланными разными людьми. Судьба дневника писателя о первых ста днях войны. Рассказ Симонова о поездке в США по инициативе Сталина вскоре после войны. Отзывы Симонова о повести “Один день Ивана Денисовича” и романе “В круге первом” А.И.Солженицына. История создания кинофильмов по сценариям Симонова — “Живые и мертвые”, “Солдатами не рождаются”. Отказ Симонова подписаться под “Открытым письмом” XXIII съезду КПСС с протестом против реабилитации Сталина (1966). Последние встречи автора с Симоновым у него на даче (1969), на похоронах А.А.Бека (1972).

3207. Ортенберг Д.И. Каким я его знал // РЯвНШ.— 1985.— № 2.— С. 39–40.

Ортенберг Давид Иосифович (р. 1904), в описываемое время главный редактор газеты "Красная звезда", журналист.

Конец 1941–1942. Пребывание автора и К.М.Симонова на Сталинградском фронте. Отвага писателя, его журналистский дар.

3208. Пьянов А.С. Поездка в Берново // Юность.— 1985.— № 12.— С. 98–101.

Пьянов Алексей Степанович (р. 1934), поэт, литературовед.

1944–1973. Студенческая работа автора в Ташкентском университете, посвященная стихотворению К.М.Симонова "Первый снег в окно твоей квартиры..." Случайная встреча с поэтом в одном из ташкентских двориков. Окончание автором университета и переезд в город Калинин, работа над пушкинской темой. Приезд Симонова на пушкинские праздники (1973), знакомство с ним автора и совместная поездка в Старицу, Малинники и Берново. Книги писателя, присланные из Москвы в дар автору.

3209. Трояновский П.И. Солдатскими дорогами // Нева.— 1985.— № 5.— С. 163–169.

Об авторе см. № 1407.

Авг. 1939–1945. Знакомство автора с К.М.Симоновым на фронте. Его поведение во время бомбардировки командного пункта полка. Внешность Симонова. Особенности его корреспондентской работы в годы Великой Отечественной войны. Приезд писателя по заданию "Красной звезды" в Тулу. Его встреча с генералом И.В.Болдиным. Корреспондентская работа Симонова на фронтах Северного Кавказа. Рассказы писателя о его поездке по Казахстану, Узбекистану и Грузии. Популярность военных стихов Симонова. Рождение песни военных корреспондентов" ("От Москвы до Бреста..."), ее первое исполнение на фронте. Встречи автора с писателем в его московской квартире. Участие Симонова в церемонии подписания акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии (8 мая 1945). Общение автора с Симоновым после войны.

3210. Штейн А.П. Баловень судьбы // Штейн А.П. Непридуманное.— М., 1985.— С. 272–299.

Об авторе см. № 335.

1939–1979. Встреча с К.М.Симоновым в Белостоке (Белоруссия). Его внешность. Популярность писателя. Совместная поездка с ним в Мурманск и Североморск (1964). Характер Симонова. Его выступления на литературных вечерах, отношение к нему читателей. Присутствие на премьере драмы

А.П.Штейна “Между ливнями” в Театре Краснознаменного Северного флота. Нападки прессы на пьесу. Работоспособность Симонова. Его литературная работа в последние годы жизни. Борьба за издание наследия М.А.Булгакова, А.Т.Твардовского и В.В.Вишневского. Книги о войне. Дружба Симонова с Ю.П.Германом. Отзыв Симонова о пьесах автора “Океан”, “Версия”. 60-летний юбилей Симонова. Работа Симонова с А.Ю.Германом над фильмом “Двадцать дней без войны”. Предисловие Симонова к публикации повести В.Л.Кондратьева “Сашка” в журнале “Дружба народов” (1979). Болезнь и смерть писателя.

Скоп Юрий Сергеевич (р. 1936),
прозаик, очеркист

3211. Скоп Ю.С. Жизнь смысла // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1987.— Кн. 5.— С. 142–199.

1936–1987. Детство в Восточной Сибири. Смерть матери. Уход отца из дому. Усыновление мальчика С.А.Скопом. Учеба в школе. Окончание отделения журналистики Уральского университета (1958). Работа в газете “Восточно-Сибирская правда”. Сотрудничество в молодежной газете “На смену”. Литературная среда Иркутска тех лет. Уход из газеты. Работа в геологоразведочной экспедиции. Встреча в Красноярске с В.М.Шукшиным (1966). Учеба на Высших курсах режиссеров и сценаристов. Первые литературные опыты. Жизнь в общежитии Литературного института им. А.М.Горького. Встреча с А.В.Вампиловым и Н.М.Рубцовым. Рекомендация Шукшиным повести автора “Волчья дробь” в журнал “Сибирские огни”. Совместная работа с Шукшиным на Высших курсах режиссеров и сценаристов. Исполнение одной из главных ролей в фильме Шукшина “Странные люди”. Празднование сорокалетия Шукшина во время съемок фильма. Работа Скопа над сценарием к фильму “Факты минувшего дня” по его роману “Техника безопасности”. Поездка на Кольский полуостров на съемки фильма. Присуждение Государственной премии России за сценарий фильма “Факты минувшего дня” (1982).

Скрябин Михаил Евгеньевич (р. 1909),
прозаик

3212. Скрябин М.Е. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 332–333.— (Библиогр.)

1910-е гг.— 1982. Семья автора. Окончание средней школы и Днепропетровского института инженеров транспорта.

Служба во флоте. Участие в Великой Отечественной войне, в обороне Севастополя, Кавказа. Создание совместно с Н.С.Реут пьесы в стихах “Теперь война”, поставленной Батумским театром. Повесть “В трудном поиске” и др.

Славентантор Давид Евсеевич (1902–1981), писатель-очеркист

3213. Славентантор Д.Е. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 334–335.— (Библиогр.).

1920-е — 1970-е гг. Окончание Никопольского коммерческого училища. Поступление в Днепропетровский медицинский институт. Работа в газете “Звезда” (Днепропетровск), а затем в “Краснодарской газете”, в “Ленинградской правде”, “Известиях”, “Вечерней Москве”. Публикация очерков в журналах “Литературный современник”, “Ленинград”. Выход книги “Николай Черкасов” (1939). Участие в Великой Отечественной войне, работа в газетах 4-й и 2-й Ударной армий. Выход книги очерков “Труженики науки” (1948).

Сладков Николай Иванович (р. 1920), писатель

3214. Сладков Н.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 335–337.— (Библиогр.)

1928–1985. Жизнь и школьные годы в Ленинграде. Поступление в Гидрографический институт Севморпути. Служба в армии. Участие в Великой Отечественной войне на Закавказском фронте. Увольнение в запас. Правительственные награды. Дружба с писателем В.В.Бианки. Публикация первых рассказов в альманахе “Молодой Ленинград” (1953). Вступление в Союз писателей (1958). Присвоение звания лауреата Государственной премии им. Н.К.Крупской за книгу “Подводная газета” (1976). Участие в радио- и телепередачах для детей.

Слонимский Михаил Леонидович (1897–1972), прозаик

3215. Слонимский М.Л. Вместо предисловия // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 332–343.

3216. Слонимский М.А. Из книги “Как я работаю над своими произведениями // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 528–535.

<К № 3215–3216>. 1900-е гг.— 1926. Детство в Петербурге. Семья автора. Друзья отца — В.С.Соловьев, А.Н.Пыпин, М.М.Стасюлевич. Дядя — профессор С.А.Венгеров. Обучение в классической гимназии. Любовь к чтению. Встреча с М.М.Зощенко. Окончание гимназии экстерном. Уход на фронт (1915). Фронтовые впечатления. Контузия. Участие в февральских событиях 1917 года. Работа во фронтовых газетах. Впечатление от поэмы А.А.Блока "Двенадцать". Смерть отца (1918). Работа автора в издательстве Наркомпроса. Организация Венгеровым центрального библиографического учреждения "Книжная палата". Смерть Венгерова (1920). Обобщение автором фронтовых впечатлений в его прозе 1920-х годов. Отъезд в Донбасс (1923). Организация и редактирование первого в Донбассе литературного журнала "Забой". Создание романа "Лавровы" (1926).

3217. Слонимский М.Л. Дневниковые записи, заметки, случаи / Предисл. и коммент. С.М.Слонимского // Нева.— 1987.— № 12.— С. 168–171.

1920-е гг.— 1969. Автор о существовании в практике советских издательств произвольной правки авторских рукописей. Эпизоды встреч Слонимского с А.М.Горьким в 1930-е годы во время фактической изоляции писателя.

3218. Слонимский М.Л. Из дневников разных лет // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 546–559.

1923–1960-е гг. Встреча с В.П.Катаевым в Ленинграде. Ю.К.Олеша о книге И.Л.Сельвинского "Машина Эмери". Рецензия Ю.Н.Тынянова на произведения автора (1924). О.Э.Мандельштам о стихах С.А.Есенина. Встречи с А.А.Ахматовой. Впечатление от ее личности.

3219. Горышин Г.А. Жребий // Горышин Г.А. Жребий: Рассказы о писателях.— Л., 1987.— С. 206–223.

Об авторе см. № 172.

1960-е — 1970-е гг. Встречи с М.Л.Слонимским в литературном объединении при издательстве "Советский писатель". Внешний облик Слонимского. Манера общения. Его творческие советы молодым литераторам. Разговор в Доме творчества в Комарове со Слонимским о вышедшей книге автора. Требования, предъявляемые Слонимским к литературному произведению. Занятия литературного объединения, проводимые Слонимским. Молодые писатели — члены объединения А.Г.Битов, В.В.Конецкий, В.В.Голявкин, В.С.Курочкин и др.

Выступление Слонимского в Доме писателей с воспоминаниями о писателях-современниках.

Слуцкий Борис Абрамович (1919–1986),
поэт

3220. Слуцкий Б.А. О других и о себе / Вступ. ст., публ. и коммент. Ю.Л.Болдырева // ВЛ.— 1989.— № 10.— С. 171–211.

1930-е гг.— 1958. Юность Б.А.Слуцкого в Харькове. Увлечение поэзией В.В.Маяковского, С.А.Есенина. Дружба с М.В.Кульчицким. Поступление автора в Московский юридический институт (1937). Участие в литературном кружке института, руководимом О.М.Бриком. Встречи с Бриком на его квартире. Его рассказы о чтении М.А.Булгаковым своей пьесы "Заговор" в Московском Художественном театре, о высылке Ю.Балтрушайтиса из Москвы. Репрессии, аресты студентов, преподавателей института. Поступление Слуцкого в Литературный институт им. А.М.Горького по рекомендации П.Г.Антокольского. Продолжение занятий в юридическом институте. Участие Слуцкого как студента-практиканта в описывании имущества у И.Э.Бабеля из-за невыполнения писателем договоров с киностудией (1938). Встреча с Кульчицким в военной Москве. Послевоенная жизнь Слуцкого. Литературная среда: И.Г.Эренбург, Я.В.Смеляков, Н.А.Заболоцкий, А.А.Ахматова, ее отзыв о стихотворении автора "Бог". Работа Слуцкого над радиокомпозициями для отдела вещания для детей и юношества. Вступление в Союз писателей. История написания и публикации стихотворения Слуцкого "Лошади в океане", суждения об этом стихотворении А.Т.Твардовского, Смелякова, Н.С.Тихонова и др. Споры вокруг стихотворения "Физики и лирики". Обстоятельства написания стихов "Госпиталь" (1945), "Давайте после драки..." (1952). Дружба автора с Заболоцким. Размышления о личности и творчестве К.И.Чуковского.

3221. Елин Г.П. Товарищеский суд: Уроки Бориса Слуцкого // ЛР.— 1987.— 2 окт.— № 40.— С. 18–19.

Елин (наст. фам. Пепелин) Георгий Анатольевич (р. 1951), прозаик.

1970-е — 1980-е гг. Руководство Б.А.Слуцким поэтическим семинаром в студии им. В.В.Маяковского, организованным Московским отделением Союза писателей и Московским городским комитетом ВЛКСМ. Отношение Слуцкого к первым публикациям студийцев, хлопоты о приеме слушателей семи-

нара в члены Союза писателей. Участие автора в похоронах Слуцкого.

3222. Лазарев Л.И. “Покуда над стихами плачут...”: О Борисе Слуцком // ВЛ.— 1988.— № 7.— С. 199–227.

Об авторе см. № 214.

1950-е гг.— 1986. Работа автора в “Литературной газете”. Впечатление от опубликованного стихотворения Б.А.Слуцкого “Памятник” (1953). Знакомство со Слуцким через критика В.Ф.Огнева. Внешность поэта, манера общения, характер речи, чувство юмора. Дружеские отношения с ним. Обмен впечатлениями о пребывании на фронте. Обсуждение стихов Слуцкого на секции поэтов (1954). Отзыв М.А.Светлова о его поэзии. Рекомендации, данные Слуцкому Н.Н.Асеевым, П.Г.Антокольским, С.П.Щипачевым, для вступления в Союз писателей, процедура приема. Выступление Слуцкого на занятии Народного университета при Центральном Доме литераторов, посвященном литературе о Великой Отечественной войне. Публикация в “Литературной газете” статьи И.Г.Эренбурга о поэзии Слуцкого и откликов читателей на нее. Выход сборника стихов Слуцкого “Память”. Отношение Слуцкого к К.М.Симонову. Дневники поэта о последних месяцах Великой Отечественной войны. Участие Слуцкого в поэтическом вечере в Ленинграде, организованным журналом “Юность”. Переживания поэта в связи со смертью жены. Болезнь Слуцкого. Посещение автором поэта в больнице вместе с Симоновым. Выход в Берлине книги стихов Слуцкого на русском и немецком языках. Получение Л.И.Лазаревым этой книги с дарственной надписью. Творческая поддержка Слуцкого критиком Ю.А.Болдыревым.

3223. Смирнов А.Е. Ближнее эхо // ГХМ.— 1988.— № 7.— С. 38–39.

Смирнов Алексей Евгеньевич (р. 1946), поэт.

1975–1980-е гг. Участие автора в семинаре Б.А.Слуцкого и Б.Ш.Окуджавы, организованном Союзом писателей в подмосковном поселке Софрино. Атмосфера занятий в семинаре. Продолжение семинарских занятий в клубе им. Н.П.Горбунова в Москве. Оценка Слуцким стихотворений автора. Его предложение рекомендовать сборник автора издательству “Советский писатель”. Фотография на память участников и руководителей семинара.

Слуцкис Миколас Гецелевич (р. 1928), прозаик

3224. Слуцкис **М.Г.** Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 432–437.

1930-е гг.— 1985. Детство в буржуазной Литве. Ранние литературные опыты. Выход первого сборника рассказов "Я вновь вижу знамя" (1948). Участие во II Всесоюзном совещании молодых писателей. Учеба в Вильнюсском университете. Председательство в секции молодых писателей при Союзе писателей Литвы. Выход книг "Лестница в небо" (1963), "Адамово яблоко" (1966), "Жажда" (1968), "Чужие страсти" (1975) и "Дерево света" (1985).

Смеляков Ярослав Васильевич (1913–1972), поэт

3225. Гордейчев В.Г. Знаки припоминания // Поэзия.— М., 1986.— № 45.— С. 57–67.

То же // ЛУ.— 1985.— № 4.— С. 156–168.

Об авторе см. № 1784.

1955–1972. Первая встреча с Я.В.Смеляковым в Литературном институте им. А.М.Горького. Внешний облик поэта. Новая встреча с ним в Переделкине. Совместное посещение дачи М.К.Луконина. Чтение своих стихов Лукониным, Смеляковым, Е.А.Евтушенко. Участие Смелякова во 2-м московском Дне поэзии (1957). Последующие встречи в Доме литераторов. Совместная работа на IV Всесоюзном совещании молодых писателей. Требовательность Смелякова к творчеству молодых поэтов. Чтение поэтом своих стихов на Пушкинском празднике поэзии в Михайловском. Воспоминания Смелякова о пребывании в плену во время советско-финляндской войны. Смерть Смелякова.

3226. Дмитриев **О.М.** Лепестки на ветру: Уроки Ярослава Смелякова // ЛР.— 1987.— 9 янв.— № 2.— С. 19.

Об авторе см. № 1344.

1950-е гг.— 1972. Встречи с Я.В.Смеляковым на квартире у Н.К.Старшинова. Интерес Смелякова к творчеству молодых. Приобщение их к переводческому труду. Поездка автора по просьбе Смелякова в Туву для перевода стихов тувинских поэтов. Советы Смелякова автору при переводе им поэмы бурятского поэта Н.Г.Дамдинова. Посещения Дмитриевым дачи Смелякова в Переделкине.

3227. Дудин **М.А.** Вместо песни // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 211–227.

Об авторе см. № 1612–1618.

1930–1972. Знакомство со стихами Я.В.Смелякова (1930). Встречи с ним в Москве и Переделкине. Болезнь и смерть поэта.

3228. Савич **И.С.** У Полярного круга...: Встречи с Ярославом Смеляковым // Радуга.— Киев, 1989.— № 7.— С. 120–121.

Савич (наст. фам. Лукьяненко) Иван Саввич (р. 1914), украинский поэт.

1944–1967. Пребывание автора в лагере для заключенных в Коми АССР. Сообщение кинорежиссера А.Я.Каплера о прибытии Я.В.Смелякова на соседний лагерный пункт и встреча автора с ним (декабрь 1944). Облик Смелякова. Его работа в лагере. Личное знакомство с поэтом в 1955 году. Беседы о литературе. Интерес Смелякова к творчеству украинских поэтов — Т.Г.Шевченко, П.Г.Тычине, М.Бажану. Рассказ Смелякова о своих встречах с В.В.Маяковским. Выступление Смелякова на конференции-диспуте по роману Л.М.Леонова "Русский лес". Освобождение поэта осенью 1955 года. Чтение им стихов по Московскому радио. Встреча с поэтом на писательском собрании в Донецке, посвященном рабочей поэзии (1962), затем в Москве во время творческого отчета писателей Донбасса в Союзе писателей (1967). Настроение поэта.

3229. **Соболь М.А.** Яр // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 260–273.

То же // НМ.— 1987.— № 11.— С. 235–240.

Об авторе см. № 133.

Нач. 1950-х гг.— 1964. Встреча с Я.В.Смеляковым в следственной тюрьме. Известие о прибытии Смелякова из лагеря. Встреча его на Ярославском вокзале. Чтение Смеляковым новых стихов. Выход его поэмы "Строгая любовь" в журнале "Октябрь". Совместная работа в Кемерово на совещании молодых писателей (1966). Председательство в московской секции поэтов. Помощь молодым авторам. Совместное посещение спектакля "Пушкин" в Театре им. М.Н.Ермоловой. Беседы о поэзии.

3230. Старшинов **Н.К.** О Ярославе Смелякове // Старшинов Н.К. Путь к читателю.— М., 1985.— С. 119–122.

Об авторе см. № 3320–3321.

1960-е гг. Рыбалка на Плещеевском озере в компании с Я.В.Смеляковым и В.А.Костровым. Размышления Смелякова о своем творчестве. Его оценка поэзии А.Т.Твардовского. Забота

Смелякова о молодых литераторах, сложность его отношения к ним.

3231. Тулякова-Хикмет **В.В.** Идти своей дорогой // ЛГ.— 1988.— 5 февр.— № . 5.— С. 6.

Тулякова-Хикмет Вера Владимировна (р. 1932), жена Н.Хикмета.

1951–1961. Встреча Я.В.Смелякова с Н.Хикметом в Москве. Их многолетняя дружба. Размышления Хикмета о вреде подражательности в поэзии. Арест Смелякова. Хлопоты Хикмета о Смелякове. Обращение к А.А.Фадееву. Спор Хикмета со Смеляковым по поводу его стихов о Н.Н.Пушкиной. Любовь Смелякова к творчеству Пушкина. Чтение Смеляковым своих лагерных стихов Хикмету и М.А.Светлову (1961).

3232. Шевченко М.П. Два слова // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 85–88.

Об авторе см. № 696.

1950-е гг.— 1972. Упоминание Я.В.Смеляковым стихов автора в статье "Молодая русская поэзия". Встреча в Москве с поэтом. Присутствие на его похоронах.

Смердов Александр Иванович (1910–1986),
поэт

3233. Смердов А.И. Подорожное и пожизненное // Смердов А.И. У истоков Сибирианы: Лит. этюды и заметки разных лет.— Новосибирск, 1987.— С. 194–204.

1920–1985. Детство в рабочем поселке на Урале. Смерть отца. Учеба в школе. Первые опыты автора в драматургии. Публикация в журнале "Сибирские огни" стихотворения "Штурм". Зачисление автора по комсомольской путевке на промышленный факультет Новосибирского планового института (1930). Работа над стихами. Командировка в Москву на семинар начинающих писателей (1934). Поступление на заочное отделение Литературного института им. А.М.Горького. Корреспондентские командировки на Урал. Сотрудничество в сибирских газетах и журналах.

Смирнов Владимир Михайлович (р. 1934),
писатель

3234. Смирнов В.М. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 258–259.

1934–1982. Место рождения — город Тейково Ивановской области. Родители автора. Учеба в школе. Первые литературные опыты. Роль школьных учителей в творческом становлении автора. Публикация первого стихотворения "Их героями зовут" (1951). Поступление на литературное отделение Ивановского пединститута. Выход первой книги стихов "Нерль" (1965). Вступление в Союз писателей СССР (1968).

Смирнов Николай Павлович (1898–1978),
прозаик

3235. **Смирнов Н.П.** Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 262–264.

1898–1963. Место рождения — город Плес Нерехтинского уезда Костромской губернии. Окончание Кинешемского реального училища (1919). Дружба с Д.А.Фурмановым в период учебы. Работа в газетах "Рабочий и крестьянин" (Кинешма), "Рабочий край" (Иваново), "Известия", в журнале "Новый мир". Публикация критических статей. Вступление в Союз писателей (1934). Участие в Великой Отечественной войне на Северном фронте. Работа в редколлегии альманаха "Охотничьи просторы".

3236. **Куприяновский П.В.** Писатель, критик, журналист //Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 105–110.

Об авторе см. № 2245.

1970-е гг. Встречи с Н.П.Смирновым в Москве. Внешний облик писателя. Его рассказы о литературном прошлом Ивановского края. Переписка со Смирновым.

Смирнов Сергей Васильевич (1913–1993),
поэт

3237. **Смирнов С.В.** Заветное // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1985.— Кн. 4.— С. 166–204.

1914–1980. Детство в Ялте. Переезд на родину в Ярославскую губернию. Дед поэта И.К.Озелинг — ссыльный революционер-латыш. Знакомство со стихами Н.А.Некрасова, любовь к народным песням, к рисованию. Переезд в Москву. Работа художником-оформителем в железнодорожном клубе, проходчиком на строительстве метрополитена в Москве. Первые стихотворные опыты. Публикация стихов в газете "Октябрьский гудок". Поступление в вечерний рабочий литературный университет, участники поэтического семинара: К.М.Симонов, М.С.Матусовский, В.Ф.Боков. Встречи с М.А.Светловым,

И.Л.Сельвинским, Н.Н.Асеевым. Работа над поэмой "О самом сокровенном". Выход книги стихов "Друзьям". Начало Великой Отечественной войны. Эвакуация в Казань и возвращение в Москву. Направление в 8-ю гвардейскую Панфиловскую дивизию для работы в газете (1942). Составление книги солдатских стихов "От первого лица". Возвращение в Москву (дек. 1944). Поступление на работу в выездную редакцию "Правды". Вступление в Союз писателей СССР (1947). Руководство поэтическими семинарами Литературного института имени А.М.Горького (1950–1980). Избрание в секретариат Союза писателей СССР и РСФСР. Совместная работа с Л.С.Соболевым в писательской организации РСФСР.

3238. Жариков Л.М. Отчий дом // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 439–445.

Об авторе см. № 44.

1977–1984. Детство автора в шахтерской Юзовке (Донецк). Приезд к автору С.В.Смирнова. Прогулки со Смирновым по улицам Донецка.

3239. Макеев Л.В. В гвардейском строю // ЛР.— 1988.— 23 дек.— № 51.— С. 24.

Об авторе см. № 3037.

1942–1944. Сотрудничество автора в газете "За Родину" (8-ой гвардейской Панфиловской дивизии) совместно с С.В.Смирновым, М.М.Зощенко, Н.С.Тихоновым, М.А.Светловым и др. Чтение поэтом своих стихов.

Смирнов Сергей Сергеевич (1915–1976), писатель

3240. Авсянский В.П. Жизнь прожить // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 59–69.

Авсянский Владимир П., военный журналист.

Март 1944 — 8 мая 1945. Работа автора с С.С.Смирновым в дивизионной газете 2-ого Украинского фронта "Призыв к победе" и в армейской газете "Мужество". Смирнов — военный корреспондент, его характер. Специальный выпуск газеты "Мужество", посвященный Победе.

3241. Андроников И.Л. Дорогой Сергей Сергеевич // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 7–11.

То же // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е изд. испр. и доп.— М., 1985.— С. 141–145.

Об авторе см. № 262–268.

1950-е гг.— 1976. Знакомство с С.С.Смирновым в редакции журнала "Новый мир" в период работы писателя над

книгами о героях Брестской крепости. Внешний облик и характер Смирнова, его манера общения с людьми. Обсуждение с автором отдельных проблем книги "Крепость над Бугом". Рассказы писателя по радио об истории своих поисков. Передача автором варианта рукописи книги "Брестская крепость" в журнал "Юность", публикация ее с портретами защитников крепости. Смирнов — ведущий альманаха "Подвиг" на Центральном телевидении.

3242. Баруздин С.А. Поиск как подвиг // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 28–30.

Об авторе см. № 644.

1950-е гг.— 1973. Дружба автора с С.С.Смирновым, эпизоды их встреч. Совместная работа в Московской писательской организации. Начало работы писателя над поиском героев Брестской крепости. Личность Смирнова. Дарственная надпись автору на первой книге 3-х томного собрания сочинений Смирнова.

3243. Берестов В.Д. Мы — журналисты // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 52–57.

То же // ЛР.— 1985.— 8 нояб.— № 45.— С. 18–19.

Об авторе см. № 2472.

2-ая пол. 1950-х гг.— 1960. Получение автором в подарок от С.С.Смирнова его книги "Брестская крепость", ответное письмо автора. Посещение автором Смирнова на его квартире. Состояние архива писателя. Совместный поход по инициативе Смирнова на Комбинат твердых сплавов. Чтение В.Д.Берестовым стихов перед рабочими. Работа автора, по приглашению Смирнова, в "Литературной газете" заведующим отделом поэзии (1959). Взгляды Смирнова на профессию журналиста. Исполнение им обязанностей редактора "Литературной газеты". Пародия Смирнова "Жатва в пути" на романы Г.Е.Николаевой "Битва в пути" и "Жатва". Повесть автора "Приключений не будет" на материале поездки в Хорезм, подсказанная Смирновым. Уход автора и Смирнова из "Литературной газеты".

3244. Бикчентаев А.Г. Фронтовой адрес — "Мужество" // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 166–168.

Бикчентаев Анвер Гадеевич (1913–1989), башкирский писатель.

1943–1970-е гг. Совместная работа автора и С.С.Смирнова в армейской газете Северо-Западного фронта "Мужество". Участие Смирнова в вечере бывших военных корреспондентов

в Доме литераторов. Предложение Смирнова выпустить книгу о воинах Советской армии.

3245. **Борщаговский А.М.** Долгий спор о часовом // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 12–27.

Об авторе см. № 16.

1950-е гг.— 1976. Знакомство с С.С.Смирновым в Доме литераторов. Впечатления от его внешности, манеры говорить и общаться с собеседником. Разговор с ним о его очерке "Сталинград на Днепре". Причины успеха Смирнова в советской публицистике, его нравственный авторитет. Известность Смирнова как автора "Брестской крепости", письма читателей к нему. Популярность выступлений Смирнова по телевидению. Выдвижение "Брестской крепости" на соискание Ленинской премии. Характер Смирнова, особенности его личности. Его работа во главе Московской писательской организации. Последнее свидание и телефонный разговор автора со Смирновым.

3246. **Бялик Б.А.** Чтобы никто не был забыт... //Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 31–51.

Бялик Борис Аронович (1911–1988), литературовед.

1950-е гг.— 1976. Встречи автора с С.С.Смирновым, разговоры с ним о войне и литературе. Его характер. Течение болезни Смирнова, свидания автора с ним в больнице, душевное состояние писателя. Смерть Смирнова.

3247. **Глуховский С.Д.** На военных дорогах // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 227–236.

Глуховский Семен (Самуил) Давыдович (р. 1911), журналист.

1940–1976. Знакомство автора с С.С.Смирновым до войны в вечернем рабочем Литературном институте. Совместная работа в армейской газете 2-ого Украинского фронта "Мужество" (1943–1945). Созыв по инициативе Смирнова собраний журналистов газеты "Мужество" в Москве (1965 и 1975). Последнее свидание автора со Смирновым во время его болезни. Моральное состояние писателя.

3248. **Долматовский Е.А.** Он из Бреста // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 90–102.

Об авторе см. № 1599–1600.

1950-е гг.— 1976. Знакомство с С.С.Смирновым в Воениздате и последующая дружба с ним. Работа писателя над военной темой, его пьеса об обороне Бреста. Продолжение поисков материала о защитниках Брестской крепости. Обсуждение Смирнова с автором глав будущей книги. Отказ Смир-

нова от ордена за поиски материала для его книги "Брестская крепость". Рассказы Смирнова по радио и телевидению о героях Бреста. Известность писателя, многочисленные письма, полученные им. Присуждение ему Ленинской премии. Деятельность Смирнова на посту председателя Советского комитета солидарности с греческими демократами (1967–1974). Организаторские способности писателя. Болезнь Смирнова и смерть. Камень с Акрополя, положенный на его могилу автором.

3249. Дудин М.А. Комитет справедливости // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 4.— С. 257–262.

То же // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 70–75.

Об авторе см. № 1612–1618.

1950-е гг.— 1981. Дружба автора с С.С.Смирновым. Эпизоды встреч с ним. Личность писателя, его работа по собиранию материалов о героях Брестской крепости. Совместное пребывание автора и Смирнова в Ялте, случайная встреча с участником Великой Отечественной войны, назвавшим Смирнова "Комитетом справедливости". Встреча автора в Ялте с пароходом "Сергей Смирнов" (1981).

3250. Захарченко В.Д. Ворота бессмертия // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 237–243.

Захарченко Василий Дмитриевич (р. 1915), поэт, публицист, журналист.

1932–1976. Знакомство автора с С.С.Смирновым во время совместной учебы в Московском энергетическом институте. Внешность Смирнова, его характер, широта интересов. Круг институтских друзей. Сотрудничество в многотиражной институтской газете "Пролетарий на учебе". Переход Смирнова в Литературный институт им. А.М.Горького. Студенты института в обороне Москвы. Первая книга Смирнова об изобретателе железнодорожных тормозов "Династия Казанцевых" (1949). Работа Смирнова по розыску героев Бреста, его телепередачи "Подвиг". Известность Смирнова.

3251. Иванов Л.И. Снова выбор // Иванов Л.И. Повесть о моем времени.— Омск, 1988.— С. 111–114.

Об авторе см. № 60.

1959. Приглашение автора С.С.Смирновым на работу в "Литературную газету" на должность заведующего отделом внутренней жизни. Обсуждение автором этого предложения с А.Т.Твардовским. Внешность Смирнова, его манера общения с людьми, организованность в работе.

3252. Кастаньино П. На земле Италии // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 145–149.

Кастаньино Паоло, командир итальянского партизанского отряда.

1960–1976. Знакомство автора с С.С.Смирновым в Генуе на встрече писателя с итальянскими партизанами. Поездка писателя с автором на Ривьеру, посещение ресторана в местечке Портофино и фотовыставки в родном городе автора — Кьявари. Пение итальянцами русских песен. Возвращение в Геную, посещение могилы советского партизана Федора Поетана (Полетаева) на кладбище Стальено. Розыски Смирнова для установления подлинной фамилии Ф.Поетано (Полетаев). Второй приезд Смирнова в Геную. Дружба автора со Смирновым и его семьей. Встречи с писателем в Москве. Известие о болезни и смерти Смирнова.

3253. Катаев В.П. Наш сосед // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 76–80.

То же // ЛО.— 1985.— № 4.— С. 107–108.

Об авторе см. № 1990–1998

1950-е гг.— 1976. Совместная работа автора и С.С.Смирнова в редколлегии журнала "Новый мир". Дружба писателя с А.Т.Твардовским. Передача Смирновым автору для прочтения рукописи своего очерка "Сталинград на Днепре", впечатление от очерка. Жизнь с ним на даче по соседству. Популярность Смирнова, его характер.

3254. Кондратович А.И. Лично обязан // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 261–270.

То же // Кондратович А.И. Призвание: Портр. Воспоминания. Полемика.— М., 1987.— С. 210–220.

Об авторе см. № 70–72.

Конец 1940-х гг.— 1976. Предложение С.С.Смирнова автору написать очерки для сборника Воениздата. Личность писателя, его внешность, манера общения. Переход Смирнова на работу в редакцию "Нового мира" заместителем А.Т.Твардовского. Работа автора в журнале по приглашению Смирнова. Отношения Смирнова с авторами и коллегами по редакции. Литературный вечер Смирнова. Передача им Твардовскому для прочтения рукописи своего документального повествования о Корсунь-Шевченковской операции — "Сталинград на Днепре". Встреча Нового 1954 года новомирцами, организованная Смирновым. Уход Твардовского и Смирнова из "Нового мира" (1954). Эпизодические встречи автора и Смирнова. Поиски писателем героев Бреста. Болезнь и смерть Смирнова.

Открытие на доме, где он жил, на Проспекте Мира — мемориальной доски.

3255. Косолапов В.А. Штрихи к портрету // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 169–179.

Об авторе см. № 2132.

1950–1976. Впечатление от книги писателя “Брестская крепость”. Приход С.С.Смирнова в “Литературную газету” в качестве ее главного редактора. Разговор автора с писателем накануне его вступления в должность редактора газеты. Деятельность Смирнова главным редактором, его отношения с сотрудниками газеты и ее авторами. Поддержка Смирновым юмористического направления в газете — раздел “Литературный музей”. Характер Смирнова, особенности его личности, внешность. Прогулка автора со Смирновым по Киеву во время юбилейных торжеств Т.Г.Шевченко (1964). Рассказ Смирнова о годах работы над книгой о героях Бреста. Поездки с писателем в зарубежные командировки.

3256. Котов М.И. Жизнь его была необыкновенной // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 112–132.

Котов Михаил Иванович (р. 1914), писатель.

1950-е гг.— 1976; 1979. Знакомство автора с С.С.Смирновым на встрече фронтовых друзей. Внешний облик Смирнова, его манера общения с людьми. Его мысли о необходимости увековечения подвига советского солдата в годы Великой Отечественной войны, предложение создать сборник о героях Северо-Западного фронта. Работа Смирнова над книгой о героях Брестской крепости. Выступления писателя по радио и телевидению с рассказами о героях Бреста. Его пьеса “Крепость над Бугом”. Н.С.Тихонов о книге “Брестская крепость”. Присуждение Смирнову Ленинской премии (1965). Деятельность Смирнова председателем Советского комитета солидарности с греческими демократами, заместителем председателя Советского комитета защиты мира. Организаторский талант Смирнова. Поездка в Минск и Брест на международную встречу сторонников мира по случаю 30-летия Победы над фашизмом (май 1975). Болезнь Смирнова, посещение его автором и Е.А.Долматовским в московской квартире писателя. Смерть Смирнова. Присутствие автора в городе Жданове на сдаче горьковскими кораблестроителями Азовскому морскому пароходству нового судна “Сергей Смирнов” (1979).

3257. Мар Н.И. Человек для людей // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 180–211.

Мар Наум Иосифович (1916–1986), сотрудник "Литературной газеты", журналист.

1959–1977. Приход С.С.Смирнова на работу в "Литературную газету", его знакомство с сотрудниками. Характер Смирнова, его отношение к людям. Известность Смирнова. Поездки автора с писателем в Барнаул, Кузбасс, в Улан-Батор, в Ленинград на конференцию по обсуждению проблем военно-художественной литературы. История публикации в "Литературной газете" интервью с Ван Клиберном. Роль И.Л.Андроникова в писательской судьбе Смирнова. Болезнь и смерть Смирнова. Разбор автора совместно с вдовой писателя В.Г.Смирновой его архива.

3258. Медников А.М. Боец Смирнов // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 159–165.

Об авторе см. № 92.

Июнь 1941–1976. Участие автора и С.С.Смирнова в составе роты истребительного батальона Литературного института им. А.М.Горького в обороне Москвы. Отъезд студентов в действующую армию. Встреча автора со Смирновым после войны в Воениздате и редакции "Нового мира". Работа Смирнова секретарем Московской организации писателей (1974). Его участие в создании сборников "Товарищ Москва", "Быстрина", в организации шефской работы, в подготовке "Дней литературы" Московской области. Болезнь Смирнова, его последний телефонный звонок автору. Смерть Смирнова, речь М.А.Дудина на траурном митинге.

3259. Миронов Г.М. "Поезжайте в Брест" // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 81–89.

Миронов Юрий (Георгий) Михайлович (р. 1924), писатель и литературовед.

1960-е гг.— 1976. Знакомство с С.С.Смирновым и его совет автору обратиться к военной документалистике. Отзыв Смирнова об очерке автора "Подвиг танкиста". Совместное пребывание автора и Смирнова на слете красных следопытов в Брестской крепости (1965). Слава Смирнова после его книги о Брестской крепости. Помощь писателя молодым авторам. Личность Смирнова, его внешность. Неосуществленный замысел книги о трагической истории 2-й Ударной армии в годы Великой Отечественной войны.

3260. Моисеев И.А. Незабываемый друг // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 143–144.

Моисеев Игорь Александрович (р. 1906), балетмейстер, организатор и руководитель Ансамбля народного танца СССР.

1960-е гг.— 1976. Дружба автора с С.С.Смирновым. Личность писателя. Поездка автора со своим ансамблем в Геную и знакомство по рекомендации Смирнова с итальянскими партизанами

3261. Островский Я.И. И радость и гордость // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 103–111.

Островский Ян Исаакович, журналист.

1930-е гг.; 1959–1960-е гг. Работа автора и С.С.Смирнова в отделе информации газеты "Гудок". Статьи Смирнова о школе ликбеза в Люблино, о деятельности агитвагона на полевых станциях, об эпизоде гражданской войны ("Бронепоезд № 15") и др. Внешний облик Смирнова, его характер. Назначение писателя главным редактором "Литературной газеты" (1959). Его стремление наладить работу отдела юмора и сатиры в газете. Творческая атмосфера "пятниц" юмористов в кабинете Смирнова. Организация им выездных бригад "Литературной газеты", их поездки в Сибирь и на Дальний Восток. Помощь Смирнова молодым литераторам. Автографы Смирнова на его книгах "В поисках героев Брестской крепости" и "Герои Брестской крепости", подаренных автору.

3262. Полевой Б.Н. Смирнов-Брестский // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 210–216.

Об авторе см. № 2945–2951.

1953–1976. Приход С.С.Смирнова к автору домой в период работы над очерком о Корсунь-Шевченковской операции с целью уточнения эпизода о танкисте — лейтенанте В.А.Пастухове. Впечатления автора от встреч со Смирновым. Размышления о его писательском и человеческом подвиге.

3263. Романов А.Д. В сердцах и в памяти // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 133–142.

То же // ЛО.— 1989.— № 4.— С. 109–111.

Романов Алексей Данилович, участник обороны Брестской крепости.

1956–1976. Присутствие автора с С.С.Смирновым в Центральном Доме Советской Армии (ЦДСА) на встрече с защитниками Брестской крепости. Выступление на вечере Смирнова, его внешность, манера держаться. Знакомство со Смирновым у него дома. Рассказ о своей семье, расспросы о жизни автора. Разговор о событиях в Брестской крепости, о сборе Смирновым материалов для книги. Жена писателя — В.Г.Смирнова. Встреча Смирнова в квартире автора с приезжавшими в Москву защитниками Брестской крепости. Болезнь Смирнова, посещение его автором в больнице, моральное со-

стояние писателя. Его присутствие на XXV съезде КПСС. Смерть Смирнова.

3264. Серман Б.Е. На войне и после // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 153–158.

Серман Борис Евгеньевич (Евелевич) (р. 1912), поэт, журналист.

1944–1976. Встречи автора с С.С.Смирновым — корреспондентом армейской газеты "Мужество" 2-ого Украинского фронта. Встречи со Смирновым в Плоешти и Дебрецене, у озера Балатон, в Вене. Расставание с ним в Виннице при расформировании 27-й армии (1945). Радио- и телепередачи Смирнова из Москвы. Приезд автора в Москву на вечер фронтовых журналистов — однополчан, сотрудников газеты "Мужество" (1965). Предисловие Смирнова к книге автора для издательства "Таврия" о фронтовых годах. Поиски Смирновым и автором материала для очерка об истории осады керченских каменоломен. Восприятие читателями очерка Смирнова "Подземная крепость". Приезды писателя в Ялту, Севастополь и Алушту. Его выступление в Симферополе.

3265. Смирнов К.С. Я жизнь мою прожил, я не видал покоя // Огонек.— 1988.— № 27.— С. 21–24.

Смирнов Константин Сергеевич (р. 1952), сын С.С.Смирнова.

Сер. 1950-х гг.— 1988. Жизнь семьи Смирновых в Москве Посетители отца. Судьба отца С.С.Смирнова, пережившего тюрьму и ссылку. А.Д.Романов и А.М.Филь, П.Клыпа — защитники Брестской крепости. Поиски Смирновым героев обороны Бреста. Письма Смирнову от читателей. Переживания Смирнова в связи с потерей интереса в народе к людям войны. Забвение его книг о героях Великой Отечественной войны. Отношение писателя к А.Т.Твардовскому. Запрет на переиздание "Брестской крепости" в Волго-Вятском издательстве после 1976 года в связи с историей одного из ее героев — С.Матевосяна.

3266. Смоляницкий С.В. "Если ступенька идет вверх" // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 212–226.

Смоляницкий Соломон Владимирович (р. 1921), сотрудник "Литературной газеты", прозаик и драматург.

1959–1976. Эпизоды отдельных встреч автора с С.С.Смирновым в "Литературной газете", в Центральном Доме литераторов и т. д. Личность Смирнова, его отзывчивость на человеческие беды.

3267. Сноу Ч.—П. "Русский из русских" // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 151–152.

То же // ЛО.— 1989.— № 4.— С. 111–112.

Сноу Чарльз Перси (1905–1980), английский писатель, общественный и государственный деятель.

Конец 1950-х гг.— 1976. Дружба автора с С.С.Смирновым. Обаяние его личности, сила его влияния на окружающих.

3268. Стрехнин Ю.Ф. "Я солдат еще живой..." // Воспоминания о С.С.Смирнове.— М., 1987.— С. 244–260.

Стрехнин Юрий (Георгий) Федорович (р. 1912), писатель.

1943–1976. Работа автора и С.С.Смирнова в газете 27-й армии 2-ого Украинского фронта "Мужество". Участие писателя в литературной судьбе автора. Включение автора в штат газеты. Окончание войны. Дружба автора со Смирновым, их встречи в связи с работой писателя над пьесой и очерками о героях Брестской крепости. Встречи сотрудников "Мужества" в Доме литераторов по инициативе Смирнова. Поведение Смирнова во время болезни.

3269. Шевченко М.П. Среди своих героев // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 79–84.

Об авторе см. № 696.

Апр. 1957; 1966–1976. Присутствие автора на встрече С.С.Смирнова в Тамбове с бывшими воинами 393-го отдельного зенитного артиллерийского дивизиона, принявшими в Брестской крепости первый бой 22 июня 1941 года. Рассказ писателя о своей работе по разысканию участников обороны Бреста. Знакомство автора со Смирновым. Мысли Смирнова о жанре своего будущего произведения. Переезд автора в Москву на работу в правление Союза писателей РСФСР и его встречи со Смирновым, руководившим Московской писательской организацией. Смерть Смирнова.

Смирнов Юрий (Георгий) Александрович (1914–1987), переводчик

3270. Левин М.И. С нами в строю // Памир.— 1987.— № 6.— С. 187–192.

Левин Михаил (наст. имя Минель) Иосифович, прозаик, член редколлегии журнала "Памир".

1955–1987. Встреча в Душанбе с Ю.А.Смирновым. Начало их дружбы. Любовь Смирнова к таджикской литературе. Его переводы таджикских писателей — Д.Икрами, Ф.Ниязи, Р.Джалила и др. Совместная подготовка коллективного сбор-

ника “Бессмертие” к 20-летию Победы. Письма Смирнова о своих творческих планах, о встречах с С.С.Смирновым и Б.Ш.Окуджавой. Работа в Литературном институте им. А.М.Горького с молодыми переводчиками. Болезнь Смирнова. Последняя встреча с ним в больнице. Его интерес к творчеству таджикских писателей. Известие о смерти Смирнова. Присутствие автора на гражданской панихиде в Центральном Доме литераторов.

Смирнова Вера Васильевна (1898–1977), писательница, критик, переводчик

3271. Таратута Е.А. Ключ счастья // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 50–55.

Об авторе см. № 248.

1920-е гг.— 1974. Знакомство автора с книгами писательницы В.В.Смирновой. Встреча с ней. Обсуждение проблем детской литературы. Новые встречи в редакции журнала “Детская литература”. Знакомство с мужем Смирновой — И.И.Халтуриным, издателем серии революционных мемуаров. Выход книги Смирновой “Товарищ Серго” о Г.К.Орджоникидзе (1939). Статья о К.М.Симонове “Ключ счастья”. Составление книги мифов древней Греции и “Герои Эллады” (1954). События ее личной жизни. Встречи со Смирновой в Коктебеле (1973). Ее отклик на книгу Е.А.Таратуты о С.М.Степняке-Кравчинском. Подарок Таратуте своей последней книги “Из разных лет. Статьи и воспоминания” (1974).

Смолич Юрий Корнеевич (1900–1976), украинский писатель

3272. Голованивский С.Е. Ни дня без строчки // Голованивский С.Е. Мост к людям: Ст., очерки / Пер. с укр.— М., 1985.— С. 216–225.

Об авторе см. № 31.

1940-е гг.— 1976. Знакомство с автобиографической трилогией Ю.К.Смолича. Встреча со Смоличем в Харьковском отделении Союза писателей. Беседа с ним о природе литературного творчества, о Л.Н.Толстом. Работа Смолича над романом “Они не прошли”. Совместная поездка в Жмеринку (1948). Смерть Смолича.

3273. Дубинский И.В. Душа ревет и стонет...: (Юрий Корнеевич Смолич) // Собр. соч.: В 4 т.— Киев, 1987.— Т. 3.— С. 543–549.

Об авторе см. № 1610.

1929–1976. Первая встреча с Ю.К.Смоличем. События гражданской войны на Украине в книге Смолича "Ревет и стонет Днепр широкий". Дружба автора со Смоличем.

Смолян Александр Семенович (1909–1979), писатель

3274. Смолян А.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 340–341.

1920-е гг.— 1957. Окончание автором школы-семилетки в Харькове. Приезд в Москву, работа в Российском телеграфном агентстве (РОСТА), учеба в Школе газетного ученичества. Опубликование первого очерка в журнале "Огонек" (1929). Написание рассказов ("Тезка", "Лишние люди", "Синяк" и др.), цикла стихов о войне в Испании. Переезд в Ленинград, поступление в Ленинградский университет. Участие в походе Красной Армии в Западную Белоруссию и в Великой Отечественной войне на Ленинградском и Карельском фронтах. Работа во фронтовых газетах. Демобилизация. Публикация рассказов, стихов, очерков. Переводы произведений чукотского писателя Ю.С.Рытхэу на русский язык.

Смуул Юхан (1922–1971), эстонский писатель

3275. Алигер М.И. Молодой Юхан Смуул // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 326–330.

Об авторе см. № 246.

Лето 1950–1971. Знакомство с Ю.Смуулом на Первой эстонской декаде литературы и искусства в Москве. Участие автора в съезде писателей Эстонии (1954). Дружеские отношения автора с Ю.Смуулом и Д.Вааранди. Поездка с ними по Эстонии. Личность Смуула. Суждения автора о "Ледовой книге" Смуула и личности писателя.

3276. Дудин М.А. Этот никогда не прекращающийся ветер... // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 480–484.

Об авторе см. № 1612–1618.

Апр. 1944–1971. Знакомство автора с Ю.Смуулом на вечере эстонских писателей в Ленинграде в Доме писателей им. В.В.Маяковского. Последующие встречи и дружба. Своеобразие личности Смуула, его увлечения.

3277. Зорин М.И. Дороги Юхана Смуула // Зорин М.И. Все, что суждено: Повесть, рассказы, воспоминания.— Рига, 1986.— С. 225–238.

Об авторе см. № 535.

1951–1971. Знакомство с Ю.Смуулом в Таллине в Союзе писателей Эстонии. Обращение автора к писателю с просьбой написать статью для "Литературной газеты". Автор на обеде в доме Смуула. Его интерес к Арктике и ее исследователям. Восхищение личностью английского путешественника и исследователя Антарктиды Р.Скотта. Встреча со Смуулом на съезде писателей Латвии. Его приезд в Ригу на встречу друзей, вернувшихся из Антарктиды. Любовь писателя к розыгрышам и шуткам. Присутствие писателя на спектакле по его пьесе "Дикий капитан", поставленном в Риге. Присуждение Смуулу Ленинской премии за роман "Ледовая книга". Смерть и похороны писателя. Гражданская панихида в концертном зале "Эстония".

Снегин (наст. фам. Поцелуев) Дмитрий Федорович (р. 1912),
прозаик, поэт

3278. Нуршаихов А. Песнь дружбы // Нуршаихов А. Портреты: Повести, воспоминания, эссе / Пер. с каз.— Алма-Ата, 1986.— С. 38–63.

Об авторе см. № 2698.

1930-е гг. Поступление Д.Ф.Снегина в сельскохозяйственный институт в Алма-Ате. Первые стихотворные опыты. Избрание псевдонима "Снегин". Публикация отрывков из поэмы о гражданской войне в журнале "Советский Казахстан". Встреча с казахским поэтом А.Тажибаевым. Перевод Снегиным стихов казахских поэтов на русский язык. Выход книги Снегина "Ветер с Востока" (1934). Встречи с казахскими поэтами И.Джансугуровым, Т.Жароковым, С.Сейфуллиным. Работа в Союзе писателей Казахстана. Выход сборника стихов "Семиречье" (1936). Работа заместителем редактора альманаха "Литература и искусство Казахстана" (1940).Уход на фронт во время Великой Отечественной войны. Участие в сражениях под Москвой. Отражение этих событий в первом прозаическом произведении "На дальних подступах". Встреча на фронте под Москвой с Б.Момыш-улы. Начало их дружбы. Приезд писателя А.А.Бека в 8-ю гвардейскую дивизию (1942). Его беседы с Момыш-улы и Снегиным. Выход книг "Честность" и "Голубой меридиан" (1948). Начало работы над прозаическими повестями "На дальних подступах" и "В наступлении" (1948). Новая встреча с Момыш-улы (1956). Выход книг Момыш-улы "За нами Москва", "Панфилов", "Наша семья". Присуждение Момыш-улы Государственной премии

Казахской ССР. Избрание Снегина секретарем Союза писателей Казахстана.

Соболев Леонид Сергеевич (1898–1971), писатель

3279. Соболев Л.С. Из дневника (1916–1917) // Соболев Л.С. Неизменному другу: Дневники. Ст. Письма.— М., 1986.— С. 16–33.

1916 — 24 окт. 1917. Поступление в Морской корпус. Получение назначения на "Муссон". Распорядок дня на корабле. Товарищи. Размышления о своем характере и смысле жизни, о политических событиях в России.

3280. Соболев Л.С. Из дневника (1923–1926) // Соболев Л.С. Неизменному другу: Дневники. Ст. Письма.— М., 1986.— С. 110–129.

11 мая 1923; авг. 1924; янв. 1926. Служба на корабле "Комсомолец". Взаимоотношения членов команды. Обучение флотской молодежи. Душевное состояние автора. Работа над романом "Лавина".

3281. Соболев Л.С. Из дневника: (Опять на Днепровской флотилии) // Соболев Л.С. Неизменному другу: Дневники. Ст. Письма.— М., 1986.— С. 388–402.

28 марта — 9 мая 1945. Поездка от редакции газеты "Правда" на Дунайскую флотилию. Маршрут: Польша, Силезия, Чехословакия, Будапешт, Вена, Балканы. Происшествия в дороге. Сводки с фронта. Поездка по Германии. Разрушения. Беженцы. Берлин. Рейхстаг. Министерство авиации Геринга. Канцелярия и городская квартира Гитлера. Митинги в честь Победы. Продолжение боев после подписания капитуляции Германии.

3282. Соболев Л.С. Мой роман — это мой рапорт Красному флоту // Соболев Л.С. Неизменному другу: Дневники. Ст. Письма.— М., 1986.— С. 191–199.

1916–1934. Поступление автора в Морское училище. Плавание рядовым матросом в Рижском заливе. Поступление добровольцем на Красный флот (1918) на эскадренный миноносец "Орфей" и ледовый поход на нем из Гельсингфорса. Учеба в штурманском классе. Участие в гражданской войне на корабле "Андрей Первозванный". Окончание учебы и работа штурманом на корабле "Комсомолец" до конца гражданской войны. Начало литературной работы (1924), первая публикация (1926). Сотрудничество в журнале "Краснофлотец". Создание пьесы "Железный путь" (1928). Окончательный пере-

ход на литературную работу (1931) сначала секретарем редакции журнала "Залп", потом ответственным секретарем Литературного объединения Красной Армии и Флота (ЛОКАФ). Литературные вечера в Ленинграде. Рождение замысла романа "Капитальный ремонт", жизненный материал, положенный в основу, прототипы.

3283. Соболь М.А. Капитан первого ранга // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы и очерки.— М., 1987.— С. 230–238.

Об авторе см. № 133.

1965–1971. Совместная работа автора и Л.С.Соболева с молодыми авторами в литературных семинарах в Чите и других городах Сибири. Характер Соболева, его манера держаться. Чувство юмора, внимание к начинающим писателям. Надпись на романе "Капитальный ремонт", подаренном Соболевым автору. Траурный митинг у дома Соболева в Москве на открытии мемориальной доски.

Соколов-Микитов Иван Сергеевич (1892–1975), писатель

3284. Соколов-Микитов И.С. Воспоминания // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1987.— Т. 4.— С. 129–140.

3285. Соколов-Микитов И.С. Давние встречи: <Предисловие> // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1987.— Т. 4.— С. 141–142.

< К № 3284–3285>. 1890-е — 1920-е гг. Детство в деревне под Смоленском. Роль отца, матери в становлении личности, интересов и вкусов автора. Отношение в семье к книгам и чтению. Переезд в Смоленск. Годы учения автора в реальном училище. События революции 1905 года в Смоленске. Настроения молодежи. Разграбление усадеб, погромы. Исключение автора из 5 класса гимназии по подозрению в принадлежности к революционным организациям молодежи. Обыск в его квартире. Его отъезд в деревню. Переезд автора в Петербург и поступление на сельскохозяйственные курсы. Отъезд в Ревель на должность секретаря газеты "Ревельский листок". Работа матросом на торговом судне "Меркурий". Начало первой мировой войны. Возвращение автора в Россию. Уход добровольцем на фронт. Полет на первом русском бомбардировщике "Илья Муромец". Продолжение литературных занятий. События Февральской и Октябрьской революций. Приезд в Петроград в качестве депутата от солдат. Присутствие автора на выступлении В.И.Ленина в Таврическом дворце. Знакомство в редакции "Новой жизни" с А.М.Горьким и другими писателя-

ми. Преподавательская деятельность в единой трудовой школе. Выход в свет первой книги "Исток-город". Путешествие по Крыму. Жизнь автора за границей, плавание на различных судах торгового флота. Знакомство в Берлине с А.Н.Толстым. Повесть "Чижикова лавра" (1926). Переписка с И.А.Буниным.

3286. Соколов-Микитов И.С. Книга моей жизни // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1987.— Т. 4.— С. 212–214.

1900-е гг.— 1972. Любовь автора к чтению. Посещение автором в отрочестве и юности смоленской школьной библиотеки. Переезд в Петербург и роль петербургской Публичной библиотеки в формировании читательских вкусов писателя.

3287. Абрамов Ф.А. Великий жизнелюб // Абрамов Ф.А. О хлебе насущном и хлебе душевном: Очерки. Ст. Воспоминания. Лит. портр. Заметки. Размышления. Беседы. Интервью. Выступления.— М., 1988.— С. 145–147.

То же // Абрамов Ф.А. Чем живем-кормимся.— Л., 1986.— С. 237–239; Абрамов Ф.А. Слово в ядерный век: Ст. Очерки. Выступления. Интервью. Лит. портр. Воспоминания. Заметки.— М., 1987.— С. 373–374.

Об авторе см. № 169–190.

1960-е гг.— 1975. Посещение автором И.С.Соколова-Микитова в его ленинградской квартире. Внешность писателя, его характер, своеобразие личности. Склад речи. Соколов-Микитов — рассказчик. Его любовь к родной Смоленщине.

3288. Волков О.В. Навсегда в сердце // Волков О.В. Век надежд и крушений.— М., 1988.— С. 673–683.

То же (с изм. загл. и текста). Память сердца: И.С.Соколов-Микитов // Волков О.В. Все в ответе: Публицистика.— М., 1986.— С. 334–346; Избранное: Повести, рассказы, воспоминания, эссе.— М., 1987.— С. 568–578.

Об авторе см. № 1064.

Конец 1950-х гг.— 1975. Встречи автора с И.С.Соколовым-Микитовым в его ленинградской квартире, в Карачарове и Москве. Общая любовь к охоте. Внешний облик писателя, характер, особенности его памяти. Беседы автора с Соколовым-Микитовым о старой деревне, об усадебном быте. Интерес писателя к литературной работе автора. Рассказ Соколова-Микитова о его полете на самолете "Илья Муромец" в первую мировую войну. Дружба писателя с А.Т.Твардовским. Недуги писателя в последние годы. Интерес Соколова-Микитова к вопросам экологии.

3289. Воронин С.А. Горькие дни И.С.Соколова-Микитова // Воронин С.А. Время итогов: Рассказы, очерки, ст.— Л., 1987.— С. 199–203.
Об авторе см. № 1133–1134.
Нач. 1950-х гг.— 1975. Посещения автором И.С.Соколова-Микитова на его даче на Карельском перешейке. Гибель дочери писателя во время плавания по озеру. Переезд Соколова-Микитова на дачу в Карачарово на Волге и на постоянное жительство в Москву. Состояние здоровья Соколова-Микитова, его настроение. Смерть писателя.

3290. Горышин Г.А. "Я сам был Россия...": Иван Соколов-Микитов // Горышин Г.А. Жребий: Рассказы о писателях.— Л., 1987.— С. 164–196.
Об авторе см. № 172.
1950-е гг.— 1975. Встречи с И.С.Соколовым-Микитовым в его ленинградской и московской квартирах, а также на его даче в Карачарово на Волге. Обстановка его жилища. Внешность писателя, его манера говорить, темы разговоров. Характер Соколова-Микитова. Его рассказы автору о разных эпизодах своей жизни. Родственники писателя, его жена, взаимоотношения в семье. Смерть Соколова-Микитова.

3291. Дудин М.А. Обыкновенное волшебство // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 414–416.
Об авторе см. № 1612–1618.
1930-е гг.; 1945–1975. Увлеченность автора творчеством И.С.Соколова-Микитова. Личное знакомство с ним (1945). Его внешний облик, характер речи. Многообразие жизненного опыта писателя. Соколов-Микитов в Карачарове в последние годы его жизни. Интенсивность творческой работы ослепшего писателя.

3292. Дудочкин П.П. Душа в душу // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 20–33.
Об авторе см. № 2102.
1950-е гг.— 1975. Приезд И.С.Соколова-Микитова в гости к автору в город Калинин. Их беседы о литературе, о молодых писателях. Рассказ Соколова-Микитова о литературном состязании между ним, А.Н.Толстым и К.А.Фединым. Мысли писателя о специфике языка художественной литературы. Посещение автором Соколова-Микитова на даче в Карачарове. Расспросы писателя о жизни в Смоленске после освобождения города советскими войсками. Соколов-Микитов как редактор книги автора "Рядом с нами". Его влияние на творчество

начинающих литераторов. Жена писателя — Л.И.Соколова-Микитова.

3293. Ефетов М.С. “Минувшее проходит предо мною...” // ДЛ.— 1987.— № 9.— С. 29–31.

Об авторе см. № 1578.

1933–1980-е гг. Знакомство автора с И.С.Соколовым-Микитовым в подмосковном Доме творчества писателей в Малеевке. Разговор с ним о принципах и методах писательской работы. Встреча автора с директором Детгиза Н.А.Семашко. Отзыв Семашко о Соколове-Микитове. Чтение писателем автору своих произведений, написанных в Малеевке. Последние годы жизни Соколова-Микитова. Встреча с ним на его даче в Карачарове. Тиражи изданий его книг в 1980-е годы.

3294. Кондратович А.И. Старец Иван Сергеевич // Кондратович А.И. Призвание: Портр. Воспоминания. Полемика.— М., 1987.— С. 78–86.

Об авторе см. № 70–72.

1960-е гг.— 1975. Встречи с И.С.Соколовым-Микитовым в редакции журнала “Новый мир”. Личность писателя. Его разговор с автором о своей слепоте. Продолжение активной писательской работы. Отношение А.Т.Твардовского к Соколову-Микитову.

3295. Лакшин В.Я. “Я сам был Россия...”: (И.С.Соколов-Микитов, его рассказы и письма) // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания, портр.— М., 1989.— С. 271–314.

Об авторе см. № 266.

1962–1975. Знакомство автора с И.С.Соколовым-Микитовым во время его приезда из Ленинграда в редакцию журнала “Новый мир”. Внешность писателя, манера держаться. Его дружба с А.Т.Твардовским. Переезд Соколова-Микитова в Москву (1967). Болезнь. Посещения автором и Твардовским писателя в его московской квартире и на даче в Карачарове. Темы бесед, рассказы Соколова-Микитова об Оптиной пустыни, об И.А.Бунине, А.И.Куприне и др. Взаимоотношения писателя с “Новым миром”. Его интерес к молодым литераторам, умение распознавать таланты. Отзывы Твардовского о Соколове-Микитове как писателе. Последний приезд Твардовского в Карачарово (1969). Последние годы жизни писателя. Характер Соколова-Микитова. Приведены записи устных автобиографических рассказов Соколова-Микитова “Гимназист Боровиков”, “Обыск”, “На Афоне”, “Солдатский депутат”, “На Новой Земле”, “В Зимнем дворце”, “На приеме у Сталина”, “Елизаветинский штоф”, “Сказки Анисии Тимофеевны”.

3296. **Помозов Ю.Ф.** Урок на всю жизнь // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 47–59.

Об авторе см. № 108.

1950-е гг.— 1969. Увлечение автора книгой И.С.Соколова-Микитова "По лесам и горам". Встречи с ним в Ленинградском отделении Союза писателей. Внешность Соколова-Микитова. Его внутренняя рецензия для издательства "Советский писатель" на сборник рассказов автора о путешествиях по Волго-Балту, Закарпатью и Полесью. Одновременное пребывание автора и писателя в Доме творчества в Ялте (1963), разговоры о путешествиях и природе. Характер Соколова-Микитова. Отзыв К.А.Федина о произведениях Соколова-Микитова.

3297. **Федин К.А.** Соколов-Микитов // Собр. соч.: В 12 т.— М., 1985.— Т. 9.— С. 179–183.

Об авторе см. № 3641–3691.

1922–1972. Приход И.С.Соколова-Микитова к автору в редакцию петроградского журнала "Книга и революция". Внешний облик писателя, его рассказ о встрече в Германии с А.М.Горьким и о своей дореволюционной жизни, о морских путешествиях. Размышления автора о связи биографии Соколова-Микитова с его творчеством.

3298. **Чернышев В.Б.** "Никогда не ожесточайтесь...": Воспоминания о И.С.Соколове-Микитове // Чернышев В.Б. Отпуск в Карелии.— Л., 1988.— С. 183–255.

Чернышев Вадим Борисович (р. 1929), писатель.

1950–1975. Увлечение автора произведениями И.С.Соколова-Микитова. Посещение автором писателя в его ленинградской квартире. Впечатление от встречи. Внешний облик и характер писателя. Дружба с ним. Приезды автора с женой в Карачарово на Волге к Соколову-Микитову. Темы бесед, рассказы писателя о случаях из своей жизни. Гости Соколова-Микитова (К.А.Федин, В.А.Солоухин и др.). Литературные вкусы писателя, его рассказы об И.А.Бунине, Л.Н.Толстом. Отзыв Соколова-Микитова о книге В.Б.Шкловского о Л.Н.Толстом. Переезд Соколова-Микитова в Москву и частые встречи с ним в его квартире. Дружба писателя с А.Т.Твардовским. Шуточное общество "ДОЛИС" (Добровольное общество любителей Ивана Сергеевича), его учредитель — Д.И.Лонго. Склонность Соколова-Микитова к мистификациям и розыгрышам. Его мастерство рассказчика. 80-летие Соколова-Микитова. Его внимание к молодым писателям. Размышления Соколова-Микитова о смерти. Встреча с ним Нового —

1974 года. Ухудшение здоровья писателя, его смерть, похороны.

Солженицын Александр Исаевич (р. 1918), писатель

3299. Вишневская Г.П. Солженицын и Ростропович // Юность.— 1986.— № 6.— С. 72–73; № 7.— С. 81–94.

Вишневская Галина Павловна (р. 1926), певица.

1968–1975. Знакомство М.Л.Ростроповича с А.И.Солженицыным в его рязанской квартире. Возникновение дружеских отношений. Бытовые условия жизни Солженицына. Его болезнь. Жизнь писателя на даче Ростроповича в Жуковке под Москвой. Знакомство автора с Солженицыным, впечатление от его внешности. Материальное положение Солженицына после исключения его из Союза писателей. Знакомство с А.Д.Сахаровым и его женой Е.Г.Боннэр. Личность Сахарова. Судьба и личность Д.Д.Шостаковича. Взгляды Шостаковича и Солженицына на роль художника в обществе. Получение писателем Нобелевской премии и травля его в прессе. Письмо Ростроповича в защиту Солженицына. Запрещение телефильма о творчестве Г.П.Вишневской. Взаимоотношения автора, Ростроповича и Солженицына. Распорядок дня писателя. Личная жизнь писателя. Рождение сына Ермолая (1970). Завершение работы над произведением "Август четырнадцатого". Попытка напечатать роман на родине, хлопоты об этом Ростроповича, его разговор с П.Н.Демичевым и Е.А.Фурцевой. Поездка Солженицына в Ростов-на-Дону и болезнь его. Обыск у Солженицына на его даче в селе Рождество по Киевской железной дороге. Различные провокации по отношению к Солженицыну. Женитьба Солженицына на Н.Светловой и высылка его за границу. Жизнь Ростроповича и автора после отъезда Солженицына, лишение их возможности работать. Отъезд Ростроповича из СССР (1974). Его проводы. Прощание Вишневской с Большим театром и с Шостаковичем. Отъезд за границу. Известие о смерти Шостаковича.

3300. Решетовская Н.А. Александр Солженицын и читающая Россия: Документ. повествование // ЛР.— 1989.— 20 окт.— № 42.— С. 12–14; 27 окт.— № 43.— С. 12–14.

Решетовская Наталья Алексеевна (р. 1918), первая жена А.И.Солженицына.

Окт. 1961–1962. XXII съезд КПСС и надежды на изменения в судьбе А.И.Солженицына. Впечатление писателя от речи А.Т.Твардовского на съезде. Решение Солженицына передать повесть "Один день Ивана Денисовича" для публика-

ции в "Новый мир". Доработка повести, передача ее в редакцию через Л.З.Копелева. Телеграмма А.Т.Твардовского Солженицыну с приглашением в редакцию. Рассказ Солженицына о разговоре с Твардовским, о договоре на публикацию повести. Отзывы на повесть А.И.Кондратовича и А.Г.Дементьева. Желание опубликовать в "Новом мире" роман "В круге первом". Подробности быта и жизненного уклада семьи Солженицыных. Их друзья. Обсуждение в "Новом мире" рассказа "Солженицына "Не стоит село без праведника" ("Матренин двор"). Перипетии с печатанием "Одного дня Ивана Денисовича". Знакомство с повестью Солженицына В.Ф.Пановой, В.П.Некрасова, К.И.Чуковского, И.Г.Эренбурга. Объяснение Солженицыным причины выбора именно такого героя как Иван Денисович Шухов. Известие о возможности публикации повести. Отказ Солженицына от коренной ее переделки. Знакомство Солженицына с Некрасовым. Надпись Некрасова на книге "В окопах Сталинграда", подаренной Солженицыну. Предисловие Твардовского к повести "Один день Ивана Денисовича". Знакомство Н.С.Хрущева и А.И.Микояна с повестью "Один день Ивана Денисовича". Разрешение ЦК на ее публикацию. Беседа Твардовского с Хрущевым. Получение Солженицыным поздравительной телеграммы от Твардовского с известием о публикации повести в журнале. Отношение Твардовского к Солженицыну. Посещение писателем Твардовского у него дома. Подготовка Солженицым к публикации пьесы "Олень и шалашовка". Выход повести "Один день Ивана Денисовича". Передача в "Новый мир" рассказа "Случай на станции Кочетовка" и пьесы. Семейные отношения Солженицына.

3301. Сузи Х. Солженицын в Эстонии // Таллин.— 1989.— № 5.— С. 119–121.

Сузи Хели, дочь А.Сузи, сокамерника А.И.Солженицына по тюрьме на Лубянке.

1950-е гг.— 1966. Знакомство А.И.Солженицына в тюрьме с эстонским правоведом А.Сузи. Интерес Солженицына к эстонцам, его приезды в Эстонию после освобождения. Жизнь и работа над "Архипелагом ГУЛАГ" на одном из хуторов под Тарту. Характер Солженицына, внешность. Бытовая неприхотливость писателя, его распорядок дня. Помощь автора Солженицыну в организации его быта, в овладении эстонским языком, в технической части его работы. Совместные прогулки с писателем, разговоры о своеобразии наций, о русской нации и любви писателя к своему народу. Солженицын — собеседник.

Соловьев Борис Иванович (1904–1976),
прозаик, критик

3302. Вышеславский Л.Н. “В жаркое лето и в зиму метельную...” // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 160–164.
Об авторе см. № 1264.
1960-е — 1970-е гг. Встреча с Б.И.Соловьевым в Москве, во время Декады украинской литературы. Посещения Соловьевым издательства “Советский писатель”. Работа Соловьева над книгой “Поэт и его подвиг” об А.А.Блоке. Статья автора об этой книге. Последующие встречи с Соловьевым.

Сологуб (наст. фам. Тетерников) Федор Кузьмич
(1863–1927),
писатель

3303. Алперс Б.В. Вечер у Сологуба // Алперс Б.В. Искания новой сцены.— М., 1985.— С. 341–342.
Об авторе см. № 731.
1900-е гг. Внешний облик Ф.К.Сологуба. Посещение квартиры Сологуба А.А.Блоком, К.Д.Бальмонтом, А.Белым, В.И.Ивановым.

3304. Добужинский М.В. Сологуб // Добужинский М.В. Воспоминания.— М., 1987.— С. 275–276.
Об авторе см. № 745.
1906–1921. Встречи с Ф.К.Сологубом в 1906–1907 годах. Внешность поэта. Его квартира. Литературные вечера у Сологуба. Чтение стихов А.А.Блоком, М.А.Кузминым, В.А.Пястом. Женитьба Сологуба на А.Н.Чеботаревской. Смерть Чеботаревской (1921). Состояние Сологуба после смерти жены.

3305. Северянин И. Салон Сологуба / Предисл. и публ. Ю.Абызова // Даугава.— 1989.— № 7.— С. 81–88.
Об авторе см. № 3134–3143.
1912–1917. Салон Ф.К.Сологуба в Петербурге. Посетители. Манера чтения Сологубом своих стихов, его остроумие, ирония. Жена Сологуба — А.Н.Чеботаревская.

Солодарь Цезарь Самойлович (р. 1909),
поэт, драматург

3306. Солодарь Ц.С. Москвич из Хивы // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Воспоминания.— М., 1987.— С. 235–242.
1941–1942. Поездка автора в качестве корреспондента во 2-й гвардейский кавалерийский корпус генерал-майора

Л.М.Доватора после разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Встреча и беседа с разведчиком-кавалеристом узбеком А.Далиевым. Публикация очерка о Далиеве "Конники мчатся на запад" в "Красноармейской правде". Сообщение автору В.М.Кожевниковым об отрицательном отзыве Далиева об этом очерке. Повторная встреча и беседа с героем очерка. Издание книги с внесением в нее исправленного очерка о Далиеве.

3307. Солодарь Ц.С. Наставники // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Воспоминания.— М., 1987.— С. 4–10.

1930-е — 1940-е гг. Работа автора в газете "Гудок". Первый драматургический опыт — пьеса "Январь". Отзыв на нее К.А.Тренева. Рекомендация им пьесы для постановки в Ленинградском передвижном театре. Премьера спектакля. Знакомство автора с А.М.Файко. Совместная работа над комедией "Пять подруг", постановка ее в Театре им. М.Н.Ермоловой.

Солоухин Владимир Алексеевич (р. 1924),
поэт, прозаик

3308. Солоухин В.А. Я шел по родной земле // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1985.— Кн. 4.— С. 206–224.

1920-е — 1970-е гг. Детство в деревне Алепино Владимирской области. Учеба в сельской школе, затем во Владимирском механическом техникуме. Первые стихотворные опыты. Окончание Литературного института им. А.М.Горького (1951). Выход первой книги стихов "Дождь в степи" (1953). Работа корреспондентом в журнале "Огонек". Работа над книгами "Владимирские проселки" (1957), "Письма из Русского музея" (1966), "Черные доски" (1969). Размышления автора о литературном творчестве, об исторических местах России.

Сонкин Михаил Евгеньевич (Моисей Евелевич; 1917–1972),
писатель

3309. Сонкин М.Е. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 344–346.— (Библиогр.).

1930-е гг.— 1969. Окончание семилетней школы, затем ФЗУ в городе Бежице. Сотрудничество в газете "Бежицкий рабочий". Поступление на факультет языка и литературы Смоленского пединститута. Работа в газете "Юный пионер". Служба в Советской Армии. Участие в Великой Отечественной войне. Правительственные награды. Демобилизация. Работа в газете Ленинградского военного округа "На страже

Родины". Участие в написании книг по истории Балтийского пароходства. Публикация книги "Окно во внешний мир" (1964). Работа в жанре художественно-документальной повести и рассказа. Написание повести "Выстрел на Фонтанке".

Соснин Анатолий Семенович (р. 1925), писатель, киносценарист

3310. Соснин А.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 347–349.

1920-е гг.— 1983. Учеба в школе. Жизнь автора в блокадном Ленинграде. Эвакуация на Урал. Служба в армии. Участие в Великой Отечественной войне. Правительственные награды. Возвращение в Ленинград. Поступление в Ленинградский университет. Работа в газете. Написание сценариев "Рейд через горы", "Смоленское сражение", а также ряда пьес, рассказов, повестей, очерков.

Сосюра Владимир Николаевич (1898–1965), украинский поэт

3311.Вышеславский Л.Н. "Смотрю на все я сквозь любовь" // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 104–112.

Об авторе см. № 1264.

1950-е — 1960-е гг. Выступление В.Н.Сосюры на шахтах Донбасса. Наименование одной из улиц Донбасса его именем. Беседы с поэтом о сущности поэзии. Рассказ Сосюры о создании им поэмы "Красная зима". Совместные поездки по донбасской земле. Рассказ Сосюры об участии в бое с Петлюрой около станции Лозовая. Пребывание Вышеславского и Сосюры в Горловке. Выступления перед шахтерами.

Сотник Юрий Вячеславович (р. 1914), прозаик

3312. Сотник Ю.В. Это было еще в 30-х... // ДЛ.— 1988.— № 12.— С. 53–55.

1930-е гг. Первые литературные опыты. Репортерская работа. Поступление в драматургическую мастерскую при Центральном Доме художественной самодеятельности (1933). Поездка на Кольский полуостров (1934) и в Восточную Сибирь (1935). Членство в различных объединениях молодых литераторов. Работа над рассказом "Архимед" Вовки Грушина" и публикация его в журнале "Пионер" (1939).

Сруога Балис (1896–1947),
литовский писатель

3313. Корсакене Г.П. Несколько штрихов к портрету Балиса Сруоги. Из воспоминаний // Корсакене Г.П. Неосвещенная сторона луны: Рассказы и воспоминания.— Вильнюс, 1986.— С. 275–293.

Об авторе см. № 1022.

1930-е гг.— 1947. Учеба автора в Каунасском университете на факультете гуманитарных наук. Преподаватели факультета. Курс русской литературы, читаемый профессором Б.Сруогой. Интерес студентов к его лекциям. Внешний облик Сруоги. Его увлечение альпинизмом. Сотрудничество Сруоги в газетах и журналах. Полемический талант Сруоги. Театральный семинар, организованный им. Выпускники этого семинара. Продолжение занятий в годы немецкой оккупации. Помощь Сруоги автору в годы войны. Арест и отправка его в концентрационный лагерь Штутхоф (март 1943). Спасение Сруоги советскими войсками в конце войны. Отъезд его семьи на Запад. Преподавательская работа в Вильнюсском университете и занятия литературным творчеством. Состояние здоровья Сруоги, смерть. Похороны.

Ставский (наст. фам. Кирпичников) Владимир Петрович (1900–1943),
прозаик

3314. Ставский В.П. Из дневников / Подгот. текста Н.Б.Волковой // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 589–591.

1941–1943. Участие в боях на подступах к Москве. Известие о взятии Ростова советскими войсками (1943). Творческие планы.

3315. Лапин К.К. Поездка в Невель: <Отрывки из очерка> // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 582–589.

Лапин Константин Кириллович (1914–1971), прозаик, критик.

1930-е гг.— 1943; 1963. Работа автора техником-строителем в Москве. Написание первой повести и отправка ее в “Новый мир”. Беседа автора с В.П.Ставским об этой повести.

Известие об отъезде Ставского на Халхин-Гол. Начало Великой Отечественной войны. Обстановка в Москве в первые военные месяцы. Уход автора на фронт. Поездка К.К.Лапина в Невель в 59-й стрелковый полк, где находился Ставский, для приглашения его на работу во фронтовую газету. Известие о гибели Ставского.

3316. Макаренко Я.И. Он вел в атаку батальон... // ЛГ.— 1985.— 27 марта.— № 13.— С. 5.

Макаренко (наст. фам. Макаренков) Яков Иванович (р. 1912), писатель.

1941–1943. Просьба В.П.Ставского отправить его на фронт военным корреспондентом. Впечатление, произведенное Ставским на сотрудников редакции "Правда". Его отъезд на фронт. Репортажи и очерки Ставского в дни битвы под Москвой. Гибель писателя под Невелем (1943).

3317. Солодарь Ц.С. "И вечный бой..." // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Воспоминания.— М., 1987.— С. 119–151.

То же // НМ.— 1985.— № 2.— С. 207–222.

Об авторе см. № 3306–3307.

1939–1940; 1941; 1945. Встреча в редакции фронтовой газеты "На страже Родины" с В.П.Ставским. Отзыв Ставского о корреспондентской работе на Халхин-Голе К.М.Симонова. Известие о ранении Ставского. Публикация во фронтовой газете поэмы Ц.С.Солодаря "Песня о комбате Угрюмове". Ставский о поэме. Сотрудничество во фронтовой периодике А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова. Ставский о поэме Твардовского "Василий Теркин". Приезд на фронт В.В.Вишневского, Л.С.Соболева, В.И.Лебедева-Кумача. Их выступления на митинге перед красноармейцами. Сотрудничество в редакции С.В.Михалкова. Мнение Ставского о работе в газете С.Я.Маршака и Б.Н.Агапова. Воспоминания Ставского о встречах с А.М.Горьким и М.Андерсеном-Нексе. Встреча со Ставским в Ленинграде. Беседы автора со Ставским о создании драматургических произведений, о роли документалистики в драматургии. Оценка Ставским творчества Н.Ф.Погодина. Встреча с писателем в августе 1941 года. Обсуждение со Ставским сборника "Герои Отечественной войны". Известие о гибели писателя (1943). Воспоминания Вс. В.Иванова о Ставском (1945).

3318. Чарный М.Б. Большевистское сердце // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 578–582.

Чарный Марк Борисович (1901–1976), критик.

1929–1943. Корреспонденции В.П.Ставского о коллективизации на Кубани, присылаемые им в “Известия”. Приезд Ставского в Москву. Внешний облик писателя. Совпадение некоторых фактов биографии Ставского и М.Б.Чарного. Выход книги Ставского “Станица” (1929). Реакция критики на его книгу “Разбег”. Театральная инсценировка “Разбега”. Избрание Ставского ответственным секретарем Союза писателей (1936). Участие писателя в военных событиях на Халхин-Голе. Сотрудничество в газете “Героическая красноармейская”. Отклик А.А.Фадеева на известие о ранении Ставского. Отъезд Ставского на фронт во время Великой Отечественной войны. Г.К.Жуков о храбрости Ставского.

Стаднюк Иван Фотиевич (1920—1994), прозаик, кинодраматург

3319. Стаднюк И.Ф. Страницы биографии // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 438–447.

1921–1980-е гг. Детство в селе Винницкой области. Родители писателя. Обучение в начальной школе. Отъезд в Чернигов (1932). Попытка стать курсантом Краснодарского пехотного училища. Обращение к И.В.Сталину с письмом. Ответ через райвоенкомат. Разрешение поступать в любое военное училище. Поступление в Украинский коммунистический институт журналистики в Харькове. Призыв в армию (1939). Опубликование в смоленской областной газете “Рабочий путь” первых рассказов. Участие в окружном совещании молодых красноармейских писателей. Служба в армии до 1958-го года. Заочное обучение на редакторском факультете Московского полиграфического института. Работа редактором в Военном издательстве и в журнале “Советский воин”. Публикация рассказов в газетах и журналах. Издание сборника трех экранизированных военных повестей (1970). Присуждение Государственной премии СССР за роман “Война” (1983).

Старшинов Николай Константинович (р. 1924), поэт

3320. Старшинов Н.К. От автора // Старшинов Н.К. Дорога к читателю.— М., 1985.— С. 3–4.

3321. Старшинов Н.К. Прекрасное мое и грозное время // Старшинов Н.К. Дорога к читателю.— М., 1985.— С. 5–37.

То же (с незначит. изм.) // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1987.— Кн. 5.— С. 200–238.

<К №№ 3320–3321>. 1924–1958; 1978. Место рождения автора — Москва. Детство и отрочество в селе Рахманово под Загорском. Учеба в московской школе. Пристрастие к чтению. Первое стихотворение автора о гражданской войне в Испании. Занятия в литературной студии при Московском доме художественного воспитания детей. Начало Великой Отечественной войны. Бомбежка Москвы. Учеба во 2-ом пехотном Ленинградском военном училище. Направление на Западный фронт. Редактирование "Боевого листка". Публикация в нем своих стихов, а также в дивизионной и армейской газетах. Ранение (1943), демобилизация (1944). Поступление в Литературный институт им. А.М.Горького. Публикация стихов и поэмы автора "Гвардии рядовой" в журнале "Октябрь". Участие в литературных объединениях при "Комсомольской правде", издательстве "Молодая гвардия" и журнале "Октябрь". Руководитель литобъединения при "Комсомольской правде" В.А.Луговской. Поддержка им начинающих поэтов. Посещения занятий литобъединений И.Л.Сельвинским. Его манера общения со слушателями. Чтение на литобъединениях своих стихов С.П.Гудзенко, М.Д.Львовым, А.П.Межировым, Ю.В.Друниной, В.М.Гончаровым, А.И.Недогоновым. Своеобразие творческой личности К.А.Некрасовой. Руководители поэтических семинаров в Литературном институте им. А.М.Горького — Н.С.Тихонов, М.А.Светлов, Л.А.Озеров. Участие автора в Первом Всесоюзном совещании молодых писателей. Работа Старшинова заведующим отделом поэзии в журнале "Юность". Руководство литературным объединением при Московском государственном университете. Издание сборника "Радуга" со стихами участников литобъединения (1958). Очерк автора "Поезд подходит к станции Урень".

Стекольников Лев Борисович (1912–1968), писатель

3322. Стекольников Л.Б. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 350–351.— (Библиогр.)

1912–1954. Место рождения — Ленинград. Окончание школы-девятилетки. Поступление в Ленинградский топографический техникум. Служба в армии на Дальнем Востоке. Работа топографом. Участие в Великой Отечественной войне. Первая публикация в журнале "Литературный современник" (1941). Работа над драматической повестью о Н.М.Пржевальском.

Стельмах Михаил Афанасьевич (Панасович) (1912–1983), украинский писатель

3323. Вышеславский Л.Н. Необыкновенный сосед // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1988.— С. 165–168.

Об авторе см. № 1264.

1940-е — 1980-е гг. Жизнь по соседству с М.А.Стельмахом. Характер писателя. Его работа над романом "Большая родня". Встреча со Стельмахом как депутатом Верховного Совета СССР. Посещение его дачи в Ирпене. Облик Стельмаха в последние годы жизни. Перевод автором его стихотворения на русский язык для газеты "Известия".

Стенич (наст. фам. Сметанич) Валентин Осипович (Иосифович) (1898–1939), переводчик, критик

3324. Рахманов Л.Н. Русский денди // Рахманов Л.Н. Чет — нечет: Повести. Рассказы. Пьесы. Воспоминания. Листки календаря.— Л., 1988. С. 521–524.

Об авторе см. № 2997–3000.

1927–1939. Первая встреча с В.О.Стеничем в Доме книги (1927). Его пародия на роман А.Н.Толстого "Петр Первый". Дружба Стенича с Н.К.Чуковским, В.Э.Мейерхольдом, Ю.П.Германом.

3325. Чуковский Н.К. Милый демон моей юности // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 211–244.

Об авторе см. № 3872–3876.

1925–1938. Знакомство с В.О.Стеничем в издательстве "Мысль". Его внешний облик, характер, разнообразие интересов. Возникновение дружеских отношений с ним. Его рассказ о встрече с А.А.Блоком. Факты биографии Стенича, рассказанные им автору. Отношение Стенича к А.А.Фадееву, В.П.Катаеву, Б.П.Корнилову, А.А.Прокофьеву. Его дружба с Ю.К.Олешей, М.М.Зощенко, М.Ф.Чумандриным. Переводы Стеничем "Оперы нищих" Б.Брехта, романов Дж. Дос Пассоса. Посещение им и Дос Пассосом дачи Чуковских. Создание Стеничем нового варианта либретто к опере "Пиковая дама", поставленной В.Э.Мейерхольдом в Ленинградском Малом оперном театре. Арест Стенича.

Степанов Николай Леонидович (1902–1972), литературовед

3326. Каверин В.А. Апостол доброты // ЛО.— 1989.— № 8.— С. 102–103.

Об авторе см. № 1943–1945.

1920-е гг.— 1972. Учеба с Н.Л.Степановым в Ленинградском университете. Его внешний облик. Работа в школе. Женитьба. Историко-литературные работы Степанова о В.Т.Нарежном, И.А.Крылове, Н.В.Гоголе, В.В.Хлебникове. Его забота о друзьях, о больном сыне. Смерть Степанова.

Стрельцов Михась (Михаил) Леонтьевич (1937–1987), белорусский писатель

3327. Кудинов В.Г. Свет твой ясный: Памяти М.Стрельцова // Неман — 1989.— № 10.— С. 164–166.

Кудинов Владимир Георгиевич (р. 1935), прозаик.

Конец 1960-х гг.— 1987. Бытовая неустроенность М.Л.Стрельцова. Перипетии семейной жизни. Смерть его сына. Сложность положения Стрельцова в литературе. Участие автора в похоронах писателя (1987).

Стюарт Елизавета Константиновна (1906–1984), поэт

3328. Ауэрбах Е.Б. Штрихи к портрету // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 90–91.

Ауэрбах Елизавета Борисовна (р. 1912), актриса, автор и исполнитель устных рассказов.

1960-е гг.— 1984. Гастрольная поездка Е.Б.Ауэрбах в Новосибирск. Знакомство с Е.К.Стюарт. Личность поэтессы. Ее письма к автору. Посещение Стюарт и ее дочерью концертов Ауэрбах. Известие о смерти Стюарт.

3329. Загорская Н.Г. Памяти Елизаветы Константиновны Стюарт // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 68–75.

Загорская Наталья Георгиевна (р. 1917), геолог.

1943–1983. Приезд автора в Новосибирск из блокадного Ленинграда. Попытки писать стихи, приход в Союз писателей на консультацию к Е.К.Стюарт. Знакомство. Участие автора в кружке молодых поэтов под руководством Стюарт. Сборник стихов его участников “Родина” (1944). Выступление молодых поэтов в клубе завода им. В.П.Чкалова. Роль Стюарт в жизни автора. Возвращение автора в Ленинград и переписка со Стюарт. Болезнь поэтессы, последнее свидание с ней.

3330. Колесникова Г.А. Дневник души // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 47–55.

Об авторе см. № 69.

1934–1983.Встреча автора с Е.К.Стюарт в редакции новосибирской газеты "Юный ленинец". Внешность поэтессы. Личное знакомство с ней в гостях у писательницы А.И.Герман. Последующие встречи. Чтение Стюарт своих стихов. Совместное пребывание в Доме творчества писателей в Малеевке (1960). Поездки автора в Новосибирск и проживание в квартире Стюарт. Быт поэтессы, посещение ее деревенского дома в Юрт-Акбалыке. Переписка автора с ней. Болезнь Стюарт. Ее литературная судьба.

3331. Коньяков В.М. Служение поэзии // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 188–195.

Коньяков Василий Михайлович (р. 1927), писатель.

1950-е гг.— 1984. Встреча автора с Е.К.Стюарт в редакции газеты "Советская Сибирь". Ее внешность. Отзыв поэтессы о стихотворении Е.А.Евтушенко "Ты спрашивала шепотом...". Участие Стюарт в Днях поэзии, ее выступления перед студентами, в Союзе писателей и т.д. Импровизационность речи Стюарт, особенность чтения своих стихов. Работа Стюарт с молодыми поэтами. Болезнь поэтессы. Литературный авторитет Стюарт.

3332. Коптелов А.Л. Светлый родниковый талант // Воспоминание о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 17–31.

Об авторе см. № 2099.

Конец 1930-х гг.— 1984. Первые стихи Е.К.Стюарт, опубликованные в "Сибирских огнях" ("Слон", "На севере"). Переводы поэтессой богатырских сказаний для сборника алтайского героического эпоса. Рецензия на стихи С.П.Щипачева. Участие Стюарт в литературной газете "Сибирские огни — фронту". Ее поездка с бригадой писателей на фронт в Заполярье. Характер Стюарт. Ее выступления на литературных "средах", на заседаниях редколлегии журнала "Сибирские огни". Отношение Стюарт к начинающим писателям, ее поддержка поэта В.Д.Федорова. Отзыв Стюарт о романе автора "Когда ковалась победа" (1945). Стихи Стюарт о природе. Переписка с автором. Ее болезнь и смерть.

3333. Коронатова Е.И. Сколько лет рядом... // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 5–16.

Коронатова Елена Ивановна (р. 1911), прозаик и драматург.

1920-е гг.; 1950–1984. Детские впечатления автора от случайных встреч на улицах Томска с Е.К.Стюарт. Личное знакомство с ней в Новосибирске. Болезнь автора и моральная помощь Стюарт. Поездка автора и поэтессы в Москву. Лечение автора в Крыму и письма Стюарт к ней. Интерес Стюарт к литературной работе автора: телеграмма и письмо от нее с сообщением о премьере в областном драматическом театре пьесы Е.И.Коронатовой "Гроза прошла"; присылка ею рецензий на инсценировки по произведениям автора. Болезнь Стюарт. Интерес больной поэтессы к событиям литературной жизни. Смерть Стюарт.

3334. Кравцева Н.И. Штрихи к портрету // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 36–43.

Кравцева Надежда Ивановна, в описываемое время сотрудница научно-исследовательской станции садоводства в Барнауле.

1945–1984. Знакомство автора с Е.К.Стюарт при приезде поэтессы в Горно-Алтайск и посещение ею опытной станции садоводства. Посылка автором Стюарт своих стихов, отзыв поэтессы на них. Переписка автора и Стюарт; сборники стихов, подаренные ею Н.И.Кравцевой. Приезд автора в Новосибирск и посещение ею квартиры поэтессы. Болезнь и смерть Стюарт. Сборник ее стихов "Моя рябина", подаренный автору дочерью поэтессы.

3335. Краснов И.Г. Она излучала свет // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 196–200.

Краснов Иван Георгиевич (р. 1923), поэт.

1958–1984. Отзыв Е.К.Стюарт о рукописи первой книги стихов И.Г.Краснова. Интерес и забота Стюарт о судьбе поэтов-воинов, участие в совещаниях военкоров и начинающих литераторов. Посещение автором и хантыйским поэтом М.Шульгиным Стюарт в ее квартире. Чтение Шульгиным своих стихов на русском языке и на языке ханты. Выступления поэтессы на вечерах поэзии. Сложность личности Стюарт. Ее отношение к поэтическому творчеству.

3336. Крещик В.А. "На всех земных пирах..." // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 113–142.

Об авторе см. № 2099.

1960-е гг.— 1984. Совместная работа автора с Е.К.Стюарт в Новосибирской писательской организации. Поездка с ней и Л.В.Решетниковым в колхоз "Большевик" Ордынского района Новосибирской области. Работа Стюарт с начинающими лите-

раторами. Разговоры автора с поэтессой о ее переводческой деятельности, о жизненном материале ее стихов, о творческой истории стихотворения "Умер сын у бабки деревенской". Рассказы Стюарт автору о своем детстве. Характер и личность поэтессы, ее литературный авторитет. Вечер памяти Стюарт, выступление на нем автора.

3337. **Макарова Н.В.** "Пока горит в моем окошке свет..." // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 106–112.

Макарова Нина Владимировна, редактор Западно-Сибирского книжного издательства, затем журнала "Сибирские огни".

1962–1964; 1984. Дружба автора с Е.К.Стюарт. Выступления поэтессы на заседаниях в Союзе писателей. Посещение Стюарт редакции "Сибирских огней". Поддержка ею молодых поэтов. Шестидесятилетний юбилей Стюарт (1967). Гостеприимство Стюарт. Переписка с ней автора. Известие о смерти поэтессы.

3338. **Мосияш С.П.** Забвению неподвластно // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 95–105.

Мосияш Сергей Павлович (р. 1927), писатель.

Нач. 1950-х гг.— 1984. Попытка автора опубликовать свои первые стихи в Новосибирском издательстве и рецензия на них Е.К.Стюарт. Приезд автора в Новосибирск и посещение поэтессы. Дружба автора со Стюарт, ее роль в его творческом становлении. Внимание Стюарт к начинающим поэтам. Ее помощь автору в житейских делах. Последнее свидание с ней (1981) во время ее болезни. Письмо, полученное автором от дочери Стюарт после смерти поэтессы.

3339. **Мостков Ю.М.** "Я не боюсь обыкновенных слов..." // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 143–156.

То же (с сокр. и изм. текста) // СО.— 1986.— № 9.— С. 171–175.

Мостков Юлий Моисеевич (р. 1921), литературный критик.

1960-е гг.— 1984. Своеобразие личности и характера Е.К.Стюарт, ее умение слушать собеседника, внимание к людям. Литературные вкусы поэтессы. Оценка поэзии А.Т.Твардовского. Переписка Стюарт с автором. Болезнь и смерть Стюарт, ее похороны.

3340. **Озеров Л.А.** Целительность надежды // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 86–94.

Об авторе см. № 298.

1960-е гг.— 1984. Заочное знакомство автора с Е.К.Стюарт по ее стихам. Переписка Л.А.Озерова с поэтессой. Личная встреча с ней во время съезда писателей в гостинице "Россия". Беседа о поэзии, совпадение вкусов. Впечатление от личности Стюарт.

3341. Поляков Г.Г. Штрихи к портрету // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 65–67.

Поляков Гавриил Герасимович, капитан 1-го ранга в отставке, в годы войны — офицер Северного флота.

Авг. 1944; 1976–1983. Приезд в Заполярье к морякам Северного флота Е.К.Стюарт в составе делегации из Новосибирска. Чтение поэтессой своих стихов. Переписка автора со Стюарт.

3342. Романов А.А. Песня поэта // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 171–179.

Об авторе см. № 2142.

1955–1984. Впечатление, произведенное на автора стихотворением Е.К.Стюарт "На Рыбачьем". Посещение автором Е.К.Стюарт в Новосибирске, а также на даче в Юрт-Акбалыке. Характер поэтессы, ее отношение к людям, природе, к своим и чужим стихам. Отказ Стюарт от протекции в литературных делах.

3343. Рясенцев Б.К. Штрихи к портрету // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 80–82.

Об авторе см. № 3094.

1960-е гг.— 1984. Чтение автором новых стихов Е.К.Стюарт по ее просьбе. Надписи на книгах ее стихов, подаренных автору. Характер поэтессы, ее полемический дар.

3344. Смердов А.И. Автографы поэта // СО.— 1986.— № 9.— С. 165–170.

То же (с незначит. сокр.) // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 32–46.

Об авторе см. № 3233.

1935–1984. Совместное обучение автора и Е.К.Стюарт на заочном отделении Литературного института им. А.М.Горького. Облик поэтессы. Поездки на сессии в Москву, посещение театров и выставок, встречи с писателями и поэтами (А.Н.Толстым и др.). Рецензия автора в "Сибирских огнях" (1939) на книги стихов Стюарт для детей "В лесу" и "Страшный зверь". Поездка Стюарт корреспондентом на фронт в Заполярье (Северный военный флот). Ее лирика военных лет — "Города будущего" (1943) и "Второе рождение"(1945). Вступление автора и Стюарт в Союз писателей (1943). Роль

Стюарт в творческой судьбе автора. Литературное окружение поэтессы последних лет. Автографы на книгах Стюарт, подаренных автору.

3345. Созинова Н.И. Штрихи к портрету // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 172–178.

Созинова Нинель Ильинична (р. 1931), поэт.

Конец 1940-х гг.— 1984. Посещение автором литературного объединения при газете "Советская Сибирь". Роль Е.К.Стюарт в становлении поэтического мастерства автора. Внешность, особенности личности Стюарт. Редактирование Стюарт сборников стихов автора "Родничок" и "Берега" для Новосибирского книжного издательства.

3346. Ульяшов П.С. Последнее интервью // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 215–221.

Ульяшов Павел Сергеевич (р. 1936), критик, литературовед.

Авг. 1983. Приезд автора в Новосибирск по заданию еженедельника "Литературная Россия" для сбора материала о культурной и литературной жизни читателей города и области. Посещение квартиры Е.К.Стюарт. Ее рассказ о литературной среде Новосибирска, о своих друзьях. Литературные вкусы Стюарт. Размышления Стюарт о жизни и смерти.

3347. Федоров В.Д. Из воспоминаний Василия Федорова // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 70–72.

Об авторе см. № **3693–3707**.

2-ая пол. 1940-х гг. Жизнь автора в годы Великой Отечественной войны в Новосибирске, публикация его стихов в заводской многотиражке. Знакомство с Е.К.Стюарт. Ее замечания о ранних стихах автора. Вхождение автора в литературную среду Новосибирска. Творческое общение с писателями-сибиряками А.И.Смердовым, А.Л.Коптеловым, С.Е.Кожевниковым.

3348. Филатов П.С. Штрихи к портрету // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 97–103.

Филатов Петр Степанович, краевед.

1964–1984. Обращение автора к Е.К.Стюарт с просьбой принять участие в литературном вечере, посвященном А.С.Пушкину. Личное знакомство в поэтессой по приезде автора в Новосибирск (1966). Ее гостеприимство. Манера Стюарт вести беседу. Переписка автора с поэтессой, присылка ею своих новых стихов. Приезд автора с женой к Стюарт в 1981 году, разговор с ней о поэзии В.Д.Федорова. Последняя встреча со Стюарт в 1982 году, ее автограф на стихотворении в альбоме автора. Болезнь Стюарт, ее смерть.

3349. Фоняков И.О. Четверть века и еще немного // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 162–170.

Об авторе см. № 313.

1957–1978. Приезд автора в Новосибирск и знакомство с Е.К.Стюарт на семинаре молодых литераторов. Дружба с ней, посещение ее квартиры. Характер Стюарт, ее манера общения, отношение к коллегам-литераторам. Круг друзей и знакомых. Чтение стихов и их обсуждение. Ее отзывы о поэзии А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, о стихах автора. Поездки со Стюарт в Томск на литературные праздники и ее рассказы о дореволюционной жизни в этом городе.

3350. Фонякова Э.Е. "Войди в мой мир — и ты его полюбишь..." // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 180–187.

Фонякова Элла Ефимовна, литературный работник, сотрудник редакции газеты "Вечерний Новосибирск".

1960-е гг.— 1984. Редакторская работа автора с Е.К.Стюарт. Отношение поэтессы к молодым литераторам, к друзьям. Квартира Стюарт, ее быт. Работоспособность и творческая самодисциплина Стюарт. Жизнь Стюарт на даче в Юрт-Акбалыке. Выступления Стюарт на литературных вечерах.

3351. Чикин Л.А. В начале // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 157–166.

Чикин Леонид Андреевич (р. 1927), поэт.

1951–1984. Приезд автора в Новосибирск, участие в работе семинаров молодых литераторов, знакомство с Е.К.Стюарт. Ее внимание к начинающим писателям. Письменный отзыв Стюарт на первый стихотворный сборник автора "Рядовые", работа с ней над рукописью. Выход сборника под названием "Стихи". Работа Стюарт в редколлегии журнала "Сибирские огни". Стиль ее выступлений на литературных вечерах, собраниях и диспутах писателей. Восприятие поэтессой пародии автора на ее стихи.

3352. Шеховцова-Елкина Т.Г. Мои воспоминания о Елизавете Константиновне Стюарт // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 56–65.

Шеховцова-Елкина Татьяна Григорьевна, комсорг на одном из новосибирских заводов в годы Великой Отечественной войны.

1942–1946; 1958; 1974. Знакомство со стихами Е.К.Стюарт в исполнении участников комсомольских агитбригад. Личное знакомство с поэтессой во время поездки с фронтовой брига-

дой на Северный флот (1944). Прием делегации адмиралом А.Г.Головко. Деятельность Стюарт в годы войны. Быт поэтессы. Случайная встреча со Стюарт в Ленинграде (1958), общение с поэтессой в Новосибирске.

3353. Шленская Г.М. "Быть поэтом нелегкое право..." // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988.— С. 201–214.

То же // СО.— 1986.— № 9.— С. 160–165.

Шленская Галина Максимовна, филолог.

1979–1984. Личное знакомство с Е.К.Стюарт в связи с работой над статьей о поэтессе для "Очерков литературной жизни Сибири". Переписка с ней. Внешний облик, характер, манера общения Стюарт. Ее отношение к читателям. Литературные вкусы (А.А.Ахматова, И.А.Бунин), интерес к творчеству и личности В.П.Астафьева. Внимание Стюарт к молодым поэтам. Болезнь Стюарт, ее смерть.

3354. Яновский Н.Н. Мужество // Воспоминания о Елизавете Стюарт.— Новосибирск, 1988; — С. 76–85.

Об авторе см. № 2699.

1946–1984. Беседа с Е.К.Стюарт в редакции журнала "Сибирские огни" в связи с рецензированием ею статей автора о поэмах П.Н.Васильева и Л.Н.Мартынова. Работа автора в "Сибирских огнях" (главный редактор С.Е.Кожевников). Сотрудничество со Стюарт. Статья автора о поэтессе, опубликованная в журнале (1955). Разговор автора со Стюарт в связи с его статьей о В.Я.Зазубрине. Болезнь поэтессы. Размышления автора о последнем сборнике стихов Стюарт "Моя рябина".

Субботин Леонид Арсентьевич (1889–1941), драматург

3355. Глебов А.Г. Память о нем живет // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 600–605.

Об авторе см. № 194.

1925–1941. Встреча с Л.А.Субботиным на собрании, посвященном организации театрального журнала. Знание Субботиным жизни деревни. Его внешний облик. Выход первого номера журнала "Деревенский театр" (1925) под руководством Субботина. Закрытие журнала после ухода главного редактора. Пьесы Субботина на колхозные темы. Борьба Субботина за восстановление журнала. Выход в свет журнала "Колхозный театр" (1934). Деятельность Субботина в области журна-

листики в предвоенные годы. Совместное вступление в народное ополчение. Известие о гибели Субботина (1941).

Суворов Георгий Кузьмич (1919–1944),
поэт

3356. Аренин Э.М. Стихотворение во фронтовом блокноте // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 62-64.

Аренин Эдуард Миронович, литератор, в описываемое время сотрудник ленинградской газеты "На страже Родины".

1943–1944. Приезд в редакцию газеты с фронта Г.К.Суворова. Прогулка автора с ним по Ленинграду. Стихотворение Суворова "Я жил твоими письмами", записанное по просьбе Э.М.Аренина в его блокнот. Известие о гибели Суворова.

3357. Дудин М.А. Слово солдата // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 48–49.

Об авторе см. № 1612–1618.

1943–1944. Знакомство автора с Г.К.Суворовым на Ленинградском фронте. Его внешность. Дружба с ним и встречи в квартире Н.С.Тихонова. Совместное посещение концерта пианистки М.В.Юдиной. Работа Суворова над стихами, характер его стихотворных записей. Стихи, подаренные им автору ("Еще на зорях черный дым клубится..."). Известие о гибели Суворова,

3358. Мартынов Л.Н. Поэт-красноармеец // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 10–13.

Об авторе см. № 2431–2463.

1940. Знакомство автора с Г.К.Суворовым в литобъединении при Омском издательстве. Разговоры с ним о литературе. Литературные вкусы Суворова, его переводы поэзии Г.Гейне. Впечатление автора от стихов Суворова.

3359. Минокин М. О моем земляке // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 69–72.

Минокин Михаил, школьный товарищ Г.К.Суворова.

1930-е гг. Обучение автора и Г.К.Суворова в Абаканской начальной школе. Внешность Суворова-мальчика, его характер, любовь к стихам. Случайная встреча с Суворовым в Омске.

3360. Наровчатов С.С. Поэт на фронте: (Георгий Суворов) // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 480–491.

То же // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 50–60.

Об авторе см. № 2621–2629.

Зима 1944; 1972. Знакомство автора с Г.К.Суворовым в редакции дивизионной газеты на Ленинградском фронте. Возникновение дружбы. Внешность Суворова, его смелость, предчувствие смерти. Разговор с ним о стихах М.А.Дудина, Н.С.Тихонова и др. Чтение стихов солдатам на передовой. Восприятие воинами стихов С.А.Есенина и В.В.Маяковского. Рассказы Суворова автору о своей жизни, о семье. Гибель Суворова во время наступления советских войск на реке Нарва. История стихотворения С.С.Наровчатова “Утро над Нарвой”, опубликованное в “Дне поэзии” (1972).

3361. Ойфа П.Н. Поэт и офицер // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 60–62.

Об авторе см. № 2710.

1943. Участие автора и Г.К.Суворова в обороне Ленинграда в составе гвардейской стрелковой дивизии. Внешность Суворова. Его стихи об офицерах дивизии (“Есть в русском офицере обаянье...”). Ранение автора, помещение его в один из ленинградских госпиталей. Письмо Суворова к нему и приезд в госпиталь.

3362. Румянцева-Емельянова Н. Я знала его //Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 65–68.

Румянцева-Емельянова Нина, в описываемое время — радист 45-ой гвардейской дивизии на Ленинградском фронте.

1943–1944. Знакомство автора с Г.К.Суворовым после участия 45-ой дивизии в прорыве блокады Ленинграда. Впечатление от внешности поэта. Встреча с ним в Петрославянске под Ленинградом. Характер Суворова. Дружеские отношения с поэтом. Манера чтения Суворовым стихов. Его любовь к поэзии А.А.Блока. Перевод автора в другую часть. Последнее свидание с Суворовым. Гибель Суворова. Посещение автором ежегодно 19 апреля — в день рождения поэта его могилы.

3363. Сурков А.А. О “Сонетах гнева” // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 17–20.

Об авторе см. № 3371–3375.

1942. Группа поэтов при редакции газеты Западного фронта “Красноармейская правда” (А.Д.Кушниров, Н.И.Рыленков, Л.В.Решетников и др.). Появление в редакции Г.К.Суворова,

чтение им своих стихов из цикла “Сонеты гнева”. Впечатление от них. Отъезд поэта на Ленинградский фронт. Хранение автором в своем архиве рукописи сонетов Суворова.

3364. Тихонов Н.С. Сибиряк на Неве // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 318–345.

То же // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 20–47.

Об авторе см. № 3469–3524.

Весна 1942–1944. Знакомство со стихотворением Г.К.Суворова “Чайка”. Приход Суворова в редакцию “Звезда” к автору. Внешность Суворова, характер. Чтение им Тихонову своих стихов. Известность Суворова как боевого офицера на Ленинградском фронте. Эпизоды встреч и разговоров с ним. Прорыв блокады, обстановка в городе. Возвращение автора из поездки в Петергоф и встреча с Суворовым, стихи поэта. Любовь Суворова к Сибири, его рассказы о ней. Участие Суворова в наступлении под Пулковым. Прорыв блокады Ленинграда. Гибель поэта при переправе через Нарву. Его последние стихи.

3365. Хренков Д.Т. “Как быстро наше время протекло...” // ЛГ.— 1985.— 26 июня.— № 26.— С. 7.

Об авторе см. № 3766.

1943–1944. Знакомство автора с Г.К.Суворовым в Ленинграде. Посещение с ним квартиры Н.С.Тихонова, чтение Суворовым своих стихов. Выбор названия для первого стихотворного сборника поэта. Участие в обороне Ленинграда на реке Нарва и гибель в бою. Посмертный выход в свет сборника стихов Суворова “Слово солдата”. Могила Суворова.

3366. Шадрин А.А. Сын Сибирской стороны // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 5–9.

Шадрин Афанасий Артемьевич, журналист, сотрудник газеты “Красноярский рабочий”.

1939; 1944. Работа автора в газете “Красноярский рабочий”. Стихи Г.К.Суворова, присланные в газету, их осуждение за “есенинщину”. Поездка автора в деревню Иудино (Хакассия), где Суворов работал учителем. Знакомство с ним. Его внешность. Дружба автора с ним. Приезд Суворова в Красноярск; его посещение литературного объединения при редакции газеты. Уход на фронт автора и Суворова. Известие о гибели Суворова на Ленинградском фронте.

3367. Юдалевич М.И. "Лобастые мальчики" революции // Поэт. Воин. Сибиряк: Воспоминания и ст. о Георгии Суворове.— Красноярск, 1985.— С. 13–16.

Об авторе см. № 2463.

1939; 1944. Молодые омские поэты: Г.К.Суворов, Н.Копыльцов, И.Ливертовский и автор. Начало Великой Отечественной войны. Участие Суворова в боях на Ленинградском фронте. Его письма и стихи с фронта автору. Известие о гибели Суворова на реке Нарве.

Судрабкалн (Судрабкалнс) Янис (наст. фам. и имя Пейне Арвид; 1894–1975),
латышский поэт

3368. Зорин М.И. Ясень в окне // Зорин М.И. Все, что суждено: Повесть, рассказы, воспоминания.— Рига, 1986.— С. 151–197.

Об авторе см. № 535.

Апр. 1947. Первая встреча и знакомство с Я.Судрабкалном. Присуждение поэту Сталинской премии за книгу "В братской семье" (1948). Посещение автором дома Судрабкална в Юрмале с просьбой написать статью о Я.Райнисе для "Литературной газеты". Публикация этой статьи. Разговор о поэзии Райниса, судьбе его музея и архива. Жизнь автора с семьей в Юрмале по соседству с Судрабкалном. Знакомство с литовским поэтом К.Корсакасом. Участие поэта во встрече с воинами Прибалтийского военного округа. Получение автором книги Судрабкална с его дарственной надписью. Отзыв поэта об очерке автора "Разговор с Янисом Судрабкалнсом". Его привязанность к Риге, участие в правительственной комиссии по подготовке к празднованию 750-летия столицы Латвии. Душевная щедрость поэта, поддержка молодых авторов.

Суразаков Сазон Саймович (1925–1980),
алтайский писатель и литературовед

3369. Кондаков Г.В. И за руку сказку в долину ведет: Страницы воспоминаний о Сазоне Суразакове // СО.— 1986.— № 3.— С. 162–167.

Кондаков Георгий Васильевич (р. 1930), алтайский поэт, литературовед.

1954–1980. Встреча с С.С.Суразаковым, директором Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы. Рассказ Суразакова о своем детстве. Внешний облик ученого. Совместная работа на кафедре алтайского языка и литературы Горно-Алтайского педагогиче-

ского института. Манера работы ученого. Любовь к нему студентов. Его путешествие по родному краю. Общение с народными сказителями. Встреча с Суразаковым в Москве на заседании приемной комиссии Союза писателей РСФСР (1965). Защита докторской диссертации (1973). Работа над романом "Улалу". Приглашение Суразакова в Литературный институт имени А.М.Горького. Известие о болезни и смерти ученого.

Суреев Петр Алексеевич (р. 1918),
прозаик

3370. Суреев П.А. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 268–269.

1918–1983. Место рождения — село Спас-Юрцево Шуйского района Ивановской области. Учеба в Спас-Юрцевской школе. Поступление в Шуйский индустриальный техникум. Работа школьным учителем. Участие в Великой Отечественной войне. Правительственные награды. Окончание Литературного института им. А.М.Горького (1957). Первая публикация стихотворения "Гармонь" (1936). Вступление в Союз писателей (1963).

Сурков Алексей Александрович (1899–1983),
поэт

3371. Муштаев В.П. Неумолимое время...: Телевиз. циклы Алексея Суркова // ЛО.— 1989.— № 10.— С. 95–99.

Муштаев Владислав Павлович (р. 1934), прозаик.

1969–1983. Работа автора на Центральном телевидении в редакции литературно-драматических программ. Участие в создании цикла передач "Литературные беседы". А.А.Сурков — ведущий этих передач. Переход автора в редакцию учебных программ. Документальный фильм о Суркове. Рассказ Суркова о последних годах жизни А.М.Горького под надзором НКВД. Рецензирование Сурковым книги автора "Пять цветных карандашей" и написание предисловия к ней. Посещение квартиры Суркова. Разговор о М.В.Исаковском. Рассказ Суркова об истории написания им текста к "Песне о Сталине". Сложность личности Суркова.

3372. Полевой Б.Н. Секрет Суркова // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 192–198.

Об авторе см. № 2945–2951.

1920-е гг.— 1943. Посещение А.А.Сурковым Тверской ассоциации пролетарских писателей в качестве председателя РАППа. Внешность поэта. Работа автора под руководством Суркова в секретариате Союза писателей. Его организатор-

ские способности. Приезд Суркова на фронт в качестве корреспондента "Правды". Концерт Л.А.Руслановой в прифронтовом госпитале. Исполнение ею песни "Землянка" на слова Суркова. Рассказ редактора "Правды" П.Н.Поспелова о фронтовом эпизоде, связанном со стихами Суркова.

3373. Решетников Л.В. В начале войны // Решетников Л.В. Встречи: Заметки поэта о лит. и литераторах.— Новосибирск, 1986.— С. 279–287.

Об авторе см. № 3010–3012.

Дек. 1941 — окт. 1942; нач. 1980-х гг. Участие автора в сражениях под Москвой. Посещение редакции "Красноармейской правды". Знакомство с сотрудниками редакции Е.З.Воробьевым, В.М.Кожевниковым, М.Р.Слободским, А.А.Сурковым. Беседа с Сурковым. Его внешний облик, манера общения. Публикация стихов автора в "Красноармейской правде" и коллективном сборнике "Фронтовые стихи". Литературный вечер в Московском университете с участием А.А.Фадеева и Суркова. Чтение поэтом стихов "Детей не ждет тепло родного крова", "Подошла война к Подмосковью" и др. Свидание с Сурковым в гостинице "Москва", разговор о положении на фронте. Встреча на квартире К.М.Симонова, отказ Суркова в напечатании стихов автора. Получение от него письма с тетрадкой фронтовых стихов автора, сонетов Г.К.Суворова и статьи о его поэзии для сборника воспоминаний о поэте. Посещение Сурковым выставки "Британская экономика и культура" в Новосибирске, в качестве председателя Советско-британского общества. Встреча с писателями-новосибирцами.

3374. Симонов К.М. Об Алексее Суркове // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1985.— Т. 11 (доп.).— С. 284–287.

Об авторе см. № 3189–3210.

1930-е гг.— 1942. Знакомство с поэзией А.А.Суркова 1930-х годов и циклом стихов "Это было на севере" о советско-финляндской войне. Личное знакомство с Сурковым во время Великой Отечественной войны. Мужество поэта. Посвящение К.М.Симоновым Суркову стихотворения "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...".

3375. Соболь М.А. Москва, Алексею Суркову // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 131–137.

Об авторе см. № 233.

1940-е гг.— 1979. Впечатление автора от фронтовых стихов А.А.Суркова и его "Землянки". Получение М.А.Соболем на фронте открытки от Суркова с просьбой прислать свои

стихи. Первая встреча с поэтом в редакции газеты "Красная Звезда" (1944). Выступление Суркова на Первом Всесоюзном совещании молодых писателей.

Суслов Вольт Николаевич (р. 1926),
поэт

3376. Суслов В.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 353–355.— (Библиогр.)

1944–1984. Служба в армии. Окончание отделения журналистики Ленинградского университета. Работа в газете "Ленинградские искры". Первое стихотворение автора "Никому не известный отряд". Написание книги рассказов "Красные облака", поэмы "Память" о Тане Савичевой, текстов к песням.

Сучков Борис Леонтьевич (1917–1974),
литературовед, критик

3377. Тамм А.А. Сучков // Таллин.— 1987.— № 6.— С. 109–111.

Тамм Аксель Александрович (р. 1931), эстонский критик.

1974. Знакомство с Б.Л.Сучковым в Италии во время встречи советских и итальянских критиков. Полемический талант Сучкова. Выступление Сучкова в Центральном доме литераторов, широта его взглядов на литературу и искусство. Поездка с Сучковым в Будапешт на съезд Международной ассоциации литературных критиков. Инфаркт у Сучкова, помещение его в будапештскую больницу. Известие о смерти Сучкова.

Сысоев Всеволод Петрович (р. 1911),
прозаик

3378. Чернявский А.Г. Признание в любви // Чернявский А.Г. Есть у памяти начало: Очерки.— Хабаровск, 1988.— С. 137–159.

Чернявский Александр Григорьевич, очеркист.

1960-е — 1980-е гг. Встречи с В.П.Сысоевым. Его внешний облик. Черты характера. Рассказ Сысоева о жизни Хабаровского края в довоенное время, о его работе директором в Хабаровском краеведческом музее. Встреча Сысоева с М.А.Шолоховым во время приезда писателя в Хабаровск (1966). Его переписка с Шолоховым. Совместные прогулки автора и Сысоева по Хабаровску. Размышления Сысоева о природе края.

Табидзе Галактион Васильевич (1892–1959), грузинский поэт

3379. Бгажба Х.С. Галактион и Абхазия // Бгажба Х.С. Труды.— Сухуми, 1987.— Кн. 1.— С. 236–246.

Бгажба Хухут Соломонович (р. 1914), абхазский писатель, критик, языковед.

1946–1947. Первая встреча с Г.В.Табидзе на литературном вечере в Сухуми (1946). Выступление Табидзе. Дружба Табидзе и Д.И.Гулиа. Поездки по Абхазии, в Новый Афон. Рассказ Табидзе о встрече с К.Д.Бальмонтом.

Табидзе Тициан Юстинович (1895–1939), грузинский поэт

3380. Андроников И.Л. Одержимый пафосом дружбы // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1985.— С. 122–128.

То же (с сокр. и изм. загл.) Чист, как самородок // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1986.— С. 215–219.

Об авторе см. № 262–268.

1928–1935. Первая встреча с Т.Ю.Табидзе в его доме, внешний облик. Любовь поэта к творчеству Ш.Бодлера, А.Рембо, А.А.Блока. Посещение автором Табидзе в гостинице "Европейская" (Ленинград). Встреча с Б.Л. и З.Н.Пастернак, Ю.Н.Тыняновым. Визит автора и Табидзе к А.А.Ахматовой, затем поездка на дачу к А.Н.Толстому. Посещение вместе с Табидзе Л.М.Леонова в Москве. Встречи с Табидзе в Тбилиси. Его дружба с Тыняновым, Пастернаком. Знакомство и творческое общение Табидзе с Б.М.Эйхенбаумом и М.А.Цявловским. Поездка Табидзе, Н.С.Тихонова, М.Бажана, Б.А.Пильняка на грузинский праздник "Алавердоба". Рассказ Табидзе и П.Д.Яшвили о древних традициях этого праздника.

3381. Ахматова А.А. <Тициан Табидзе и Паоло Яшвили> // Собр. соч.: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 210.

То же // Собр. соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 210; Ахматова А.А. Северные элегии: Стихотворения. Поэмы. О поэтах.— М., 1989.— С. 351–352:

То же (с сокр.) Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 221–222.

Об авторе см. № 369–522.

1930-е гг. Знакомство с Т.Ю.Табидзе и П.Д.Яшвили у Б.Л.Пастернака. Встреча с ними у М.Л.Лозинского, на банке-

те в честь дня рождения Табидзе (1935). Беседы о литературе. Характер поэта. Манера чтения им своих стихов. Чтение Яшвили на одном из вечеров стихотворения, посвященного дочери Т.Ю.Табидзе.

3382. Баланчивадзе А.М. <О Т.Табидзе> // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 222.

Баланчивадзе Андрей Мелитонович (р. 1906), грузинский композитор.

1920-е гг. Дворец искусств в Тбилиси. Проживание там поэтов, входивших в объединение "Голубые роги". Встречи с Т.Ю.Табидзе. Любовь поэта к музыке. Внешний облик Табидзе. Разговор об отношении поэта к футуризму. Литературные вечера, проходившие во Дворце искусств с участием А.М.Горького, О.Э.Мандельштама, В.В.Маяковского и др.

3383. Белый А. Из книги "Ветер с Кавказа" // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 224–227.

Об авторе см. № 662–677.

1928. Беседы с Т.Ю.Табидзе и П.Д.Яшвили. Внешний облик поэтов. Общее и различное в их творчестве.

3384. Джапаридзе М.В. Дорогой нашему сердцу дом // ЛГр.— 1986.— № 5.— С. 183–188.

Джапаридзе Медея Валерьяновна (р. 1922), грузинская актриса.

1940-е гг.— 1960. Дружба с женой поэта — Н.А.Табидзе. Ее воспоминания об атмосфере их дома, о деятельности литературного объединения " Голубые роги", о приезде в Тбилиси А.Белого. Посещение Грузии С.А.Есениным. Дружба Есенина и Табидзе. Приезд в Тбилиси Б.Л.Пастернака. Вечер, устроенный в его честь семьей художника Л.Гудиашвили. Чтение Пастернаком своих новых стихов. Его рассказ о последних встречах с М.И.Цветаевой. Прощание Пастернака с Н.А.Табидзе и его отъезд в Москву. Известие о смерти Пастернака.

3385. Журавлев Д.Н. Памяти Тициана и Нины Табидзе // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985. С. 231–233.

Журавлев Дмитрий Николаевич (1900–1991), актер, мастер художественного слова.

1936–1937; 1960. Приезд в Москву группы работников Ленфильма для съемок фильма "Путешествие в Арзрум", посвященном 100-летию со дня гибели А.С.Пушкина. Утверждение автора в роли Пушкина. Поездка в Грузию для снятия филь-

ма. Впечатление от Тбилиси. Знакомство с поэтами Т.Ю.Табидзе, П.Д.Яшвили, Г.Н.Леонидзе. Внешность Табидзе. Посещение дома Табидзе, атмосфера домашнего застолья. Чтение Табидзе своих стихов. Приезд Т. и Н.А.Табидзе в Москву и посещение квартиры автора. Встреча автора с Н.А.Табидзе на похоронах Б.Л.Пастернака.

3386. Зданевич К.М. <О Т.Табидзе> // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1986.— С. 227–228.

Зданевич Кирилл Михайлович, искусствовед.

1917. Встреча с поэтами, входящими в литературное объединение "Голубые роги" в Кутаиси. (П.Д.Яшвили, В.И.Гаприндашвили, Н.И.Мицишвили). Впечатление, произведенное Т.Ю.Табидзе, его внешний облик.

3387. Козловский И.С. Тициан Табидзе // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 228–231.

Козловский Иван Семенович (1900–1993), певец.

1920-е гг. Первое выступление И.С.Козловского в Тбилисской опере. Успех. Знакомство с Т.Ю.Табидзе. Его внешность, манера читать стихи. Литературные вечера в домах его друзей.

3388. Кулиев К.Ш. Обнаженная душа // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 136–138.

Об авторе см. № 2212–2231.

1930-е гг. Встречи с Т.Ю.Табидзе и беседы с ним. Впечатление от его внешнего облика и его стихов.

3389. Орлов В.Н. Поэт // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 235–236.

Об авторе см. № 2725.

1930-е гг. Первый приезд автора в Тбилиси. Встреча с Т.Ю.Табидзе. Совместные прогулки по городу. Знакомство с семьей поэта. Приезд Табидзе в Ленинград. Знание поэтом русской литературы и истории. Инициатива Табидзе в создании сборника "Грузинские романтики" в серии "Библиотека поэта".

3390. Пастернак Б.Л. Люди и положения: Автобиогр. очерк // Избранное: В 2 т.— М., 1985.— Т. 2.— С. 270–273.

То же // Пастернак Б.Л. Стихотворения.— Петрозаводск, 1989.— С. 275–278;

То же (с сокр. и изм. загл.). Из книги "Воздушные пути" // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 235–236.

Об авторе см. № 2795–2817.

1930-е гг. Встреча автора с П.Д.Яшвили в Москве. Сложность отношений в семейной жизни Б.Л.Пастернака. Предложение Яшвили поселиться у него в Тбилиси. Личность Яшвили. Знакомство с Т.Ю.Табидзе. Сопоставление поэтических натур П.Яшвили и Т.Табидзе. Впечатления Пастернака от проживания в Грузии.

3391. Тынянов Ю.Н. Я понимал его // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 241.

Об авторе см. № 3584–3589.

1920-е — 1930 гг. Знакомство с Т.Ю.Табидзе в Тбилиси. Впечатление от его личности. Его заслуги в популяризации творчества грузинских поэтов-романтиков.

3392. Чиковани С.И. О Тициане Табидзе // Кавкасиони.— Тбилиси, 1989.— Вып. 6.— С. 3–6.

Об авторе см. № 3843–3844.

1920-е гг.— 1937. Встречи с Т.Ю.Табидзе в Кутаиси. Дружба Табидзе с П.Д.Яшвили. Внешний облик Табидзе. Сближение с ним автора в 1929–1930-х годах. Любовь поэта к прогулкам по Тбилиси. Размышления Табидзе о своих стихах "Мгновение", "Не я пишу стихи...", "В Кахетии" и др. Последняя встреча Чиковани с Т.Табидзе. Чтение Табидзе новых стихов.

3393. Эренбург И.Г. Из книги "Люди, годы, жизнь" // Легенда алой гвоздики: (Воспоминания, письма, стихи о Тициане Табидзе).— Тбилиси, 1985.— С. 242–243.

Об авторе см. № 4110–4114.

1920-е гг. Приезд автора в Грузию (1920). Дружба с Т.Ю.Табидзе и П.Д.Яшвили. Личность этих поэтов, их контрастность. Знание русской и французской поэзии. Привязанность автора к Грузии, ее природе, людям.

Таганов Леонид Николаевич (р. 1941),
критик, литературовед

3394. Таганов Л.Н. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 272–273.

1941–1983. Место рождения — село Шатуроторф Шатурского района Московской области. Переезд в город Иваново.

Окончание историко-филологического факультета Ивановского пединститута. Занятия в институтском литературно-творческом кружке, посещение литературного объединения при областной молодежной газете “Ленинец”. Защита кандидатской диссертации “Формирование и развитие поэтического стиля Н.Н.Асеева” (1968). Выход первой книги автора “На поэтических меридианах” (1975). Вступление в Союз писателей СССР (1977).

Тагер Елена Михайловна (1895–1964),
поэт, переводчик

3395. Альтерман С. Друг своих друзей // Нева.— 1989.— № 10.— С. 191–195.

Альтерман С., жена писателя Д.К.Острова.

1930-е гг.— 1964. Знакомство с Е.М.Тагер. Арест Д.К.Острова, мужа автора воспоминаний. Переезд автора на квартиру к Е.М.Тагер. Атмосфера дома. Посещения Б.М.Эйхенбаума, Е.Л.Шварца, И.Л.Андроникова и др. Арест и ссылка Тагер. Жизнь в лагере. Попытки творчества. Реабилитация (1954). Помощь Тагер К.И.Чуковского и К.А.Федина. Разрешение Тагер на проживание в Ленинграде (1956), получение новой квартиры. Восстановление в Союзе писателей. Выход книги рассказов “Зимний берег” (1957). Поездка на похороны Б.Л.Пастернака (1960). Последние письма Тагер. Смерть писательницы.

Тажибаев Абдильда (р. 1909),
казахский поэт и драматург

3396. Нуршаихов А. Поэт // Нуршаихов А. Портреты: Повести, воспоминания, эссе.— Алма-Ата.— 1986.— С. 30–38.

Об авторе см. № 2698.

1969. Встреча читателей с поэтом А.Тажибаевым. Вступительное слово С.Муканова. Выступление поэта О.Турманжакова. Чтение Тажибаевым отрывков из сценической поэмы “Монолог” о последних днях С.Сейфуллина.

Талунтис Эдуард Ромуальдович (р. 1926),
прозаик, киносценарист

3397. Талунтис Э.Р. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 355–357.— (Библиогр.)

1926–1970-е гг. Место рождения — Ленинград. Отец, мать. Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда. Смерть родителей. Поступление в военно-морскую школу. Служба

радистом-разведчиком. Возвращение в Ленинград. Работа в комсомольской газете "Смена". Вступление в Союз журналистов (1958), в Союз писателей (1970). Деятельность в Ленинградском областном комитете защиты мира.

Танк (наст. фам. Канторович) Евгений Тимофеевич (1899–1973),
очеркист, переводчик

3398. Танк Е.Т. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 357–358. (Библиогр.).

1899–1970-е гг. Место рождения — Одесса. Окончание гимназии (1918). Поступление на юридический факультет Новороссийского университета. Работа в ЮГРОСТА (Южно-российское телеграфное агентство) вместе с Э.Г.Багрицким и другими писателями. Первые очерки и статьи автора в газете "Моряк". Окончание университета и переезд в Ленинград. Работа в "Красной газете", в Ленинградском отделении ТАСС, в газете "Литературный Ленинград". Поступление в аспирантуру научно-исследовательского института театра и музыки. Великая Отечественная война. Вступление добровольцем в армию, служба литсотрудником газеты 51-й армии "Сын Отечества". Ранение и демобилизация. Работа в Тбилиси в радиокомитете. Переезд в Новосибирск, затем в Москву. Занятия художественными переводами. Возвращение в Ленинград. Работа в журнале "Звезда".

Тарасенков Анатолий Кузьмич (1909–1956),
критик, литературовед, библиограф

3399. Таратута Е.А. Верноподданный Ее Величества книги // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 61–75.

Об авторе см. № 248.

1920-е гг.— 1956; 1981. Встреча с А.К.Тарасенковым в Московском университете. Внешность и манера его поведения. Любовь к книгам, к современной советской поэзии. Работа над критическими статьями. Вступление Тарасенкова в Союз писателей. Уход Тарасенкова на фронт (1941). Назначение его на должность главного редактора издательства "Советский писатель". Приглашение им библиографа Н.И.Мацуева для продолжения работы по библиографии советской литературы. Выход первой книги статей Тарасенкова "Идеи и образы советской литературы" (1950). Работа в редакции журнала "Новый мир". Библиотека Тарасенкова. Выход в свет библиогра-

фического указателя “Русские поэты XX века” (1966). Опубликование библиотекой им. В.И.Ленина дарственных надписей на книгах библиотеки Тарасенкова (1981).

Тарасов Александр Иванович (1900–1941), прозаик

3400. Бровман Г.А. Из волховских тетрадей // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 606–610.

Бровман Григорий Абрамович (1907–1984), критик, литературовед.

1934–1941. Встреча с А.И.Тарасовым в период подготовки к Первому Всесоюзному съезду писателей (1934). Совместная поездка в Егорьевск для помощи местному литературному объединению. Выступления писателя перед рабочими Егорьевска. Встреча с Тарасовым на творческой конференции московских прозаиков (1941). Направление писателя в газету 52-ой армии Северо-Западного фронта “За счастье народа” (1941). Творческая помощь Тарасова Г.А.Бровману. Бомбежка поезда, где находилась редакция газеты. Ранение и смерть Тарасова (1941). Похороны писателя на кладбище в деревне Горка.

3401. Светцов В. Вспоминает Владимир Светцов // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 610.

Светцов Владимир, фронтовой товарищ А.И.Тарасова.

1941. Бомбежка эшелона, в котором находилась редакция фронтовой газеты, где сотрудничал А.И.Тарасов. Мужественное поведение и гибель писателя.

Тарковский Арсений Александрович (1907–1989), поэт

3402. Аборский А.И. Арсений Тарковский // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 256–263.

Об авторе см. № 166–167.

1930-е гг. Приезд А.А.Тарковского в Туркмению. Встречи с туркменскими литераторами. Активная переводческая деятельность. Работа Тарковского над переводами Махтумкули. Приезды Тарковского в гости к А.И.Аборскому в Ашхабад. Чтение поэтом своих новых стихов. Посещение туркменского

поэта Д.Халдурды. Беседа поэтов об особенностях туркменского стихосложения.

3403. Медведев **Ф.Н.** "Судьба моя сгорела между строк": Десять вечеров у Арсения Тарковского // Огонек.— 1987.— № 3.— С. 18–21.

Медведев Феликс Николаевич, журналист.

1918—1986. Встреча с А.А.Тарковским в Доме творчества в Переделкине. Рассказ Тарковского о детстве в Елизаветграде в годы гражданской войны, о встрече с Ф.К.Сологубом и чтении ему своих первых стихов. Пребывание поэта на фронте во время Великой Отечественной войны. Встреча с К.К.Рокоссовским. Рассказ Тарковского о дружбе с А.А.Ахматовой. Работа Тарковского над переводами Махтумкули. Его поездка в Ашхабад.

Тарле Евгений Викторович (1875–1955), историк, писатель

3404. Таратута **Е.А.** Коллекционер ошибок // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 233–236.

Об авторе см. № 248.

1944–1950-е гг. Встреча с Е.В.Тарле в Президиуме Академии наук (1944). Внешний облик академика, манера общения. Новая встреча в академическом санатории "Узкое" (1954). Рассказ Тарле о своей коллекции опечаток и ошибок в документах. Любовь Тарле к поэзии. Совместные прогулки. Чтение Тарле публичных лекций в Политехническом музее. Черты характера Тарле.

Татьяничева Людмила Константиновна (1915–1980), поэт, прозаик

3405. Татьяничева **Л.К.** Коротко о себе // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 387–391.

1915–1969. Детство в городе Ардатове. Смерть матери. Переезд к родственникам в Свердловск. Окончание семилетки и работа на вагоностроительном заводе ученицей токаря. Отъезд на Магнитогорский комбинат (1934). Работа в редакции газеты "Магнитогорский рабочий". Первые стихотворные опыты. Литературная жизнь Магнитогорска. Заочное обучение в Литературном институте им. А.М.Горького, его окончание (1941). Выход первого сборника стихов "Верность" в Челябинске (1944). Работа директором Челябинского областного книжного издательства, ответственным секретарем Челябинского

отделения Союза писателей. собкором "Литературной газеты" Переход к профессиональной литературной работе.

3406. Сорокин В.В. Красивая и строгая // Сорокин В.В. Благодарение: Поэт о поэтах.— М., 1986.— С. 109–125.
Об авторе см. № 2979.
1954–1975. Первая встреча с Л.К.Татьяничевой на Челябинском металлургическом заводе. Внешний облик поэтессы. Манера общения с рабочими, с молодыми литераторами Челябинска. Размышления автора над своеобразием поэтического творчества Татьяничевой.

Твардовский Александр Трифонович (1910–1971),
поэт

3407. Твардовский А.Т. Из рабочих тетрадей: (1953–1960) / Предисл., публ. и примеч. М.И.Твардовской // Знамя.— 1989.— № 7.— С. 124–192; № 8.— С. 122–181; № 9.— С. 143–206.
1953–1960. Краткие записи о жизни в Москве, на даче в Барвихе, в Домах творчества, о поездках по стране, за рубеж. Работа над поэмами "Теркин на том свете" и "За далью — даль", рассказом "Печники", раздумья о замысле автобиографического произведения "Пан Твардовский". Работа в Союзе советских писателей, участие в партийных пленумах и съездах. Работа в журнале "Новый мир", снятие с поста главного редактора (1954), возвращение на работу в "Новый мир" (1958). Мысли о направлении журнала, редактировании рукописей и их продвижении в печать. Письма к Е.А.Фурцевой, Н.С.Хрущеву, в ЦК КПСС. Встречи с писателями А.А.Фадеевым, Э.Г.Казакевичем, И.С.Соколовым-Микитовым и др. Наблюдения над природой, размышления о религии, о смерти, о старости и т. д. Круг чтения. Мысли о современном состоянии советской литературы. Семейные события: дни рождений, появление внука, жизнь дочерей и т. д. Переписка с читателями, их отклики на произведения Твардовского.

3408. Абашидзе И.В. Первая встреча // Абашидзе И.В. О поэзии: Ст. Воспоминания. Очерки.— М., 1985.— С. 107–111.
Об авторе см. № 164–165.
1940. Приезд А.Т.Твардовского в Тбилиси, знакомство автора с ним. Совместное путешествие по Грузии. Чтение Твардовским поэмы "Страна Муравия".

3409. Абрамов Ф.А. Федор Абрамов об Александре Твардовском: (По материалам личного архива Абрамова) / Публ.,

предисл. и коммент. Л.В.Крутиковой // Творчество Александра Твардовского: Исслед. и материалы.— Л., 1989.— С. 204-291.

То же (с незначит. сокр.) // Перечитывая заново: Лит. -критич. ст.— Л., 1989.— С. 278-346.

То же (отр.) // Север.— 1987.— № 3.— С. 83-109; Аврора.— 1987.— № 2.— С. 97-106.

То же (отр. с изм. загл.). Зерна памяти // Собеседник: Лит.—критич. ежегодник.— М., 1986.— Вып. 7.— С. 346-349.

Об авторе см. № 169-190.

1954; 1963; 1967-1972; 1975; 1980. Положение А.Т.Твардовского в литературе, его авторитет среди писателей. Снятие Твардовского с поста редактора журнала "Новый мир" в связи с публикацией статьи автора "Люди колхозной деревни в послевоенной прозе". Встреча и разговор с Твардовским в связи с попыткой автора опубликовать в "Новом мире" статьи "Вокруг до около" (1963). Письмо поэта Ф.А.Абрамову о романе "Две зимы и три лета". Приезд автора в редакцию, обсуждение романа на редколлегии. Работа Твардовского над рукописями, поступающими в редакцию. Его манера общения с авторами и сотрудниками. Ближайшее окружение Твардовского — А.Г.Дементьев, В.Я.Лакшин, Г.Н.Троепольский. Сотрудничество Абрамова в "Новом мире", дружеские отношения с Твардовским. Быт Твардовского, его распорядок дня. Посещение автором с Твардовским и Дементьевым спектакля Театра Сатиры "Теркин на том свете". Последние годы работы Твардовского в "Новом мире". Болезнь Твардовского. Последняя встреча с ним. М.И. и О.А.Твардовские. Личность поэта, его жизненная позиция. Смерть и похороны Твардовского. Присутствие автора на вечерах памяти Твардовского в 1976 и 1980 годах.

3410. Алигер М.И. Тропинка во ржи // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 380-415.

То же // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 396-433.

Об авторе см. № 246.

1936-1971. Впечатление от прочтения поэмы А.Т.Твардовского "Страна Муравия". Личное знакомство с поэтом. Внешность Твардовского, особенности общения с людьми. Встреча с ним перед войной в Литературном фонде, разговор о литературе, о Б.Л.Пастернаке. Присутствие автора на чтении поэтом отрывков из поэмы "Василий Теркин" в ЦК ВЛКСМ, выступление М.И.Алигер на обсуждении. Последующие дружеские отношения, их сложность. Рассказ Твардовского о семье, о

смерти старшего сына. Его звонок по телефону в связи с отзывом о нем И.А.Бунина (1945). Интерес Твардовского к творчеству Алигер. М.И.Твардовская. Отношения Твардовского и К.М.Симонова. Твардовский и современная ему поэзия. Отдел поэзии "Нового мира" в период его редакторства. Взгляды Твардовского на творчество И.Л.Сельвинского, С.И.Кирсанова, Я.В.Смелякова, Б.А.Слуцкого, Н.Н.Асеева, А.Я.Яшина и др. Твардовский и Э.Г.Казакевич. Снятие Твардовского с поста редактора "Нового мира". Смерть поэта.

3411. Бакланов Г.Я. Об Александре Трифоновиче Твардовском // Бакланов Г.Я. Время собирать камни: Ст., портр., беседы.— М., 1989.— С. 302–327.

Об авторе см. № 615–616.

Конец 1940-х гг.— 1971. Приезд А.Т.Твардовского на встречу С.Я.Маршака со студентами Литературного института им. А.М.Горького. Манера поведения Твардовского. Личное знакомство автора с ним на редколлегии журнала "Новый мир" при обсуждении повести "Пядь земли" (1959). Мнение Твардовского о повести, его замечания. Жизнь автора по соседству с Твардовским на даче под Москвой. Дружеские отношения с ним. Внешний облик, характер, привычки Твардовского. Отзыв Твардовского о статье автора "Заполненный товарищами берег". Разговор с ним о специфике писательского труда. Семья Твардовского, его жена М.И.Твардовская, гостеприимство их дома. Болезнь и смерть Твардовского.

3412. Ваншенкин К.Я. Из записей о Твардовском // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 144–154.

3413. Ваншенкин К.Я. На совещании молодых // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 132–136.

3414. Ваншенкин К.Я. О стихотворении "В Красной Пахре" // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 325–331.

3415. Ваншенкин К.Я. Твардовский // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— 1985.— С. 136–144.

<К №№ 3412–3415>. Об авторе см. № 950–955.

1950-е гг.— 1972. Влияние поэзии и личности А.Т.Твардовского на жизнь и творчество автора. Встречи с поэтом, его манера общения с людьми, черты его характера. Отношения Твардовского к С.Я.Маршаку и молодым поэтам. Твардов-

ский — редактор стихотворений автора, публиковавшихся в "Новом мире". Беседы с Твардовским о литературе, его мысли об А.А.Ахматовой, А.А.Блоке, Н.А.Некрасове, Б.Л.Пастернаке и др. Твардовский — рассказчик. Его поведение на официальных собраниях. Посещение автором и Ю.В.Трифоновым больного Твардовского; его вид, состояние. Его жена М.И.Твардовская и дочь Ольга. Стихотворение автора "В Красной Пахре", навеянное этим свиданием и смертью Твардовского.

3416. Василевский И.И. Не прост подъем... // ЛР.— 1985.— 21 июня.— № 25.— С. 16.

Василевский Иосиф Иосифович (р. 1911), поэт и актер.

1920-е — 1960-е гг. Внимание жителей Смоленска к поэзии А.Т.Твардовского, посещение его выступлений на литературных вечерах в смоленском Доме искусств. Родные Твардовского: его мать М.М.Твардовская, братья и сестры. Интерес поэта к подробностям сельской жизни. Его верность в дружбе Отправка автором своих стихов в "Новый мир" и ответное письмо Твардовского.

3417. <Воспоминания об А.Т.Твардовском колхозников колхоза "Память Ленина" Пречистенского района Смоленской области> / Зап. К.И.Пасечнюк // Творчество Александра Твардовского: Исслед. и материалы.— Л., 1989.— С. 194–203.

1930–1934. Подробности посещения поэтом колхоза, его внешность, манера общения с людьми, вопросы, советы, стремление помочь в решении бытовых и хозяйственных проблем и т.д.

3418. Гордейчев В.Г. В годы ученичества: (Страницы воспоминаний) // Гордейчев В.Г. Памятные страницы: Зап. литератора. Встречи. Годы. Кн.— Воронеж, 1987.— С. 133–171.

Об авторе см. № 32.

1950–1958; 1970. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Институтское общежитие в Переделкине. Студенты В.Н.Соколов, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественский и др. Взаимоотношения между студентами и преподавателями. Приезд автора и его однокурсников на дачу А.Т.Твардовского (1955). Внешность Твардовского, его манера общения, разговор со студентами о их жизни и работе, предложение прочитать их стихи, разбор прочитанного. Отношение поэта к Литинституту как учебному заведению. Встреча поэта со студентами в клубе институтского общежития (2 дек. 1955). Чтение студентами своих стихов и анализ их поэтом, разговор о поэтической технике, о проблемах подражательности, о

В.В.Маяковском. Беседа автора с Твардовским на Первом учредительном съезде писателей России (1958). Надпись Твардовского на его книге "За далью — даль", сделанная по просьбе автора. Последняя встреча автора с Твардовским на Третьем съезде писателей РСФСР (1970), состояние здоровья поэта, изменения в его внешнем облике.

3419. Дворецкий Д.П. Три месяца с Твардовским // Дворецкий Д.П. Дорогие сердцу имена...: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков, П.Беспощадный, Е.Марьенков, И.Дебрин.— М., 1987.— С. 31–68.

Об авторе см. № 712.

1925–1933. Увлечение автора стихами А.Т.Твардовского. Личное знакомство с поэтом на Первой губернской конференции пролетарских писателей в Смоленске (1927). Внешность Твардовского, манера общения. Встреча на улице Смоленска, расспросы Твардовского о жизни автора. Совместная работа с ним в журнале "Западная область" (1930–1932). Забота Твардовского о библиотеке А.К.Тарасенкова, пересылка ему книг. Уход Твардовского из журнала, его решение поступить в Смоленский педагогический институт. Роль Твардовского в овладении автором профессией журналиста.

3420. Дементьев В.В. Однажды в апреле... // Дементьев В.В. Фрески.— М., 1985.— С. 421–426; 489–491.

Об авторе см. № 656.

1958. Встреча автора с А.Т.Твардовским в Переделкине. Его внешность.

3421. Дорошко П.О. В Крыму с Твардовским / Пер с укр. Е.Дорошко // Радуга.— Киев, 1985.— № 6.— С. 141–147.

Дорошко Петр Онуфриевич (р. 1910), украинский поэт.

Февр. 1958–1960. Отдых автора и А.Т.Твардовского с семьей в Доме творчества в Ялте. Совместная поездка автора, Твардовского, И.И.Неходы и Т.З.Семушкина в Севастополь, выступление перед моряками. Вечера в Доме офицеров и на военном корабле, выступления Твардовского, реакция слушателей. Прогулка автора с Твардовским и Семушкиным по Ялте. Характер поэта. Чтение автором Твардовскому своих стихов, публикация их в "Новом мире". Рассказ Твардовского о его обращении к прозаическому творчеству. Последняя встреча автора с Твардовским в Колонном зале Дома Союзов в Москве на Декаде украинской литературы и искусства.

3422. Дудочкин П.П. Обушок // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 9–12.

Об авторе см. № 2102.

1950-е — 1960-е гг. Впечатление автора от личности А.Т.Твардовского. Приезд И.С.Соколова-Микитова. Поездка с ним Твардовского и автора на остров озера Великое (Калининская область). Знакомство автора с жизнью местных жителей, беседа об их старинных обычаях.

3423. Журавлев Д.Н. Твардовский // Журавлев Д.Н. Жизнь. Искусство. Встречи.— М., 1985.— С. 255–257.

Об авторе см. № 286.

1946–1947; 1956. Решение автора представить для публичного чтения поэму А.Т.Твардовского "Василий Теркин". Совет с поэтом об отборе глав для чтения. Ответ Твардовского. Дарственная надпись Твардовского на книге, подаренной Д.Н.Журавлеву (1956).

3424. Иванов Л.И. Новые встречи с Твардовским и Симоновым // Иванов Л.И. Повесть о моем времени.— Омск, 1988.— С. 119–130.

Об авторе см. № 60.

1961–1970. Разговор с А.Т.Твардовским о положении дел в деревнях Калининский области в связи с публикацией в "Литературной газете" очерка автора "В поисках утраченной земли". Сотрудничество автора в "Новом мире", его встреча и беседы с Твардовским. Совместная поездка с ним в Болгарию (1963). Разговор о В.В.Овечкине, о критике очерков автора в журнале "Коммунист". Рассказ Твардовского об истории публикации его поэмы "Теркин на том свете" в "Известиях", о вариантах поэмы. Последняя встреча автора с Твардовским в "Новом мире", настроение поэта, сложности в работе журнала, запрет публиковать фронтовой дневник К.М.Симонова "Сто дней" (1967). Последняя встреча и разговор с Твардовским на приеме во Дворце съездов в связи с окончанием работы Третьего съезда писателей РСФСР.

3425. Ивасенко В. В кадре — Александр Твардовский // ЛР.— 1986.— 26 сент.— № 39.— С. 24.

Ивасенко В., фотокорреспондент.

1949. Созыв второй областной писательской конференции в Чите. Приезд на конференцию московских писателей и в их числе А.Т.Твардовского. Присутствие автора в качестве фотографа на заседаниях конференции, на собраниях секции поэтов, руководимой Твардовским. Его работа с молодыми поэтами. Впечатление автора от чтения Твардовским своих стихов.

3426. Ильина Н.И. Мои продолжительные уроки // Огонек.— 1988.— № 17.— С. 26–29.

Об авторе см. № 1897–1901.

1963–1970. Знакомство автора с А.Т.Твардовским в связи с публикацией ее фельетона “К вопросу о традиции и новаторстве в жанре “дамской прозы” в журнале “Новый мир”. Советы В.Я.Лакшина при подготовке статьи к печати. Критика фельетона на страницах журнала “Октябрь”. История возникновения и судьба фельетона автора “Сказки Брянского леса” (о повести М.Н.Алексеева “О моих друзьях-непоседах”). Дружеские отношения автора и ее мужа А.А.Реформатского с Твардовским. Встречи с ним в дачном поселке “Красная Пахра”.Отказ автора написать для “Нового мира” рецензию на роман В.М.Кожевникова “Щит и меч”. Фельетон Н.И.Ильиной “Катя за границей”.Травля критикой журнала “Новый мир” (1967–1969). Статья автора “Литература и “массовый тираж” о продукции “Роман-газеты”, написанная по совету Твардовского. Борьба Твардовского за журнал, его настроение, отказ от компромиссов. Разговоры автора с Твардовским о литературе, о судьбе талантов, о вымысле в художественной литературе, о романе В.В.Быкова “Мертвым не больно”. Статья одиннадцати писателей “Против чего выступает “Новый мир”, открытое письмо читателя Твардовскому (1969). Беседа автора с К.И.Чуковским о Твардовском. Последний разговор автора с Твардовским в августе 1970 г. на даче Реформатского, душевное состояние поэта, его размышления о судьбе “Нового мира”.

3427. **Исаев Е.А.** Даль таланта // Исаев Е.А. Чувство глагола: Книга ст. и размышлений.— М., 1985.— С. 130–145.

Об авторе см. № 1912.

1953–1967. Чтение автором своих стихов на встрече с А.Т.Твардовским студентов Литературного института им. А.М.Горького. Передача автором поэту номера газеты “Комсомольская правда” с публикацией отрывка из поэмы “Суд памяти” и отзыв о нем Твардовского. Встреча автора с поэтом в редакции журнала “Новый мир” и обсуждение нового сборника стихов Твардовского (“Из стихов этих лет”), готовящегося к печати в издательстве “Советский писатель”.

3428. **Каверин В.А.** Твардовский // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 113–124.

Об авторе см. № 1943–1953.

1941–1969. Знакомство автора с А.Т.Твардовским в Ялте, в Доме творчества. Его внешность, манера держаться. Характер отношений между автором и Твардовским. Случайная встреча с поэтом во время войны в Москве. Настроение Твардовского. Его предложение опубликовать вторую часть романа В.А.Ка-

верина “Открытая книга” — “Доктор Власенкова” в журнале “Новый мир”. История публикации в журнале этого романа (1952). Отзывы Твардовского о романе автора “Двойной портрет”, рассказе “Кусок стекла”, повести “Семь пар нечистых”. Встреча с Твардовским в гостях у В.Я.Лакшина, незадолго до болезни поэта. Размышления о личности Твардовского, значении его как редактора “Нового мира”.

3429. Карим М. Его присутствие // Карим М. Притча о трех братьях.— М., 1988.— С. 78–90.

Об авторе см. № 1983.

1947–1971. Впечатление автора от выступления А.Т.Твардовского на Первом Всесоюзном совещании молодых писателей. Личное знакомство с ним. Денежная помощь Твардовского заболевшему автору. Последующие встречи с Твардовским в домашней обстановке, на совещаниях в редакции “Нового мира”, в Италии на Конгрессе Европейского сообщества писателей. Характер и внешность Твардовского, влияние его личности. Манера общения Твардовского, его знание поэзии и народных песен, особенности чтения собственных стихов. Болезнь Твардовского, посещения его автором с К.Ш.Кулиевым на даче в Красной Пахре. М.И.Твардовская. Смерть Твардовского.

3430. Киреев А.Ф. “Будь здоров, “Советский воин”!” // ЛР.— 1988.— 19 февр.— № 7.— С. 24.

Киреев Алексей Филиппович (р. 1918), прозаик, в 1969 году — редактор журнала “Советский воин”.

1969. Подготовка и состав юбилейного номера журнала “Советский воин”. Стихотворение А.Т.Твардовского “Будь здоров, “Советский воин!”, присланный поэтом из больницы для юбилейного номера журнала. Последствия в связи с этой публикацией. Текст стихотворения Твардовского приведен.

3431. Лакшин В.Я. Открытая дверь, или Вечер у генерала Горбатова // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания и портр.— М., 1989.— С. 315–331.

То же // Огонек.— 1988.— № 20.— С. 22–25.

Об авторе см. № 266.

1963–1971. Появление А.В.Горбатова в редакции журнала “Новый мир” с рукописью своих воспоминаний. Роль А.Т.Твардовского в публикации воспоминаний, в определении названия “Годы и войны”. Спор Твардовского с И.А.Сацем по поводу композиции воспоминаний. Твардовский и автор в гостях у Горбатова в связи с выходом в свет его воспоминаний. Рассказ Твардовского о сложных моментах его биогра-

фии, о положении “Нового мира”, обсуждение прошедшей войны. Отношение Твардовского к Горбатову.

3432. Лакшин В.Я. Твардовский // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания и портр.— М., 1989.— С. 109–242.

3433. Лакшин В.Я. Твардовский в “Новом мире”.— М.: Правда, 1989.— 47 с. (Б-ка “Огонек”.— № 21).

То же (отр. под загл.) Не впасть в беспамятство: (Из хроники “Нового мира” времен Твардовского // Знамя.— 1988.— № 8.— С. 210–217.

<К №№ 3432–3433>. Об авторе см. № 266.

Весна 1954–1971. Первые впечатления автора от встреч с А.Т.Твардовским в редакции журнала “Новый мир”. Поступление на работу в редакцию журнала (1962). Внешность поэта, его характер, привычки, общение с авторами и редакторами “Нового мира”, проведение заседаний редколлегии. Программа журнала, отстаивание Твардовским своих позиций, его редакторская работа над рукописями, отношение к слову. История публикации в журнале произведений В.В.Быкова, повести А.И.Солженицына “Один день Ивана Денисовича”, поэмы Твардовского “Теркин на том свете”. Травля журнала со стороны “Огонька”, “Литературной России” и “Советской России”. Письмо одиннадцати литераторов против позиции “Нового мира”. Письма Твардовского Н.С.Хрущеву, Л.И.Брежневу. Изменения в составе редакции: увольнение А.И.Кондратовича, И.И.Виноградова, И.А.Саца и автора. Введение в редколлегию В.А.Косолапова, А.И.Овчаренко. Уход Твардовского из журнала (1970). Прощальный вечер в квартире автора (20 февраля 1970 г.) со старой редколлегией “Нового мира”. Речи Твардовского и А.Г.Дементьева. Физическое и нравственное состояние Твардовского; его стихи последних лет (цикл “Памяти матери”), предчувствие смерти. Болезнь Твардовского, посещения его автором в больнице и на даче. Смерть Твардовского.

3434. Лепснонис А.А. Мой Твардовский / Пер. с лит. А.Неклесса // ЛО.— 1985. № 3.— С. 111–112.

Лепснонис Альпас Антонович (р. 1910), литовский писатель и критик.

1938–1971. Увлечение автора поэзией А.Т.Твардовского. Личное знакомство с ним в Москве в литовском постпредстве. Внешность Твардовского. Приезд Твардовского в Каунас (1944), его знакомство с городом, посещение госпиталя, чтение раненым отрывков из поэмы “Василий Тёркин”, поездка с П.Цвиркой в его родное село Клангяй. Популярность Твар-

довского в Литве. Письмо автора Твардовскому с отзывом на его поэму "За далью — даль", ответ Твардовского на письмо. Известие о болезни и смерти Твардовского.

3435. Максимов Е.В. Всеми любимый // ЛР.— 1987.— 31 июля.— № 31.— С. 6–7.

Максимов Евгений Васильевич, в 1960-е гг.— парторг совхоза "Бехтеевский" Сычевского района Смоленской области.

Конец 1940-х гг.; конец 1960-х гг. Впечатление автора от прочтения поэмы А.Т.Твардовского "Василий Тёркин". Приезд автора в Москву в редакцию газеты "Правда" в связи с публикацией его очерка. Телефонный звонок А.Т.Твардовского в "Правду", приглашение автора в "Новый мир". Разговор с Твардовским в редакции журнала. Настроение поэта, его внешний облик. Расспросы Твардовского о подробностях работы совхоза.

3436. Маринов А.А. Месяц в Сухуми // НиЖ.— 1988.— № 6.— С. 100–107.

Маринов Александр Александрович (1915–1990), юрист, в описываемое время главный редактор Воениздата.

Окт. 1968. Знакомство автора с А.Т.Твардовским в Сухуми, в санатории Московского военного округа. Совместные прогулки и чаепития. Разговор автора с Твардовским о задачах Воениздата в разработке военной темы в литературе, о роли патриотического воспитания советских людей, о суждениях С.С.Смирнова на эту тему. Обсуждение с Твардовским повести В.В.Быкова "Атака с ходу". Его высказывание о военных мемуарах, рассказ о работе редакции "Нового мира" по подготовке к печати мемуаров маршала Н.И.Крылова, о книге С.М.Штеменко "Генеральный штаб в годы войны". Одобрение им замысла статьи об истории военно-политической книги за 1918–1925 годы. Впечатления автора от личности и внешнего облика Твардовского.

3437. Меттер И.М. Александр Трифонович Твардовский // Не порастет быльем: Повести. Рассказы. Поселковые заметки. Воспоминания.— Л., 1989.— С. 620–630.

То же // Меттер И.М. Будни: Рассказы. Повести. Очерки. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 325–335.

Об авторе см. № 473.

2-ая пол. 1950-х гг.— 1971. Отношение автора к личности А.Т.Твардовского. Встреча с Твардовским в связи публикацией в журнале "Новый мир" повести автора "Мухтар" (1960); Спор Твардовского и А.Г.Дементьева о главном герое повести — Глазычеве. Дружба автора с сотрудниками "Нового

мира". Разговор с Твардовским по поводу рассказа автора о сельской школе "Свободная тема" и о романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?". Взаимоотношения Твардовского и сотрудников редакции журнала. Болезнь и смерть Твардовского. Присутствие автора на панихиде в Центральном Доме литераторов.

3438. Мурадян **В.А.** В феврале сорок второго // РЯвНШ.— 1985.— № 2.— С. 38–39.

Мурадян Виктор Асланович, участник Великой Отечественной войны, журналист.

1942. Пребывание А.Т.Твардовского в 636 полку Юго-Западного фронта, где служил автор. Очерк Твардовского о подвиге санинструктора Н.Кутаевой.

3439. Некрасов **В.П.** Твардовский / Публ. и послесл. А.С.Берзер. // ДН.— 1988.— № 8.— С. 227–229.

Об авторе см. № 2655–2661.

Конец 1945–1971. Дружба автора с А.Т.Твардовским. Его личность, характер, внешность. Отношение к людям и литературе, к собственному творчеству. Любовь Твардовского к чтению стихов и пению, манера исполнения. Твардовский-редактор. Совместная поездка в Италию, посещение галереи Уффици. Вкусы Твардовского, его отношение к слову. Последнее свидание с больным Твардовским.

3440. Павлов **Н.К.** Становление: (О начале творческого пути А.Твардовского) // Творчество Александра Твардовского: Исслед. и материалы.— Л., 1989.— С. 167–193.

Павлов Николай Капитонович (1910–1988), драматург.

1926–1936. Дружеские отношения автора с А.Т.Твардовским в период жизни поэта в Смоленске. Объединение писателей-смолян вокруг редакции газеты "Юный товарищ". Подготовка литературно-художественного сборника "Молодое", куда вошли и стихи Твардовского. Конференция Смоленской ассоциации пролетарских писателей (1927). Участники конференции (М.В.Исаковский, Твардовский, Н.И.Рыленков, и др.). Доклад В.В.Ермилова на конференции. Прием Твардовского в САПП (1928). Реорганизация Смоленской ассоциации писателей в Западную областную ассоциацию пролетарских писателей (1930). Исключение Твардовского из Ассоциации пролетарских писателей в связи со статьей Ф.Власова "Богемствующие "пролетпоэты" (1930). Поиски Твардовским своей темы в литературе. Работа поэта секретарем редакции журнала "Западная область". Критика стихотворения Твардовского "Четыре тонны" за идеологические ошибки, отказ поэта при-

знать их. Исключение Твардовского из РАППа (1931). Постановление ЦК ВКП(б) "О перестройке литературно-художественных организаций" (1932). Выступление Твардовского на собрании актива писателей Западной области в поддержку постановления. Поступление Твардовского в Смоленский педагогический институт (1932). Публикация в газете "Юный пионер" поэмы Твардовского "Молочный колхоз" (1933). Запрещение поэмы Твардовского "Мужичок горбатый". Рассказы Твардовского "Память Ленина" и "Дневник председателя колхоза" (1935). Поездка автора и Твардовского в Сычевку и в деревню Кукино под Смоленском. Разговор о замысле поэмы "Страна Муравия". Внимание к творчеству Твардовского на областном съезде писателей (1934). Избрание Твардовского делегатом на Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Внешность и характер Твардовского. Его отъезд из Смоленска.

3441. Полевой Б.Н. В дальней дали // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 290–298.

Об авторе см. № 2945–2951.

Лето 1961. Пребывание автора с А.Т.Твардовским в Братске во время перекрытия Ангары. Внешность, настроение поэта. Его общение с местным населением, чтение своих стихов. Прогулка по окрестностям Ангары. Поездка в Иркутск, посещение писателя Ф.Н.Таурина. Интерес Твардовского к местным жителям.

3442. Померанцев К.Д. Встречи с А.Твардовским и А.Сурковым: <Гл. из кн. К.Д.Померанцева "Сквозь смерть". Париж, 1987> / Вступ. А.Колоницкой // ВЛ.— 1989.— № 9.— С. 220–231.

Об авторе см. № 229.

Нояб. 1965; 1967. Знакомство с А.Т.Твардовским и А.А.Сурковым в Париже в гостинице "Кайре". Вечер с Твардовским и Сурковым в квартире С.М.Рафальского. Чтение Рафальским отрывка из "Баллады о браконьерстве" Е.А.Евтушенко. Полемика, возникшая между хозяином и гостями. Поведение Твардовского и Суркова во время полемики, разница в характерах и манере поведения. Просьба Твардовского к автору достать ему книги М.Джиласа "Новый класс" и А.А.Валентинова "Встречи с Лениным". Взаимоотношения между Твардовским и Сурковым. Встреча в вестибюле гостиницы с Б.А.Слуцким, разговор с ним о положении поэтов в СССР. Отзыв графолога о характере Суркова на основании его дарственной надписи автору. Случайная встреча с Сурковым на парижской улице, его воспоминания о вечере у Рафальского.

3443. Помозов Ю.Ф. Твардовский пишет рассказ // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 76–85.

Об авторе см. № 108.

Янв.— февр. 1958. Жизнь автора в Доме творчества писателей в Ялте. Приезд А.Т.Твардовского с семьей. Его внешность, манера говорить. Обособленность от других обитателей Дома. Просьба поэта к Ю.Ф.Помозову и В.Г.Гнеушеву прочитать его рассказ "Печники". Отзыв автора о рассказе, высказанный Твардовскому.

3444. Решетников Л.В. Главный урок // Решетников Л.В. Встречи: Заметки поэта о лит. и литераторах.— Новосибирск, 1987.— С. 301–311.

Об авторе см. № 3010–3012.

Май 1944 — 1970. Поездка автора к А.Т.Твардовскому в редакцию фронтовой газеты "Красноармейская правда". Знакомство с поэтом, его внешность. Прием, оказанный им автору. Обсуждение стихов, присланных автором Твардовскому. Чтение Твардовским своих стихов. Расспросы поэта о жизни автора, встречи с Твардовским после войны.

3445. Соболь М.А. Мгновения // Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 161–165.

То же // НМ.— 1987.— № 11.— С. 231–232.

Об авторе см. № 133.

1950-е гг. Эпизоды встреч автора с А.Т.Твардовским на бюро секции поэтов в Союзе писателей, на первомайской демонстрации в Москве. Присутствие автора при разговоре поэта с И.Г.Эренбургом о публикации в "Новом мире" его мемуаров "Люди, годы, жизнь". Мнение Твардовского о мемуарах Эренбурга.

3446. Солодарь Ц.С. "Вася — не Василий!..." // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Воспоминания.— М., 1987.— С. 152–171.

Об авторе см. № 3306–3307.

1939–1967. Участие А.Т.Твардовского в создании фельетонного персонажа Васи Тёркина на страницах газеты "На страже Родины". Рождение коллективного замысла цикла рисунков с подписями о бойце Васе Тёркине на войне с белофиннами. Художники и поэты, создавшие юмористичесиский цикл о бойце. Чувство юмора у Твардовского. М.И.Твардовская.

3447. Старшинов Н.К. Смех Твардовского // Старшинов Н.К. Дорога к читателю.— М., 1988.— С. 112–113.

Об авторе см. № 3320–3321.

1944 — конец 1950-х гг. Знакомство автора с поэтом В.М.Гончаровым и проживание с ним в одной квартире на Ломоновском проспекте в Москве. Вечер, проведенный автором с А.Т.Твардовским в гостях у Гончарова.

3448. Тамм А.А. Твардовский // Таллин.— 1987.— № 6.— С. 108–109.

Об авторе см. № 3377.

1958–1960. Приезд автора в Москву на совещание главных редакторов литературных журналов, его выступление на совещании. Встреча с А.Т.Твардовским по поводу издания глав из его поэмы "За далью — даль" на эстонском языке.

3449. Твардовская В.А. "Чтобы ограничить трату слов...": А.Твардовский читает В.И.Ленина // Перспектива — 87.: Сов. лит. сегодня: Сб. ст.— М., 1988.— С. 414–422.

Твардовская Валентина Александровна, историк, дочь А.Т.Твардовского.

1930-е гг.— 1971. Собрания сочинений В.И.Ленина в домашней библиотеке А.Т.Твардовского. Постоянное обращение поэта к трудам Ленина, пометы на третьем издании сочинений. Разговор с дочерью о статье Ленина "Партийная организация и партийная литература", о роли писателя в обществе.

3450. Твардовский И.Т. Слово о брате // Творчество Александра Твардовского: Исслед. и материалы.— Л., 1989.— С. 155–166.

3451. Твардовский И.Т. Страницы прожитого: Докум. повесть / Послесл. Ю.Г.Буртина // Юность.— 1988.— № 3.— С. 10–32; 1989.— № 10.— С. 78–81; № 11.— С. 34–43.

<К №№ 3450–3451>. Твардовский Иван Трифонович (р. 1914), брат А.Т.Твардовского.

1918–1975. Эпизоды детства в Загорье. Воспитание в семье, отношения с родителями, уклад жизни, чтение вслух художественной литературы. Характер А.Т.Твардовского в детские годы. Годы его учебы в Ляховской, Егорьевской и Белохохломской школах (1922–1924). Настроение Твардовского, попытка писать стихи. Взаимоотношения с отцом в юности и в зрелые годы; отражение этого в его дневнике и в поэзии ("По праву памяти"). Отъезд А.Т.Твардовского в Смоленск (февр. 1928), прощание с родными. Его решение посвятить себя поэзии. Смоленская литературная среда. Раскулачивание семьи Твардовских, высылка матери и детей в Сибирь. Отношение А.Т.Твардовского к этому событию, его письмо матери, ее реакция на поведение сына. Приезд А.Т.Твардовского к родным в село Русский Турок Кировской области (1936).

Решение перевезти семью в Смоленск. Редкие встречи автора с братом в последующие годы. Последняя встреча с ним в 1965 году. Размышления автора о поэме “По праву памяти”.

3452. Твардовский К.Т. На хуторе Загорье... // Творчество Александра Твардовского: Исслед. и материалы.— Л., 1989,— С. 128–154.

Твардовский Константин Трифонович (р. 1908), старший брат А.Т.Твардовского.

1910-е гг.—1930. Дед и бабушка со стороны отца. Родители, их роль в воспитании детей. Родная деревня Барсуки на Смоленщине, уклад крестьянской жизни. Состав семьи Твардовских, рост благосостояния. Переезд семьи Твардовских в поместье Белкино, покупка участка земли. Рождение сына Александра. Детские игры, забавы, друзья. Начало первой мировой войны. Возвращение семьи в Загорье (1915). Мобилизация отца на фронт (1916). Крестьянские волнения на Смоленщине (1917). Подготовка К.Т. и А.Т. к поступлению в смоленскую гимназию. Учеба братьев в гимназии (1918), преобразованной в 1-ю Советскую школу. Первое стихотворение А.Т.Твардовского “Раз я позднею порою...”, продолжение литературных занятий. Выступление со стихами на школьных вечерах. Публикации стихов в газетах “Рабочий путь” и “Смоленская деревня”. Работа А.Т.Твардовского секретарем Ляховского сельисполкома (1927). Знакомство А.Т.Твардовского со смоленскими литераторами. (М.В.Исаковский, А.В.Македонов). Поездка Твардовского в Крым.

3453. Трифонов Ю.В. Записки соседа / Публ. О.Р.Мирошниченко // ДН.— 1989.— № 10.— С. 7–43.

То же (отр. с изм. текста и загл.). Вспоминая Твардовского // Огонек.— 1986.— № 44.— С. 21–24.

Об авторе см. № 3567–3574.

1950–1971. Отношение автора к творчеству и личности А.Т.Твардовского, его авторитет среди литературной молодежи и писателей. Написание автором повести о студентах. Рекомендация К.А.Фединым повести в “Новый мир”. Знакомство автора с Твардовским в редакции журнала. Обстановка в редакции, ее сотрудники. Одобрение Твардовским повести. История ее публикации. “Студенты” на страницах журнала, успех повести. Получение Ю.В.Трифоновым Сталинской премии 3-ей степени. Дружеские отношения автора с Твардовским. Травля автора в газетах и журналах, исключение его из комсомола за сокрытие факта ареста своего отца. Выступление автора на заседании в Союзе писателей. Защита его В.С.Гроссманом и К.А.Фединым. Выход романа “Студенты”

отдельной книгой (1952). Реакция Твардовского на смерть И.В.Сталина. Разлад в отношениях с Твардовским. Жизнь автора и Твардовского по соседству на даче в Красной Пахре. Отношение Твардовского к повести Трифонова "Отблеск костра". Публикация в "Новом мире" повестей автора "Вера и Зойка", "Был летний полдень" (1966), "Самый маленький город", "Голубиная гибель" (1968). Литературные вкусы Твардовского, его оценка творчества В.П.Катаева. Нападки на "Новый мир" и лично на Твардовского. Письмо в его защиту, написанное Трифоновым и Г.Я.Баклановым и подписанное В.Ф.Тендряковым и другими писателями. Травля Твардовского летом 1969 года. Настроение поэта, его душевное состояние. Пребывание в Кунцевской больнице. Публикация повести автора "Обмен" в "Новом мире" (1969, № 12). Уход Твардовского из "Нового мира". Его болезнь. Последние встречи и разговоры автора с ним. Посещение его в больнице. Смерть Твардовского, похороны.

3454. Улаев Г.Ф. В дни годины горькой — Воронеж: Центр.—Чернозем. кн. изд-во, 1986.— 142 с.

Улаев Григорий Филиппович, журналист.

Июнь 1942–1945; 1971–1972. Совместная работа автора с А.Т.Твардовским в газете 3-го Белорусского фронта "Красноармейская правда". Быт редакции, взаимоотношения в коллективе. Первое впечатление от встречи с Твардовским. Его внешность, манера поведения. Его первая публикация в газете — "Баллада об отречении". Писатели-сотрудники редакции — В.М.Кожевников, Ц.С.Солодарь, Е.З.Воробьев, художник О.Г.Верейский. Командировка Твардовского в военные части — на передовую. Зарождение и осуществление замысла поэмы "Василий Тёркин". Чтение Твардовским отрывков из нее перед коллективом редакции и бойцами. Публикация глав поэмы в "Красноармейской правде". Портрет ВасилияТёркина работы художника Верейского. Стихи Твардовского, как оперативные отклики на военные события: "Героям Орла и Бреста", "Памяти полководца" и др. Участие поэта в освобождении Смоленска. Работа Твардовского над поэмой "Дом у дороги", первые чтения отрывков из нее в редакции. Наступление на фронте. Продвижение войск и редакции "Красноармейской правды" по Германии. Стихотворение Твардовского "Стихи без заглавия" ("Берлин"). Праздник 9 мая; поездка Твардовского и других сотрудников редакции в Берлин. Первые наброски поэмы "Тёркин на том свете". Отъезд Твардовского из редакции газеты, его прощание с товарищами. Изве-

стие о смерти Твардовского, посещение его могилы на Новодевичьем кладбище.

3455. Хренков Д.Т. “Чтобы умереть, надо прежде родиться” // Звезда.— 1987.— № 4.— С. 180–181.

Об авторе см. № **3766**.

1964. Замысел автора написать книгу об А.И.Гитовиче, разговор об этом с А.Т.Твардовским. Просьба автора к поэту рассказать о смоленском литературном объединении “Арена”. Отношение Твардовского к Гитовичу. Взгляд Твардовского на работу переводчика.

Тевекелян Варткес Арутюнович (1902–1969), писатель

3456. Дангулов С.А. Тевекелян // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 190–192.

Об авторе см. № 2012.

1915–1969. Внешность В.А.Тевекеляна, особенности личности, характера и мировосприятия. Дар общения Тевекеляна, его отношение к России и русской культуре, к русскому языку.

Телеукэ Виктор (р. 1933), молдавский поэт

3457. Помозов Ю.Ф. Виктор Телеукэ // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 298; 312–317.

Об авторе см. № 108.

1980-е гг. Отдых автора в Ялте в Доме творчества одновременно с молдавскими писателями Г.П.Виеру, Л.С.Дамианом и В.Г.Телеукэ. Внешность Телеукэ, беседа с ним о его родине, путешествиях, стихах. Размышления автора об особенностях поэзии Телеукэ.

Тендряков Владимир Федорович (1923–1984), писатель

3458. Тендряков В.Ф. Литинститутский коридор // ЛУ — 1985.— № 2.— С. 134–135.

1945–1950-е гг. Создание автором повести “Экзамен на зрелость” и отправка ее в “Комсомольскую правду”. Приезд автора в Москву, поступление во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК) на художественный факультет. Знакомство с Н.С.Атаровым. Поступление В.Ф.Тендрякова в Литературный институт им. А.М.Горького. Преподаватели института А.А.Реформатский, С.И.Радциг. Семинар по

прозе К.Г.Паустовского. Студенты. Атмосфера в институте. Однокурсники (Ю.В.Бондарев, В.А.Солоухин, Г.Я.Бакланов и др.).

3459. Асмолова-Тендрякова Н.Г. Послесловие // Звезда.— 1989.— № 8.— С. 119–121.

Асмолова-Тендрякова Наталья Г., жена В.Ф.Тендрякова.

Конец 1950-х гг.— 1984. Характер В.Ф.Тендрякова. Одержимость писательской работой. Его дача на Пахре, кабинет, уклад жизни. Внимание Тендрякова к происходящему в стране. Круг чтения писателя, его отношение к русской классике. Изучение трудов В.И.Ленина. Трудности публикации произведений писателя. Отношение к нему критики. Невоплощенные замыслы. Архив Тендрякова. Посмертные публикации его рукописей.

3460. Николаев Г.Ф. Для этого существую // ЛГ.— 1985.— 7 авг.— № 32.— С. 6.

Николаев Геннадий Философович (р. 1932), писатель.

1965–1984. Знакомство автора с В.Ф.Тендряковым в Иркутске во время приезда писателя в командировку на Байкал. Последующие встречи на официальных заседаниях и в частных домах. Характер Тендрякова, его отношение к людям, жизни и творчеству. Интенсивность его писательского труда. Интерес Тендрякова к социологии. Разбор автором рукописей Тендрякова после его смерти. Размышления автора о сущности творчества Тендрякова.

3461. Шевченко М.П. Неистовость // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 119–128.

То же // (с сокр.) // ЛР.— 1987.— 25 дек.— № 52.— С. 15.

Об авторе см. № 696.

Конец 1940-х гг.— 1984. Учеба В.Ф.Тендрякова в Литературном институте им. А.М.Горького. Отношения с однокашниками в годы учебы и в последующие десятилетия. Внешность, характер Тендрякова, взгляды на труд писателя. Успех повести "Падение Ивана Чупрова" (1953). Взаимоотношения писателя с критикой. Телефонные разговоры автора с Тендряковым. Встреча с ним в Новосибирске во время выездного заседания правления Союза писателей. Оценка Тендряковым своих произведений, его рассказ о рукописях, лежащих в столе. Известие о смерти Тендрякова, его похороны, речь автора у могилы писателя.

Тетеревникова Анна Николаевна (р. 1910), переводчик

3462. Тетеревникова А.Н. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 359–361.— (Библиогр.).

1910-е — 1970-е гг. Воспоминания автора об Октябрьских событиях в Петрограде. Отъезд с семьей в село Шебекино Курской губернии (1918), возвращение в Петроград (1923). Окончание Политехнического института, работа инженером-электриком. Поступление на Высшие курсы иностранных языков. Преподавание французского языка в 1-м Ленинградском пединституте иностранных языков. Блокада Ленинграда, эвакуация института. Работа автора переводчиком в разведотделе Балтийского флота, затем в разведотделе 13-й воздушной армии. Демобилизация. Возвращение на работу в институт. Занятия переводами художественной литературы (А.Мюссе, Э.Золя, В.Гюго, Ги де Мопассан и др.).Вступление в Союз писателей СССР.

Тимковский Николай Иванович (1863–1922), писатель

3463. Вересаев В.В. Тучка и зорька: <Воспоминания о Н.И.Тимковском>* // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 4.— С. 237–247.

Об авторе см. № 1024–1027.

1903–1918. Знакомство с Н.И.Тимковским в литературном кружке "Среда". Его внешность, характер, личность, роль в кружке "Среда". Семья Тимковского, его жена — Е.Н.Тимковская. Литературная деятельность Тимковского, пьеса "Сильные и слабые". Отношение к нему А.М.Горького.

Тимонен Антти Николаевич (1915–1990), карельский писатель

3464. Тимонен А.Н. Жизнь была ко мне щедра // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 448–461.

1915–1985. Детские годы в деревне Луусалми в Карелии. Мать, отец. Взаимоотношения в семье. Гибель отца на фронте (1916). События гражданской войны в Карелии. Работа автора-подростка на стройке в поселке Калевала на Ухте. Учеба в техникуме. Публикация в журнале "Красное кантеле" рассказа А.Н.Тимонена "Отец и сын" (1931). Работа учителем в

---

* О том, что воспоминания посвящены Н.И.Тимковскому свидетельствует Н.Д.Телешов в "Записках писателя" (М., 1966.— С. 334).

школе, на Карельском радио, в пионерской газете “Искра”. Путешествие по Карелии. Служба в армии во время советско-финляндской и Великой Отечественной войн. Профессиональные занятия писательским трудом. Издание книг “От Карелии до Карпат”, “Мы — карелы”, романа “Солнце на всех одно”, пьесы “День рождения”.

Тиняков Александр Иванович (1886–1934), поэт, критик

3465. Иванов Г.В. Александр Тиняков // Иванов Г.В. Стихотворения. Третий Рим: Роман. Петербургские зимы: Мемуары. Китайские тени: Лит. портр.— М., 1989.— С. 471–482.

Об авторе см. № 1884.

1910-е гг.— 1920. Встреча автора в ресторане “Поплавок” с А.И.Тиняковым; его внешность, поведение. Выступление Тинякова с чтением своих стихов в петербургском объединении “Общество поэтов”. Характеристика, данная ему поэтом Б.В.Анрепом. Личное знакомство автора с Тиняковым в кафе “Бродячая собака”, разговор с ним. Посещение автором поэта в его квартире. Чтение Тиняковым своих стихов; его любовь к поэзии В.Я.Брюсова. Квартира Тинякова.

Титов Александр Александрович (1921–1978), прозаик, литературовед

3466. Титов А.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 361–362.— (Библиогр.).

1921–1978. Место рождения — Красное Село под Петроградом. Отец, мать автора. Окончание средней школы, поступление в университет на филологический факультет. Великая Отечественная война. Служба рядовым в 147-м стрелковом полку 43-й дивизии. Выход из окружения. Окончание курсов младших лейтенантов, участие в боях на Воронежском фронте. Демобилизация (1945). Окончание Ленинградского университета. Работа в газетах “Вечерний Ленинград”, “Советская Литва”, на ленинградском радио и в Ленинградском отделении ТАСС. Окончание аспирантуры в Институте русской литературы АН СССР (Пушкинский дом). Работа в отделе прозы журнала “Звезда”.

Титов Владислав Андреевич (1934–1987), писатель

3467. Нагорный Б.Г. Смерть победивший... // Донбасс.— 1989.— № 6.— С. 73–76.

Нагорный Борис Григорьевич, прозаик, друг В.А.Титова.

1967–1988. Дружба автора с В.А.Титовым. Значение для Титова встречи с Б.Н.Полевым и публикации в "Юности" его повести "Всем смертям назло". Реакция читателей на повесть, письма к Титову. Характер, личность Титова. Тяга Титова к знаниям, его размышления о жизни. Интенсивность его литературной работы. Беседы автора с Титовым о поэзии. Любовь писателя к поэзии К.М.Симонова и А.Т.Твардовского. Роман Титова "Проходчики", незавершенный роман "Рожь". Воспоминания писателя о Полевом, написанные по просьбе его вдовы. Открытие на Украине музея-квартиры В.А.Титова.

3468. Полевой Б.Н. Всему вопреки // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 234–240.

Об авторе см. № 2945–2951.

1968–1977. Прочтение Б.Н.Полевым рукописи повести В.А.Титова, присланной в журнал "Юность". Впечатление от повести, история ее публикации. Поиски названия повести. Выход ее в свет. Приезд Титова с женой и дочерью в редакцию журнала, внешность Титова. Его письма в редакцию, связанные с публикацией повести "Всем смертям назло". Дальнейшая судьба Титова.

Тихонов Николай Семенович (1896–1979), поэт, прозаик, общественный деятель

3469. Тихонов Н.С. Как я был сценаристом // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 34–54;

То же // Тихонов Н.С. На просторах жизни: Лит.—критич. ст. Очерки.— М., 1986.— С. 342–362.

1910-е гг.— 1938. Детство автора на даче в Павловске под Петербургом. Увлечение чтением. Попытки создавать сценарии на основе прочитанных произведений. Написание Н.С.Тихоновым по просьбе кинорежиссера С.А.Тимошенко сценария фильма о гражданской войне "Заговор мертвых" (1930). Неудовлетворенность автора фильмом. Создание сценария фильма о Бухаре "Глиняный лев" и запрещение снимать фильм. Написание сценария для Г.М.Козинцева и Л.З.Трауберга о строительстве Туркестано-Сибирской магистрали. Отказ режиссеров снимать фильм. Согласие С.И.Юткевича снимать фильм по этому сценарию. Совместная работа с Ф.М.Эрмлером над сценарием фильма "Песня". Написание сценария с режиссером А.В.Мачеретом к фильму "Улыбка", его судьба. Решение Тихонова совместно с режиссером Л.О.Арнштамом создать сценарий о становлении советской власти на Северном Кавказе. Поездка на Северный Кавказ для сбора материала. Встре-

ча в Нальчике с Б.Калмыковым. Его рассказ об участии в событиях, связанных с установлением советской власти на Северном Кавказе. Участие автора в праздновании юбилея К.Л.Хетагурова. Выступление на юбилейном торжестве М.М.Пришвина. Создание по сценарию Н.С.Тихонова фильма "Друзья" с участием актеров Б.А.Бабочкина. Н.К.Черкасова, С.Г.Бирман.

3470. Тихонов Н.С. О времени и о себе // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 7.— С. 464–514.

1910-е гг.— 1956. Первое стихотворение Н.С.Тихонова "На смерть Льва Толстого" (1910). Создание им поэм "Нашествие леса", "Рождение характеров". Организация литературного кружка "Островитяне" в составе К.К.Вагинова, С.А.Колбасьева и автора. Издание альманаха "Островитяне", а также сборника стихов Тихонова "Орда" (1920–1921). Выпуск по инициативе А.К.Воронского сборника Тихонова "Брага" (1921–1922) в издательстве "Круг". История создания "Баллады о гвоздях". Предчувствие Тихоновым зарождения фашизма и отражение этого в стихах. Первое посещение Грузии. Последующие неоднократные поездки в Грузию, работа там над переводами произведений грузинских поэтов С.И.Шаншиашвили, Г.Н.Леонидзе и др. Поездка на Северный Кавказ с режиссером Л.О.Арнштамом для сбора материала к фильму "Друзья". Участие в съемках фильма местных жителей, их советы по отражению быта горцев. С.Г.Бирман, Б.А.Бабочкин, Н.К.Черкасов — исполнители главных ролей в фильме. Поездки Тихонова в страны Юго-Восточной Азии после второй мировой войны. Приезд в Дели на Всемирный Совет Мира. Знакомство с Д.Неру. Его интерес к России. Поездка по Афганистану. Встреча советских писателей с общественностью Цейлона в городе Коломбо. Участие Тихонова в работе конференции сторонников мира в Рангуне (Бирма, 1955). Церемония вручения Тихоновым Ленинской премии бирманскому писателю Такину Хмаингу. Приезд писателя по приглашению Тихонова в Москву. Поездка Тихонова в Киев на юбилей И.Я.Франко (1956). Размышления поэта о роли художественного перевода как необходимого средства межнационального общения.

3471. Абашидзе И.В. Восхождение на Зедазени // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 154–158.

То же // Абашидзе И.В. О поэзии: Ст. Воспоминания. Очерки.— М., 1985.— С. 71–76.

То же (с изм. загл.) Николай Тихонов: восхождение на Зедазени // Перспектива-85: О лит. наших дней.— М., 1986.— С. 477–481.

Об авторе см. № 164–165.

1944. Выступление Н.С.Тихонова на открытии Дней грузинской литературы в Москве. Его приезд в Грузию. Восхождение писателя на гору Зедазени, посещение им Зедазенского монастыря.

3472. Андроников И.Л. Героическая поэзия // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 99–111.

То же // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1985.— С. 93–100.

Об авторе см. № 262–268.

1930-е гг.— 1976. Посещение автором литературного вечера в Ленинградском институте истории искусств. Чтение Н.С.Тихоновым своих стихов из сборников "Орда" и "Брага". Личное знакомство с поэтом. Путешествие с ним по Грузии. Встречи с Тихоновым после его переезда в Москву. Гостеприимство семьи Тихоновых. Жена писателя — М.К.Тихонова. Мастерство Тихонова-рассказчика.

3473. Аникин И. В легендарном Кронштадте // ЛР.— 1988.— 6 мая.— № 18.— С. 24.

Аникин И., журналист.

1942–1943. Совещание-семинар с активистами печати, проводимый В.В.Вишневским в Ленинграде (1942). Выступление Н.С.Тихонова на семинаре. Речь Тихонова в Доме флота в Кронштадте (1943). Чтение стихов "Наш город", "Мальчики", отрывка из поэмы "Киров с нами". Внешний облик поэта. Выступление Тихонова в гарнизоне Кронштадта.

3474. Антокольский П.Г. Седой солдат // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 69–75.

Об авторе см. № 273–317.

1920-е — 1970-е гг. Встречи и знакомство с Н.С.Тихоновым на собраниях литературной группы "Серапионовы братья". Личность Тихонова: темперамент, характер восприятия жизни. Своеобразие его поэзии. Мнение автора о мемуарной книге Тихонова "Двойная радуга".

3475. Бажан М. Певец великого братства // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 116–142.

Об авторе см. № 567–607.

1920-е гг.— 1964. Первое знакомство со сборником стихов Н.С.Тихонова "Брага". Увлеченность его поэзией. Присутствие автора на Первом съезде писателей СССР. Выступление

Тихонова на съезде. Его внешний облик. Знакомство с Тихоновым в гостях у П.Г.Антокольского. Приезд Тихонова на Украину на празднование 125-летия со дня рождения Т.Г.Шевченко (1939). Великая Отечественная война. Стихи и очерки Тихонова о блокадном Ленинграде. Встреча с поэтом в гостинице "Москва" (1943). Изменения в его внешнем облике. Переезд Тихонова в Москву, работа в Союзе писателей. Организация по инициативе М.Ф.Рыльского и Тихонова Пленума Союза писателей Украины. Доклады Рыльского и Тихонова на заседании Пленума. Статья Тихонова "Киев живет". Поездка участников Пленума в Канев на могилу Шевченко. Совместная поездка автора, Тихонова, Рыльского, К.Крапивы в Чехословакию (1946). Назначение Тихонова руководителем Всесоюзного комитета по подготовке к 150-летию со дня рождения Т.Г.Шевченко. Участие поэта в праздновании 100-летия со дня рождения И.Я.Франко (1956) во Львове. Поездка Тихонова с автором и С.И.Чиковани по Закарпатью. Награждение премией им. Ш.Руставели Тихонова и автора за переводы грузинских поэтов на русский язык. Посещение могил грузинских писателей на горе Давида.

3476. Баруздин С.А. Поэт и гражданин: Н.С.Тихонов // Перспектива-87: Сов. лит. сегодня.— М., 1988.— С. 428–430.

Об авторе см. № 644.

Конец 1940-х гг.— 1979. Многолетнее знакомство с Н.С.Тихоновым. Встречи в редакции журнала "Дружба народов", соседство дачами в Переделкине. Отзывы о личности Тихонова К.А.Федина, М.Ф.Рыльского, М.С.Шагинян, С.И.Чиковани. Творческие связи Тихонова с Закавказьем и Северным Кавказом. Общественная деятельность писателя.

3477. Браун Н.Л. Поэт, прозаик, публицист // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 35–39.

Об авторе см. № 792–793.

Нач. 1920-х гг.— 1975. Литературная жизнь Петрограда в 1920-е годы. Посещение автором литературного вечера в Институте живого слова. Чтение Н.С.Тихоновым своих стихов. Внешний облик поэта, манера чтения. Приглашение Тихоновым автора к себе домой. Дружеские отношения между писателями. Заведование Тихонова отделом поэзии в журнале "Звезда". Стиль его работы с авторами. Тихонов во время Великой Отечественной войны. Его статья в газете "Литература и искусство" о писателях-фронтовиках, в том числе и об авторе. Книга воспоминаний Тихонова "Двойная радуга".

3478. Вагнер Н.П. Поэт нового мира // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 409–419.
Вагнер Николай Петрович (1898–1988), писатель.
Конец 1940-х гг.— 1979. Дружеские отношения автора с Н.С.Тихоновым. Послевоенные встречи. Чтение Тихоновым рукописей молодых писателей, помощь в публикации их произведений. Поддержка писателя-моряка В.В.Ричиотти. Жена Тихонова — М.К.Неслуховская. Болезнь Тихонова, его последнее письмо. Известие о смерти писателя.

3479. Венцлова А. Друг литовской литературы // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 220–224.
Об авторе см. № 1023.
1944–1960-е гг. Телефонный звонок Н.С.Тихонова с приглашением автора к себе в гости. Впечатление от внешности поэта. Обстановка его кабинета. Разговор о Литве, о литовской литературе, о качестве перевода стихов автора на русский язык. Возникновение дружеских отношений с Тихоновым. Посещение поэтом Литвы в 1950 году. Поездка по достопримечательным местам Литвы. Перевод Тихоновым поэмы А.Баранаускаса “Аникщяйский бор”. Участие в редактировании Антологии литовской поэзии, изданной в Вильнюсе в 1950 году на русском языке. Редактирование книги переводов Ю.Янониса. Работа автора над переводом поэзии и прозы Тихонова на литовский язык.

3480. Гаглов И.И. И строки воевали // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 306–310.
Гаглов Иван Иванович , корреспондент “Красной звезды” во время Великой Отечественной войны.
Зима 1942–1943. Посещение автором Н.С.Тихонова на его ленинградской квартире. Встреча с писателем на совещании в Смольном. Посещение вместе с Тихоновым кабинета В.И.Ленина в Смольном. Разговор о необходимости создания произведений о военном Ленинграде. Поручение Главного Политуправления и Военного совета Ленинградского фронта Тихонову создать книгу о Ленинграде. Обсуждение с ленинградскими писателями содержания будущей книги. Выход книги Тихонова “Петроград-Ленинград”, альбома “Город-воин: Бойцы о Ленинграде” (1943) со стихотворением поэта “Ленинград”.

3481. Гамзатов Г.Г. Кавказ в Москве // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 159–163.
Гамзатов Гаджи Гамзатович (р. 1926), дагестанский литературовед.

1933; 1960. Встреча автора с Н.С.Тихоновым в гостинице "Москва" в номере Р.Г.Гамзатова. Воспоминания Тихонова о поездке в аул Цада (1933), о встречах с С.Стальским, Э.Капиевым, Г.Цадаса. Книга Тихонова о Дагестане — "Двойная радуга".

3482. Гулям Х. Мастер // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 208–210.

Об авторе см. № 2164.

1930-е гг.— 1970. Увлечение поэзией Н.С.Тихонова. Работа автора над сборником "Родной Ленинград" для ташкентского издательства. Выход сборника на русском и узбекском языках (1942). Знакомство с Тихоновым в Союзе писателей в Москве (1946). Творческие контакты с Тихоновым. Неоднократные посещения поэтом Ташкента, статьи Тихонова, посвященные юбилеям Г.Гуляма, Айбека и Зульфии. Проникновение поэта в сущность духовной жизни народов Средней Азии, понимание своеобразия их поэтической культуры.

3483. Дангулов С.А. Тихонов // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 49–67.

То же (с изм. загл. и текста). Он был человеком // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 424–439.

Об авторе см. № 2012.

1930-е гг.; 1941–1979. Юношеские впечатления автора от поэзии Н.С.Тихонова. Великая Отечественная война. Встреча с Тихоновым в редакции газеты "Красная звезда". Внешний облик поэта. Чтение Тихоновым сотрудникам редакции "Красной звезды" своей новой поэмы "Слово о 28-ми гвардейцах". Посещение автором блокадного Ленинграда вместе с английским писателем А.Вертом. Его интерес к поэзии Тихонова. Рассказ В.М.Саянова автору и Верту о личности Тихонова и дружбе с ним. Цикл очерков Тихонова о блокадном Ленинграде. М.Турсун-заде. Посещения автором стройки Нурекской ГЭС. Турсун-заде о своей дружбе с Тихоновым. Творческие встречи с таджикскими писателями в Центральном Доме литераторов в Москве. Выступление Тихонова на этих встречах. Посещение автором дачи Тихонова в Переделкине (1976). Разговор об Афганистане, любовь Тихонова к этой стране, знание ее культуры и быта народа. Показ по телевидению церемонии вручения Тихоновым Ленинских премий. Известие о смерти писателя.

3484. Дудин М.А. Время и поэт. Поэт и время // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 368–386.

То же (с изм. загл.) “Во имя лучших радостей на свете...” // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 315–333.

Об авторе см. № 1612–1618.

1920-е гг.— 1979. Учеба автора в школе села Бибирево под Москвой. Известие о смерти В.И.Ленина. Чтение учителем для школьников поэмы Н.С.Тихонова “Сами”. Выступление М.А.Дудина с чтением этой поэмы на сельском траурном митинге. Начало его увлечения поэзией Тихонова, попытка писать стихи. Отправление им тетради своих стихов в журнал “Звезда” и ответное письмо Тихонова. Публикация стихов автора в “Звезде”. Великая Отечественная война. Приезд Тихонова и А.А.Фадеева в редакцию армейской газеты “Защитник Родины”, где работал автор. Личное знакомство с писателями. Перевод Дудина в редакцию газеты “На страже Родины” (Ленинград). Посещение им Тихонова в Ленинграде. Знакомство с женой писателя — М.К.Тихоновой, а также с поэтами Б.М.Лихаревым и Г.К.Суворовым. Чтение поэтами своих стихов. Книги с автографами, подаренные Тихоновым автору. Руководство Тихоновым писательской группой при Политуправлении Ленинградского фронта. Его общественная деятельность после войны. Путешествия Тихонова по Северному Кавказу, Закавказью и Средней Азии. Заграничные поездки. Смерть Тихонова. Участие автора в его похоронах.

3485. Иваненко О.Д. Драгоценные письма // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 445–465.

Иваненко Оксана Дмитриевна (р. 1906), украинская писательница.

1943–1979. Переезд автора из Свердловска в Москву. Проживание с семьей в гостинице “Балчуг”. Знакомство с Н.С.Тихоновым. Посещение автором Тихонова в гостинице “Москва”, разговор о работе О.Д.Иваненко над хрестоматией “Наша Родина”. Мастерство Тихонова — рассказчика. Выступление писателя в зале им. П.И.Чайковского с докладом о Ленинграде. Отъезд автора в Киев (1944). Переписка и встречи с Тихоновым, дружба с его семьей. Приезд Тихонова в Киев. Деятельность Тихонова председателем Всесоюзного юбилейного комитета по празднованию 100-летия Леси Украинки. Перевод автором “Маленьких удивительных рассказов” Тихонова для украинского детского издательства. Последняя встреча с Тихоновым на съезде писателей и его последнее письмо от 5 сентября 1978 года. Известие о смерти писателя.

3486. Капиева Н.В. Рука друга // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 167–178.

Капиева Наталья Владимировна (р. 1909), критик, литературовед, жена писателя Э.Капиева.

1932–1944; 1961. Впечатления Э.Капиева от речи Н.С.Тихонова на 1 пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР. Приезд Тихонова в Дагестан в составе писательской делегации (В.А.Луговской, П.А.Павленко и др.). Посещение Тихоновым дома Э.Капиева. Чтение Капиевым своих переводов на русский язык стихов даргинца О.Батырая. Отправление рукописи этих переводов в Ленинград к Тихонову. Оценка поэтом переводов Капиева. Выход в 1939 году антологии "Песни горцев", включающей переводы Тихонова. Влияние Тихонова на формирование таланта Капиева-переводчика. Переписка Тихонова и Капиева. Первая публикация в переводе Капиева цикла стихов Батырая в журнале "Звезда". Оценка Капиевым фильма "Друзья" по сценарию Тихонова, посвященного Дагестану. Участие Капиева в Великой Отечественной войне. Смерть поэта (1944). Статья Тихонова "Слово об Эфенди Капиеве". Выход сборника "Дагестанские лирики" (1961) под редакцией Тихонова и с его предисловием.

3487. Кербабаев Б.М. На всю жизнь // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 202–207.

Кербабаев Берды Мурадович (1894–1974), туркменский писатель.

Май 1930 — 1960-е гг. Приезд Н.С.Тихонова в Туркмению с бригадой русских писателей. Поездки по стране. Выступление Тихонова на первой Декаде туркменской литературы в Москве (1945). Искусство общения поэта с людьми, его общественная активность. Посещение автором дома Тихоновых, встреча у них Нового года. Чтение Тихоновым стихов о Туркмении.

3488. Книпович Е.Ф. Главное отдано людям // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 382–392.

Об авторе см. № 753.

1919–1970-е гг. Знакомство автора с М.К.Неслуховской — будущей женой Н.С.Тихонова. Возникновение дружеских отношений в годы Великой Отечественной войны. Встреча с Тихоновым в Москве в доме П.Г.Антокольского (1944), продолжение встреч в гостиничном номере у О.Д.Форш. Рассказы Тихонова о блокадном быте Ленинграда. Переезд Тихонова в Москву в связи с работой в качестве председателя Союза писателей СССР (1944). Атмосфера семьи Тихоновых, гостеприимство. Характер писателя, его эрудиция. Друзья Тихонова: П.А.Павленко, В.А.Луговской, А.Гидаш, Б.Кун и др. Совмест-

ная работа автора с Тихоновым в Комитете по Государственным и Ленинским премиям (1952–1962).

3489. Котов М.И. Глашатай мира // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 347–369.

Об авторе см. № 3256.

Конец 1940-х гг.— 1979. Поездка Н.С.Тихонова в составе советской делегации на Первый Всемирный конгресс сторонников мира в Париже (апрель 1949). Первая Всесоюзная конференция сторонников мира в Колонном зале Дома Союзов. Избрание Тихонова председателем Комитета сторонников мира. Предложение А.А.Фадеева автору поста ответственного секретаря Советского комитета защиты мира. Работа по сбору подписей под Стокгольмским воззванием. Доклад Тихонова на Второй Всесоюзной конференции об итогах кампании по сбору подписей. Второй Всемирный конгресс сторонников мира (Польша, нояб. 1950). Создание Всемирного Совета мира, избрание Тихонова почетным президентом этой международной организации. Выступления Тихонова на сессии Верховного Совета СССР с докладом о запрещении пропаганды войны (март 1951). Третья Всесоюзная конференция сторонников мира (окт. 1951). Присуждение Тихонову Международной Ленинской премии "За укрепление мира между народами" (1958). Выступления Тихонова на Всемирных ассамблеях в Берлине (1969), Будапеште (1971). Поездки Тихонова по странам Запада и зарубежного Востока. Его встречи с зарубежными деятелями науки и культуры. Стихи Тихонова, посвященные движению за мир. Его поездки по стране. Конференция, посвященная 25-летней деятельности Советского комитета защиты мира (1974). Награждение Тихонова орденом Дружбы народов. Написание Тихоновым незадолго до кончины статьи, посвященной 30-летию движения сторонников мира.

3490. Крученюк П.А. Слово о старшем брате // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 231–233.

Крученюк Петря (Петр) Аксентьевич (р. 1917), молдавский поэт.

1939–1940-е гг. Первые стихотворные опыты автора. Ведение Н.С.Тихоновым кружка начинающих армейских поэтов в Доме Красной Армии. Первое посещение автором этого кружка. Впечатление от личности Тихонова. Чтение автором своих стихов и замечания Тихонова по поводу их. Интерес автора к поэзии Тихонова в период Великой Отечественной войны.

3491. Ленч Л.С. Всадник // Воспоминания о Н.Тихонове.— М. 1986.— С. 112–115.

Об авторе см. № 852.

1920-е гг.— 1975. Впечатление от сборников стихов Н.С.Тихонова "Орда" и "Брага". Непосредственное знакомство с Тихоновым на Кавказе в Теберде в Доме отдыха ученых (1935). Внешний облик поэта. Вторая встреча (1942) в гостинице "Москва" по приезде Тихонова из блокадного Ленинграда. Возникновение дружеских отношений с Тихоновым после войны. Посещение его дачи в Переделкине. Мастерство Тихонова — рассказчика. Встреча с Тихоновым в Баку на Декаде советской литературы в Азербайджане (1975).

3492. <Лукницкий П.Н.> "Легко мне с Н.Тихоновым, простым и хорошим..." // Огонек.— 1986.— № 50.— С. 13–14.

Об авторе см. № 457.

1925; 1928–1929. Дневниковые записи П.Н.Лукницкого. Приход Н.С.Тихонова с женой на квартиру Лукницкого. Разговор о неудовлетворенности Тихонова работой в Институте Живого Слова. Решение о поездке на Кавказ Тихонова с женой, В.А.Каверина и автора. Путешествие по Карачаево-Черкессии. Посещение Теберды. Чтение автором Тихонову очерка о Туркмении и последующая его публикация в "Звезде". Обсуждение с Тихоновым вопроса об объединении талантливых поэтов в поэтической секции Института Живого слова. Посещение дома Тихоновых. Чтение автором Тихонову "Рассказа о капитане Голубеве". Разговор об обстановке в литературе.

3493. Мануйлов В.А. Встречи с Николаем Тихоновым // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 53–68.

Об авторе см. № 1715.

1925–1970-е гг. Письмо автора к Н.С.Тихонову с просьбой представить его стихи для альманаха "Норд" (Баку). Получение от него ответа и стихотворения "Карелия". Приезд Тихонова в Баку. Встреча Тихонова в редакции бакинской газеты "Труд" с членами Бакинской ассоциации пролетарских писателей. Чтение и обсуждение стихов. Переезд автора в Ленинград. Встреча с Тихоновым на открытии Союза поэтов на Фонтанке. Посещение автором квартиры Тихонова. Жена поэта — М.К.Неслуховская. Работа Тихонова в журнале "Звезда". Публикация в журнале по рекомендации Тихонова стихотворения автора "Два Виктора". Путешествие с поэтом по Кавказу. Встречи с ним во время блокадной зимы 1941–1942 годов. Посещения ленинградской квартиры Тихонова А.А.Фадеевым, М.А.Дудиным, А.А.Лебедевым. Посмертное издание

книги стихов Лебедева "Огненный вымпел" (1944) с предисловием Тихонова. Руководство Тихонова группой ленинградских писателей, работающей при штабе фронта. Возобновление в блокадном Ленинграде издания журнала "Звезда" по инициативе Тихонова (1942). Празднование 60-летнего юбилея поэта в Ленинграде в Доме писателей им. В.В.Маяковского (1956). Встреча Тихонова с избирателями по Дзержинскому избирательному округу Ленинграда. Выступление автора на собрании избирателей со словом о Тихонове.

3494. Марков Г.М. Очарованный жизнью // ЛР.— 1987.— 18 сент.— № 38.— С. 8-9.

Об авторе см. № 541.

Конец 1940-х гг.; 1956-1979. Жизнь автора в Иркутске в первые послевоенные годы. Встреча Г.М.Марковым в составе делегации в Иркутском аэропорту Н.С.Тихонова и китайских гостей. Рассказы Тихонова о своих впечатлениях от посещения Китая. Работа автора в секретариате правления Союза писателей. Деятельность Тихонова в правлении председателем бюро по литературам народов СССР. Его обязательность в работе. Участие в реабилитации незаконно репрессированных писателей. Организация Тихоновым Декад литературы и искусства советских национальных республик. Дружеские связи Тихонова с писателями республик Советского Союза, пропаганда их творчества и прошлого культурного наследия этих народов. Совместные поездки с Тихоновым на Украину, в Азербайджан, Грузию. Его знание быта, истории, культуры этих народов. Интерес писателя к театру, музыке и изобразительному искусству.

3495. Миршакар М. Память о чудесных лицах // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1985.— С. 185-201.

Миршакар Мирсаид (р. 1912), таджикский поэт.

1950-е гг.— 1979. Приезд Н.С.Тихонова в Таджикистан (1958), поездка в Вахшскую долину. Разговор с автором о строительстве Вахшского канала. Рассказы Тихонова о путешествиях по стране и поездках по зарубежному Востоку, о его поэтах и писателях. Получение от Тихонова книги стихов с дарственной надписью. Приезд автора к Тихонову в Москву. Обстановка его кабинета. Автор в гостях у Тихонова на даче в Переделкине. Предложение Тихонова об издании сборника произведений молодых таджикских писателей. Встречи с Тихоновым во время Пятого Всесоюзного съезда писателей (1971).

3496. Михайлов И.Л. Рассказ о шести встречах // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 89–98.

Об авторе см. № 964.

1930-е гг.— 1946. Учеба автора в Ленинградском институте философии, литературы, истории. Его участие в конкурсе на лучшее поэтическое произведение, получение первой премии за поэму “Братья Котельниковы”. Рекомендация Н.А.Заболоцким поэмы автора “Матвеев курган” Н.С.Тихонову для публикации в журнале “Звезда”. Посещение автором Тихонова на его квартире. Разбор поэтом поэмы “Матвеев курган”. Разговор о Кавказе. Совет Тихонова написать поэму о Сванетии, ее людях, о легендарной горе Тетнульд. Поездка автора в Сванетию. Начало работы автора над поэмой “Тетнульд”. Показ ее фрагментов Тихонову. Призыв автора в армию (1939). Посещение им Тихонова во время службы в армии. Разговор о творчестве А.А.Лебедева и других поэтов, связавших себя с армией и флотом. Последнее свидание с Тихоновым в Москве (1946).

3497. Мкртчян Л.М. “...И как песня молодой” // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 234–248.

Об авторе см. № 182.

1950-е гг.— 1976. Увлеченность автора поэзией Н.С.Тихонова. Отправление письма Тихонову со своей брошюрой о творчестве О.Т.Шираза. Получение от него ответа. Выход сборника автора “Аветик Исаакян в русской критике” со статьей Тихонова (1961). Переписка с Тихоновым об издании сборника его стихов и прозы об Армении на русском языке в издательстве “Айастан”. Письменное приветствие Тихонова С.Б.Капутикян в день ее юбилея. Посещение автором Тихонова в Переделкине, разговор об армянских поэтах, о подготовке к юбилею О.Туманяна. Написание им статьи о Туманяне, участие в юбилейных торжествах, посвященных поэту. Присвоение Тихонову звания заслуженного деятеля культуры Армянской ССР. Встречи с Тихоновым на Третьем Всесоюзном совещании переводчиков (1970). Выход сборника Тихонова “Дни открытий” в Ереване (1970) и переиздание его в 1976 году под заглавием “Глина и огонь” на армянском языке. Издание двухтомника поэзии и прозы А.Исаакяна со статьей Тихонова.

3498. Наровчатов С.С. “Праздничный, веселый, бесноватый...” // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 606–628.

То же (с сокр.) // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 10–29.

Об авторе см. № 2621–2629.

1943–1976. Работа автора корреспондентом-организатором газеты 2-й Ударной армии "Отважный воин". Посещение автором Н.С.Тихонова на его квартире (Ленинград). Внешний облик поэта после блокадной зимы. Чтение автором Тихонову своих стихов. Обстановка его дома, мастерство Тихонова-рассказчика. Оценка Тихоновым поэзии Г.К.Суворова. Участие автора в освобождении Ленинграда от блокады. Встречи с поэтом в Москве после его переезда из Ленинграда. Редактирование Тихоновым книги стихов автора "Костер" (1948).

3499. Новицкий О.Н. Незабываемые встречи // Созвездие: Сб.— Л., 1988.— С. 450–455.

Новицкий Олекса (Алексей) Николаевич (р. 1914), украинский поэт, переводчик.

Окт. 1940; 1970-е гг. Первая встреча автора с Н.С.Тихоновым на съезде писателей Грузии. Впечатление от личности писателя. Совместное путешествие с ним по Грузии. Интерес Тихонова к украинской литературе.

3500. Озеров Л.А. Неистовый работник // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 215–219.

3501. Озеров Л.А. Седой гусар // Юность.— 1986.— № 11.— С. 84–87.

<К №№ 3500–3501>. Об авторе см. № 298.

1923–1971. Первое знакомство с поэзией Н.С.Тихонова и его поэмой "Сами". Передача автором Тихонову книги своих стихов "Ливень". Последующие встречи с Тихоновым. Совместная работа с ним над подготовкой антологии "Литовские поэты X!X века". Дружба Тихонова с А.Венцлова, перевод им на русский язык по его совету поэмы А.Баранаускаса "Аникщяйский бор" (1952). Интенсивность творческой и общественной работы поэта. Его деятельность по созданию Советов литератур в союзных республиках. Предложение Тихонова автору возглавить Совет по литовской литературе. Мастерство Тихонова как рассказчика и тамады. Интерес к современным литераторам и стремление оказывать им поддержку. Отношение к Б.Л.Пастернаку. Признание Тихоновым влияния на него поэзии Н.С.Гумилева и Р.Киплинга. Его любовь к животным.

3502. Ортенберг Д.И. Корреспондент "Красной звезды" // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 279–305.

Об авторе см. № 3207.

1942–1943. Публикация корреспонденций Н.С.Тихонова "Письма из Ленинграда" в "Красной звезде" и выход их

отдельной книгой под заглавием “Ленинградский год”. Получение автором этой книги от Тихонова с дарственной надписью. Публикации в “Красной звезде” стихов, очерков и статей Тихонова. Поездка автора на Волховский фронт, затем в Ленинград (янв. 1943). Посещение Тихонова на его квартире. Поездка с ним в деревню Липки под Шлиссельбургом.

3503. Песков В.М. “Ко мне вошел воробей...” // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 420–423.

Песков Василий Михайлович (р. 1930), писатель-натуралист.

1950-е — 1970-е гг. Жизнь Н.С.Тихонова на даче в Переделкине. Любовь семьи Тихоновых к животным, наблюдения за их повадками. Фотографирование автором сцен с животными на даче у Тихоновых. Выступление писателя по радио с рассказами о животных и птицах (“Звуковая книга”). Выход книги Тихонова “Удивительные маленькие истории”.

3504. Полевой Б.Н. Молодость без старости // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 373–375.

3505. Полевой Б.Н. Репортаж из-за облаков // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 341–350.

<К №№ 3504–3505>. Об авторе см. № 2945–2951.

1920-е — 1970-е гг. Жизнь автора в Твери. Его участие в выступлениях “Синей блузы”. Чтение автором на одном из представлений “Синей блузы” поэмы Н.С.Тихонова “Сами”. Увлечение поэзией Тихонова. Великая Отечественная война. Очерки Тихонова о блокадном Ленинграде. Встреча автора с А.А.Фадеевым на Калининском фронте. Его рассказ о жизни Тихоновых во время блокады. Совместный полет с Тихоновым в Болгарию (1945). Сложность и опасность этого полета и поведение Тихонова. Поездка автора, Тихонова и М.О.Ауэзова на сессию Совета Мира в Дели. Размышления Полевого о творчестве Тихонова, его общественной деятельности, о фактах своей биографии, связанных с личностью поэта.

3506. Полевой Б.Н. Страницы из записной книжки / Публ. Ю.О.Полевой // Юность.— 1988.— № 3.— С. 64–65.

Об авторе см. № 2945–2951.

Конец 1945 — 1950-е гг. Полет автора с Н.С.Тихоновым в Болгарию. Поведение Тихонова во время полета. Знакомство Б.Н.Полевого с Ж.Амаду на Первом съезде писателей мира в Праге. Последующие встречи с ним на конгрессах борцов за мир в Румынии, в Польше. Издание “Повести о настоящем человеке” на испанском языке. Приезд супругов Амаду в Москву, прощальный обед в их честь в доме А.А.Фадеева.

Мастерство застольных рассказов Тихонова. Посещение квартиры Тихонова. Своеобразие обстановки его квартиры. Жена поэта — М.К.Тихонова.

3507. Полонская Е.Г. Незабываемые встречи // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 143–150.

Об авторе см. № 107.

1924. Приезд автора в Тифлис. Встреча с Н.С.Тихоновым. Совместное посещение редакции газеты "Заря Востока". Знакомство с сотрудником редакции поэтом Т.Ю.Табидзе. Встреча с П.А.Павленко, С.И.Чиковани. Поездка с Тихоновым на строительство первой на Кавказе электростанции — ЗАГЭС. Посещение монастыря Святой Нины. Тифлисский базар. Выступления Тихонова перед коллективом тифлисской "Табачной фабрики имени Коминтерна". Отъезд автора в Ленинград.

3508. Полякова Н.М. Щедрый талант // Нева.— 1988.— № 3.— С. 184–188.

Об авторе см. № 2955.

Апр. 1941; 1945; 1956. Увлеченность поэзией Н.С.Тихонова. Декада творческого смотра Ленинградского дворца пионеров. Приглашение автора на литературный вечер. Вступительное слово Тихонова. Впечатление от внешнего облика поэта. Анализ Тихоновым стихов школьных поэтов. Оценка Тихоновым стихотворных опытов автора. Жизнь в блокадном Ленинграде. Работа в газете "Латвийская молодежь". Приезд Тихонова в Ригу. Чтение автором своих стихов Тихонову по его просьбе. Учеба автора в Ленинградском университете. Занятия автора в семинаре Тихонова на Третьем Всесоюзном совещании молодых писателей (1956). Отзыв поэта о поэме автора "Катерина". Приглашение на обед в дом Тихоновых. Знакомство с М.К.Тихоновой. Мастерство Тихонова — рассказчика.

3509. Рождественский В.А. Писатель, гражданин // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 40–50.

Об авторе см. № 3019–3059.

1920-е — 1970-е гг. Приход Н.С.Тихонова к автору на квартиру (Петроград). Знакомство, впечатление от внешности Тихонова. Совместная жизнь в Доме искусств. Быт писательской коммуны, ее состав: (О.Д.Форш, М.С.Шагинян, М.М.Зощенко и др.). Литературные вечера. Дружба автора с Тихоновым. Энциклопедичность знаний писателя. Переезд Тихонова на квартиру на Зверинской улице. Женитьба. Заведование Тихонова отделом поэзии в журнале "Звезда". Интенсивность творческой работы Тихонова: циклы стихов "Брага", "Юрга",

"Стихи о Кахетии", "Тень друга". Книга очерков "Кочевники" как творческий результат поездок писателя по Средней Азии. Мастерство Тихонова — рассказчика. Участие писателя в советско-финляндской войне, отражение впечатлений о ней в цикле стихов "Палатка под Выборгом". Великая Отечественная война. Письма Тихонова к автору из Ленинграда. Его книга "Ленинградский год" (1943) о блокадном Ленинграде. Переезд Тихонова в Москву. Деятельность писателя в защиту мира. Его зарубежные поездки.

3510. Семенов М. Николай Тихонов: "Родную землю строго берегут" // ЛР.— 1986.— 28 февр.— № 9.— С. 24.

Семенов М., полковник в отставке.

1970-е гг. Работа автора в редакции военного журнала. Его поездка по заданию редакции к Н.С.Тихонову с просьбой дать материал к 30-летию образования СССР. Телефонный разговор автора с поэтом с просьбой обратиться с напутствием к солдатам нового призыва. Написание Тихоновым стихотворения "Юноше, идущему в армию".

3511. Серебровская Е.П. Доминанта жизни // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 404-408.

Об авторе см. № 496.

1934-1978. Приход автора со своими стихами в отдел поэзии редакции журнала "Звезда" к Н.С.Тихонову. Приглашение Тихоновым молодого автора к себе на квартиру на Зверинской улице (Ленинград). Сопровождение автором Тихонова во время кампании по выдвижению его в депутаты Верховного Совета СССР. Переезд Тихонова в Москву (1944). Назначение Е.П.Серебровской доверенным лицом Тихонова на последующих выборах в Верховный Совет. Последняя встреча с Тихоновым в Переделкине.

3512. Серегин М.В. Содружество // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 466-477.

Серегин Михаил Васильевич (р. 1909), художник-график.

1963-1979. Оформление автором для издательства "Советский писатель" книги Н.С.Тихонова "Двойная радуга". Получение М.В.Серегиным авторского экземпляра этой книги с дарственной надписью Тихонова. Работа по оформлению 2-го издания книги "Двойная радуга". Знакомство с женой Тихонова — М.К.Неслуховской. Посещение дачи Тихонова в Переделкине. Обсуждение вариантов оформления книги "Шесть колонн" (1968). Оформление художником книги "Времена и дороги" (1969) и получение ее от Тихонова с дарственным автографом. Письмо автора к Тихонову о памятнике жертвам

фашизма (автор — литовский скульптор Г.Йокубонис). Последующие встречи с Тихоновым.

3513. **Слонимский М.Л.** Рождение поэта // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 30–34.

То же (с сокр. и изм. загл.). О Николае Тихонове // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 538–541.

Об авторе см. № 3215–3219.

1919 — 1920-е гг. Организация по декрету советской власти "Дома искусств" в бывшем особняке Г.Г.Елисеева в Петрограде. Занятия автора в литературной студии "Дома искусств" под руководством К.И.Чуковского. Создание группы "Серапионовы братья". Вхождение в состав группы Н.С.Тихонова. Его внешний облик. Чтение им на заседаниях "Серапионовых братьев" своих романтических баллад. Впечатление, производимое им на слушателей. Оценка поэтического творчества Тихонова А.М.Горьким.

3514. **Смирнов Д.А.** Трогала простота... // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 225–230.

Об авторе см. № 2147.

Конец 1950-х гг.— 1979. Приход автора на квартиру Н.С.Тихонова. Обстановка комнаты писателя. Просьба автора к Тихонову ознакомиться с его стихами. Простота Тихонова в общении. Его письменная рекомендация стихов автора, их редактирование. Поиски названия будущего сборника стихов. Получение от писателя первого тома из собрания его сочинений с дарственной надписью. Написание Тихоновым рекомендательного письма в Гослитиздат с просьбой об издании стихов автора. Болезнь Тихонова, его смерть.

3515. **Софронов А.В.** Белое чудо // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 107–111.

Об авторе см. № 141.

1949–1970. Поездка автора в составе делегации советских литераторов под руководством Н.С.Тихонова в Лахор по приглашению Ассоциации прогрессивных писателей Пакистана. Интерес Тихонова к жизни пакистанского народа. Выступления Тихонова перед пакистанской интеллигенцией. Возвращение в Москву. Работа автора заведующим отделом поэзии журнала "Знамя". Просьба Тихонова о публикации в "Знамени" стихов В.А.Луговского о Туркмении. Публикация в "Огоньке" повести Тихонова о Пакистане "Белое чудо" (1965). Присуждение писателю Ленинской премии за книгу "Шесть колонн" (1970).

3516. **Старшинов Н.К.** Беседы за чаем // Старшинов Н.К. Дорога к читателю.— М., 1985.— С. 114–116.

Об авторе см. № 3320–3321.

2-я пол. 1940-х гг. Руководство Н.С.Тихоновым поэтическим семинаром в Литературном институте им. А.М.Горького. Своеобразие его занятий со слушателями. Рассказы Тихонова о своих путешествиях, о ленинградской блокаде, о событиях гражданской войны. Его мастерство рассказчика. Письменный отзыв Тихонова о стихах автора. Значение творческого общения с Тихоновым для формирования личности Н.К.Старшинова как поэта.

3517. **Сурков А.А.** Человек широкого шага // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 76–88.

Об авторе см. № 3371–3375.

Сер. 1920-х — 1970-е гг. Первое знакомство со сборниками Н.С.Тихонова "Орда" и "Брага". Великая Отечественная война. Приезд в Москву (1942) поэтов-блокадников — Тихонова и О.Ф.Берггольц. Разговор с Тихоновым о жизни в блокадном городе, о литературе, о месте поэта в жизни народа. Деятельность Тихонова председателем Советского комитета защиты мира, участие автора в этом движении.

3518. **Туоминен М.—В.** Друг Финляндии // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 370–372.

Туоминен Маирьям-Вире, финская участница движения за мир.

1951–1975. Участие Н.С.Тихонова в качестве председателя Советского Комитета защиты мира в заседании бюро Всемирного Совета Мира, а также в мероприятиях, посвященных эстафете мира в Ювяскюля (Финляндия). Встречи Тихонова с финскими сторонниками движения за мир в Ленинграде. Последняя встреча автора с Тихоновым в Кремле в день 30-летия Победы над фашизмом.

3519. **Фадеев А.А.** В дни блокады: (Из дневника) // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 270–278.

Об авторе см. № 3612–3638.

Апр.— май 1942. Совместный полет с Н.С.Тихоновым в Ленинград. Обстановка в блокадном городе. Квартира Тихонова. Его жена, другие члены семьи. Участие Тихонова, А.А.Прокофьева, А.А.Фадеева в литературном вечере на Кировском заводе.

3520. **Хренков Д.Т.** Осень в Переделкино // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 440–444.

Об авторе см. № 3766.

1970-е гг. Переписка и встречи автора с Н.С.Тихоновым в Москве. Забота Тихонова о своих товарищах-писателях, стремление пропагандировать их творчество. Пребывание Тихонова в больнице. Магнитофонная запись им различных историй из своей жизни ("Звуковая книга"). Совместные прогулки с Тихоновым по Переделкину после его болезни. Неопубликованные стихи, обнаруженные им на даче.

3521. Шаншиашвили С.И. Мне дорога память о наших встречах // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 151–153.

Шаншиашвили Сандро Ильич (1888–1979), грузинский поэт.

1920-е — 1970-е гг. Интерес к поэзии Н.С.Тихонова. Приезд в Грузию Тихонова в составе делегации московских писателей. Приглашение автором в свой дом московских гостей. Перевод Тихоновым стихотворения автора "Кахетинская невеста".Возникновение дружеских отношений с поэтом. Посвящение Тихоновым цикла стихов о Кахетии жене автора — Маро. Знакомство Тихонова с достопримечательностями Грузии, участие в национальных праздниках.

3522. Шошин В.А. "Когда умрем — воскреснем..." // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 393–403.

Об авторе см. № 3059.

1940-е гг.— 1979. Впечатления автора от поэмы Н.С.Тихонова "Киров с нами", интерес к его творчеству. Поступление в аспирантуру Пушкинского дома, избрание темой диссертации творчества Тихонова. Личное знакомство с писателем в Ленинграде (1947). Поездка автора в Грузию по тихоновским местам (1954). Письменное напутствие Тихонова. Внимание и поддержка Тихоновым своих товарищей-писателей. Выход книги автора "Николай Тихонов" в издательстве "Молодая гвардия" (1967), рецензия Тихонова на нее. Переписка с Тихоновым. Интернациональная тема в творчестве Тихонова как стимул в создании автором учебного пособия "Литература народов СССР".

3523. Яковлев Н.В. В 1923 году // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 51–52.

Яковлев Николай Васильевич (1891–1981), литературовед.

1923–1950-е гг. Работа автора сотрудником "Петроградской правды" и журнала "Петроград". Вечера пролетарских поэтов с участием И.И.Садофьева, А.И.Маширова-Самобытника, А.П.Крайского и др. Посещение одного из вечеров Н.С.Тихоновым. Его суждения о статье автора "О Пушкине и Барри

Корнуолле". Впечатление автора от сборника Тихонова "Брага". Отношение писателя к исследованиям автора о Пушкине.

3524. Яшен К. Наш большой друг Николай-ака // Воспоминания о Н.Тихонове.— М., 1986.— С. 211–214.

Об авторе см. № 4145.

1930-е гг.— 1971. Поездки Н.С.Тихонова по республикам Средней Азии. Его дружба с узбекскими писателями. Речь Тихонова на юбилейном вечере в Москве, посвященная узбекскому поэту Хамза Хаким-заде Ниязи. Участие Тихонова в издании сборников стихов узбекских поэтов в серии "Библиотека поэта". Работа Тихонова в Советском комитете по связям с писателями Азии и Африки, в Комитете по Ленинским премиям. Конференция писателей Азии и Африки в Ташкенте (1958). Встречи с Тихоновым в Москве.

Тодорский Александр Иванович (1894–1965), военный деятель, автор книги "Год с винтовкой и плугом"

3525. Дубинский **И.В.** Первый "дровосек": (Александр Иванович Тодорский) // Собр. соч.: В 4 т.— Киев; 1987.— Т. 3.— С. 368–375.

То же (с сокр.) // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М., 1986.— С. 151–154.

Об авторе см. № 1610.

1924; 1960–1965. Приезд автора в Москву вместе с А.И.Тодорским для поступления в Военную академию РККА (1924). Письмо Тодорского с предложением принять участие в подготовке книги "Полководцы гражданской войны" (1960). Просьба Тодорского к И.В.Дубинскому выслать его биографические материалы для работы над новой книгой. Получение книги "Маршал Тухачевский", подготовленной Тодорским (1963). Работа над книгой о И.Э.Якире "Наперекор ветрам". Приветствия литераторов в дни семидесятилетия Тодорского. Чествование юбиляра общественностью столицы в Большом зале библиотеки им. В.И.Ленина (1964). Выступление Тодорского. Известие о его смерти.

3526. Евграфов **К.В.** С именем Ильича // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М., 1986.— С. 138–142.

Евграфов Константин Васильевич (р. 1929), писатель, журналист.

1963. Назначение А.И.Тодорского на должность заведующего отделом литературы и искусства журнала "В мире книг"

(1963). Статья Тодорского "Ленин в нашей жизни". Общение писателя с молодыми сотрудниками редакции. Работа Тодорского над книгой о М.Н.Тухачевском. Публикация в журнале отрывка из этой книги.

3527. Ефремов П.В. Заботливый друг // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М., 1986.— С. 138–142.

Ефремов Петр Васильевич (р. 1923), редактор газеты "Ленинское знамя" (бывшая "Весьегонская правда").

1956–1962. Получение от А.И.Тодорского письма с вопросами о жизни в Весьегонске (1956). Переписка с писателем. Советы Тодорского автору как начинающему журналисту. Приезд Тодорского в Весьегонск (1959). Его встреча с писателями города и коллективом редакции газеты. Посещение автором квартиры Тодорского в Москве.

3528. Минц З.Г. Единственная встреча // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М., 1986.— С. 129–134.

Минц Зара Гиршевна (р. 1927), литературовед.

1949–1965. Знакомство с книгой А.И.Тодорского "Год с винтовкой и плугом" (1949). Письмо Тодорского с приглашением приехать к нему (1958). Первая встреча с писателем. Беседа о военной литературе. Воспоминания Тодорского о революционных годах в Весьегонске. Переписка с Тодорским. Отзыв Тодорского о литературно-критических статьях автора. Последнее письмо Тодорского.

3529. Соколовский В.Д. Боец и военный писатель // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М., 1986.— С. 36–43.

Соколовский Василий Данилович (1897–1968), маршал Советского Союза.

1919–1961. Первая встреча с А.И.Тодорским в штабе 39-й стрелковой дивизии под Царицыным (1919). Новая встреча в Ташкенте. Назначение Тодорского командующим Ферганской группой войск (1924). Совместная служба. Работа Тодорского над книгой "Красная Армия в горах. Действия в Дагестане". Сотрудничество Тодорского с журналами и газетами. Публикация книги "Маршал Тухачевский". Работа над книгой "Большое в малом" совместно с Г.А.Арбатовым.

3530. Сосновский Л.С. Три книги // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М., 1986.— С. 5–16.

Сосновский Лев Семенович (1886–1937), публицист.

1918 — 1920-е гг. Рекомендация автором В.И.Ленину книги А.И.Тодорского "Год с винтовкой и плугом", изданная Весьегонским уездным исполкомом. Посещение автором Весьегонска. Переиздание книги (1924). Уход Тодорского добровольцем в Красную армию (1919). Выход в свет книги Тодорского "Красная Армия в горах. Действия в Дагестане" с предисловием С.С.Каменева.

3531. Тодорский Ан.И. Слово о старшем брате // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М., 1986.— С. 17-36.

Тодорский Анатолий Иванович (1907-1982), брат А.И.Тодорского.

1894-1965. Детство Ан.И.Тодорского в селе Деледино Весьегонского уезда Тверской губернии. Обучение в сельской школе, затем в Тверской духовной семинарии. Первые литературные опыты Ал. И.Тодорского. Публикация юношеских стихов в тверском журнале "К свету". Служба в армии. Избрание полковым комиссаром (1917). Вступление в партию большевиков (1918). Работа в редакции газет "Известия Весьегонского Совета" и "Красный Весьегонск". Руководство Чрезвычайной комиссией уезда по борьбе с контрреволюцией, бандитизмом и спекуляцией. Работа над годовым отчетом о работе уездного исполкома, ставшим основой книги "Год с винтовкой и плугом". Известие об отзыве В.И.Ленина на книгу. Работа редактором "Известий Тверского губернского исполкома" (1919). Встреча автора с братом в Смоленске (1929). Переезд Тодорского в Москву (1930). Беседа с братом о С.М.Кирове (1935) и последняя встреча летом 1938 года. Арест Тодорского (1938). Реабилитация (1955). Новые книги Тодорского — "Маршал Тухачевский" и "Большое в малом". Сотрудничество в газетах. Смерть Тодорского.

3532. Тодорский Ю.В. Остается незабвенным // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М.,. 1986.— С. 166-169.

Тодорский Юрий Викторович (р. 1921), юрист, племянник А.И.Тодорского.

1932-1964. Гибель брата А.И.Тодорского — В.И.Тодорского в результате террористического акта (1932). Помощь А.И.Тодорского семье брата. Беседы автора с Тодорским. Последняя встреча с Тодорским в санатории Архангельское.

3533. Хлодовская (Соболевская) О.С. Удивительная дружба // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М., 1986.— С. 126-129.

Хлодовская (Соболевская) Ольга Станиславовна (1900–1994), оперная певица.

1930-е гг. Посещения А.И.Тодорским репетиций спектакля “Кармен” Оперного театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. Любовь Тодорского к опере. Заключение договора между театром и Военно-воздушной инженерной академией им. Н.Е.Жуковского о взаимошефстве (1935). Общение Тодорского и К.С.Станиславского.

3534. Чернобаев А.А. Наставник // Александр Тодорский: Воспоминания друзей и соратников.— М., 1986.— С. 161–166.

Чернобаев Анатолий Александрович (р. 1940), историк.

1960–1964. Выбор автором книги А.И.Тодорского “Год с винтовкой и плугом” темой курсовой работы. Встреча с писателем. Внешний облик Тодорского. Советы писателя. Поездка по его совету в Весьегонск (1962). Встреча с героями книги Тодорского. Интерес писателя к научной работе автора.

Толстой Алексей Николаевич (1882–1945), писатель*

3535. Толстой А.Н. “Автобиография” <август 1932> / Вступ. заметка, публ. и коммент. Е.Ю.Литвин // Волга.— 1985.— № 4.— С. 148–150.

1882–1932. Место рождения автора — г. Николаевск Самарской губернии. Детство в усадьбе отчима А.А.Бострома — Сосновке. Мать автора — А.Л.Бостром. Уклад жизни самарских помещиков. Переезд в Самару, учеба в реальном училище. Литературная среда Самары 1890-х годов: А.М.Горький, Н.Г.Гарин-Михайловский, Н.П.Ашешов и др. Поступление в Петербургский технологический институт. Смерть матери (1906). Женитьба на Ю.В.Рожанской. Обращение к профессиональной литературной деятельности. Выход первой книги “Заволжье” (1910). Участие в первой мировой войне в качестве военного корреспондента. Создание пьес “Касатка”, “Выстрел”, “Нечистая сила”, “Горький цвет”. Поездка на Украину (1918); отъезд в Париж. Начало работы над романом “Хождение по мукам” (1919). Переезд из Парижа в Берлин. Встреча с Горьким (1922), решение вернуться в Россию. Приезд в Петроград (1923). Произведения, созданные по возвращении на родину: “Голубые города”, “Похождения Невзорова, или Ибикус”, “Гиперболоид инженера Гарина”, “Восемнадцатый

* Дата рождения по старому стилю (29 декабря 1882 г.); по новому стилю — 10 января 1883 г.

год", "Гадюка", "Петр Первый", "Черное золото" ("Эмигранты") и др. (до 1932 года).

3536. Толстой А.Н. Дневник 1911–1914 гг. / Вступ. ст., публ. и коммент. А.И.Хайлова // А.Н.Толстой. Материалы и исследования.— М., 1985.— С. 263–336.

Март 1911–1914. Работа А.Н.Толстого над романом "Чудаки" ("Две жизни"). Поездка с С.И.Дымшиц в Гатчину к В.А.Тихонову. Посещение вместе с К.И.Чуковским Н.Ф.Анненского. Знакомство с В.Г.Короленко, его внешний облик, манера поведения. Поездка в Абхазию (1911). Поездка с Дымшиц в Париж. Рождение дочери Марианны (авг. 1911). Стихотворение, посвященное новорожденной дочери. Пребывание в Коктебеле (1912). Дружба с М.А.Волошиным. Посещение Парижа весной 1913 года. Наблюдения над жизнью и бытом парижан. Общение с художниками М.С.Сарьяном, В.П.Белкиным, К.С.Петровым-Водкиным и др. Встречи и попытки творческого сотрудничества с В.И.Немировичем-Данченко и К.С.Станиславским. Посещение "сред" В.И.Иванова, заседаний религиозно-философского кружка в "Обществе свободной эстетики", а также других собраний московской интеллигенции. Поездка писателя в Самарскую и Симбирскую губернии (лето 1913). Выезд во 2-й половине августа 1914 года на фронт.

3537. Толстой А.Н. Дневник 1915–1917 гг. / Вступ. ст., публ. и коммент. А.М.Крюковой // А.Н.Толстой. Материалы и исследования.— М., 1985.— С. 336–345.

1915–1917. Жизнь с женой — Н.В.Крандиевской на даче в деревне Иваньково под Москвой (май–июнь, 1915). Поездка в Коктебель (июль 1915). Характер взаимоотношений с женой. Жизнь с семьей в Москве.

3538. Толстой А.Н. Дневник 1917–1936 гг. / Вступ. ст., публ. и коммент. А.М.Крюковой // А.Н.Толстой. Материалы и исследования.— М., 1985.— С. 345–395.

1917–1918; 1923–1936. Жизнь на даче в Иваньково (под Москвой). Октябрьские события в Москве. Участие А.Н.Толстого в создании комитета для охраны жителей дома от грабителей. Переживания Толстого по поводу происходящих событий. Встреча с К.С.Станиславским. Разговор с А.Белым о революционных событиях. Смерть В.И.Ленина. Поездка в Ростов-на-Дону, Новочеркасск, Махачкалу, Астрахань, Нижний Новгород и другие города с целью сбора материала для 2-й части романа "Хождение по мукам". Отрывочные записи впе-

чатлений от увиденного или рассказанного кем-либо, как материал для будущих произведений.

3539. Толстой А.Н. Дневник 1918–1923 гг. / Вступ. ст., публ. и коммент. А.М.Крюковой // А.Н.Толстой. Материалы и исследования.— М., 1985.— С. 395–416.

Авг. 1918–1923. Поездка из Москвы на Украину с семьей с целью заработка на литературных вечерах. Посещение городов Елизаветграда, Николаева, Херсона и др. Приезд в Одессу и проживание там. Отъезд из Одессы на пароходе "Кавказ". Публика на пароходе. Душевное состояние эмигрантов. Временное пребывание на острове Халка. Впечатления от пути по Средиземному морю из Константинополя в Марсель. Жизнь в Париже, затем в Берлине. Возвращение в Петроград (авг. 1923). В тексте дневника — заметки, наброски для будущих произведений.

3540. Толстой А.Н. Записная книжка. Калуга. 23 июля 1942 / Вступ. ст., публ. и коммент. Г.П.Трефиловой // А.Н.Толстой: Материалы и исследования.— М., 1985.— С. 417–446.

23 июля 1942. Путь в Калугу. Следы войны, поведение населения. Дорожные военные отряды. Приезд в Калугу. Вид города. Национальный состав армии. Авиация. Раненые.Рассказ майора А.Г.Фадеева, сопровождавшего Толстого, о некоторых боевых эпизодах летнего прорыва наших войск.

3541. Толстой А.Н. Как создавалась трилогия "Хождение по мукам" // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 399–401.

1919–1943. Начало работы над книгой "Сестры" (июль 1919) и окончание (осень 1921 года). Сбор материала для второй книги "Восемнадцатый год" Начало ее написания — 1927 год, окончание — 1929 год.Недостаточное освещение во второй книге трилогии "Хождения по мукам" боев за Царицыно. Решение А.Н.Толстого написать повесть "Хлеб", освещающую поход армии К.Е.Ворошилова и оборону Царицына. Написание двух частей романа "Петр Первый".Обращение к работе над третьей книгой трилогии — "Хмурое утро" (1939) и окончание ее 22 июня 1941 года. Получение за трилогию "Хождение по мукам" Сталинской премии 1-й степени (1943).

3542. Толстой А.Н. О себе // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 139–141.

1880-е гг.— 1927. Детство в имении отчима в Самарской губернии. Мать А.Н.Толстого — детская писательница А.Л.Бостром. Первые стихотворные опыты. Поступление в

Петербургский технологический институт. Знакомство с поэзией К.Д.Бальмонта, В.И.Иванова, В.Я.Брюсова. Публикация в журнале "Нива" первого рассказа (1908). Оставление института. Занятия профессиональным литературным трудом. Постановка первой пьесы "Насильники" в Московском Малом театре (1913).

3543. Толстой А.Н. Октябрьская революция дала мне все // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1986.— Т. 10.— С. 183–185.

1907–1933. Отсутствие интереса к художественной литературе в годы учебы в Технологическом институте. Пробуждение тяги к литературному творчеству после революционных событий 1905 года. Выпуск книги стихов "Лирика" и сборника "Сорочьи сказки", затем книги стихов в издательстве "Гриф", сборника прозы "Заволжье" в издательстве "Шиповник". Работа военным корреспондентом в газете "Русские ведомости" в годы первой мировой войны. Обращение к драматургии (пьесы "Касатка", "Нечистая сила" и др.). Написание первой части трилогии "Хождение по мукам" — "Сестры" (1919). Работа над романом "Петр Первый". Замысел пьесы о Болшевской коммуне имени ОГПУ. Октябрьская революция как творческий стимул для писателя.

3544. Андроников И.Л. История этого рассказа // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр, ст.— 2-е испр. и доп. изд.— М., 1985.— С. 22–24.

3545. Андроников И.Л. Кабинет А.Н.Толстого // Андроников И.Л. Великая эстафета: Воспоминания. Беседы.— 3-е изд.— М., 1988.— С. 65–73.

3546. Андроников И.Л. Как я попал в дом Толстого // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е испр. и доп. изд.— М., 1985.— С. 7–10.

3547. Андроников И.Л. Обед в честь Качалова // А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е испр. и доп. изд.— М., 1985.— С. 11–21.

3548. Андроников И.Л. Прогулка // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е испр. и доп. изд.— М., 1985.— С. 28–31.

3549. Андроников И.Л. Путешествие в Ярославль // Андроников И.Л. А теперь об этом: Рассказы, портр., ст.— 2-е испр. и доп. изд.— М., 1985.— С. 32–42.

<К №№ 3544–3549>. Об авторе см. № 262–268.

1925–1945. Жизнь семьи Андрониковых в Петербурге. Дружба Андрониковых с адвокатом Ф.А.Волькенштейном и его женой Н.В.Крандиевской. Выход Н.В.Крандиевской замуж за А.Н.Толстого. Посещение дома Толстого. Знакомство с писателем, впечатление от его внешности и манеры поведения. Званые обеды в семье Толстых. Обед в честь В.И.Качалова. Гости П.И.Чагин, К.А.Федин, И.С.Соколов-Микитов, П.Е.Щеголев и др. Разговоры за столом. Рассказ Толстого о пророческом предсказании цыганкой его судьбы. Чтение Качаловым отрывков из романа Л Н.Толстого "Воскресенье". Диалог между Толстым и Качаловым. Превращение Андрониковым этого эпизода в устный рассказ и публичное исполнение его в различных аудиториях. Одобрение А.М.Горьким жанра устного рассказа в исполнении автора. Периодические посещения автором семьи Толстых во время их проживания в Детском Селе. Чтение Толстым гостям своих произведений, в частности пьесы о Петре I, рассказа "Гадюка", последних глав романа "Восемнадцатый год" и др. Обстановка кабинета Толстого, состав библиотеки. Манера работы писателя. Отношение к записным книжкам. Поездка с Толстым в Ярославль на премьеру спектакля "Петр Первый" в Театре им. Ф.Г.Волкова (1939). Возвращение в Москву с заездом в Ростов Великий. Поездка в Переяславль-Залесский.

3550. Бонч-Бруевич В.Д. "Все живые источники жизни...": Воспоминания В.Д.Бонч-Бруевича об А.Н.Толстом / Вступ. заметка, публ. и коммент. Е.Ю.Литвин // Волга.— 1988.— № 4.— С. 160–164.

Об авторе см. № 1414.

Авг. 1942. Расположенность автора к личности А.Н.Толстого. Посещение дачи писателя. Разговор о работе Толстого над драматической трилогией об Иване Грозном, о цензурных запретах, о несовершенстве устройства советского общества.

3551. Бунин И.А. Из воспоминаний "Третий Толстой" // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1988.— Т. 6.— С. 288–298.

Об авторе см. № 887–903.

1910-е гг.— 1936. Работа автора в журнале "Северное сияние" в отделе беллетристики. Приход в редакцию журнала А.Н.Толстого с предложением своей рукописи "Сорочьи сказки". Внешний облик молодого писателя. Посещение Толстым Бунина в московской гостинице. Возникновение приятельских отношений. Проживание автора и Толстого в Одессе в 1918–1919 годах. Отъезд Толстых (апр. 1919), Буниных (янв. 1920) в Париж. Совместная деятельность с Толстым по созданию русского книгоиздательства. Образ жизни Толстого в эмигра-

ции. Жена Толстого — Н.В.Крандиевская. Переезд Толстых в Германию. Последняя встреча с Толстым в Париже. Предложение Толстого Бунину вернуться в Россию. Рассказ о своей жизни в Москве. Изменения в его внешнем облике.

3552. Гринева М.И. "Из воспоминаний" / Вступ. заметка, публ., коммент. Е.Ю.Литвин // Волга.— 1985.— № 4.— С. 155.

Гринева Мария Ивановна (1895–1966), актриса Камерного театра.

1915–1918. Проживание по соседству с семьей А.Н.Толстого в Москве в доме на Малой Молчановке. Манера поведения писателя, его оптимистическая настроенность.

3553. Дангулов С.А. Алексей Толстой // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 23–34.

То же // Октябрь.— 1985.— № 6.— С. 177–183.

Об авторе см. № 2012.

Осень 1943 — февр. 1944. Вылет автора на самолете в Харьков в качестве корреспондента на судебный процесс над группой немецких карателей. Знакомство на процессе с А.Н.Толстым. Внешний облик писателя. Присутствие автора и Толстого на публичной казни фашистских карателей. Возвращение автора поездом в Москву в одном купе с Толстым, И.Г.Эренбургом и К.М.Симоновым. Интерес Толстого к работе военных корреспондентов. Вторая встреча с писателем во время возвращения из Смоленска, где работала Чрезвычайная государственная комиссия по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков (янв. 1944). Решение отдела печати Наркоминдела организовать прием для представителей зарубежной прессы. Посещение автором М.Ф.Андреевой — председателя правления Дома ученых — с просьбой предоставить помещение для проведения приема. Присутствие на приеме Толстого, его общение с иностранными корреспондентами.

3554. Крандиевская-Толстая Н.В. Из "Автобиографии" / Вступ. заметка, публ. и коммент. Е.Ю.Литвин // Волга.— 1985.— № 4.— С. 150–151.

Об авторе см. № 1705.

1914–1935. Выход замуж за А.Н.Толстого. Сопровождение мужа в его поездке по Украине. Проживание в Одессе зимой 1918–1919 годах. Поездка во Францию весной 1919 года через Константинополь. Неудовлетворенность жизнью в эмигрантской среде. Переезд из Парижа в Берлин. Сотрудничество Толстого в газете "Накануне". Возвращение в Россию. Жизнь

в Ленинграде, затем в Детском Селе. Помощь Крандиевской мужу в делах, связанных с его писательской деятельностью.

3555. Мануйлов В.А. А.Н.Толстой в Пушкинском обществе: Из воспоминаний // А.Н.Толстой. Материалы и исследования.— М., 1985.— С. 225–231.
Об авторе см. № 1715.
1931–1939. Преобразование Ленинградского общества друзей Пушкинского заповедника в Пушкинское общество. Члены общества. Уход по болезни с поста председателя правления Пушкинского общества академика Н.С.Державина. Решение пригласить на этот пост А.Н.Толстого. Согласие Толстого. Впечатление от внешнего облика писателя, манеры его поведения. Предложение Толстого избрать автора своим заместителем. Сопровождение автором Толстого во время его поездок на встречи с избирателями в ходе избирательной кампании по выборам в Верховный Совет СССР. Идея Толстого о создании свода русского фольклора и учебника "Истории литературы народов СССР". Работа автора совместно с Толстым над программой учебника и решением организационных вопросов. Деятельность по созданию академического издания сочинений А.С.Пушкина к 100-летию его смерти. Содействие Толстого успеху издания. Обед у Толстого. Получение автором романа Толстого "Петр Первый" с автографом писателя.

3556. Соколов-Микитов И.С. Год в Берлине // Собр. соч.: В 4 т.— Л., 1987.— Т. 4.— С. 162–166.
Об авторе см. № 3284–3298.
1900-е гг.; 1921–1922. События первой русской революции. Литературные течения этих лет. Писатели реалистического направления: А.М.Горький, И.А.Бунин. А.И.Куприн, А.Н.Толстой. Первое знакомство с творчеством Толстого. Личное знакомство с Толстым в Берлине через А.М.Ремизова. Впечатление от его внешнего облика и манеры поведения. Работа Толстого над книгой "Детство Никиты". Совместное посещение с Толстым Горького во время его приезда в Берлин (1922). С.А.Есенин и А.Дункан в берлинском кафе "Дом искусств". Публичное чтение Есениным своих стихов. Присутствие автора на квартире Горького во время чтения Есениным своей поэмы "Пугачев".

3557. Толстая М.А. Тихая музыка памяти // Нева.— 1987.— № 7.— С. 188–193; № 8.— С. 195–201.
Толстая Марианна Алексеевна (р. 1911), дочь А.Н.Толстого от брака с С.И.Дымшиц.

1910-е — 1930-е гг. Раннее детство автора. Разрыв отношений между родителями. Жизнь с отцом в Москве на Малой Молчановке. Жена Толстого — Н.В.Крандиевская. Уклад семьи. События Октябрьской революции в Москве. Отъезд Толстого и Крандиевской с сыновьями на Украину (1919). Жизнь автора со своей матерью — С.И.Дымшиц в Петрограде, затем в Самаре. Возвращение в Петроград (1921). Свидание автора с приехавшим А.Н.Толстым в гостинице "Европейская" (1922). Возвращение Толстого с семьей в Россию. Атмосфера дома Толстых, взаимоотношения в семье. Круг друзей и знакомых семьи Толстых: П.Е.Щеголев, В.Я.Шишков и др. Поступление автора на биологический факультет Ленинградского университета. Дружба с И.Л.Андрониковым. Переезд семьи в Детское Село. Поездки Толстого в Москву, встречи и беседы с А.М.Горьким, сбор материала для третьей книги "Хождения по мукам" и повести "Хлеб". Толстой в Париже на Первом международном конгрессе писателей в защиту культуры (1935). Размолвки между Толстым и Крандиевской. Переезд Крандиевской из Детского Села в Ленинград. Женитьба Толстого на Л.И.Баршевой, его переезд в Москву.

3558. Чуковский К.И. Алексей Толстой // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 337–358.

Об авторе см. № 3854–3871.

1910–1945. Жизнь А.Н.Толстого в деревне Лутахенде (Финляндия) по соседству с К.И.Чуковским. Возникновение дружеских отношений. Внешний облик, характер Толстого, его эстетический вкус. Знакомство Чуковского с ранними рукописями Толстого. Получение автором письма от Толстого из Парижа (1908). Популярность писателя после публикации его сборника "За синими реками". Вхождение в литературные круги. Посещение автором и Толстым В.Г.Короленко. Отзыв Короленко о Толстом. Кратковременное сближение Толстого с декадентами, с художниками "Мира искусств". Интенсивность творческого труда Толстого. Его оптимизм, любовь к розыгрышам и выдумкам. Совместное путешествие Чуковского, Толстого, Вас. И.Немировича-Данченко, В.В.Набокова в Англию (1916). Получение писем от Толстого из эмиграции (1922). Возвращение его в Россию (1923). Работа Толстого над повестью "Рукопись, найденная под кроватью" и другими произведениями ("Черная пятница", "Заговор императрицы", "Петр Первый", третьей частью "Хождения по мукам", "Черное золото" ("Эмигранты")). Общественная деятельность Толстого. Поездки по стране. Болезнь писателя, смерть.

Томашевский Борис Викторович (1890–1957),
филолог, литературовед

3559. Маймин Е.А. Борис Викторович Томашевский: (Очерк — воспоминание) // Проблемы современного пушкиноведения.— Л., 1986.— С. 155–164.

Маймин Евгений Александрович (р. 1921), критик, литературовед.

1940-е гг.— 1957. Посещение спецкурсов Б.В.Томашевского во время учебы на филологическом факультете Ленинградского университета. Сдача зачета Томашевскому. Манера преподавания Томашевского, его общение со студентами. Эрудиция ученого. Дружба автора с сыном Томашевского. Посещение их дома. Знакомство с И.Н.Медведевой-Томашевской. Отношение Томашевского к музыке. Советы Томашевского автору накануне защиты им кандидатской диссертации. Помощь Томашевскому в редактировании его книги "Стилистика и стихосложение". Смерть Томашевского в Гурзуфе (1957).

Торопыгин Владимир Васильевич (1928–1980),
поэт, переводчик

3560. Дудин **М.А.** После того, как все кончено // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 288–292.

Об авторе см. № 1612–1618.

1945–1980. Встреча с В.В.Торопыгиным в 1945 году. Первые стихи Торопыгина. Его поступление в университет. Работа над первой книгой. Работа в литературном отделе газеты "Смена", редактирование журналов "Костер" и "Аврора". Болезнь Торопыгина. Пребывание с ним в одной больнице. Последние стихи поэта. Смерть Торопыгина. Посещение его могилы вместе с вдовой поэта.

Тощаков Николай Аркадьевич (1902–1953),
прозаик

3561. Тощаков **Н.А.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 362–363.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1953. Учеба в сельской школе и низшем железнодорожном училище. Работа подручным слесаря в вологодском железнодорожном депо, затем помощником машиниста паровоза. Окончание физико-математического факультета Вологодского пединститута (1923). Преподавательская деятельность. Первая книга "Учитель" (1931), вторая — "Полярная магистраль" (1934). Призыв в армию (1942), служба в

полевой и самоходной артиллерии. Написание повестей “Чарома” (1948), “Крутая волна” (1949).

Тренев Константин Андреевич (1876–1945), писатель, драматург

3562. Тренев К.А. Автобиография // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1986.— Т. 1.— С. 13–32.

1879–1928. Детство в крестьянской семье на Украине. Обучение в земской школе, затем в окружном училище. Сотрудничество с харьковскими газетами. Отправка одного из рассказов в “Русское богатство” (1907). Отрицательный отзыв В.Г.Короленко на него. Положительная оценка А.М.Горьким одной из пьес автора. Письма Горького Треневу. Встреча с ним автора в Крыму (1917). Посещение в Полтаве Короленко (1917). Начало работы над “Любовью Яровой”. Перерыв в работе над пьесой и трехлетняя работа над исторической драмой “Пугачевщина”. Завершение пьесы “Любовь Яровая”. Театральная судьба этих произведений. Отношение к “Пугачевщине” В.И.Немировича-Данченко.

3563. Голованивский С.Е. Лазоревые глаза // Голованивский С.Е. Мост к людям: Размышления, воспоминания, рассказы.— М., 1985.— С. 155–163.

Об авторе см. № 31.

1932. Поездка на Днепрострой. Знакомство с К.А.Треневым. Беседы о литературе. Проживание по соседству в гостинице. Воспоминание Тренева о детстве на Дону. Разговор о романе М.А.Шолохова “Тихий Дон”. Попытка на спор написать за два часа рассказ на тему “лазоревые глаза”. Подарок автору Треневым рукописи этого рассказа.

Тренин Владимир Владимирович (1904–1941), литературовед, критик

3564. Шкловский В.Б. Из воспоминаний // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 624.

Об авторе см. № 3957–3964.

1930-е гг.— 1941. Талант В.В.Тренина — ученого-литературоведа. Разносторонние интересы Тренина. Замысел книги о Шамиле. Изучение венгерского языка. Работа над основной книгой “В мастерской стиха Маяковского”. Уход Тренина в народное ополчение в 1941 году. Гибель под Вязьмой (1941).

Тригер Макс (Марк) Яковлевич (1897—1941), драматург

3565. Апушкин Я.В. Тригер — человек и драматург: (Отр. из воспоминаний) // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 634–638.

Апушкин Яков Владимирович (1899–1989), драматург.

1930-е гг.— 1941. Общение с М.Я.Тригером на протяжении многих лет. Его внешний облик. Черты характера. Постановка первой пьесы "Дом на перекрестке" в Театре Сатиры и в Театре Замоскворецкого Совета (1927–1928). Пьесы Тригера "Фронтовики", "Инженеры", " Знаменитая фамилия". Публикация и постановка пьесы "Счастливая женщина" (1934). Последнее посещение Тригера автором в Москве (1941). Обсуждение новых творческих планов. Гибель Тригера в ополчении.

Трифонов Георгий Александрович (р. 1916), писатель

3566. Трифонов Г.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 363–365.— (Библиогр.).

1920-е — 1940-е гг. Отец, мать автора. Учеба в институте инженеров связи им. А.А.Бонч-Бруевича, затем в пединституте им. А.И.Герцена. Трудовая деятельность автора. Первая публикация стихотворения в многотиражке (1936). Участие в объединении молодых писателей при газете "Смена". Сотрудничество в газете "Смена", публикация стихов в "Ленинградской правде" во время Великой Отечественной войны. Создание песни "Ночной патруль" композитором О.Евлаховым на слова автора, получившей 1-ю премию на конкурсе Союза композиторов. Работа с 1944 года литсотрудником выездной редакции "Комсомольской правды". Ведение печатной пропаганды в освобожденных районах ранее оккупированных территорий. Написание романтической комедии "Большие обиды" (1947), создание очерков, рассказов, стихов. Правительственные награды. Деятельность в правлении Ленинградского отделения Общества советско-венгерской дружбы.

Трифонов Юрий Валентинович (1925–1981),
писатель

3567. Трифонов Ю.В. <Автобиография> // ВЛ.— 1988.— № 3.— С. 187–191.

1925–1970. Год, место рождения автора, состав семьи. Арест родителей. Работа автора на московском авиазаводе чернорабочим (1942–1944). Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького (1944–1949). Участие в творческом семинаре К.А.Федина. Работа над повестью "Студенты" и рекомендация ее в "Новый мир". Знакомство с А.Т.Твардовским; первоначальная редакция повести. Публикация повести в "Новом мире" (1950) и ее успех. Письма читателей, дискуссии, переводы на иностранные языки. Первая рецензия — статья Е.И.Ковальчик. Инсценировка "Студентов" в Театре им. М.Н.Ермоловой в постановке А.М.Лобанова. Поездки по стране. Смерть И.В.Сталина. Создание автором пьесы о художниках — "Залог успеха" для Театра им. М.Н.Ермоловой. Рассказ "Доктор, студент и Митя" (1956). Цикл туркменских рассказов ("Маки", "Очки", "Полет" и др.) в "Знамени" (1959). Роман "Утоление жажды". Рассказ "Однажды душной ночью" (1961), как подступ к повестям "Отблеск костра" и "Обмен". Участие автора в симпозиуме на тему "Искусство для масс, искусство для элиты"; смысл выступления Трифонова на симпозиуме (1970). Публикация киноповести "Бесконечные игры" в журнале "Простор".

3568. Трифонов Ю.В. Ядро правды: Рабочие записи // ДН.— 1985.— № 3.— С. 235–238.

1949–1970-е гг. Окончание автором Литературного института им. А.М.Горького, написание и публикация первой повести "Студенты", работа над рассказами. Выход в свет романа "Утоление жажды" (1963). Размышления об ответственности писателя.

3569. Гофф И.А. Водяные знаки: Зап. о Юрии Трифонове // Октябрь.— 1985.— № 8.— С. 94–106.

Об авторе см. № 33.

Конец 1940-х гг.— 1981. Учеба автора и Ю.В.Трифонова в Литературном институте им. А.М.Горького. Работа творческих семинаров. Взаимоотношения студентов и преподавателей. Трифонов-студент, его внешность, характер. Впечатление от чтения им на семинаре К.Г.Паустовского глав из повести "Студенты", отзыв Паустовского о повести. Дружба автора с Трифоновым. Успех "Студентов", получение Трифоновым Сталинской премии. Его женитьба на певице Большого театра

Н.А.Нелиной. Влияние обстоятельств личной жизни на проблемы и сюжеты произведений Трифонова. Творческая поездка Трифонова в Туркмению. Замысел романа "Утоление жажды". Работа над пьесой о художниках, чтение ее в Союзе писателей. Смерть И.В.Сталина. Реакция Трифонова на отзыв автора о его повести "Долгое прощание". Впечатления автора от повести "Дом на набережной" и ее постановки в Театре на Таганке. Посещение автором дачи Трифонова на Красной Пахре, по соседству с А.Т.Твардовским. Отношение Трифонова к литературным успехам друзей. Смерть жены писателя, ее похороны (1966). Состояние Трифонова. Написание рассказа "Самый маленький город". Споры и разговоры автора с Трифоновым о литературе. Его новая женитьба. Последняя встреча с ним в Доме литераторов. Известие о смерти Трифонова.

3570. **Казаков А.** Автографы Юрия Трифонова // ВМК.— 1986.— № 12.— С. 68–69.

Об авторе см. № 1197.

1970-е гг.— 1981. Участие автора в творческом семинаре Ю.В.Трифонова в Литературном институте им. А.М.Горького, беседы писателя со студентами, его профессиональные советы. Разговоры автора с Трифоновым о его повестях "Другая жизнь", "Отблеск костра". Отношение Трифонова к постановкам его произведений "Обмен", "Дом на набережной" в Театре на Таганке. Присутствие автора при разговоре Трифонова с В.С.Высоцким о новых путях Театра на Таганке. Вечер на даче Трифонова в Красной Пахре в присутствии писателей из Болгарии, их рассказы о болгарской литературе. Автограф Трифонова на его воспоминаниях о К.А.Федине ("Дружба народов", 1979), подаренных автору. Последняя встреча автора с Трифоновым в его московской квартире. Фотоснимки писателя, сделанные автором (март 1981).

3571. **Левин Л.И.** Восемь страниц от руки // ВЛ.— 1988.— № 3.— С. 183–198.

Об авторе см. № 292.

Конец 1950-х гг.— 1981. Дружба автора с писателями-болельщиками футбола А.Н.Арбузовым, Л.А.Малюгиным, И.В.Штоком. Знакомство с Ю.В.Трифоновым на стадионе "Динамо". Роль автора в подготовке к печати книги Трифонова "Отблеск костра" в издательстве "Советский писатель" (1966). Работа автора и Трифонова в комиссии по литературному наследию Штока. Воспоминания Трифонова о Малюгине в "Советском спорте" (1969). Переписка автора с писателем в связи с намерением писать о нем книгу. Письмо-автобиография Трифонова, полученная Л.И.Левиным. Отношение Три-

фонова к повести “Студенты” и к рассказу “Однажды душной ночью”. Причины отказа автора писать статью о Трифонове и изменение их отношений. Выступление автора на творческой конференции “Молодые литераторы Москвы 1978–1979” и ответная речь Трифонова. Последняя встреча автора с писателем на юбилее А.Н.Рыбакова (1981).

3572. Медников А.М. Жажда истины // Юность.— 1985.— № 10.— С. 98–102.

Об авторе см. № 92.

1944–1981. Знакомство автора с Ю.В.Трифоновым в Литературном институте А.М.Горького. Внешность Трифонова, его характер, манера говорить. Занятия в творческом семинаре К.А.Федина. Чтение Трифоновым его первого рассказа “Урюк”. Взаимоотношения Федина и Трифонова. Увлечение Трифонова футболом. Участие автора и Трифонова в работе Второго Всесоюзного совещания молодых писателей, организованного Союзом писателей СССР и ЦК ВЛКСМ (1951). Обсуждение повести Трифонова “Студенты”, получившей Сталинскую премию третьей степени. Интерес В.А.Каверина к Трифонову, его литературным вкусам и взглядам. Смерть жены Трифонова — Н.А.Нелиной. Посещение автором квартиры Трифонова. Кабинет писателя, его библиотека. Настроение Трифонова. Сообщение Трифонова автору о замысле нового романа “Старик”. Встреча автора с Трифоновым в Центральном Доме литераторов на творческом вечере поэта Л.А.Завальнюка (янв. 1981), разговор о семинаре Федина, о статье Трифонова, ему посвященной, о поездке автора в Туркмению. Известие о смерти Трифонова, панихида в Центральном Доме литераторов (март 1981).

3573. Оклянский Ю.М. Юрий Трифонов: Портрет-воспоминание.— М., Сов. Россия, 1987.— 240 с.

То же (с сокр. и изм. загл.) “Счастливые неудачники” Юрия Трифонова: (Краткая биогр. повесть) // Оклянский Ю.М. Биография и творчество: Портр. Встречи. Рассказы литературоведа.— М., 1986.— С. 152–223.

Об авторе см. № 185.

1968–1981. Знакомство с Ю.В.Трифоновым через Б.А.Слуцкого в Центральном Доме литераторов во время приема автора в члены Союза писателей. Последующие встречи с Трифоновым в Москве, Переделкине, на Рижском взморье в Доме творчества и т.д. Совместная поездка с ним в составе делегации писателей на советско-финский симпозиум (1970). Выступление писателя на симпозиуме, его мысли о литературе. Его характер, склад личности, манера держаться. События

личной жизни писателя: смерть его первой жены, воспитание им дочери. Вторая жена Трифонова — О.Р.Мирошниченко. Постановки инсценировок Трифонова в Театре на Таганке ("Обмен" и "Дом на набережной"), обсуждение автора с Трифоновым этих спектаклей. Роль автора в появлении воспоминаний Трифонова о К.А.Федине. Автограф Трифонова на книге "Нетерпение", подаренной им автору. Разговоры автора с Трифоновым о его романе "Старик". Последняя встреча автора с Трифоновым в Доме литераторов. Настроение Трифонова, его отношения с женой. Болезнь и смерть писателя, его похороны. Размышления автора об автобиографичности творчества Трифонова.

3574. Таратута Е.А. Портрет отца // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминания.— М., 1986.— С. 306–309.

Об авторе см. № 248.

1975–1981. Покупка автором набора открыток "Под знаменем Октября", в котором оказался портрет В.А.Трифонова, участника Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде — отца Ю.В.Трифонова. Сообщение автора об этом писателю, его благодарность за эти сведения. Интерес Трифонова к ее книге о С.М.Степняке-Кравчинском. Встречи с Трифоновым в Доме литераторов, разговоры с ним по телефону. Его письма автору и автограф на подаренной ей книге "Нетерпение". Роман "Нетерпение" в переводе на французский язык. Разговор об этом с Трифоновым. Известие о смерти Трифонова.

Троепольский Гавриил Николаевич (р. 1905), писатель

3575. Лакшин В.Я. Поэзия добра (Повесть о Белом Биме и ее автор) // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания, портр.— М., 1989.— С. 362–373.

То же (с сокр. и изм. загл.) О Троепольском // ДЛ.— 1985.— № 11.— С. 20–22.

Об авторе см. № 266.

1970-е гг. Встречи с Г.Н.Троепольским, беседы о литературе. Ежегодные встречи с ним на Новодевичьем кладбище в день смерти А.Т.Твардовского. Рассказ Троепольского о работе в юности агрономом — селекционером. Письма Троепольского с рассказом о смерти своей собаки Лель (1969). Выход в свет повести "Белый Бим — черное ухо" (1971).

Троицкий Михаил Васильевич (1904–1941),
поэт

3576. Троицкий М.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 365–366.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1939. Место рождения — Петербург. Детство в Сибири после Октябрьской революции. Окончание школы. Трудовая деятельность. Первые стихотворные опыты (1926). Первая публикация (1928). Работа машинистом паровоза. Написание "Поэмы о машинистах". Сдача в печать книги "Двадцать четыре часа" (1930). Работа над циклом лирических стихотворений "Внезапный сад", поэмой "Стерегущий".

Тряпкин Николай Иванович (р. 1918),
поэт

3577. Тряпкин Н.И. О себе // Тряпкин Н.И. Стихотворения.— М., 1989.— С. 3–8.

1918–1947. Детство в крестьянской семье (Тверская губерния). Окончание средней школы и поступление в Московский историко-архивный институт (1939). Первые литературные опыты. Начало Великой Отечественной войны и эвакуация в Котлас. Работа над стихами. Возвращение из эвакуации в Подмосковье (1943). Поездка к П.Г.Антокольскому со своими стихами. Публикация двух стихотворений в журнале "Октябрь" (1946). Участие в Первом Всесоюзном совещании молодых поэтов (1947). Публикация в журнале "Октябрь" подборки стихотворений (1947). Дальнейшая работа над стихами.

Туберовский Михаил Дмитриевич (1899–1977),
писатель

3578. Туберовский М.Д. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 367–368.— (Библиогр.).

1890–1952. Место рождения — Петербург. Окончание Петербургской 3-й классической гимназии (1917). Занятия на курсах мастерства сценических постановок ТЕО Наркомпроса. Работа режиссером в театральной студии Ленгубполитпросвета (1921–1927). Сценарии радиопостановок для Ленинградского радиовещания. Создание пьесы для детского театра "Мастер на все руки" и свыше 40 других пьес. В годы Великой Отечественной войны служба в армии на Ленинградском фронте и в Беломорском военном округе. Участие в армейской печати, руководство военным литкружком.

Туманян Ованес Тадевосович (1869–1923), армянский поэт

3579. Городецкий С.М. Ованес Туманян // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 528–553.

Об авторе см. № 743.

1916–1923. Приезд автора в Тифлис в качестве корреспондента газеты “Русское слово” и сотрудника Союза городов. Знакомство с О.Т.Туманяном. Его внешность и настроение. Семья Туманяна, атмосфера его дома. Мысли Туманяна о дружбе армянского и русского народов. Стихотворение автора “Армении” как вступление к книге “Ангел Армении”, посвященной Туманяну. Служебная поездка автора на озеро Ван, проводы его семьей Туманяна. Дружба автора с сыном Туманяна — Артаваздом, его помощь автору в знакомстве с поэзией отца. Размышления автора о поэзии Туманяна. Последняя встреча и разговор с ним в московской больнице. Личность и внешний облик Туманяна. Смерть поэта.

Тумунов Жамсо Тумунович (1916–1955), бурятский писатель

3580. Намсараева-Тумунова Х.Л. ...Он сам был степным орлом / Записал Б.Тумунов // Байкал.— 1986.— № 1.— С. 142–144.

Намсараева-Тумунова Ханда Л., жена Ж. Т.Тумунова.

1938–1955. Знакомство автора с Ж. Т.Тумуновым. Дружба, любовь, замужество. Поездка на родину мужа, знакомство с его родителями. Рождение сына (1940). Начало Великой Отечественной войны, служба Тумунова на восточной границе. Его письма жене. Продолжение занятий литературным творчеством: рассказы “Степной орел” и “Прославление матери”, поэма “Сухэ-Батор”. Демобилизация Тумунова из армии (1946), возвращение домой. Создание романов “Степь проснулась” и “Золотой дождь”. Его работа с начинающими писателями. Направление Тумунова в Высшую партийную школу при ЦК КПСС (1948) в Москву. Переезд туда семьи. Публикация романа “Степь проснулась” и “Поэмы о вожде”.

Туричин Илья Афроимович (р. 1921), писатель

3581. Туричин И.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 369–370.— (Библиогр.).

1921–1984. Место рождения — Ленинград. Увлечение театром. Работа учеником осветителя в Александринском театре. Прием автора во вспомогательный состав Большого драматического театра им. А.М.Горького. Поступление на актерский факультет Ленинградского государственного театрального института им. А.Н.Островского. Великая Отечественная война. Уход добровольцем на фронт. Работа актером в Нижнем Тагиле, в Калинине. Написание рассказов, повестей, пьес для детей.

Турсун-заде Мирзо (1911–1977),
таджикский писатель

3582. Панкин Б.Д. Мирзо, которого я узнал // Перспектива — 85: О лит. наших дней.— М., 1986.— С. 503–508.

Об авторе см. № 103.

1960-е гг. Известие о получении М.Турсун-заде Ленинской премии. Приезд поэта в Москву. Беседы о литературе, рассказы о дружбе с Н.С.Тихоновым, А.А.Фадеевым, С.Вургуном. Частые посещения дачи Панкиных вместе с Б.Кербабаевым, Ч.Т.Айтматовым, Р.Г.Гамзатовым и др.

Тушнова Вероника Михайловна (1915–1965),
поэт

3583. Соболь М.А. Вареничка // Соболь М. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 282–286.

То же // Октябрь.— 1987.— № 8.— С. 180–182.

Об авторе см. № 133.

Конец 1940-х гг.— 1965.Приход автора в редакцию “Комсомольской правды”. Знакомство с В.М.Тушновой. Внешний облик, характер Тушновой. Совместное пребывание на первом совещании молодых писателей (1947). Поведение Тушновой на приемных заседаниях бюро секции поэзии. Болезнь Тушновой. Посещение ее в больнице. Последние дни поэтессы (1965).

Тынянов Юрий Николаевич (1894–1943),
писатель, литературовед

3584. Андроников И.Л. Возле Тынянова // Андроников И.Л. А теперь об этом. Рассказы, портр., ст.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1985.— С. 43–52.

Об авторе см. № 262–268.

1925–1943. Собеседование Ю.Н.Тынянова с автором при его поступлении в Ленинградский институт истории искусств. Внешность, манера речи Тынянова, особенности общения с

собеседником. Его артистизм, особенности характера. Тынянов-рассказчик. Присутствие автора на чтении Б.М.Эйхенбаумом романа Тынянова "Кюхля". Работа автора у Тынянова в качестве секретаря (1930); его помощь больному писателю в сборе материала для книги об А.С.Пушкине, статей для "Пушкинской энциклопедии". Комментирование ученым В.В.Маяковского, интерес к вопросам теории стиха. Друзья и гости Тынянова: Эйхенбаум, В.Б.Шкловский и др. Встреча Тынянова в гостинице "Европейская" с Б.Л.Пастернаком, Т.Ю.Табидзе и П.Д.Яшвили. Приезд Тынянова в 1933 году в Грузию, жизнь в квартире отца автора. Совместные прогулки по Тбилиси, посещение могилы А.С.Грибоедова. Переезд автора из Ленинграда в Москву (1935). Его поездки к Тынянову в Ленинград, обсуждение подготовки к печати очередных томов серии "Библиотека поэта". Творческие планы Тынянова.

3585. Каверин В.А. Личность и характер // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 70–87.

Об авторе см. № 1943–1953.

1910-е гг.— 1936. Дружба автора с Ю.Н.Тыняновым. Его внешность, характер. Широта интересов и знаний Тынянова, его методы работы. Жизненная основа его рассказов. Неосуществленные замыслы.

3586. Летавет А.А. Мой друг Юрий Тынянов // Юность.— 1987.— № 7.— С. 84–85.

Летавет Август Андреевич (р. 1893), врач, академик.

1909–1943. Учеба автора и Ю.Н.Тынянова в псковской гимназии. Дружба, увлечение поэзией, русской и зарубежной. Авторитет Тынянова среди гимназистов. Его первые поэтические опыты. Перевод Тыняновым по подстрочнику автора стихотворения латышской поэтессы Аспазии "Луна лучами играет". Личность Тынянова. Встречи автора с Тыняновым по окончании гимназии. Семья Тынянова, его сестра Л.Н.Тынянова-Каверина. Петроградская квартира Тынянова, его друзья, коллеги. Книги Тынянова с автографами, подаренные автору. Писательский талант Тынянова. Болезнь и смерть писателя.

3587. Успенский Л.В. Ю.Н.Тынянов // ВЛ.— 1988.— № 5.— С. 139–141, 145–149.

Об авторе см. № 3602.

Нач. 1920-х — 1943. Поступление автора на Высшие государственные курсы искусствоведения при Государственном институте истории искусств. Преподавание на курсах

Ю.Н.Тынянова. Показ автором Тынянову рукописи своего романа "Девятьсот пятнадцатый год", чтение его отдельных глав. Одобрение романа Тыняновым. Посещение автором больного Тынянова на его даче в Луге. Известие о смерти Тынянова.

3588. Чуковский К.И. Юрий Тынянов // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 421–428.

Об авторе см. № 3854–3871.

1920-е гг. — 1943. Дружеские отношения автора с Ю.Н.Тыняновым, их встречи и беседы о литературе. Эрудированность Тынянова. Дар имитатора. Его дружба с М.М.Зощенко, Е.Л.Шварцем, В.А.Кавериным. Лекция Тынянова о В.К.Кюхельбекере в клубе при Ленинградском Госиздате. Предложение Тынянову написать книжку для детей о Кюхельбекере. Создание им романа "Кюхля" и публикация его. Другие литературные замыслы Тынянова, его юмористические экспромты. Работа Тынянова над романом об А.С.Пушкине.

3589. Чуковский Н.К. Ю.Н.Тынянов // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 318–328.

Об авторе см. № 3872–3876.

Нач. 1920-х гг.— 1943. Внешнее сходство молодого Ю.Н.Тынянова с А.С.Пушкиным. Интерес Тынянова к русской истории. Друзья Тынянова — литературоведы (В.Б.Шкловский, Б.М.Эйхенбаум и др.). Дружба писателя с В.А.Кавериным, их родственные отношения. Эрудированность Тынянова, его рассказы о прошлом России, о Пушкине. Его метод работы над своими романами. Дружеские отношения автора и Тынянова. Начало болезни Тынянова. Темы бесед автора с писателем. Тынянов-рассказчик. Его версия о любви Пушкина к Е.А.Карамзиной. Поэтические вкусы Тынянова (Пушкин, Г.Р.Державин, А.Н.Апухтин, И.Ф.Анненский). Встреча автора с Тыняновым в Доме творчества в Детском Селе (май 1941). Нравственное и физическое состояние писателя, расстройство памяти. Продолжение работы над романом о Пушкине. Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация автора на фронт. Эвакуация его семьи в Пермь. Приезд туда же Тынянова. Посещение его автором в пермском госпитале. Смерть писателя, его похороны в Москве на Ваганьковском кладбище.

Тычина Павло Григорьевич (1891–1967), украинский поэт и общественный деятель

3590. Вышеславский Л.Н. На лугах под Киевом // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 68–71.

Об авторе см. № 1264.

Нач. 1940-х гг. Прогулки с П.Г.Тычиной по приднепровским лугам Конча-Заспы. Внешний облик поэта. Разговор с ним об истории Украины, о философии, литературе и культуре стиха. Интерес Тычины к древним восточным языкам, к армянскому языку. Любовь поэта к природе.

3591. Голованивский С.Е. У порога академии / Пер. с укр. К.Григорьева // Голованивский С.Е. Мост к людям: Размышления, воспоминания, рассказы.— М., 1985.— С. 133–140.

Об авторе см. № 31.

1929–1940-е гг. Знакомство с П.Г.Тычиной в редакции журнала "Червоный шлях". Обсуждение с Тычиной рукописи стихов автора. Поездка автора и Тычины в Минск на пленум Союза писателей СССР. Разговор между ними о первом впечатлении Тычины от стихов автора. Характер Тычины, особенности общения с людьми, его внешность.

3592. Дейч А.И. Сквозь годы // Дейч А.И. День нынешний и день минувший: Лит. впечатления и встречи.— М., 1985.— С. 130–139.

Об авторе см. № 1571.

1918–1967. Знакомство с П.Г.Тычиной на собрании художественной интеллигенции в Киеве. Чтение поэтом своих стихов. Успех поэтического дебюта Тычины, оригинальность его стихов. Приезд Тычины с делегацией украинских писателей в Москву (1929). Встреча с поэтом в редакциях журналов "Огонек" и "Прожектор". Характер Тычины, его отношение к людям. Встречи с ним автора на официальных собраниях и в киевской квартире поэта. Таланты Тычины (живопись, музыка). Дружба Тычины с А.И.Белецким. Книги, подаренные Тычиной автору, и автографы на них.

3593. Драч И.Ф. Павло Тычина: За всех скажу, за всех переболею..." / Пер. с укр. // Драч И.Ф. Духовный меч: Лит.—критич. ст. и эссе.— М., 1988.— С. 89–97.

Об авторе см. № 580.

1950-е гг.— 1967. Отношение автора к поэзии П.Г.Тычины. Приход к нему с просьбой выступить перед студентами литературного факультета Киевского университета. Последующие встречи. Роль Тычины в творческой судьбе автора. Жена

Тычины — Л.П.Папарук-Тычина, ее рассказ о дружбе Тычины с ее матерью и о его раннем сиротстве. Личность и внешний облик Тычины.

3594. Иваненко О.Д. И навсегда остался в памяти... / Авториз. пер. с укр. В.Татаринова // Радуга.— Киев, 1989.— № 7.— С- 62–69.

Об авторе см. № 3485.

Конец 1920-х гг.— 1967. Увлечение автора поэзией П.Г.Тычины. Случайные встречи с ним на концертах. Знакомство на литературном вечере. Появление в печати сказок автора, оценка их и продвижение в печать Тычиной. Дружба автора с женой поэта — Л.П.Папарук-Тычиной. Отдых семей автора и Тычины в Гаграх, совместная поездка на озеро Рица. Любовь Тычины к музыке и пению. Однотомник стихов Тычины, подаренный автору, дальнейшая судьба этой книги. Эвакуация в Уфу во время войны, встреча там в 1943 году с Тычиной на пленуме украинских писателей. Гибель мужа автора на фронте. Переезд ее с детьми в Москву. Посещение автором Тычины в "Новомосковской" гостинице. Возвращение в Киев. Поездка автора в Болгарию на женский антифашистский конгресс (1945). Характер Тычины, своеобразие личности, отношение к людям. Речь автора на юбилее И.А.Крылова, впечатление от нее Тычины. Взаимные подарки автора и Тычины. Смерть Тычины.

Тэффи (наст. фам. Лохвицкая) Надежда Александровна (1872–1952), писатель

3595. Тэффи Н.А. Воспоминания // Тэффи Н.А. Ностальгия: Рассказы; Воспоминания.— Л., 1989.— С. 267–446.

Осень 1918 — осень 1919. Решение автора выехать на Украину для участия в литературных вечерах с целью заработка. Обстановка в Москве. Получение разрешения на выезд. Отъезд из Москвы вместе с А.Т.Аверченко. Прибытие в Киев. Обстановка в городе. Работа автора в газете "Киевская мысль". Встречи с В.М.Дорошевичем. Его личность. Занятие Киева Е.В.Петлюрой. Посещение автором Киево-Печерской Лавры, Владимирского собора. Отъезд из Киева в Одессу. Положение в городе. Бандитизм. Эвакуация из Одессы на пароходе "Шилка". События во время поездки. Прибытие в Новороссийск. Эпидемия тифа в городе. Поездка автора в Екатеринодар, в местный театр на постановки спектаклей по ее пьесам. Отплытие из Новороссийска на пароходе "Великий князь Александр Михайлович".

Тютюнник Григорий Михайлович (1931–1980), украинский писатель

3596. Стеблина М. И слово отзовется... // Радуга.— Киев, 1987.— № 9.— С. 120–125.

Стеблина Микола (Николай) Федорович (р. 1938), прозаик.

1960-е гг.— 1980. Первое посещение Г.М.Тютюнника автором. Рассказ писателя о своей студенческой жизни, о службе во флоте. Манера Тютюнника вести беседу. Эрудиция писателя. Новая встреча с Тютюнником (1966). Назначение автора на должность редактора Украинской студии хроникально-документальных фильмов. Отбор Тютюнником нескольких рассказов Стеблины для публикации в журнале "Вітчизна". Редактирование Тютюнником первой книги Стеблины. Совместная поездка автора, Тютюнника и М.С.Винграновского на родину Т.Г.Шевченко, прогулки по Киеву. Беседы о литературе. Осведомленность писателя в литературных делах начинающих авторов. Поездка в Харьков на юбилей университета. Посещение заседания выездного секретариата Союза писателей, посвященного творчеству молодежи. Выступление Тютюнника. Последние письма Тютюнника. Известие о его смерти.

Уксусов Иван Ильич (1905–1991), писатель

3597. Уксусов И.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 371–372.— (Библиогр.)

1910-е гг.— 1979. Детство в Донбассе. Работа на шахте "Красный Октябрь" и на Енакиевском заводе. Жизнь в Ленинграде с 1926 года. Публикация повести "Сестры", романа "Двадцатый век" в журнале "Звезда" (1930). Работа в правлении и президиуме РАППа. Участие в международном съезде революционных писателей в Харькове. Упоминание романа автора "Двадцатый век" в докладе А.А.Фадеева. Получение автором от М.Андерсена-Нексе книги с дарственной надписью. Перевод романа "Двадцатый век" в Финляндии, США, Германии, повести "Сестры" — во Франции. Вступление в Союз писателей (июль 1934). Участие в Великой Отечественной войне на Северо-Западном фронте корреспондентом в дивизионных армейских газетах. Написание романа "Лицом к пламени", его публикация в газете "Смена" (1946). Правительственные награды. Создание романов "После войны", "Голодная степь". Завершение романа "У большого порога".

3598. Уксусов И.И. 58-я статья за 58 книг с автографами // ЛГ.— 1988.— 16 нояб.— № 46.— С. 5.

1930–1955. Публикация в журнале "Звезда" повести И.И.Уксусова "Сестры" и романа "Двадцатый век" (1930). Избрание членом правления и президиума РАПП. Поездка вместе с А.А.Фадеевым в Москву на международную литературную конференцию. Произнесение на банкете М.Андерсеном-Нексе тоста в честь Уксусова. Выход романа "Двадцатый век" в Испании, Америке, Японии и Германии. Письмо А.Зегерс с рассказом о положении в Германии, в частности о сожжении фашистами книги Уксусова "Двадцатый век" вместе с другими книгами советских писателей (1933). Арест Уксусова в его ленинградской квартире (1935). Содержание в тюрьме. Допросы. Предъявление книг с автографами зарубежных писателей в качестве улик, подтверждающих шпионскую деятельность Уксусова. Высылка в Омскую область сроком на три года. Пребывание в свердловской пересыльной тюрьме. Прибытие в Омск. Разрешение на отбывание срока ссылки в Тобольске. Работа корректором в "Тобольской правде". Разрешение Уксусову вернуться в Ленинград (1938). Встреча с М.М.Зощенко и Ю.П.Германом. Поездка к Фадееву. Рассказ Фадеева о встрече с Н.И.Ежовым. Предложение Фадеева переиздать роман "Двадцатый век". Отказ Уксусова. Встреча с К.А.Фединым, председателем правления Литфонда СССР. Материальная помощь Литфонда Уксусову. Пребывание в блокадном Ленинграде. Участие в Великой Отечественной войне на Северо-Западном и Калининском фронтах. Работа над романом о разрушенном Ленинграде "После войны". Издание его (1955). Получение письма от Фадеева (1955).

Уруймагова Езетхан Алимарзаевна (1905–1955), осетинская писательница

3599. Тихонов Н.С. Пламя Осетии // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 267–296.

Об авторе см. № 3469–3524.

1930-е гг.— 1958. Работа Е.А.Уруймаговой над романом об исторических судьбах осетинского народа и становлении его революционного сознания. Обращение к автору за профессиональной помощью. Получение писателем рукописи романа. Поиски Н.С.Тихоновым редактора для романа Уруймаговой. Посещение писательницей Тихонова (1944). Инсценировка романа в осетинском театре. Выход в Москве романа Уруймаговой "Навстречу жизни". Встреча Тихонова с Уруймаговой в Осетии (1948). Рассказ писательницы о новых творческих

планах. Получение Тихоновым второй книги романа-трилогии “Навстречу жизни” после смерти Уруймаговой.

Усенко Павел (Павло) Матвеевич (1902–1975),
украинский поэт

3600. Вышеславский Л.Н. В городе Изюме // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 191–193.
Об авторе см. № 1264.
1943. Поездка автора и П.М.Усенко в командировку в город Изюм. Характер и личность поэта.

3601. Голованивский С.Е. Наш юношеский предводитель // Голованивский С.Е. Мост к людям: Ст., очерки.— М., 1985.— С. 247–254.
Об авторе см. № 31.
1928–1960-е гг. Первая встреча с П.М.Усенко. Руководство Усенко комсомольским журналом “Молодняк”. Создание им молодежного коллектива в журнале. Предложение Усенко автору написать поэму о комсомольцах. Создание автором поэмы “Василь Найда” (1929). Отношение Усенко к комсомольской поэзии.

Успенский Лев Васильевич (1900–1978),
писатель

3602. Успенский Л.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945. Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 372–374.— (Библиогр.).
1900–1968. Место рождения — Петербург. Отец автора. Учеба в гимназии. Переезд с матерью в деревню Псковской области. Мобилизация в армию (1920). Работа землемером, лесничим с одновременной учебой в Лесном институте в Петрограде. Окончание аспирантуры Государственного института речевой культуры. Преподавание русского языка в вузах. Работа редактором журнала “Костер”. Участие в организации Дома занимательной науки совместно с Я.И.Перельманом. Публикации в детских журналах (1934). Выход первых детских книг автора (1937). Вступление в Союз писателей (1939). Участие в Великой Отечественной войне в качестве военного корреспондента. Демобилизация (октябрь 1945). Правительственные награды. Возвращение к профессиональной литературной работе. Участие в 3-м и 4-м съездах Союза писателей СССР, а также в 1-м и 2-м съездах писателей РСФСР.

Уткин Иосиф Павлович (1903–1944), поэт

3603. **Уткин И.П.** Автобиография // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 643–644

1903–1930-е гг. Детство в Иркутске. Обучение в школе. Вступление в рабочую дружину во время антиколчаковского восстания в Иркутске (1919), затем в комсомол (1920). Выезд на фронт в составе первой добровольческой группы иркутского комсомола (1920). Работа в газете и губкоме комсомола (1922). Направление автора в Москву в Институт журналистики (1924). Первые публикации в печати. Окончание института (1927). Выход первых книг (1925–1926). Работа в "Комсомольской правде" (1925), в разных издательствах.

3604. **Вышеславский Л.Н.** По Эдгару По // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 219–223.

Об авторе см. № 1264.

1933. Приезд в Харьков И.П.Уткина, Н.Н.Асеева, С.И.Кирсанова на встречу с читателями (1933). Советы Уткина Л.Н.Вышеславскому, как начинающему поэту. Размышления Уткина о стихотворении Э.По "Ворон".

3605. **Долматовский Е.А.** Как подобает молодым: <Отр.> // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 644.

Об авторе см. № 1599–1600.

Конец 1930-х гг.— 1941. Встреча с И.П.Уткиным незадолго до начала войны. Образ жизни поэта. Взыскательное отношение к своим стихам. Стремление поэта после лечения в госпитале вернуться на фронт.

3606. **Кудреватых Л.А.** Поэт и политработник: <Отр.> // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 645.

Об авторе см. № 2202.

1942. Поездки И.П.Уткина по передовым частям на фронте. Выступления перед бойцами. Внешний облик поэта. Отношение солдат к выступлениям Уткина. Общение Уткина с сотрудниками армейских газет.

3607. Ленч Л.С. "Была б она счастливою..." // ЛГ.— 1985.— № 35.— С. 5.

Об авторе см. № 852.

1941; 1944. Знакомство с И.П.Уткиным в Московском театре эстрады и миниатюр на премьере его программы (1941). Совместная работа во фронтовой газете "На разгром врага". Написание Уткиным стихотворения "Заздравная песня". Выступление Уткина на митинге на передовой перед началом наступления. Участие поэта в атаке. Ранение Уткина. Награждение его Орденом Красной Звезды. Лечение в одном из московских госпиталей. Отъезд на фронт в качестве спецкора "Правды". Известие о гибели поэта. (1944).

3608. Рыленков Н.И. Иосиф Павлович // Рыленков Н.И. Насущный хлеб поэзии: Размышления, заметки, письма.— М., 1989.— С. 105–118.

Об авторе см. № 3082–3085.

1937–1944. Знакомство с И.П.Уткиным в издательстве "Художественная литература". Беседа о стихах Н.И.Рыленкова. Встреча в кабинете Уткина с С.А.Клычковым. Мнение Уткина о стихах Клычкова. Помощь Уткина в издании первой книги стихов Рыленкова. Выход книги (1938). Новые встречи с Уткиным в Москве и в коктебельском Доме творчества (1939). Его рассказ о поездке к А.М.Горькому в Сорренто. Размышления Уткина о роли поэта-лирика на войне. Работа автора в журнале "Фронтовой юмор". Новые встречи с Уткиным в Москве. Появление в печати фельетона-рецензии на книгу избранных стихов Уткина "О Родине, о дружбе, о любви" (1944). Известие о гибели поэта в автокатастрофе (1944).

Ухсай Яков Гаврилович (1911–1986), чувашский поэт, драматург

3609. Дементьев В.В. Земли сильбийской сын // Волга.— 1988.— № 4.— С. 153–159.

Об авторе см. № 2437.

1970–1980. Встречи с Я.Г.Ухсаем в Чебоксарах. Получение в подарок от Ухсая издания Д.-Г.Байрона. Беседы о литературе. Переписка автора и Ухсая.

3610. Романов А.А. Дума об Ухсае // ЛР.— 1988.— № 25.— С. 21.

Об авторе см. № 2142.

1976–1986. Первая встреча с Я.Г.Ухсаем в Чебоксарах, на праздновании Дней советской литературы. Совместная поезд-

ка по Чувашии. Новые встречи в Москве на писательских съездах и пленумах. Последняя встреча в московском издательстве “Современник”.

Ушаков Николай Николаевич (1899–1873)
поэт, переводчик

3611. Вышеславский Л.Н. Уроки мастера // Вышеславский Л.Н. Наизусть: Воспоминания.— М., 1989.— С. 144–152.

Об авторе см. № 1264.

1960-е — 1970-е гг. Характер Н.Н.Ушакова. Совместные выступления на литературных вечерах. Рассказ Ушакова о своих встречах с В.В.Маяковским. Воспоминания поэта о чтении поэмы “Московская транжирочка” в ЛЕФе, о поездках по стране. Работа Ушакова и М.Ф.Рыльского над первым изданием на русском языке “Кобзаря” Т.Г.Шевченко. Дружба Ушакова и Рыльского. Размышления Ушакова о творчестве И.Л.Сельвинского.

Фадеев Александр Александрович (1901–1956),
писатель, общественный деятель

3612. Фадеев А.А. “Особый коммунистический” // Фадеев А.А. Повесть нашей юности: Из писем и воспоминаний.— М., 1986.— С. 61–71.

То же // Фадеев А.А. Повесть нашей юности: Из писем и воспоминаний.— Минск, 1987.— С. 53–62.

1919–1922; 1934–1935. Жизнь автора в селе Чугуевка под Спасском (Дальний Восток). Работа на водяной мельнице. Приход в село Свиягинского партизанского отряда. Вступление в отряд автора и его брата. Участие А.А.Фадеева в десятидневном походе отряда по доставке муки на партизанскую базу. Создание в Спасске партийной организации из партизан Свиягинского отряда под названием “Особый коммунистический”. Участие отряда в боях за Спасск. Ранение автора в этом бою. Его поездка в родные места в 1934–1935 годах. Встречи с бывшими друзьями по партизанскому отряду.

3613. Авдеев В.Д. Наш город в 1941 году: О встречах с А.А.Фадеевым // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань, 1987.— С. 131–139.

Об авторе см. № 2797.

1941–1948. Приезд в Чистополь писателей старшего поколения и писательских семей. Знакомство и сближение автора с Н.Н.Асеевым. Посещение братом автора — А.Д.Авдеевым А.И.Степановой. Дружеские отношения между семьями. Уча-

стие Степановой в постановке пьесы “Рыбачка с побережья” в Чистопольском Доме учителя. Приход А.А.Фадеева и Степановой в гости к Авдеевым. Внешний облик писателя. Фотографирование автором Фадеева. Его присутствие на спектакле “Рыбачка с побережья”. Встречи с Фадеевым на его даче в Переделкине и в московской квартире (1948).

3614. Алексеев М.Н. На одном дыхании // Алексеев М.Н. Меж дней бегущих.— М., 1986.— С. 175–180.

Об авторе см. № 240–242.

1951. Процедура приема автора в члены Союза писателей. Указание на недостатки первого романа автора “Солдаты” в выступлении Л.Н.Сейфуллиной. Защита А.А.Фадеевым молодого автора и прием его в писательскую организацию. Рекомендация Фадеевым романа “Солдаты” для опубликования в журнале “Сибирские огни”.

3615. Герасимова В.А. Беглые записи / Вступ. заметка, публ. и коммент. А.Шаргуновой // ВЛ.— 1989.— № 6.— С. 108–149.

Герасимова Валерия Анатольевна (1903–1970), писатель.

1923–1956. Размышления автора о личности А.А.Фадеева и причинах его самоубийства. РАПП и его лидеры: Л.Л.Авербах, В.М.Киршон, А.А.Сурков. Место Фадеева в РАППе. Рапповцы и А.М.Горький. Ликвидация РАППа. Роль Суркова в травле Фадеева. Положение Фадеева в Союзе писателей. Внеочередное заседание президиума Союза писателей и снятие Фадеева с должности генерального секретаря (1954). Трагичность литературной судьбы Фадеева, причины неудачи его романа “Черная металлургия” и незавершенности “Последнего из удэге”. Планы Фадеева о реформировании Союза писателей и создании клуба. Одиночество Фадеева. Травля писателя бывшими рапповцами. Встречи автора с А.Т.Твардовским и И.Г.Эренбургом с целью посмертного восстановления правды о Фадееве. Судьба переписки В.А.Герасимовой и Фадеева, ее мысли о своих личных отношениях с писателем.

3616. Гранин Д.А. Александр Фадеев // Гранин Д.А. Точка опоры: Ст. Беседы. Портр.— М., 1989.— С. 219–224.

То же // Гранин Д.А. Река времени: Очерки. Ст. Повести.— М., 1985.— С. 35–41; Гранин Д.А. Милосердие.— М., 1988.— С. 50–59.

То же (с изм. загл.). Александр Фадеев: жить и исполнять свои обязанности // Перспектива-85: О лит. наших дней.— М., 1986.— С. 466–472.

Об авторе см. № 1500–1503.

Дек. 1954; 1956. Знакомство автора с А.А.Фадеевым на Втором Всесоюзном съезде писателей. Впечатление от речи Фадеева на съезде. Посещение автором Фадеева на его квартире на улице Горького. Разговор о романе автора "Искатели". Беседа о Л.Н.Толстом. Совет Фадеева автору заняться литературой профессионально. Участие автора в похоронах писателя.

3617. Грибачев Н.М. Честный талант // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 559–563.

Об авторе см. № 1506.

1948–1956. Первая встреча с А.А.Фадеевым на его даче в Переделкине. Разговор о литературе. Интерес Фадеева к мнению Н.М.Грибачева о литературной обстановке. Беседа о 2-ой редакции "Молодой гвардии". Черты личности Фадеева.

3618. Долматовский Е.А. Воспоминания "доверенного лица": (Александр Фадеев) // Долматовский Е.А. Было: Зап. поэта: Новые страницы.— М., 1988.— С. 106–126.

То же (с сокр.) // Знамя.— 1986.— № 9.— С. 158–172.

Об авторе см. № 1599–1600.

1930-е гг.— 1956. Присутствие автора на выступлениях А.А.Фадеева перед студентами. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Публикации его стихов в "Комсомольской правде" и различных журналах. Приглашение автора Фадеевым на встречу в Союзе писателей (1937). Внешний облик Фадеева. Чтение ему автором своих стихов. Продолжение знакомства. Автор как "доверенное лицо" Фадеева в ходе предвыборной кампании в Верховный Совет СССР. Получение от Фадеева повести "Разгром" с дарственной надписью. Вступление автора в члены Союза писателей. Командировка автора по поручению Фадеева и В.П.Ставского на Дальний Восток. Рассказы Фадеева о встречах с И.В.Сталиным. Участие автора в Великой Отечественной войне. Встреча с Фадеевым у П.Г.Антокольского. Работа Фадеева над романом "Молодая гвардия", появление в печати первых глав романа . Критика романа в "Правде". Работа писателя над второй редакцией романа. Поездка автора с Фадеевым в Ленинград на 50-летие А.А.Прокофьева. Разговор с Фадеевым о его романе "Черная металлургия". Фадеев о Б.Л.Пастернаке. Самоубийство Фадеева. Поездка с А.А.Сурковым на дачу Фадеева в день его самоубийства.

3619. Дудочкин П.П. Кимрские встречи // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 13–14.

Об авторе см. № 2102.

1941–1950-е гг. Работа автора заведующим сельскохозяйственным отделом в районной газете "Коллективная жизнь" (Кимры). Приезд в Кимры А.А.Фадеева. Встреча писателя с читателями в клубе Савеловского механического завода. Внешний облик Фадеева. Его ответы на вопросы. Приезд Фадеева в Кимры на отдых с Ф.И.Панферовым в послевоенные годы.

3620. Зелинский К.Л. В июне 1954 года / Вступ. ст., публ. и коммент. А.К.Зелинского // ВЛ.— 1989.— № 6.— С. 150–185.

Зелинский Корнелий Люцианович (1896–1970), критик, литературовед.

1932–1956. Дружеские отношения автора с А.А.Фадеевым. Рассказы Фадеева о встречах с И.В.Сталиным и Л.П.Берией у А.М.Горького, на официальных собраниях и личных приемах. Вера Фадеева в дело социализма; его доверие Сталину. Фадеев и Берия. Попытка писателя помочь репрессированной писательнице В.А.Герасимовой. Положение Фадеева в Союзе писателей, его деятельность в Комитете по Сталинским премиям. Сложность личности Фадеева, его характер и внешность. Роль Сталина в судьбе писателя. Душевное состояние Фадеева летом 1954 года. Причины неудачи его работы над романом "Черная металлургия". Первая попытка самоубийства (1954). Последний разговор автора с Фадеевым. Самоубийство Фадеева. Рассказ К.А.Федина и начальника Одинцовской милиции об обстоятельствах смерти Фадеева.

3621. Иванова Т.В. Александр Александрович Фадеев // Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки.— М., 1987.— С. 375–389.

Об авторе см. № 1887.

1920-е гг.— 1955. Работа А.А.Фадеева и Вс. В.Иванова в журнале "Красная новь". Размолвка между ними из-за повести Иванова "Вулкан". Жизнь на даче по соседству с Фадеевым. Совместные поездки Фадеева и Иванова на охоту. Участие Фадеева в продвижении пьесы Иванова "Ломоносов" на сцену. Присутствие Иванова на чтении Фадеевым своего незавершенного романа "Черная металлургия".

3622. Каверин В.А. Фадеев // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 51–55.

Об авторе см. № 1943–1953.

1940-е гг.— 1955. Характер отношений автора с А.А.Фадеевым. Выступление Фадеева в защиту романа автора "Два капитана". Посещение автором Фадеева в Кремлевской боль-

нице. Встреча весной 1955 года на даче Фадеева по его приглашению. Разговор о романе Фадеева "Черная металлургия". Душевное состояние писателя.

3623. Камир Б.И. Долг и честь // ДЛ.— 1985.— № 11.— С. 27–31.

Об авторе см. № 67.

1945–1951. Приход А.А.Фадеева в издательство "Детская литература". Его внешний облик. Просмотр Фадеевым иллюстраций В.Щеглова к "Молодой гвардии". Выход книги в свет в 1946 и 1947 годах. Посещение автором квартиры Фадеева. Совместная работа над корректурой нового издания романа. Просьба Фадеева в комиссию Союза писателей о помощи детям погибших воинов, о перечислении 10% от всех его гонораров в материальный фонд этой комиссии. Забота Фадеева о социальном развитии родного села Чугуевки: помощь в постройке школы, проведении новой дороги, радиофикации. Отправка Фадеевым в Чугуевскую библиотеку 2000 томов книг. Посещение автором Фадеева в его кабинете в Союзе писателей для ознакомления его с версткой романа "Молодая гвардия".

3624. Михайлов Н.А. "Молодая гвардия" и Александр Фадеев // Михайлов Н.А. Навечно в памяти.— М., 1986.— С. 48–103.

Об авторе см. № 1275.

1927–1951. Участие автора в литературном кружке "Вагранка" при московском заводе "Серп и молот". Обсуждение в кружке повести А.А.Фадеева "Разгром". Посещение одного из занятий кружка А.А.Сурковым и Фадеевым. Работа автора первым секретарем ЦК ВЛКСМ. Поступление в Центральный комитет комсомола материалов о деятельности в городе Краснодоне подпольной организации "Молодая гвардия". Поездка комсомольской делегации из Москвы в Краснодон, возвращение ее с документами о молодежной подпольной организации. Поездка автора в Краснодон. Его знакомство с дневниками У.Громовой и другими материалами о краснодонцах. Встречи с родителями молодогвардейцев. Обращение к Фадееву, по совету М.И.Калинина, с просьбой о написании книги про молодогвардейцев. (авг. 1943).Передача Фадееву документальных материалов о деятельности "Молодой гвардии". Поездка Фадеева в Краснодон, проживание в доме матери О.Кошевого — Е.Н.Кошевой. Письмо Е.Н.Кошевой автору о впечатлениях от личности Фадеева. Завершение писателем рукописи романа (1944). Проведение литературных "четвергов" в редакции "Комсомольская правда" с читкой отрывков из "Мо-

лодой гвардии". Публикация первой главы романа в "Комсомольской правде" (апр. 1945). Выход всего романа в журнале "Знамя" (1945). Выпуск в свет романа отдельной книгой в издательстве "Молодая гвардия" (1946). Получение автором книги от Фадеева с дарственной надписью. Читательские отклики на роман. Предложение С.А.Герасимова сделать фильм по роману "Молодая гвардия" с исполнением главных ролей студентами его курса. Написание Д.Д.Шостаковичем музыки к фильму. Постановка спектакля по роману "Молодая гвардия" режиссером Н.П.Охлопковым в Театре им. В.В.Маяковского. Отклики писателей в письмах к Фадееву о своих впечатлениях о "Молодой гвардии" (В.Н.Билль-Белоцерковский, В.В.Овечкин, П.А.Павленко). Появление в "Правде" критической статьи о романе Фадеева. Работа писателя над 2-м изданием "Молодой гвардии", публикация его в 1951 году.

3625. Полевой Б.Н. Дорогой товарищ // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 379–401.

Об авторе см. № 2945–2951.

1942 — нач. 1943. Прибытие А.А.Фадеева на Калининский фронт в часть к батальонному комиссару Б.Н.Полевому. Рассказ писателя о жизни военной Москвы. Выход Фадеева и Полевого на передний край обороны. Встреча с Г.К.Жуковым. Организация Фадеевым елки и новогоднего праздника для детей и жителей прифронтовой полосы.

3626. Полевой Б.Н. "Нам надо у него учиться...": Страницы дневника // ЛР.— 1985.— 1 нояб.— № 44.— С. 17.

Об авторе см. № 2945–2951.

1940-е — 1950-е гг. Просьба А.А.Фадеева к автору о прочтении гранок переработанного варианта романа "Молодая гвардия". Изучение Фадеевым периодики и книг, касающихся событий Великой Отечественной войны. Приход автора на дачу к Фадееву. Его рассказ о нахождении документов о большевистском подполье Краснодона. Редактирование Фадеевым "Повести о настоящем человеке" Б.Н.Полевого. Просьба к автору ознакомиться с главами нового романа. Совместный просмотр глав "Черной металлургии". Отъезд Фадеева в Челябинск.

3627. Помозов Ю.Ф. Письмо литературоведу // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 40–47.

Об авторе см. № 108.

Окт. 1953. Выступление А.А.Фадеева на собрании ленинградских писателей. Его внешний облик, голос, манера речи. Отношение к Фадееву ленинградских литераторов.

3628. Резник О.С. Седая юность: (Александр Фадеев среди нас) // Резник О.С. Экраны памяти: Воспоминания.— М., 1985.— С. 124–216.

Об авторе см. № 114.

1920-е гг.— 1951; 1956. Посещение автором одного из заседаний пленумов РАПП. А.А.Фадеев среди членов президиума. Дружба Фадеева с Ю.Н.Либединским и В.В.Ермиловым. Постепенный отход писателя от РАППа. Его отношения с В.А.Луговским и В.В.Маяковским. Вхождение Фадеева в состав Оргкомитета по подготовке к Первому Всесоюзному съезду писателей. Встреча с Фадеевым и А.П.Гайдаром в доме отдыха в Ильинском. Фадеев на Первом съезде Союза писателей. Приглашение Фадеевым автора на дачу в Переделкино и предложение должности редактора журнала “Литературная учеба”. Деятельность Фадеева по расширению связей с национальными литературами, создание альманаха “Дружба народов”. Работа Фадеева в Союзе писателей. Избрание Фадеева членом ЦК на XVIII съезде партии. Его участие в подготовке и проведении юбилейных торжеств Т.Г.Шевченко и В.В.Маяковского. Великая Отечественная война. Гибель В.П.Ставского на фронте. Поездка Фадеева на его похороны, затем в Ленинград для оказания помощи ленинградским писателям. Помощь в переезде в Москву В.Я.Шишкову. Празднование 70-летия Шишкова на его квартире. Освобождение Фадеева от руководства Союзом писателей в связи с работой над романом “Молодая гвардия”. Чтение Фадеевым глав из романа “Молодая гвардия” группе писателей. Доклад Фадеева на Втором съезде писателей Латвии. Рассказ Фадеева о встрече его и К.М.Симонова с Б.Шоу. Встреча автора с Фадеевым на семинаре преподавателей литературы российских вузов. Назначение автора по инициативе Фадеева заместителем председателя Комиссии по печати Союза писателей. Поездка в составе московской делегации писателей на празднование 800-летия Г.Низами. Путешествие по Армении и Грузии. Организационная деятельность Фадеева по укреплению Союза писателей, создание творческих секций. Присутствие автора на праздновании 50-летия Фадеева в Зале им. П.И.Чайковского (1951). Последняя встреча с Фадеевым в Союзе писателей (1956). Известие о самоубийстве Фадеева.

3629. Солодарь Ц.С. Маленькие штрихи к большому портрету // Солодарь Ц.С. Живые голоса: Воспоминания.— М., 1987.— С. 88–111.

Об авторе см. № 3306–3307.

Авг. 1941–1950-е гг. Работа автора в писательской группе газеты Западного Флота "Красноармейская правда" и корреспондентом "Комсомольской правды". Рассказ начальника Политуправления фронта Д.А.Лестева о попытках М.А.Шолохова и А.А.Фадеева прорваться на передовую, об отзыве Фадеева о содержании "Красноармейской правды". Встреча автора с Фадеевым на Первом пленуме правления Союза писателей (1942). Поведение Фадеева на писательских собраниях. Выступление против огульной критики. Споры Фадеева с Б.А.Лавреневым о положении советских драматургов, интерес к драматургии А.М.Файко, к пьесам драматургов союзных республик. Создание по инициативе Фадеева при московской секции драматургов — подсекции либреттистов. Поездка автора с Фадеевым в ЦК ВЛКСМ на обсуждение репертуара Театра им. Ленинского комсомола. Оценка Фадеевым пьес В.В.Овечкина "Настя Колосова", "Бабье лето".Поддержка Фадеевым идеи инсценировок романа Г.Е.Николаевой "Жатва", "Повести о директоре МТС и главном агрономе".

3630. Софронов А.В. Наш Фадеев // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 133–151.

Об авторе см. № 141.

1930-е гг.— 1956. Участие автора в литературной группе при заводе Ростсельмаш. Чтение участниками группы своих стихов и "громкие чтения" произведений А.А.Фадеева и М.А.Шолохова. Первое знакомство с повестью Фадеева "Разгром". Великая Отечественная война. Служба автора в армейской газете 19-й армии "К победе", специальным военным корреспондентом "Известий". Публикация в "Правде" (сент. 1943) статьи Фадеева "Бессмертие" о подвигах молодогвардейцев. Предложение Фадееву Центральным комитетом комсомола написать книгу о молодых героях Краснодона. Работа Фадеева над романом и выход его в свет. Избрание автора секретарем парторганизации Союза писателей. Повседневное общение с Фадеевым. Его внимание к творческим и бытовым проблемам писателей. Присутствие Фадеева в Театре имени Моссовета на спектакле по пьесе А.В.Софронова "В одном городе". Беседа с ним о спектакле. Поездки Фадеева по зарубежным странам. Назначение автора по рекомендации Фадеева редактором журнала "Огонек". Публикация в "Огоньке" глав из неоконченного романа Фадеева "Черная металлур-

гия". Встреча с Фадеевым на сессии Верховного Совета. Разговор с ним о романе "Черная металлургия". Известие о смерти Фадеева.

3631. Тихонов Н.С. Пути-дороги // Собр. соч.: В 7 т.— М., 1986.— Т. 5.— С. 13–45.

Об авторе см. № 3469–3524.

2-я пол. 1940-х гг. Празднование в Баку 800-летнего юбилея Г.Низами. Присутствие на юбилейных торжествах А.А.Фадеева, С.Вургуна, Н.С.Тихонова. Внешний облик Фадеева и Вургуна. Речь у мавзолея Низами в Гяндже (Кировобад). Путешествие автора, Фадеева и Вургуна к предгорьям Большого Кавказа. Приезд в Шемаху. Посещение колхоза "Красный Азербайджан", вечера встречи Вургуна с местными читателями. Прибытие в Минчегаур, осмотр ГЭС, поездка в Алазанскую долину. Приезд в Кахетию к поэту С.И.Шаншиашвили. Душевный подъем Фадеева от проделанного путешествия и встреч с людьми. Отъезд Фадеева и Вургуна из Кахетии.

3632. Тулякова-Хикмет В.В. "Я часто думаю о смерти Фадеева..."// Театр.— 1988.— № 11.— С. 119–125.

Об авторе см. № 3231.

1951–1960-е гг. Приезд Н.Хикмета в Москву после освобождения его из турецкой тюрьмы. Встреча его А.А.Фадеевым на Внуковском аэродроме. Дружба Фадеева и Хикмета. Оценка Хикметом романа "Молодая гвардия" и повести "Разгром". Приглашение Хикметом Фадеева на премьеру спектакля по его пьесе "Легенда о любви". Письмо Фадеева Хикмету о впечатлении от спектакля. Стремление Фадеева оградить Хикмета от материальных трудностей. Приглашение Фадеева на премьеру спектакля по пьесе Хикмета "Чудак" в Театре им. М.Н.Ермоловой. Рассказ Хикмета о разговоре Фадеева с митрополитом Николаем Крутицким и Коломенским о предназначении человека, о грехе отчаяния и самоубийства. Сообщение Хикмету по телефону о самоубийстве Фадеева. Передача В.Н.Ажаевым Хикмету содержания предсмертного письма Фадеева. Отношение Хикмета к личности И.В.Сталина. Написание им пьесы "Быть или не быть" (1956) под впечатлением самоубийства Фадеева. Официальное запрещение пьесы. Публикация ее в Чехословакии (1961). Встреча автора с А.Т.Твардовским на Новодевичьем кладбище. Его воспоминания различных эпизодов из общения с Фадеевым.

3633. Шабров Г. Незабываемая встреча // Урал.— 1986.— № 4.— С. 164–165.

Шабров Гавриил, директор Сорочинской МТС (Оренбургская область).

1946. Встреча избирателей с А.А.Фадеевым, кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Пономаревскому избирательному округу (Оренбургская область). Его выступление перед избирателями.

3634. Шевченко М.П. О Фадееве: Из записной книжки // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 3–24.

Об авторе см. № 695.

1949–1956. Проживание автора в общежитии Литературного института им. А.М.Горького. Быт студентов. Приход в общежитие А.А.Фадеева. Его внешний облик. Решение Фадеева о переселении студентов в Переделкино в писательские дачи. Присутствие автора на вечере Фадеева в Литературном институте им. А.М.Горького, затем в Зале им. П.И.Чайковского на чествовании Фадеева в связи с его пятидесятилетием. Неоднократные встречи автора с Фадеевым в Переделкине. Приход в студенческое общежитие сына Фадеева — Александра. Его рассказы об отце. Размышления автора о личности Фадеева с привлечением отрывков из писем Фадеева и других документальных материалов.

3635. Шехтер М.А. А.А.Фадеев // Шехтер М.А. Сквозь годы...: Воспоминания, стихи, лит. портр., ст.— М., 1986.— С. 87–88.

Об авторе см. № 1394.

5 февр. 1945. Встреча автора с А.А.Фадеевым на перроне вокзала в Переделкине. Внешний облик Фадеева, манера его речи. Темы разговора. Любовь Фадеева к стихам.

3636. Шкерин М.Р. Штрихи трагедии: Вспоминая Александра Фадеева // ЛГ.— 1989.— 12 апр.— № 15.— С. 5.

Шкерин Михаил Романович (1910–1992), писатель.

1920–1956. История дружбы А.А.Фадеева с критиком И.С.Макарьевым, начавшаяся в Ростове-на-Дону в 1924 году. Сотрудничество Фадеева в ростовской газете “Советский юг”. Совместная работа Фадеева с Макарьевым в секретариате РАППа, а позже в аппарате Союза писателей. Арест Макарьева в 1937 году. Встреча автора через М.А.Шолохова с Макарьевым после его возвращения из мест заключения. Его рассказ о письмах к Фадееву с просьбой выяснить причины его ареста, невыполнение Фадеевым его просьбы. Рассказ Макарьева о встрече с Фадеевым после возвращения из лагеря. Позиция Фадеева. Его самоубийство. Звонок Шолохова к

К.Е.Ворошилову по поводу компрометирующей писателя версии о причине самоубийства. Воспоминания автора об истории его знакомства с Фадеевым во время работы в газете "Московский большевик". Последующие встречи с Фадеевым. История включения в издательский план по инициативе Фадеева сборника стихов Б.Л.Горбатова вместо повторного издания "Молодой гвардии". Прием автора в члены Союза писателей (1949). Ораторское мастерство Фадеева. Самоубийство Макарьева вскоре после гибели Фадеева.

3637. Штейн А.П. Друг мой! друг мой!... // Штейн А.П. Непридуманное...— М., 1985.— С. 118–122.

То же (с изм. загл.). Друг мой! друг мой!...: Из воен. прозы // СД — 1985.— № 2.— С. 230–232.

Об авторе см. № 335.

Май 1942–1951. Приход А.А.Фадеева к автору в номер ленинградской гостиницы "Астория". Любовь Фадеева к песне. Фадеев о Вс. В.Вишневском. Здравица, произнесенная Фадеевым в его честь. Переживания Фадеева по поводу смерти Вишневского.

3638. Яшин А.Я. С большой буквы // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 10–30.

Об авторе см. № 4146–4167.

1934–1957. Участие автора в Первом Всесоюзном съезде писателей от Северной краевой организации. Поступление в Литературный институт им. А.М.Горького. Выступление А.А.Фадеева на студенческом вечере в клубе писателей с оценкой стихов автора. Жизнь А.Я.Яшина в студенческом общежитии в Переделкине, встречи с Фадеевым. Поездка автора в Киев на юбилейный шевченковский пленум Союза писателей. Общение с Фадеевым. Помощь Фадеева в работе Яшина над поэмой "После войны", чтение писателем нескольких вариантов поэмы. Ее публикация в "Новом мире" под заглавием "Алена Фомина". Посвящение этой поэмы Фадееву. Встреча с Фадеевым в Иркутске, поездка на Байкал. Присутствие Яшина на вечере в Зале Чайковского, посвященном пятидесятилетию Фадеева. Слово писателя о своем творчестве. Склад личности Фадеева. Рассказ Фадеева Яшину о крушении первоначального замысла его романа "Черная металлургия". Поездка в первую годовщину смерти писателя на его могилу на Новодевичьем кладбище (1957).

Фатьянов Алексей Иванович (1919–1959),
поэт

3639. Ваншенкин К.Я. Алеша Фатьянов // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 128–132.

Об авторе см. № 950–955.

Конец 1940-х — 1950-е гг. Внешний облик А.И.Фатьянова. Склад характера, его склонность к выдумкам. Дружеские отношения Фатьянова с А.Т.Твардовским. Помощь Фатьянова молодым поэтам.

3640. Старшинов Н.К. С песней в сердце // Старшинов Н.К. Дорога к читателю.— М., 1985.— С. 133–139.

Об авторе см. № 3320–3321.

1947–1959. Встреча с А.И.Фатьяновым на Всесоюзном совещании молодых писателей. Новые встречи в Союзе писателей и на отдыхе в Крыму. Посещение вместе с ним студенческого общежития. Исполнение поэтом песен на свои стихи. Написание автором совместно с поэтом В.М.Гончаровым статьи, посвященной творчеству Фатьянова (1959).

Федин Константин Александрович (1892–1977),
писатель, общественный деятель

3641. Федин К.А. Дневники и записные книжки 1928–1968 / Сост., подгот. текста и коммент. Н.К.Фединой и А.Н.Старкова // Собр. соч.: В 12 т.— М., 1988.— Т. 12.— С. 5–507.

То же (отр. под разн. загл.). Найти свой лад...: Из дневников писателя (1943–1949) // ЛГ.— 1985.— 31 июля.— № 31.— С. 6; Из дневников и писем К.А.Федина: <1944–1968> // ЛУ.— 1986.— № 1.— С. 140–153; Припасть к живой воде...: Из наследия К.Федина: <1946–1957> // ДН.— 1986.— № 5.— С. 249–257; Распахнуть все окна...: Из дневников 1953–1955 гг. // ЛО.— 1986.— № 2.— С. 104–112; № 4.— С. 106–112; № 5.— С. 104–112.

1928–1968. События литературной, общественной и личной жизни. Окружение автора: члены семьи, родственники, друзья; писатели (А.М.Горький, И.С.Соколов-Микитов, А.Н.Толстой, Вс. В.Иванов, В.Я.Шишков, А.Т.Твардовский и др.); художники (Г.С.Верейский, Н.В.Кузьмин, А.Н.Яр-Кравченко и др.); музыканты (Е.А.Мравинский, Г.Н.Попов). Беседы и размышления о литературе и искусстве. Отношение к русскому классическому наследию. Заметки о писательском труде вообще и о собственном творческом методе; записи, связанные с работой над произведениями “Похищение Евро-

пы", "Первые радости", "Необыкновенное лето", "Костер". Суждения о группе "Серапионовы братья". Работа в "Издательстве писателей в Ленинграде", в журналах "Звезда" и "Новый мир". Поездки по стране и за рубеж (Германия, Дания, Норвегия, Голландия). Участие в Международных писательских форумах. Рассуждения о Боге, о жизни и смерти.

3642. Федин К.А. Из записных книжек К.А.Федина / Предисл. и публ. В.Крючкова // Волга.— 1985.— № 4.— С. 157–164.

28 авг. 1943–1944. Пребывание писателя на фронте под Орлом: обстановка в Орле и Мценске, подробности боев за Орел, отступление немцев. Ленинград в марте 1944 года. Улицы, жители города, дети.

3643. Алянский С.М. Первая встреча // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 32–34.

Об авторе см. № 732.

1920; 1962. Работа К.А.Федина секретарем отдела печати Петросовета. Знакомство автора с ним с целью получить разрешение на издание сборника стихов А.А.Блока "Седое утро" издательством "Алконост". Внешний облик Федина. Интерес к планам издательства, к альманаху "Записки мечтателя". Расспросы Федина о Блоке. Разговор автора с Блоком о Федине. Вторая встреча автора с Фединым.. Получение Фединым первой премии на литературном конкурсе за рассказ "Сад".

3644. Артисевич В.А. Встречи и письма // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 310–320.

Артисевич Вера Александровна, директор Научной библиотеки Саратовского университета.

1946–1977. Впечатление автора от прочтения романа К.А.Федина "Первые радости" и письмо об этом писателю. Встречи с писателем в Саратове, Москве и Переделкине. Просьба Федина к автору прислать ему для работы над "Необыкновенным летом" материалы о революционных событиях в окрестностях Хвалынска (Саратовская губерния) летом 1919 года. Выступления Федина перед студентами Саратовского университета в 1949, 1959 и 1960 годах. Посещение писателем выставки о его творчестве в библиотеке Саратовского университета. Выступления Федина в клубе редакции газеты "Коммунист", в Доме ученых и в женской школе Саратова. Помощь сотрудников библиотеки Саратовского университета в разыскании материалов для работы Федина над романом "Костер". Его приезд в связи с работой над романом

в Саратов и встреча автора с ним. Последняя телеграмма Федина автору (12 мая 1977). Известие о его смерти.

3645. Благой Д.Д. Нас сроднил Пушкин // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 388–406.

Благой Дмитрий Дмитриевич (1893–1984), литературовед.

1941–1977. Встречи с К.А.Фединым в клубе Дома писателей, на заседаниях правления Союза писателей СССР, на сессиях Академии наук. Внимание Федина к выступлению автора на секретариате правления Союза писателей (1959) о книге В.В.Виноградова "О языке художественной литературы". Личное знакомство с Фединым в гостях у Б.Я.Брайниной в Переделкине. Многолетние совместные встречи Нового года. Дружба Федина и автора, их встречи и беседы об А.С.Пушкине, о творческих планах писателя. Болезнь Федина. Последняя встреча автора с ним.

3646. Боровиков Г.Ф. Человеколюбец // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 146–174.

Боровиков Григорий Федорович (р. 1905), писатель.

1939–1977. Присутствие автора при торжественном открытии памятника на могиле Н.Г.Чернышевского на Воскресенском кладбище в Саратове; речь К.А.Федина. Внешность писателя, его манера говорить. Выступление Федина на вечере в редакции саратовской газеты "Коммунист" с чтением рассказа "Рисунок с Ленина". Переписка автора с Фединым в связи с саратовскими материалами для романа "Необыкновенное лето". Приезд писателя в Саратов в марте 1949 года, выступления Федина перед саратовцами. Прогулка автора и Федина по улицам Саратова. Рассказы писателя о старом Саратове, о своей семье. Чтение Фединым в Саратовском университете глав из романа "Необыкновенное лето" и обсуждение его студентами и преподавателями. Отзывы писателя на альманах "Литературный Саратов". Приезд Федина на торжество по случаю 50-летия Саратовского университета (1959). Перевод автора на работу в московское правление Союза писателей, сотрудничество с Фединым. Беседы о его работе над романом "Костер". Избрание Федина первым секретарем правления Союза писателей СССР (1959). Встреча с Фединым в Переделкине (1967), жалобы писателя на нездоровье. Последнее письмо Федина автору (5 мая 1977).

3647. Брайнина Б.Я. "Нет ни старости, ни смерти..." // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 199–223.

Брайнина Берта Яковлевна (1902–1984), литературовед и критик.

1941–1971. Жизнь автора и других писательских семей в эвакуации в городе Чистополе на Каме. Атмосфера “писательской колонии”. Быт. Дружба автора с К.А.Фединым и его семьей. Авторитет Федина среди эвакуированных писателей и местного населения. Его характер. Жена писателя — Д.С.Федина. Исполнение автором обязанностей литературного секретаря Федина (с 1948). Заботы Федина о молодых ученых-филологах, о писателях старшего поколения. Переписка автора с Фединым (с 1943), связанная с его работой над трилогией “Первые радости”, “Необыкновенное лето”, “Костер”, с изданием его девятитомного собрания сочинений (1959–1962) и работой Б.Я.Брайниной над книгой “Константин Федин”.

3648. Бугаенко П.А. Заботливое внимание // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 321–332.

То же // Бугаенко П.А. Дело моей жизни: Страницы жизни, ст., рец.— Саратов, 1985.— С. 17–32.

Об авторе см. № 829.

1928–1977. Впечатления автора от произведений К.А.Федина 1920-х годов. (“Братья”, “Города и годы”, сборник “Пустырь” и др.). Отношение критики и молодежи 1920-х — 1950-х годов к творчеству писателя. Присутствие на выступлении Федина в саратовском Доме просвещения (февр. 1928). Первая статья автора “Саратов в произведениях К.Федина” (1951). Отзыв на нее писателя. Внимание Федина к работам автора, отзыв писателя о его докторской диссертации (1967). Переписка с Фединым. Встречи автора с писателем во время его приездов в Саратов (1949, 1959, 1966). Приезды автора к Федину в Москву и Переделкино. Внешний облик и характер Федина. Разговор с ним о сборнике, подготовленном И.С.Зильберштейном “Творчество Федина” (1966). Празднование 80-летия Федина в семейном кругу в Переделкине. Библиотека писателя , рассказ о ходе работы над романом “Костер”. Последняя встреча автора с писателем в феврале 1977 года. Известие о смерти Федина, его похороны.

3649. Вагнер Н.П. Писатель и человек // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 103–113.

Об авторе см. № 3478.

Сер. 1920-х гг.— 1977. Встреча автора с К.А.Фединым в Ленинграде на его квартире, в редакции журнала “Звезда”, на литературных вечерах. Авторитет Федина. Его дружеские отношения с автором. Внешность Федина. Его забота о молодых литераторах. Оценка Фединым повести автора “Копыта”.

Федин — редактор. Переезд Федина в Москву (1937) и посещения его автором. Разговор о сложностях писательского труда. Письма-отзывы Федина на книгу автора "Мое море" (1946). Помощь Федина в издании его книг. Последнее свидание с Фединым в его московской квартире. Известие о его смерти.

3650. **Воскресенская Ц.А.** "Ненастоящий" // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 499–505.

Об авторе см. № 27.

1936–1977. Совместная жизнь на даче в Переделкине. Знакомство и дружба с дочерью К.А.Федина — Ниной. Внешность Федина, его манера поведения, характер, отношение к детям. Жена Федина — Д.С.Федина, ее болезнь и смерть. Письма Федина к автору. Дружба Федина с И.С.Соколовым-Микитовым. Болезнь писателя, последняя встреча с ним. Смерть Федина.

3651. **Гребенщиков А.Я.** "Завещание — о книгах" // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 283–286.

Гребенщиков Алексей Яковлевич (р. 1921), журналист.

Нач. 1920-х — 1970-е гг. Дружба К.А.Федина с отцом автора. Усилия автора по сохранению книг с автографами Федина в дни блокады Ленинграда. Письмо к Федину с рассказом о судьбе его книг и о себе. Ответ писателя (1947). Личное знакомство с Фединым в его московской квартире. Подарок Федина автору однотомника "Избранных произведений" и сборника "Давно и недавно" с автографами (1949). Последующие встречи в Ленинграде и в Доме литераторов в Москве. Последняя встреча с Фединым в Карачарове (Калининская область) на торжествах по случаю 50-летия газеты "Калининская правда". Разговор с Фединым о профессии журналиста.

3652. **Дорохов А.А.** Таким он был // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 21–31.

Дорохов Алексей Алексеевич (1902–1981), писатель и журналист.

1919–1977. Петроград в годы гражданской войны. Знакомство автора с К.А.Фединым в типографии "Петроградской правды". Внешний облик Федина, его деловитость, манера держаться. Публикация рассказов Федина "Легкая поступь" и "Дамба" в газете "Юный пролетарий" (1921). Многолетняя дружба автора с писателем. Роль Федина в организации литературной студии для начинающих писателей. Привлечение к

участию в работе студии А.М.Горького, Н.С.Тихонова, А.Белого, В.Б.Шкловского и др. Прием Горьким у себя на квартире студийцев и редколлегии "Юного пролетария". Присутствие Федина и автора на открытии II конгресса Коминтерна в Таврическом дворце. Участие В.И.Ленина в конгрессе. Назначение Федина редактором журнала "Книга и революция". Встречи с Фединым, его рассказы о работе над романом "Города и годы". Собрания в его квартире членов "Серапионовых братьев" (Тихонов, М.М.Зощенко, М.Л.Слонимский, Вс. В.Иванов). Диплом "Большого обезьяннего хвоста", полученный Фединым от "Серапионов" в награду за рассказ "Анна Тимофеевна". Проводы автором Федина на лечение в туберкулезный санаторий в Швейцарию (1931). Написание им романа "Санаторий Арктур". Переезд Федина в Переделкино. Рост его литературной известности; работа в Союзе писателей. Профессиональные советы Федина автору. Книги с автографами Федина в библиотеке автора.

3653. Евдокимов Н.С. Письмо дочери. // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 240–247.

Евдокимов Николай Семенович (р. 1922), писатель.

1942–1977. Годы учения автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Посещение им семинара прозы К.А.Федина. Стиль работы семинара, отношение Федина к произведениям начинающих писателей. Внешность и характер Федина, его манера держаться. Поездка автора на дачу Федина в Переделкино. Атмосфера дома. Встречи автора с Фединым, совместные прогулки, посещение книжных магазинов, разговоры о современной литературе. Реакция Федина на критику его книги "Горький среди нас". Одна из последних встреч с писателем на его даче в Переделкине. Смерть и похороны Федина.

3654. Иванов Вс. В. Мастер, философ, друг // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 45–46.

Об авторе см. № 1869–1880.

Лето 1921. Посещение литературной группой "Серапионовы братья" А.М.Горького в его квартире на Кронверкском проспекте. Напутствие Горького молодым писателям.

3655. Иванова Т.В. Константин Александрович Федин // Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки.— М., 1987.— С. 327–353.

Об авторе см. № 1887.

1920-е гг.— 1976. Внешность К.А.Федина. Особенности его личности. Дружеские отношения с ним автора и Вс. В.Иванова. Проживание с ним по соседству в Москве и в Переделки-

не. Совместные празднования дней рождения. Жена и дочь Федина. Федин о Б.Л.Пастернаке.

3656. Каверин В.А. К.Федин // Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С. 202–203.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е — 1960-е гг. Дружба автора с К.А.Фединым в 1920-е годы. Их участие в литературной группе "Серапионовы братья". Споры между членами группы о сущности литературы, об отношении к классике. Позиция Федина. Теоретик группы — Л.Н.Лунц. Болезнь Федина и его отъезд на лечение в Швейцарию. Переезд из Ленинграда в Москву по состоянию здоровья. Избрание Федина первым секретарем Союза писателей. Роль Федина в деле А.Д.Синявского и Ю.М.Даниэля. Отзыв А.И.Солженицына и Э.Г.Казакевича о Федине.

3657. Книпович Е.Ф. На международных встречах // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 452–457.

Об авторе см. № 753.

1963. Встречи автора с К.А.Фединым на международных конференциях европейских писателей в Ленинграде и Москве. Выступления Федина, его поведение на дискуссиях. Международный авторитет Федина; его дружба с писателями и деятелями культуры ГДР.

3658. Ковалева С.Н. Памятник писателю, памятник времени // Фединские чтения: Сб. ст.— Саратов, 1988.— <Вып. 1>.— С. 130–134.

Ковалева Сталина Николаевна, экскурсовод Государственного музея К.А.Федина в Саратове.

1972. Поездка автора в числе студентов-филологов Саратовского университета в Переделкино к К.А.Федину. Внешность писателя, его настроение, рассказ о работе над романом "Костер". Интерес и любовь Федина к Саратову и саратовцам.

3659. Колунцев Ф. На семинарах К.Федина // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 248–253.

Колунцев Федор (наст. фам. и имя Бархударян Тадэос Ависович; р. 1923), писатель.

Конец 1943–1946. Отправка автором на конкурс в Литературный институт им. А.М.Горького своего "Рассказа о красном мячике". Одобрение рассказа К.А.Фединым и приглашение автора на занятия в свой семинар. Состав семинара (Н.С.Евдокимов, Ю.В.Трифонов, А.М.Медников и др.). Стиль работы семинара Федина, его отношение к молодым авторам

и их спорам. Профессиональные и нравственные советы Федина, его взгляды на проблему писатель и критика. Чтение Фединым на семинаре глав из романа “Первые радости”. Интерес Федина к творчеству своих учеников по окончании ими института.

3660. Кузьмин Н.В. Наш земляк Федин // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 343–348.

Кузьмин Николай Васильевич (1890–1987), художник-график.

Нач. 1950-х гг.— 1977. Восприятие автором изображения Саратова, описания родных мест, нашедших отражение в романах “Первые радости” и “Необыкновенное лето”. Встречи с К.А.Фединым в Москве в Гослитиздате. Интерес Федина к изобразительному искусству. Дружеская переписка с писателем, его отзывы о книге автора “Круг царя Соломона”.

3661. Лебеденко А.Г. “Боевая правда” // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 18–20.

Лебеденко Александр Гервасьевич (1892–1976), писатель.

1919 — нач. 1920-х гг. Приход К.А.Федина на работу в редакцию газеты “Боевая правда” 7-й армии. Внешний облик Федина, его манера держаться. Состав редакции, прием, оказанный Федину, обеспечение его жильём. Интерес Федина к литературной жизни Петрограда, его участие в кружках того времени. Чтение им сотрудникам газеты своего фельетона “Светает”. Закрытие газеты “Боевая правда”. Переход Федина на должность секретаря в критико-библиографический ежемесячник “Книга и революция”. Круг литературных знакомств Федина (И.А.Оксенов, В.Ф.Ходасевич, М.Л.Слонимский). Первые организационные собрания “Серапионовых братьев”.

3662. Лидин В.Г. О старом моем друге // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 506–509.

Об авторе см. № 2287.

Конец 1920-х гг.— 1977. Дружба автора с К.А.Фединым. Его деятельность в Союзе писателей СССР. Забота о судьбе писателей и их рукописей. Внешность Федина, его манера общении с людьми. Дружба Федина с И.С.Соколовым-Микитовым. Работа Федина над заключительной частью трилогии — “Костер”. Болезнь Федина, последняя встреча с ним в Переделкине.

3663. Марков Г.М. О Константине Федине; Снова о Константине Федине // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 3–17.

Об авторе см. № 541.

Конец 1940-х гг.— 1977. Знакомство автора с К.А.Фединым. Внешность писателя, его манера общения. Интерес Федина к литературе и жизни Сибири. Внимание писателя к современной советской литературе. Работа автора с Фединым в Союзе писателей СССР. Совместные поездки с Фединым в ГДР, Ленинград, на Украину и Кавказ. Отношение Федина к людям и общественной деятельности. Его профессионализм. Взгляд Федина на события 1968 года в Чехословакии. Его усилия по объединению деятелей культуры разных стран. Актерские способности Федина. Особое место А.М.Горького в жизни Федина. Работа Федина с молодыми писателями. Его взгляд на роль критики. Отношение Федина к преобразованиям в нашей стране первых послереволюционных лет. Его оценка писателей первого революционного поколения.

3664. Никитина Е.Ф. Мастер устного рассказа // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 333–342.

Об авторе см. № 2641.

Осень 1956. Приезд К.А.Федина в Гудауту в Дом творчества писателей. Встреча с ним автора. Внешность Федина, его безразличие к неудобствам быта. Федин — рассказчик, его актерские способности. Сюжеты его рассказов. Организация им заседания "Никитинских субботников" с чтением отрывков из романа "Костер".

3665. Озеров В.М. Константин Федин: Мысль глубокая и масштабная // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 494–498.

Озеров Виталий Михайлович (р. 1907), критик.

1960-е гг.— 1977. Встречи автора с К.А.Фединым на его даче в Переделкине для обсуждения организации мероприятий в Союзе писателей СССР. Мысли писателя о литературной науке, о специфике труда литератора. Манера Федина вести беседу. Склад его мышления.

3666. Оклянский Ю.М. Заветы мастера // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 423–451.

То же // Оклянский Ю.М. Биография и творчество: Портр. Встречи. Рассказы литературоведа.— М., 1986.— С. 116–150.

Об авторе см. № 185.

1957–1976. Знакомство автора с К.А.Фединым в Куйбышеве на конференции литературоведов Поволжья, посвященной 90-летию А.М.Горького. Внешность и особенности характера Федина, изменчивость его поведения. Отношение критики к книге Федина "Писатель, искусство, время". Присутствие ав-

тора на выступлении Федина на заседании, посвященном 50-летию Саратовского университета (1959). Мысли писателя о роли библиотек в развитии культуры и литературы. Чтение Фединым отрывков из романа “Костер” участникам конференции. Мечта Федина о создании специального литературного журнала “Волга”. Переписка с Фединым в связи с репортажами автора о куйбышевской (1957) и саратовской (1959) конференциях. Роль Федина в литературной судьбе автора, отзыв на книгу Ю.М.Оклянского “Серебристые облака” (1961). Отношение Федина к молодым литераторам. Встречи автора с Фединым в Переделкине, беседы о литературе и литературном деле.

3667. Орлов И.М. Почетный солдат // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 224–229.

Орлов Иван Михайлович (1918–1984), в 1943 г.— редактор дивизионной газеты “За Отчизну”.

1943; 1975. Приезд К.А.Федина на Западный фронт в период боев за Орел. Разговор писателя с автором о работе военного журналиста. Поездка Федина в 1022 стрелковый полк. Поведение Федина на фронте, его выступление перед солдатами. Присвоение Федину звания почетного правофлангового солдата 269 стрелковой дивизии. Приезд автора и двух его бывших однополчан к Федину в Переделкино для вручения ему памятного знака ветерана 269 стрелковой дивизии в честь 30-летия Победы. Воспоминания Федина о фронтовых встречах.

3668. Паустовский К.Г. О простом и талантливом человеке // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 183–188.

То же (с изм. загл.) Простой человек: (О Константине Федине) // Паустовский К.Г. Лавровый венок.— М., 1985.— С. 451–459; Паустовский К.Г. Сказки. Очерки. Литературные портреты.— Минск, 1986.— С. 488–495; Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 304–310.

Об авторе см. № 2818–2828.

1920-е гг.— 1962. Впечатление от знакомства автора с произведениями К.А.Федина “Сад”, “Города и годы”, “Братья”, “Санаторий Арктур”, “Горький среди нас”. Личное знакомство с писателем в июне 1941 года в Переделкине на его даче. Новая встреча с Фединым по возвращении автора с Южного фронта, жизнь на даче у Федина. Разговор с ним о войне, о России, о Саратове. Склад ума Федина, его харак-

тер, отношение к своей профессии. Эпизоды разных встреч с Фединым, его манера работать. Его личность.

3669. Перфильева А.В. Учитель // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 235–239.

Перфильева Анастасия Витальевна (р. 1911), писатель.

1944–1977. Сдача автором вступительного экзамена в Литературный институт им. А.М.Горького К.А.Федину. Его вопросы и реакция на ответы абитуриентки. Участие автора в семинаре прозы у Федина. Его манера общения со студентами, атмосфера на семинаре, советы начинающим писателям. Проведение им семинаров во время болезни у себя на даче в Переделкине. Его беседы со студентами. Внимание Федина к ученикам.

3670. Полевой Б.Н. Дальнобойность // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 187–191.

То же // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 230–234.

Об авторе см. № 2945–2951.

1920-е гг.— 1941; 1972. Увлечение автора ранними произведениями К.А.Федина ("Города и годы", "Братья", "Трансвааль"). Присутствие автора и Федина на Нюрнбергском процессе (1946). Чтение советскими корреспондентами романа "Города и годы", его пророческая сущность. Разговор автора, Федина и М.Андерсена-Нексе в загородном ресторане на Дунае. Совместный отдых автора и Федина в подмосковном санатории (1972). Распорядок дня Федина, его работа над романом "Костер".

3671. Полонская Е.Г. В Доме искусств // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 41–44.

Об авторе см. № 107.

1921. Посещение автором Ленинградского Дома искусств, его обитатели: О.Д.Форш, М.С.Шагинян, М.М.Зощенко, М.Л.Слонимский и др. Литературные собрания в комнате Слонимского, знакомство с К.А.Фединым. Его внешность, манера держаться. Чтение им своего рассказа "Сад". Образование литературной группы "Серапионовы братья", ее члены, прием в нее Н.С.Тихонова и автора. Разговор автора с Фединым о его пребывании в Германии, его рассказ о голоде на Волге. Стихотворение автора "Штернштадт" ("Город смерти"), написанное под впечатлением от рассказанного. Победа Федина на конкурсе на лучший рассказ, объявленном Ленинградским Домом литераторов.

3672. Помозов Ю.Ф. "Счастливого хождения по Волге" // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 365–387.

То же // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 4–40.

Об авторе см. № 108–109.

1950–1975. Передача автором К.А.Федину для отзыва своей первой книги "Наши товарищи". Отклик на нее в письме Федина к А.А.Фадееву. Отзывы Федина на книги автора "Верхневолжье" и "Хождение за три моря". Письма Федина к автору с профессиональными советами. Встреча с писателем в Переделкине (1969). Дача Федина, гостеприимство хозяина. Внешний облик Федина, его интерес к собеседнику. Разговор с Фединым о романе "Костер", о Л.Н.Толстом, о литературных замыслах автора. Рассказ Федина о встрече с В.И.Лениным на конгрессе Третьего Коммунистического Интернационала. Хлебосольство дочери Федина — Н.К.Фединой. Бандероль от Федина автору с книгой "Города и годы" и дарственной надписью. Последнее письмо Федина автору (1975).

3673. Прилежаева М.П. Талант быть талантом // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 407–422.

Об авторе см. № 2965.

1920-е гг.— 1977. Впечатление автора от книг К.А.Федина "Города и годы", "Тишина", "Трансвааль", "Похищение Европы". Дискуссии вокруг его творчества. Личное знакомство с писателем на его даче в Переделкине. Дом, библиотека и кабинет писателя. Внешность Федина, характер, отношение к людям. Эрудиция писателя. Написание автором рецензии-эссе о книге Федина "Писатель, искусство, время" и история ее публикации в "Литературной газете". Реакция писателя на задержку публикации. Дружба автора с Фединым, их беседы о литературе, о профессии, рассказы писателя об А.М.Горьком. Забота Федина о молодых литераторах. Встреча с Фединым в Ясной Поляне. Его размышления о Л.Н.Толстом. Болезнь Федина. Последнее свидание и разговор с ним.

3674. Пузин Н.П. К.А.Федин в Ясной Поляне // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 175–182.

Пузин Николай Павлович (р. 1911), литературовед, заместитель директора музея Л.Н.Толстого "Ясная Поляна" (с 1944).

1939–1970. Знакомство автора с К.А.Фединым на обеде в доме С.А.Толстой-Есениной в Москве. Присутствие автора на чтении Фединым книги "Горький среди нас" в Союзе писате-

лей. Приезды писателя в Ясную Поляну в 1940 и 1957 годах. Отношение Федина к Л.Н.Толстому и к Ясной Поляне как культурному центру. Его творческие замыслы, связанные с толстовской усадьбой. Встреча автора с Фединым в Москве на похоронах сына Л.Н.Толстого — С.Л.Толстого. Посещение автором Федина в его квартире в Лаврушинском переулке, разговор с ним о Ясной Поляне.

3675. Раковский Л.И. "Крестный" // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 94–102.

Раковский Леонтий Иосифович (1896–1979), писатель.

1922–1977. Приезд автора из Белоруссии в Петроград, поступление в университет. Увлечение литературой. Написание им первого рассказа о сельском учителе "Сивопляс" и приход с ним к К.А.Федину. Внешность Федина. Предложение Федина автору прочитать рассказ на собрании группы "Серапионовы братья". Чтение автором второго своего рассказа — "Конь". Ежегодные шутливые юбилейные вечера "Серапионов". Чтение членами группы своих произведений (Федин "Города и годы", М.Л.Слонимский "Машина Эмери", Вс. В.Иванов "Как создавались курганы"). Дружба автора с "Серапионами". Окончание автором университета (1924) и работа в журнале "Ленинград". Выпуск в свет книги "Зеленая Америка" с посвящением ее отдельных рассказов Федину и Слонимскому. Избрание автора по инициативе Федина секретарем правления Союза ленинградских писателей. Встречи с Фединым в Союзе писателей, в Доме печати, в Госиздате и т. д. Дружба с Фединым, общие библиофильские интересы. Переписка в годы Великой Отечественной войны. История публикации произведения автора "Генералиссимус Суворов", попытка Федина помочь этой публикации. Поездка автора к Федину в Москву.

3676. Рассохин Г.В. Неизвестная страница биографии К.А.Федина // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 130–134.

Рассохин Геннадий Васильевич (1908–1985), племянник К.А.Федина.

1939; 1966. Приезд К.А.Федина в Саратов и его прогулка с автором по местам детства и юности писателя. Посещение Фединым Саратова в 1966 году, новые встречи его с автором.

3677. Рязанова Е.М. Белая сирень // Воспоминания о Когнстантине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 458–483.

Рязанова Екатерина Михайловна (р. 1915), писатель.

1950-е гг.— 1978. Первый приезд автора в Переделкино к К.И.Чуковскому. Знакомство у него с И.Л.Андрониковым. Поездка к К.А.Федину на дачу с ходатайством о саратовских писателях. Дача, кабинет писателя, интерьер дома, библиотека. Внешность и радушие Федина; его интерес к судьбе саратовцев. Приезд Федина в Саратов, посещение семьи автора. Круг административных и общественных обязанностей Федина. Дружеские отношения автора с писателем. Их переписка. Стиль работы Федина над рукописью. Присутствие автора при чтении Фединым второй части “Костра”. Эпизод с подарком Федину цветов — белой сирени. Дочь Федина Нина Константиновна. Друзья писателя (Н.С.Тихонов, В.Г.Лидин, К.М.Симонов, М.П.Прилежаева, Б.Я.Брайнина и др.). Болезнь Федина. Сбор друзей Федина в доме в годовщину его смерти.

3678. Слонимский М.Л. В начале пути // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 35–40.

Об авторе см. № 3215–3219.

1919–1932. Петроград 1919 года. “Понедельники” в Доме искусств. Выступление А.М.Горького. Программа вечеров: выступления А.А.Блока, К.И.Чуковского, А.Ф.Кони, В.Б.Шкловского; чтение Л.Д.Блок поэмы Блока “Двенадцать” (1920). Художественные выставки в Доме искусств. Работа литературной студии. Появление в Доме искусств К.А.Федина. Его внешность. Быт жителей Дома искусств. Посетители: Н.С.Тихонов, А.С.Грин, М.М.Зощенко и др. Внимание Горького к Федину. Получение писателем первой премии за рассказ “Сад” (1921). Участие Федина в собраниях литературной группы “Серапионовы братья”. Чтение ее участниками своих произведений, дискуссии. Четкость литературных взглядов Федина. Успех его романов “Города и годы”, “Братья” и “Трансвааль”. Деятельность Федина в журнале “Книга и революция”, в издательстве “Круг”. Его забота о молодых литераторах. Болезнь Федина и поездка на лечение в Швейцарию и Германию (1931–1932). Приезд автора к Федину в санаторий. Настроение Федина.

3679. Соколов-Микитов И.С. Письмо другу. // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 92–93.

Об авторе см. № 3284–3298.

1920-е гг. Знакомство автора с К.А.Фединым в Петрограде в редакции журнала “Книга и революция”. Дружба с ним. Приезды Федина на Смоленщину в гости к автору: совместные прогулки, беседы о литературе и о жизни, охота, уженье рыбы и т.д. Интерес к местным жителям. Поездка в Дорогобуж, лодочное путешествие по реке Угре и Оке. Завершение

Фединым романа “Города и годы”, начало работы над “Трансваалем”.

3680. Тихонов Н.С. В поисках образа времени // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 59–64.

Об авторе см. № 3469–3524.

1921–1962. Получение автором премии за лучший рассказ в Ленинградском Доме литераторов. Посещение автором собраний группы “Серапионовы братья” в Доме искусств (“Диск”). Знакомство на одном из заседаний с К.А.Фединым. Его внешность. Литературные споры, чтение членами группы своих произведений и их обсуждение. Особая позиция Федина среди “серапионов”. Его манера чтения своих произведений. Работа Федина над “Костром”. Главные черты личности Федина.

3681. Тихонова Г.Н. “Прошу Вас писать мне всегда...” // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 114–129.

То же // Аврора.— 1987.— № 5.— С. 118–127.

То же (отр. с изм. загл.) “Быть нужным своему времени” // Москва.— 1987.— № 7.— С. 181–188.

Тихонова Галина Николаевна (р. 1907), преподаватель русского языка и литературы, корреспондент и друг К.А.Федина.

1935–1974. Впечатление автора от романа К.А.Федина “Братья” и письмо ему об этом. Ответное письмо Федина. Личное знакомство автора с писателем в Детском Селе. Внешность писателя, его отношение к собеседнику. Дальнейшие встречи автора с Фединым, разговор о литературе, о новых книгах советских писателях, о замыслах Федина. Семья Федина: жена — Д.С.Федина и дочь Н.К.Федина. Присутствие автора на выступлении Федина на Втором Всесоюзном съезде писателей, его слова об И.А.Бунине (1954). Смерть жены Федина. Его нездоровье. Стремление Федина закончить 2-ю часть романа “Костер”. Последняя встреча автора с Фединым в его московской квартире. Книги, подаренные Фединым автору и автографы на них.

3682. Трифонов Ю.В. Воспоминания о муках немоты, или Фединский семинар сороковых годов // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 254–269.

Об авторе см. № 3567–3574.

1944–1973. Одобрение К.А.Фединым рассказа автора “Смерть героя”, поданного им при поступлении в Литературный институт. им. А.М.Горького. Участие в семинаре Федина,

его состав, споры, обсуждения произведений студентов. Поведение Федина. Обсуждение рассказа автора "Урюк", реакция слушателей и Федина. Профессиональные советы писателя. Разбор Фединым рассказов автора "Команда" и первых глав повести "Студенты". Рекомендация Фединым повести "Студенты" в "Новый мир" А.Т.Твардовскому.

3683. Утевская П.В. В кругу семьи // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 287–296.

Утевская Паола Владимировна (р. 1911), украинская детская писательница.

1947–1977. Тридцатилетняя дружба автора с К.А.Фединым и его семьей, встречи с ним в Москве, Киеве, Переделкине. Характер Федина, его образованность, привычки, отношение к детям. Взгляды Федина на детскую литературу, на значение научно-художественных книг для детей. Роль Федина в создании автором книги "Костикова зелена республіка". Встреча у Фединых Нового 1976 года. Последний разговор с Фединым, его мысли о будущем.

3684. Федина Н.К. Воспоминания: Отец в моей жизни // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 65–91.

То же (отр. с загл.). Отец в моей жизни // Фединские чтения: Сб. ст.— Саратов, 1988.— <Вып. 1>.— С. 135–154.

Федина Нина Константиновна (р. 1922), дочь К.А.Федина.

1922–1977. Проживание К.А.Федина с семьей в Ленинграде на Литейном проспекте (1922–1937). Вид дома, квартира, кабинет отца. Состав семьи. Распорядок дня Федина. Его игры с дочкой и ее подругами. Методы воспитания Федина, его участие в детских праздниках. Характер Федина. Друзья и знакомые: А.Н.Толстой, Н.В.Крандиевская, В.Я.Шишков, М.Л.Слонимский, композитор Ю.А.Шапорин, художник Н.Э.Радлов. Посещение дома Федина А.А.Ахматовой. Друг Федина — И.С.Соколов-Микитов, их совместный отдых, охота. Болезнь Федина и отъезд его на лечение в туберкулезный санаторий в Швейцарию. Поездка в Женеву на свидание с Р.Ролланом. Различные эпизоды из жизни семьи Фединых. Переезд семьи в Москву, жизнь в Переделкине и на квартире в Лаврушинском переулке (1937). Взаимоотношения Федина с женой. Его советы дочери в выборе профессии. Смерть Д.С.Фединой. Дружба отца и дочери.

3685. Федина Н.К. Дом окнами на Каму... // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, повести, дневники, письма, воспоминания.— Казань.— 1987.— С. 221–233.

Об авторе см. № 3684.

Июль 1941 — янв. 1943. Эвакуация московских писателей в начале Великой Отечественной войны в город Чистополь Татарской АССР. Отъезд автора с матерью Д.С.Фединой (июль 1941). Приезд в октябре в Чистополь К.А.Федина вместе с А.А.Ахматовой. Назначение Федина главой правления писательской колонии в Чистополе. Члены правления: К.А.Тренев, Н.Н.Асеев, М.В.Исаковский, Л.М.Леонов, Б.Л.Пастернак. Общественная работа Федина по оказанию помощи эвакуированным писателям и их семьям. Литературные вечера в Чистопольском Доме учителя. Чтение Фединым на вечере отрывков из книги "Горький среди нас" и пьесы "Испытание чувств". Участие Федина в создании театрального коллектива с помощью московских и ленинградских актеров (режиссер А.Д.Авдеев, А.О.Степанова и др.). Рецензия Федина в местной газете на первые постановки этого театра. Работа автора в Чистопольском районном радиоузле. Выступление Федина по радио в связи с занятием фашистами Ясной Поляны. Эвакуационный быт. Посещение Фединых Леоновым, Пастернаком и др. Заказ Федину МХАТом пьесы. Отъезд Федина в Саратов для постановки спектакля в эвакуированном туда Московском художественном театре. Отъезд Федина в Москву. Постановка пьесы "Испытание чувств" в Казани и других провинциальных театрах. Возвращение Федина в Чистополь (окт. 1942). Писательские собрания в доме Авдеевых. Отъезд Федина и автора из Чистополя (янв. 1943).

3686. Федоренко Н.Т. Память мгновенья // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 349–356.

Федоренко Николай Трофимович (р. 1912), филолог-востоковед.

1953–1970-е гг. Встреча автора с К.А.Фединым в Карловых Варах (Чехия), разговоры о классике китайской литературы Лу Сине, о замысле автора книги о нем. Отзывы Федина о книге автора "Китайские записи". Переписка с Фединым. Последняя встреча с ним в Доме творчества писателей в Переделкине. Впечатление автора от личности Федина, склада его ума, внешности.

3687. Филипповский Г.Г. "Художников друг и советчик" // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 484–493.

Филипповский Григорий Георгиевич (р. 1909), художник-иллюстратор.

1950-е гг.— 1977. Впечатление автора от романа К.А.Федина "Первые радости". Работа над иллюстрациями к роману "Города и годы" и знакомство в связи с этим с писателем. Встречи с Фединым в Москве и на его даче в Переделкине.

Внешность Федина, его манера общения с собеседником. Любовь писателя к художникам, к изобразительному искусству. Отзыв Федина о работах Г.Г.Филипповского.

3688. Цыганова И.А. Чистопольские страницы // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 189–198.

Цыганова Ирина Александровна, в описываемое время — студентка.

Сент. 1941–1944. Жизнь К.А.Федина во время эвакуации в Чистополе в доме отца и матери автора И.А. и В.П.Цыгановых. Общение писателя с семьей Цыгановых, его внешность, характер. Переписка Федина с Цыгановыми. Его помощь автору в переезде на учебу в Москву (1944). Жизнь в квартире Федина в Лаврушинском переулке. Знакомство автора с И.С.Соколовым-Микитовым. Жена Федина — Д.С.Федина.

3689. Чернышевская Н.М. "За все, чем Вы богаты..." // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 135–145.

Чернышевская Нина Михайловна (1896–1975), литературовед, внучка Н.Г.Чернышевского, директор Дома-музея Н.Г.Чернышевского в Саратове

1925–1966. Впечатление от прочтения романа К.А.Федина "Города и годы" и письмо писателю об этом. Переписка с Фединым. Приезд писателя в Саратов и посещение музея Н.Г.Чернышевского. Встреча автора с Фединым на вечере в Саратовском драматическом театре и на могиле Чернышевского в ознаменование 50-летия со дня его смерти (1939), на конференции писателей в саратовской научной библиотеке (1959), в Переделкине и т. д. Внешность Федина, его стиль общения. Разговоры с ним о Чернышевском, о других русских писателях. Последняя встреча с Фединым во время его приезда в Саратов для работы над романом "Костер".

3690. Шкловский В.Б. Федин // Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 47–58.

Об авторе см. № 3957–3964.

1921–1977. Знакомство автора с К.А.Фединым в Доме искусств в Петрограде на заседании литературной группы "Серапионовы братья". Члены кружка: Вс. В.Иванов, М.М.Зощенко, Л.Н.Лунц, Федин, Е.Г.Полонская и др. Атмосфера собраний, споры. Конкурс на лучший рассказ. Получение Фединым премии за рассказ "Сад". Новизна его романа "Города и годы". Создание Фединым "Издательства ленинградских писателей", его участие в создании серии "Библиотека поэта". Внешность Федина, его характер, профессионализм.

3691. Щербаков Б.В. О том, что не забывается //Воспоминания о Константине Федине: Сб.— М., 1988.— С. 357–364.

Щербаков Борис Валентинович (р. 1916), художник.

1951–1977. Знакомство автора с К.А.Фединым на его даче в Переделкине в связи с работой художника над портретом к шеститомному собранию сочинений писателя. Внешность писателя, склад его ума и обаяние личности, эрудированность. Праздничные обеды на даче Фединых, гости, разговоры об А.А.Блоке, о литературе 1920-х годов, о "Серапионовых братьях". Федин-рассказчик. Беседы с ним о специфике художественного творчества. Работа автора над живописным портретом Федина. Продолжение дружеских отношений. Жена и дочь Федина. Посетители его дома: Л.М.Леонов, Б.Л.Пастернак, К.И.Чуковский. Выступление Федина на выставке автора "Города и люди ГДР" в выставочном зале Союза художников СССР (1958). Присутствие автора на 70-летии Федина в Театре им. Евг.Вахтангова и на банкете. Пейзаж автора "Въездные ворота в Ясную Поляну", подаренный Федину.

Федоров Андрей Венедиктович (р. 1906), переводчик, литературовед

3692. Федоров А.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 375–376.— (Библиогр.).

1920-е — 1980-е гг. Окончание словесного отделения Высших курсов искусствоведения при Институте истории искусств (1929). Публикация первых статей по поэтике. Преподавательская работа в Ленинградском институте коммунального строительства, затем в 1-м Ленинградском педагогическом институте иностранных языков. Защита кандидатской диссертации по проблемам перевода. Великая Отечественная война. Служба в политуправлении Ленинградского фронта, в политотделах 67-й и 42-й армий, в политуправлении 3-го Прибалтийского фронта и Северной группы войск. Демобилизация (1945). Правительственные награды. Работа в издательстве "Художественная литература" и в 1-м Московском педагогическом институте иностранных языков. Возвращение в Ленинград. Преподавание в 1-м Ленинградском институте иностранных языков. Выход книги "Введение в теорию перевода" (1953) и других книг по проблемам художественного перевода.

Федоров Василий Дмитриевич (1918–1984), поэт

3693. Баянов В.М. А сердце веселое миру он нес... // Воспоминание о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 156–173.

Об авторе см. № 905.

1960-е гг.— 1983. Увлечение автора поэзией В.Д.Федорова. Участие в кемеровском совещании молодых писателей (1966). Присутствие Федорова на занятиях по поэзии на Высших литературных курсах. Внешность поэта. Знакомство с Федоровым в Центральном Доме литераторов. Встречи автора с Федоровым в Союзе писателей, в издательстве "Современник". Приезд автора с группой писателей на дачу Федорова около деревни Марьевки. Поэтический вечер в Марьевке, чтение присутствующими своих стихов. Участие Федорова в передаче об авторе (Кемеровское телевидение). Беседа автора с Федоровым о поэзии, об А.А.Прокофьеве. Встреча с поэтом на съезде писателей. Вечер Федорова в Кемеровской филармонии (1980). Последняя встреча с Федоровым на вечере кемеровских деятелей культуры в Центральном Доме работников искусства (ЦДРИ) в Москве.

3694. Воронин С.А. Невозвратное // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 123–137.

То же (с изм. загл. и текста). Невозвратное: (Василий Федоров) // Воронин С.А. Время итогов: Рассказы, очерки, ст.— Л., 1987.— С. 247–250.

Об авторе см. № 1133–1134.

1960–1984. Знакомство автора с В.Д.Федоровым на его литературном вечере в ленинградском Доме писателей. Впечатление от поэмы Федорова "Седьмое небо". Его манера чтения стихов. Обсуждение поэмы. Публикация автором в журнале "Нева" стихотворения Федорова "Хозяйка". Дружеские отношения между автором и Федоровым. Встречи автора с поэтом на его московской квартире, в Центральном Доме литераторов, на подмосковной даче Федоровых. Характер Федорова, склад его личности, разговоры с ним о литературе.

3695. Глазкова Р.М. По соседству // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 99–106.

Об авторе см. № 1343.

Нач. 1950-х гг.— 1984. Дружба семьей Глазковых и Федоровых. Материальные и бытовые условия жизни Федоровых в 1950-е годы. Уклад семьи, духовная атмосфера в доме Федоровых. Характер Федорова, его отношение к людям. Помощь

Федорова в издании первого сборника стихов Н.И.Глазкова в Калининском издательстве. Уход Федорова с работы из редакции журнала “Молодая гвардия”. Разные эпизоды встреч с Федоровым, отражающих особенности его личности. Переписка между Федоровым и Глазковым.

3696. Дорофеев П.М. Мы говорили обо всем... // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 174–186.

Дорофееев П.М., партийный работник, секретарь Кемеровского обкома партии.

Конец 1960-х гг.— 1985. Увлечение автора поэзией В.Д.Федорова. Совместный полет на самолете с Федоровым по маршруту Кемерово-Новокузнецк. Разговор об экологических проблемах. Последующие встречи с поэтом в Кемерове и в Марьевке. Федоров — собеседник, его характер, манера держаться. Болезнь поэта, посещение автором Федорова в больнице и профилактории. Стихотворение “Время село на плечи мои...”, посвященное поэтом автору. Первые Федоровские чтения (в годовщину смерти поэта) в Кемерове.

3697. Захаров Г. Судьбой дарованные встречи // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 194–203.

Захаров Герман, художник.

1966–1984. Впечатления автора от поэмы В.Д.Федорова “Совесть”. Присутствие на вечере поэта в Кемеровской филармонии. Его внешний облик, манера чтения стихов. Первый карандашный набросок портрета Федорова, сделанный художником. Его работа над портретами поэта и его жены — Л.Ф.Федоровой. Выставка работ автора в Кемеровской библиотеке им. Н.В.Гоголя (1981). Посещение ее В.Д. и Л.Ф.Федоровыми. Отзыв поэта о портрете жены и о своем собственном. Создание автором другого портрета Федорова на даче в Марьевке (1982). Болезнь поэта. Встреча художника с Федоровым в библиотеке, разговор об искусстве. Портреты, подаренные художником Федорову. Работа автора над третьим портретом Федорова. Завершение его уже после смерти поэта. Отзыв о портрете жены поэта.

3698. Коркин В.Д. Мой дорогой тезка // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 95–98.

Коркин Василий Дмитриевич, редактор многотиражки Новосибирского авиационного завода, позже сотрудник Госкомиздата РСФСР.

1941–1968. Предложение В.Д.Федорова опубликовать в заводской многотиражке одно из своих стихотворений. Дружеские отношения между автором и поэтом. Помощь Федорова в редакционной работе. Вступление Федорова в партию (1942). Переезд автора, а потом и Федорова в Москву. Случайная встреча в Новосибирске. Книги с автографами, подаренные Федоровым автору. Участие автора в выдвижении поэмы Федорова "Седьмое небо" на Государственную премию Российской Федерации (1968).

3699. Ливанов А.К. Притча о встречном // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 137–141.

Об авторе см. № 81.

Конец 1940-х гг.— 1984. Учеба автора и В.Д.Федорова в Литературном институте им. А.М.Горького. Внешность Федорова. Восприятие автором его поэзии. Последняя встреча с Федоровым в поликлинике,отзыв автора о его поэме "Женитьба Дон-Жуана", расспросы Федорова о литературной судьбе автора. Разговор о здоровье Федорова, о его желании после лечения в Ессентуках уехать на лето в свой дом в Марьевке. Известие о скоропостижной смерти Федорова.

3700. Махалов В.В. Наедине с памятью // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 204–238.

Махалов Валентин Васильевич (р. 1933), поэт.

1963–1984. Участие автора во Всероссийском совещании молодых поэтов, знакомство с В.Д.Федоровым на совещании, его расспросы о писателях-земляках. Кемеровский зональный семинар молодых литераторов Урала и Сибири (1966). Мнение слушателей о семинаре Федорова. Отношение Федорова к молодым поэтам, его манера общения с ними. Встречи автора с Федоровым в Москве и в Марьевке. Регулярные приезды Федоровых в Марьевку. Дружеские отношения автора с Федоровым. Посещение дачи поэта, чтение Федоровым его поэмы "Женитьба Дон-Жуана". Вечер Федорова в клубе деревни Марьевка. Встречи поэта с читателями в Кемеровской филармонии (1980). Характер Федорова, особенности его личности. Его увлечения. Путешествие автора и Федоровых по Горной Шории. Последние встречи и беседы автора с Федоровым в Марьевке; разговоры о творчестве, о советской поэзии, об А.Т.Твардовском. Болезнь Федорова. Известие о его смерти.

3701. Поддубный Н.К. С Россией рифмуется имя его // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 187–193.

Поддубный Николай К., секретарь парткома совхоза "Марьевский".

1980–1984. Встреча автора с В.Д.Федоровым во время его приезда в Марьевку. Внешность поэта, его манера общения, характер, заинтересованность жизнью села. Встречи автора с Федоровым в его московской квартире и в его деревенском доме на Назаркиной горе. Отношение поэта к природе. Жена поэта — Л.Ф.Федорова.

3702. Прокушев Ю.Л. Поэт России и мира: Слово о друге // Воспоминания о поэте Васиилии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 5–10.

То же (с сокр., изм. загл. и текста). Слово о друге // Федоров В.Д. Стихотворения.— М., 1987.— С. 5–10.

Прокушев Юрий Львович (р. 1920), литературовед.

1960-е гг.— 1984. Личность В.Д.Федорова, его отношение к назначению поэта, любовь к сибирской деревне Марьевке. Участие автора в съемке для телевидения передачи о Федорове, запись чтения им своих стихов на фирме "Мелодия". Скоропостижная смерть поэта.

3703. Решетников Л.В. Сын сибирской стороны // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 239–281.

То же // Решетников Л.В. Встречи: Заметки поэта о лит. и литераторах.— Новосибирск, 1986.— С. 363–398.

То же (с сокр., изм. загл. и текста) // Сын сибирской стороны: Встречи с Василием Федоровым // МГ.— 1986.— № 1.— С. 251–275.

Об авторе см. № 3010–3012.

1958–1984. Знакомство автора с В.Д.Федоровым в Новосибирске. Литературная жизнь города. Впечатление от внешности Федорова, его манеры читать стихи. Семья поэта. Встреча с Федоровым на зональном совещании молодых литераторов Западной Сибири. Поддержка Федоровым начинающих писателей. Присутствие автора на встрече Федорова с учеными Новосибирского академического городка, посещение Федорова в его московской квартире, на подмосковной даче. Бытовые условия Федорова. Библиотека. Поездка автора на родину поэта в Марьевку. Отношение Федорова к природе. Гражданская позиция поэта. Его деятельность на посту секретаря правления Союза писателей РСФСР, выступления на съездах

и конференциях. Положение Федорова в литературной среде, его друзья.

3704. Стародумов В.П. “Красивыми не были, а молодыми были...” // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 17–41.

То же (с сокр. и изм. загл.). “Он — марьевский и поступью и родом...”: Из воспоминаний о Василии Федорове // Сибирь.— 1987.— № 6.— С. 121–126.

Стародумов Василий Пантелеймонович, журналист, поэт.

1938–1984. Совместная работа автора с В.Д.Федоровым на Иркутском авиационном заводе. Жизнь Федорова в общежитии завода, его интересы, увлечение театром, участие в драмкружке Дома культуры завода. Литературные вкусы Федорова, его библиотека. Друзья поэта. Первая публикация стихотворения Федорова “К матери” в иркутской областной газете “Советская молодежь” (1940). Посещение Федоровым литобъединения завода, получение им премии на конкурсе поэтов объединения. Начало Великой Отечественной войны. Работа Федорова на Новосибирском авиационном заводе. Поступление в Литературный институт им. А.М.Горького. Переписка Федорова с автором и другими иркутскими друзьями. Приезд поэта в Иркутск (1957). Вечер, проведенный им в доме автора. Чтение им отрывков из поэмы “Проданная Венера”. Надпись Федорова на повести “Добровольцы”, подаренной автору. Приезды автора в Москву и посещение им Федорова. Знакомство с его женой — поэтессой Л.Ф.Федоровой. Размышления об автобиографических моментах в ряде произведений Федорова (стихотворение “О ней”, поэма “Далекая...” и др.). Болезнь Федорова в последние годы. Присутствие автора на творческом вечере Федорова в Кемерово (1980). Съемка передачи о Федорове на Кемеровском телевидении. Посещение автором с Федоровым деревни Марьевки. Взаимоотношения поэта с односельчанами. Известие о смерти Федорова.

3705. Федорова Л.Ф. Назаркина гора // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 60–94.

Федорова Лариса Федоровна, (р. 1915), писатель, жена В.Д.Федорова.

1947–1984. Совместная учеба автора и В.Д.Федорова в Литературном институте им. А.М.Горького. Участие в семинаре П.Г.Антокольского. Замужество (1949). Поездки на Алтай, на родину поэта в деревню Марьевку Кемеровской области. Темы стихов Федорова, рожденные в поездках. Внешность и харак-

тер Федорова, его отношение к природе и поэтическому творчеству. Родственники Федорова и односельчане. Строительство дома поэта на Назаркиной горе вблизи Марьевки. Жизнь поэта на даче, его друзья и гости.

3706. Цветков Д.М. В начале пути. Василий Федоров в Иркутске // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 42–59.

Цветков Денис Михайлович (р. 1921), художник.

1937–1957. Знакомство автора с В.Д.Федоровым. Внешность Федорова, его манера общения. Встреча с поэтом в заводской библиотеке. Приглашение автора поэтом к себе в гости в общежитие. Разговор о поэзии В.В.Маяковского, чтение стихов С.Я.Надсона и А.А.Блока. Дружба между автором и Федоровым. Его рассказы о матери, о родной деревне. Участие Федорова и автора в драмкружке. Совместная игра в пьесе К.А.Тренева "Любовь Яровая". Переход автора на работу в заводскую многотиражку. Публикация в многотиражке и в областной газете "Советская молодежь" стихов Федорова (1939). Участие поэта в литературном конкурсе на лучший рассказ и получение им премии. Начало Великой Отечественной войны. Отъезд Федорова к родным в Новосибирск. Фотография на память перед его отъездом. Встреча в 1957 году с Федоровым и В.П.Стародумовым в доме автора

3707. Шевченко М.П. Боль человека была его болью // Шевченко М.П. Дань уважения: Рассказы о писателях.— Воронеж, 1989.— С. 99–109.

То же // Воспоминания о поэте Василии Федорове: Сб.— Кемерово, 1987.— С. 142–155.

Об авторе см. № 696.

Нач. 1950-х гг.— 1984. Учеба автора и В.Д.Федорова в Литературном институте им. А.М.Горького. Их знакомство. Сложности в литературной судьбе автора, окончание им института без диплома и отъезд в Россошь (Придонье) к родителям. Случайная встреча с Федоровым в институте. Рассказ Федорова о его затруднениях при защите диплома. Работа автора в "Тамбовской правде" литсотрудником, выпуск им книги стихов "Любовь" и посылка ее Федорову. Письмо-отзыв Федорова на сборник. Его поддержка автора при защите диплома. Работа автора в правлении Союза писателей РСФСР в Москве. Встречи с Федоровым в Союзе писателей, разговоры с ним о литературной борьбе того времени.

Федоров Геннадий Иванович (1905–1979),
писатель и журналист

3708. Кудреватых Л.А. Друзья-нижегородцы // Кудреватых Л.А. Сопричастность: Очерки, воспоминания.— М., 1986.— С. 173–196.

Об авторе см. № 2202.

1930-е гг.— 1979. Работа автора с Г.И.Федоровым в газете "Нижегородская коммуна", (позже "Горьковская коммуна"). Деятельность Федорова в журналистике и литературе, его произведения для детей. Проживание автора и Федорова в одном доме; семья Федорова. Круг друзей. Разговоры с Федоровым о специфике художественного творчества, роли вымысла, о фантастике. Деятельность Федорова в годы Великой Отечественной войны корреспондентом "Известий". Выход в свет его повести "Матросская слава" (1945) и его автограф на экземпляре, подаренном автору. Эпизодические встречи автора с Федоровым после войны. Переписка с ним. Сотрудничество Федорова в журнале "Огонек" по приглашению автора (с 1956). Драматургические опыты Федорова. Болезнь писателя и его смерть.

Федоров Евгений Александрович (1897–1961),
прозаик

3709. Федоров Е.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 377–379.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Отроческие годы в казачьей станице Магнитной на Южном Урале. Поездка в Петербург, работа в типографии. Отъезд в Псков, сдача экзаменов в землемерно-таксаторское училище. Участие в гражданской войне. Публикация первого рассказа "Случай с Никиткой Ревизором" (1912) в альманахе "Громовые раскаты". Знакомство с А.В.Луначарским и публикация в редактируемом им журнале "Пламя" нескольких рассказов автора. Дальнейшая литературная работа. Вступление в члены Союза писателей по рекомендации В.Я.Шишкова, А.Н.Толстого и К.А.Федина.

Федосеев Григорий Анисимович (1899–1968),
писатель, инженер-геодезист

3710. Смердов А.И. Перевал Григория Федосеева // Смердов А.И. У истоков Сибирианы: Лит. этюды и заметки разных лет.— Новосибирск, 1987.— С. 85–113.

Об авторе см. № 3233.

1950-е гг.— 1969. Эпизоды встреч автора с Г.А.Федосеевым в Новосибирске, Горьком, Москве. Внешность и характер Федосеева, его разносторонние познания. Совместное участие в юбилейном вечере в Нижнем Новгороде, посвященном 100-летию со дня рождения А.М.Горького. Путешествие по Волге на пароходе, разговоры о литературе, о советских сибирских писателях. Рассказы Федосеева автору о замысле нового романа "Исповедь у затухающего костра". Срочный вылет Федосеева в Москву. Известие о его скоропостижной смерти. Захоронение праха писателя в горах Восточного Саяна, сооружение ему памятника на перевале, названном его именем.

Феличе Арт (наст. фам. и имя Ямщикова-Дмитриева Людмила Андреевна; 1893–1978), писатель

3711. Таратута Е.А. Псевдоним в честь любимого героя // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 286–290.

То же // ЛО.— 1986.— № 1.— С. 99–100.

Об авторе см. № 248.

1919; 1958 — 1960-е гг. Знакомство автора с Л.А.Ямщиковой-Дмитриевой и ее матерью М.В.Ямщиковой (Ал. Алтаев) в гостинице "Метрополь". Рассказ Ямщиковой-Дмитриевой о роли романа Э.Войнич "Овод" в ее жизни, об истории возникновения псевдонима Арт. Феличе, об участии в конкурсе на сценарий по роману "Овод" (1919). Переписка Ямщиковой-Дмитриевой с автором.

Фигнер Вера Николаевна (1852–1942), революционерка-народница, писатель

3712. Вересаев В.В. Вера Фигнер // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 4.— С. 224–237.

То же // Вересаев В.В. Невыдуманные рассказы о прошлом.— М., 1988.— С. 76–88.

Об авторе см. № 1024–1027.

1916–1927. Знакомство автора с В.Н.Фигнер через Ю.А.Бунина в Москве на собрании Литературно-художественного кружка. Присутствие на чтении Фигнер ее воспоминаний. Инцидент с отказом Фигнер пригласить на это чтение С.С.Голоушева. Состав слушающих: В.Я.Брюсов, И.А. и Ю.А.Бунины, Б.К.Зайцев, Н.Д.Телешов, А.Н.Толстой и др. Внешний облик Фигнер, ее манера держаться, характер, обаяние ее личности. Посещения автором Фигнер в ее квартире, ее быт; Разговор с ней о ее автобиографической книге "Запечатлен-

ный труд". Отношение Фигнер к похвале и критике в ее адрес. Фигнер и А.М.Ремизов. Ее рассказы о встречах с Г.И.Успенским.

Флоренский Павел Александрович (1882–1943), философ, писатель

3713. Флоренский П.А. Автобиография / Предисл. В.Яковлева; Публ. М.С. и А.С.Трубачевых и П.В.Флоренского // НН — 1988.— № 1.— С. 74–78.

1880-е гг.— 1927. Место рождения. Отец, мать, состав семьи. Материальное положение, уклад семьи. Научные и культурные интересы. Библиотека. Детские годы автора в Батуми и Тифлисе. Влияние отца. Стремление к знаниям, изучение природы, увлечение рисованием и фотографией. Годы учения во 2-й Тифлисской классической гимназии, преподаватели и соученики. Окончание учебы с золотой медалью. Увлечение толстовством. Интерес к физике, техническим знаниям, к религии. Поступление на физико-математический факультет Московского университета (1900). Посещение лекций по философии. Инициатива автора по организации студенческого отделения московского математического общества во главе с Н.Е.Жуковским и историко-философского общества при историко-филологическом факультете. Совмещение работы на кафедре математики с поступлением в Московскую Духовную Академию. Философские взгляды автора, его мировоззрение, учение о религии. Профессорство в Духовной Академии на кафедре истории философии. Преподавание после революции в Сергиевском педагогическом техникуме. Деятельность в Музейной комиссии в Сергиевом Посаде (1918–1919). Переезд в Москву и служба на заводе "Карболит" (1920), переход на исследовательскую работу в технический, потом промышленный отделы Главэлектро (1922). Организация автором Лаборатории испытания материалов. Избрание профессором Высших художественных мастерских (-ВХУТЕМАС) печатно-графического факультета. Отношение к политике и политическим партиям.

3714. Флоренский П.А. Воспоминания / Примеч. С.М.Половинкина; Предисл., публ. А.С.Трубачева, С.З.Трубачевой и М.С.Трубачевой // ЛУ — 1988.— № 2.— С. 144–176; № 6.— С. 117–162.

1883–1899. Состав семьи. Характеристика отца и матери. Их взаимоотношения. Профессия отца. Жизнь в местечке Евлах Елисаветпольской губернии (ныне Азербайджан), потом в Грузии (Тифлис, Батум). Быт, материальное положение

семьи. Значение природы для развития духовного мира автора. Отношение к религии. Ранний интерес автора к литературе, философии, искусству. Формирование мировоззрения, духовный кризис; интерес к технике и математике, мысли о соотношении науки и искусства; поиски истины. Отношения с гимназическими друзьями. Различные эпизоды детства, определяющие становление личности автора.

3715. Флоренский П.А. Из автобиографических воспоминаний П.А.Флоренского / Публ. А.П.Мумрикова и А.С.Трубачева // ВЛ.— 1988.— № 1.— С. 158–161.

1900-е гг.— 1920. Нравственная атмосфера в семье автора. Отношение к соблюдению внешних приличий. Роль иррационального в жизни. Мысли о роли русской литературы в становлении личности автора (А.С.Пушкин, Ф.М.Достоевский, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев).

3716. Флоренский П.А. Природа: <Воспоминания о детстве> / Вступ. ст. А.Гулыги; Публ. П.В.Флоренского // ЛГр.— 1985.— № 9.— С. 76–105; № 10.— С. 64–97.

1880-е гг. Духовная атмосфера в семье автора. Отец, мать. Взаимоотношения между членами семьи. Роль родителей и тетки Ю.И.Флоренской в формировании личности автора. Раннее осознание тайны бытия. Любовь к природе как основе жизни. Отношение автора к музыке, к цветам. Круг чтения. Впечатления от Грузии. Становление характера.

Фогельсон Соломон Борисович (р. 1910), поэт-песенник

3717. Фогельсон С.Б. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 380–381.— (Библиогр.).

1910–1980-е гг. Место рождения — Витебск. Учеба в средней школе города Петрозаводска. Окончание техникума сценических искусств (режиссерское отделение) в Ленинграде (1935). Работа на различных должностях. Призыв на военную службу (1935). Участие в советско-финляндской (1939–1940) и в Великой Отечественной войнах Правительственные награды. Публикация в газете “Красная звезда” поэмы “Слово о Никонове” (1942). Написание песен для Ансамбля песни и пляски Краснознаменного Балтийского флота, поэмы для чтеца с хором “Сын Балтики”. В послевоенный период в содружестве с В.И.Соловьевым-Седым написание песен “Разговорчивый минер”, “Североморский вальс”, “Матросская песня” для телеспектакля “Волны над нами”. Литературные премии.

Создание песен для фильмов "Небесный тихоход", "Осторожно, бабушка!", "Очередной рейс", "Крепостная актриса" и др.

Фокина Ольга Александровна (р. 1937), поэт

3718. Фокина О.А. Моя родословная // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1985.— Кн. 4.— С. 226–248.

1937–1975. Родословная отца и матери поэтессы. Уход отца на фронт (1941), его смерть (1943). Голод. Работа няней в соседней деревне. Первые стихотворные опыты. Окончание семилетки (1952). Обучение в Архангельском медицинском училище. Первая публикация стихов в районной газете. Посещения заседаний в Союзе писателей. Посылка в приемную комиссию Литературного института им. А.М.Горького своих стихов. Зачисление на очное отделение института. Занятия в семинарах Н.Н.Сидоренко, С.В.Смирнова, Л.И.Ошанина, Е.А.Долматовского. Выход первой книги стихов "Сыр-бор" (1963). Участие в Четвертом совещании молодых писателей в Москве. Прием в члены Союза писателей СССР (1963). Переезд на жительство в Вологду. Дружба с С.В.Викуловым, А.А.Романовым, В.И.Беловым. Выход новых книг стихов.

Форш Ольга Дмитриевна (1873–1961), писатель

3719. Иванова Т.В. Ольга Дмитриевна Форш // Иванова Т.В. Мои современники, какими я их знала: Очерки.— М., 1987.— С. 302–326.

Об авторе см. № 1887.

1930-е гг.— 1961. Первая встреча с О.Д.Форш в Ленинграде. Характер писательницы. Проживание Форш на квартире И.А.Груздева. Любовь Форш к детям. Частые встречи семей Форш и Вс. В.Иванова. Чувство юмора писательницы, любовь к розыгрышам, талант Форш-рассказчицы. Переписка с Форш. Совместная поездка на литературный юбилей в Армению. Встреча с Форш в Москве (1942). Посещение Ивановыми Ленинграда. Экскурсия в Новгород. Последнее свидание с Форш (1961).

3720. Слонимский М.Л. "Здесь живет и работает Ольга Форш" // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 409–417.

Об авторе см. № 3215–3219.

1921–1958. Черты характера О.Д.Форш. П.А.Павленко и А.Н.Толстой о писательнице. Приезд Форш в Петроград, жизнь в Доме искусств, дружба с молодыми писателями

(1921). Литературная жизнь Петрограда 1920-х годов. Окончание работы над романом "Одеты камнем" (1924). Замыслы романа о Н.В.Гоголе (1925). Совместная поездка в Париж (1927). Роль Ленинграда в судьбе и творчестве писательницы. Ее живописные работы. 85-летие писательницы, отмечаемое друзьями у нее дома.

3721. Соколов-Микитов И.С. О.Д.Форш. Давние встречи // Собр. соч.: В 4 т.— Л., 1987.— Т. 4.— С. 180–184.

Об авторе см. № 3284–3298.

1910-е гг.— 1961. Встреча с О.Д.Форш у А.М.Ремизова в Петербурге. Новая встреча в Киеве во время гражданской войны в редакции журнала "Ковер-самолет". Посещение Форш и ее семьи в Ленинграде. Дочь и внучка писательницы. Выступление Форш на съезде писателей в Кремлевском дворце в Москве. Последняя встреча с Форш незадолго до ее смерти.

Фофанов Константин Михайлович (1862–1911), поэт

3722. Иванов Г.В. Фофанов // Иванов Г.В. Стихотворения. Третий Рим: Роман; Петербургские зимы: Мемуары; Китайские тени: Лит. портр.— М., 1989.— С. 465–470.

Об авторе см. № 58.

1910–1911. Встреча с К.М.Фофановым. Внешний облик поэта. Жилище Фофанова в Гатчине. Быт поэта. Состояние его здоровья. Пристрастие к алкоголю. Вражда с символистами. Отношение к В.Я.Брюсову. Манера чтения Фофановым своих стихов. Посетители дома поэта. Смерть и похороны Фофанова.

Фраерман Рувим Исаевич (1891–1972), писатель

3723. Паустовский К.Г. Рувим Фраерман // Паустовский К.Г. Лавровый венок.— М., 1985.— С. 459–468.

То же // Паустовский К.Г. Сказки. Очерки. Литературные портреты.— Минск, 1986.— С. 390–398; Паустовский К.Г. Северная повесть: Повести, рассказы, портр., воспоминания.— Алма-Ата, 1986.— С. 333–341.

Об авторе см. № 2818–2828.

1923–1948. Встреча в Батуме с Р.И.Фраерманом. Внешний облик писателя. Черты характера. Работа Фраермана над своей первой повестью о партизанской войне на Дальнем Востоке. Дружба с А.П.Гайдаром. Совместное сочинение шуточных стихов, эпиграмм. Привязанность Фраермана к Ме-

щерскому краю. Жизнь летом в селе Солотча. Приезды друзей: Гайдара, В.С.Гроссмана, Г.П.Шторма и др. Совместный отдых, охота, рыбалка.

3724. Таратута Е.А. Добрый спутник // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 89–95.

Об авторе см. № 248.

1933–1972. Рецензирование автором повести Р.И.Фраермана "Вторая весна" для журнала "Молодая гвардия" (1933). Встреча с ним в редакции журнала. Рассказы Фраермана о Дальнем Востоке. Встречи в детской библиотеке, на литературных вечерах. Выход в издательстве "Молодая гвардия" книги Фраермана (1933). Получение сборника рассказов "Соболя" с дарственной надписью (1936). Новая встреча в Москве (1939). Знакомство с рукописью книги Фраермана "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви". Дискуссия вокруг книги. Уход Фраермана на фронт в возрасте пятидесяти лет в начале Великой Отечественной войны. Контузия. Возвращение к работе. Выход новых книг. Рассказы писателя о смерти своего друга А.П.Платонова. Надежда Фраермана на постановку пьесы "Волшебное существо", написанной совместно с Платоновым. Ухудшение здоровья писателя. Получение автором от писателя книг с дарственными надписями.

Френкель Илья Львович (р. 1903),
поэт

3725. Новосельцев И. Рожденная на фронте // ЛР.— 1988.— 19 февр.— № 7.— С. 24.

Новосельцев И., в описываемое время боец охраны типографии газеты "Во славу родины".

1941. Охрана взводом И.Новосельцева типографии и редакции фронтовой газеты "Во славу Родины", где сотрудничали И.Л.Френкель, С.В.Михалков и другие писатели. Частые встречи Френкеля с солдатами. Чтение поэтом стихов "Давай закурим". Попытка солдат переложить стихи на музыку. Приезд в Каменск композитора-фронтовика М.Е.Табачникова. Рождение новой песни. Первое исполнение ее в Каменском Доме культуры на новогоднем вечере (31 декабря 1941). Приезд на Южный фронт К.И.Шульженко с группой артистов. Исполнение певицей песни "Давай закурим".

Фридланд Лев Семенович (1888–1960),
писатель

3726. Фридланд Л.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 382–383.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1952. Окончание гимназии в городе Армавире. Учеба на медицинском факультете Киевского университета. Участие в первой мировой войне на Юго-Западном, затем на Кавказском фронтах. Получение диплома врача в Донском университете. Работа экспертом в клинике нервных болезней. Призыв в Красную Армию. Работа ординатором в ростовском военном госпитале. Увольнение из армии в запас (1922). Переезд в Ленинград (1923). Выпуск первой книги "За закрытой дверью" (1929). Служба в армии в годы Великой Отечественной войны. Работа в медицинских учреждениях Северо-Западного и Карельского фронтов в должности помощника начальника лечебного отдела фронтового эвакопункта. Публикация в армейских и флотских газетах статей, очерков и рассказов. Демобилизация (1945). Издание в Детгизе книги "Большие находки". Правительственные награды.

Фролов Вадим Григорьевич (р. 1918),
прозаик

3727. Фролов В.Г. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 383–385.— (Библиогр.).

1936 — 1980-е гг. Окончание средней школы в Ленинграде. Поступление в Институт инженеров водного транспорта. Отъезд на Север. Работа грузчиком, матросом на траулере. Возвращение в Ленинград, затем жизнь в Сарапуле (Приуралье), работа учителем математики. Великая Отечественная война. Мобилизация на фронт летом 1943 года. Служба в части противовоздушной обороны. Возвращение в Ленинград, окончание отделения журналистики Ленинградского университета. Редакционно-издательская работа в научно-исследовательском институте. Опубликование первой книги (1966).

Фролов Иван Ефимович (1918–1957),
поэт

3728. Юдалевич М.И. Проверено временем // Алтай.— 1988.— № 1.— С. 147–149.

Об авторе см. № 2463.

1950-е гг. Совместная поездка в Кулундинскую степь с И.Е.Фроловым. Любовь поэта к родному краю. Стихи "Кулунда", опубликованные в "Алтайской правде". Любовь Фролова к творчеству В.В.Маяковского. Выход в свет первой книги Фролова "Моя Кулунда" (1950). Отклики на книгу в центральных газетах. Выступление Фролова на Втором Всесоюзном совещании молодых писателей. Руководство Фролова писательской организацией Алтая (1951). Выход двух новых книг поэта (1952).

Фурманов Дмитрий Андреевич (1891–1926), писатель

3729. Фурманов Д.А. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 277–278.

1900-е гг.— 1926. Любовь к чтению с детских лет. Ученье в городском шестиклассном Иваново-Вознесенском училище, в Торговой школе, в реальном училище. Окончание в 1919 году филологического факультета Московского университета. Участие в первой мировой войне братом милосердия на Турецком, Кавказском, Юго-Западном фронтах. Возвращение в Иваново-Вознесенск, работа преподавателем на рабочих курсах. Октябрьская революция. Смена взглядов автора (от анархизма до большевизма). Влияние М.В.Фрунзе. Работа секретарем губкома партии, членом губисполкома. Уход на фронт, исполнение должностей комиссара в 25-й Чапаевской дивизии, начальника политуправления Туркестанского фронта. Награды. Сотрудничество в газетах "Рабочий край", "Рабочий город" (Иваново) и других газетах (1917–1921). Переезд в Москву (1921), работа над произведениями "Красный десант", "Чапаев", "В восемнадцатом году". Выход в свет романа "Мятеж" (1925).

3730. Семеновский Д.Н. Журналист // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях.— Ярославль, 1987.— С. 39–41.

Об авторе см. № 3172–3173.

1918–1926. Знакомство автора с Д.А.Фурмановым в редакции "Рабочего края". Его внешность. Фронтовые корреспонденции Фурманова для "Рабочего края" (1919). Его возвращение в редакцию (1921). Приезд в Москву. Работа над "Чапаевым". Частые приезды писателя в Иваново. Встреча автора с Фурмановым в Госиздате (1924). Известие о смерти Фурманова.

3731. Фурманов А.А. Воспоминания о брате // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 35–39.

Фурманов А.Андреевич (1890–1962), брат Д.А.Фурманова.

1900-е гг.— 1926. Характер Д.А.Фурманова, его целеустремленность. Попытки поступления в реальное училище. Взаимоотношения в семье. Эпизоды детства. Встречи автора с Фурмановым в Москве, его рассказы о работе над "Чапаевым", о других литературных замыслах, о литературных течениях и направлениях 1920-х годов. Приезд Фурманова с женой А.Н.Фурмановой в село Дунилово на открытие первой в Ивановской области электростанции (1925). Его речь на митинге перед рабочими. Болезнь, последние свидания с ним автора в Москве. Смерть писателя.

Хазин Александр Абрамович (р. 1912),
писатель

3732. Хазин А.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 385–387.

1912–1980-е гг. Отец. Мать. Переезд в Харьков. Окончание 13-й трудовой школы-семилетки, затем электротехнической профшколы. Работа на Харьковском электромеханическом заводе. Занятия в литературном кружке при заводе, сотрудничество в заводской многотиражке. Поступление в Харьковский электротехнический институт. Принятие автора во Всеукраинский Союз пролетарских писателей (ВУСПП), затем в члены Союза советских писателей (1934). Работа в Ленинграде инженером-проектировщиком. В начале Великой Отечественной войны уход на фронт добровольцем (Южный фронт, 18-я армия). Работа в армейской газете "Знамя Родины". Выход сборника "Военные стихи". Увольнение в запас по болезни (1942). Выход сборника стихов "Земляне" (1945). Написание совместно с И.Л.Муратовым пьесы "Жили два товарища".

Хаким (наст. фам. Хакимов) Сибгат Тазиевич
(1911–1986),
татарский поэт

3733. С.В. В боях подо Ржевом // ЛР.— 1985.— 12 мая.— № 19.— С. 5.

1942; 1973. Участие С.Хакима в боях подо Ржевом и на Курской дуге. Создание стихотворения, посвященного этим боям. Посещение Ржева по приглашению Ржевского горкома

партии (1973). Поход по местам боев. Создание стихотворения "Города, что мы отвоевали".

Халид Риза (р. 1919),
крымско-татарский писатель

3734. Халид Р. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 387–388.

1920-е — 1980-е гг. Окончание начальной школы в деревне Богатырь (Крым) и педучилища в Ялте. Учеба на факультете языка и литературы в Симферопольском пединституте. Великая Отечественная война. Направление в Горьковское училище зенитной артиллерии, затем на Ленинградский фронт. Участие в обороне Ленинграда. Боевые награды. В послевоенные годы служба командиром зенитного артиллерийского полка, начальником оперативного отдела дивизии, затем на военно-педагогической работе в Политехническом институте им. М.И.Калинина. Публикация первого стихотворения "Родной край" в журнале "Юные ленинцы" (1936). Выход в свет нескольких сборников стихов, рассказов, воспоминаний на русском и на крымско-татарском языке.

Ханаев Иван Алексеевич (1906–1985),
поэт, прозаик

3735. Ханаев И.А. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 286–287.

1906–1978. Детство в деревне (Ярославская губерния). Родители поэта. Первые стихотворные опыты автора. Публикация двух стихотворений в ярославской газете "Крестьянин-кооператор" (1923). Вступление в Ярославле в Союз поэтов (1924). Учеба в Ярославском педагогическом техникуме. Публикация в журнале "Красная новь" отрывков из поэмы "Выть" (1927). Отклики центральных газет и журналов на эту публикацию. Педагогическая работа. Работа над поэмой "Слово о Родине" во время Великой Отечественной войны. Выступление со стихами в госпиталях. Работа литсотрудником в выездной редакции "Правды" (1945), литературным секретарем Ивановской областной газеты "Рабочий край". Вступление в Союз писателей (1969). Выход в издательстве "Современник" книги "Большаки и тропы".

Ханзадян Серо Николаевич (р. 1915), армянский писатель

3736. Ханзадян С.Н. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 462–468.

1915–1985. Предки писателя. Рождение в крестьянской семье. Обучение в Горисской начальной школе (1921). Сказки, народные предания, рассказанные бабушкой. Вступление в колхоз вместе с отцом (1930). Работа по ликвидации безграмотности в районе. Окончание Горисского педагогического техникума (1934). Работа над исторической драмой "Ваграм Воротанул". Постановка этой драмы в Горисском театре. Работа учителем в сельской школе. Призыв в армию (1941). Отправка на фронт. Ранение и пребывание в госпитале (1942). Правительственные награды. Участие в прорыве блокады Ленинграда. Окончание войны. Переезд в Ереван на работу в Институт литературы АН Армении. Создание книги "Три года, 291 день". Награждение Государственной премией Армянской ССР за эту книгу (1972).

3737. Дудин М.А. По дороге на родину друга // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 448–451.

Об авторе см. № 1612–1618.

1981. Совместная поездка с С.Н.Ханзадяном на его родину в Зангезур. Воспоминания о службе в одном полку во время Великой Отечественной войны. Любовь земляков Ханзадяна к его творчеству. Путешествие по Армении.

Харик Изи (Исаак Давидович; 1898–1937), еврейский поэт

3738. Харик Д. Его светлый образ // Неман.— 1988.— № 3.— С. 156–160.

Харик Дина — вдова И.Харика.

1930-е гг. Выступление поэта И.Харика на литературном вечере в еврейском педагогическом техникуме в Минске. Приглашение И.Хариком автора воспоминаний на встречу с Д.Р.Бергельсоном. Вступительное слово Харика на этом вечере. Выход замуж за И.Харика. Литературная работа поэта. Дружба с Я.Купалой, З.Бядулей, А.И.Александровичем. Совместный отдых на даче. Поездки в составе делегаций белорусских писателей в Москву и другие города. Празднование 15-летия творческой деятельности поэта (1935). Поездка в Москву на юбилей А.С.Пушкина (1937).

Хармс (наст. фам. Ювачев) Даниил Иванович (1906–1942), писатель

3739. Гернет Н.В. О Хармсе: Заметки к вечеру памяти Д.И.Хармса, Москва, 1976 год // Нева.— 1988.— № 2.— С. 202–204.

Гернет Нина Владимировна (1904–1983), писатель.

1933–1941. Работа заведующей редакцией детского журнала “Чиж”. Частые встречи с Д.И.Хармсом, Е.Л.Шварцем, Е.И.Чарушиным, М.М.Зощенко и Н.А.Заболоцким. Внешний облик Хармса. Чувство юмора писателя. Любовь к розыгрышам. Совместное сочинительство пародийных детских стихов и посылка их в редакцию под чужими именами. Реакция сотрудников журнала на эти стихи. Любовь детей к Хармсу. Выступление поэта в пионерских лагерях. Негативная реакция руководящих литературных кругов на поэзию Хармса. Запрет на печатание его стихов в журнале. Последняя встреча с Хармсом в 1941 году. Предчувствие поэтом надвигающейся войны и трагической судьбы Ленинграда.

3740. Каверин В.А. Невероятность очевидного // Каверин В.А. Письменный стол: Воспоминания и размышления.— М., 1985.— С. 165–168.

Об авторе см. № 1943–1953.

1930-е гг. Приезд Д.И.Хармса, Е.Л.Шварца и др. в гости к В.А.Каверину в Сестрорецк. Совместный поход к морю. Поведение Хармса. Его любовь к розыгрышам.

Хаустов Леонид Иванович (1920–1980), поэт, переводчик

3741. Хаустов Л.И. <Автобиография> //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 389–390.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1952. Отец, мать. Жизнь в селе Новотроицкое Кировской области. Переезд в Ленинград. Первые публикации стихов в ленинградских газетах, в журналах “Литературный современник” и “Ленинград”. Окончание Ленинградского педагогического института им. А.И.Герцена. Великая Отечественная война. Направление на стрелково-пулеметные курсы Ленинградского фронта. Ранение. Демобилизация.Проживание в селе Новотроицкое. Переезд в Ленинград (1943). Работа в Ленинградском радиокомитете. Вступление в члены Союза писателей. Занятие поэтическими переводами, публикация публицистических и критических статей.

Хацревин Захар Львович (1903–1941),
писатель

О писателе см. № 2258–2260.

Хин (наст. фам. Гольдовская) Рашель Мироновна
(1863–1928),
писатель

3742. Вересаев В.В. Р.М.Хин // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 4.— С. 251–252.

Об авторе см. № 1024–1027.

31 дек. 1903–1904. Знакомство с писательницей Р.М.Хин во время встречи Нового Года. Внешний облик писательницы, ее рассказ об отце автора — В.И.Смидовиче.

Хлебников Велимир (наст. имя Виктор)
Владимирович (1885–1922),
поэт

3743. Хлебников В. <Автобиографическая заметка>; <Ответы на анкету С.А.Венгерова>; <Автобиографическая заметка>; <Ответы на анкету ВСП> // Хлебников В.Творения.— М., 1986.— С. 641–644.

1885–1922. Место рождения — урочище Ханская Ставка (Калмыкия). Сведения об отце, матери и других родственниках. Вероисповедание. Воспитание и образование. Учение в гимназии и университете. Путешествия. Литературная деятельность. Начало печатания (газета "Вечер"), перечень опубликованного с 1908 по 1919 годы. Интерес к естественным наукам. Семейное положение. Оценка его творчества современниками.

3744. Альтман М.С. Из того, что вспомнилось / Публ. А.Парниса // ЛГ.— 1985.— 13 нояб.— № 46.— С. 5.

Об авторе см. № 1078.

1920-е гг. Знакомство автора через А.Е.Крученых с В.Хлебниковым. Внешний вид поэта, манера держаться, характер. Любовь Хлебникова к скитаниям, пренебрежение к быту. Его отношение к собственным стихам. Отзыв В.И.Иванова о Хлебникове. Рассказ очевидцев о приезде Хлебникова в Персию.

3745. Андриевский А.Н. Мои ночные беседы с Хлебниковым / Публ. А.Глинковой // ДН.— 1985.— № 12.— С. 228–242.

Андриевский Александр Николаевич (1899–1983), кинорежиссер.

1919–1922. Гражданская война, участие автора в войне с белогвардейцами. Настроение молодежи, ее увлеченность поэзией, авторитет В.В.Маяковского. Автор в составе Политотдела 14-й армии в Харькове. Харьковская коммуна молодых художников, интерес к поэзии. Знакомство коммунаров с помощью автора с поэзией Хлебникова. Известие о нахождении Хлебникова в харьковской психиатрической больнице. Решение коммунаров взять его к себе. Посещение с этой целью автором больницы и разговор о личности Хлебникова с главным врачом. Переезд Хлебникова к коммунарам. Его внешность, характер. Условия жизни в коммуне; забота о нем коммунаров. Пьеса Хлебникова в стихах "Ошибка смерти". Ночные беседы автора с поэтом о математических исчислениях, физике, вселенной и поэзии. Открытия Хлебникова в области физики. Его стихотворение "Ты же, чей разум стекал...", посвященное автору. Эрудированность Хлебникова, его научные предвидения и открытия. Встреча в 1922 году автора и Хлебникова в Москве с Маяковским. Поведение Маяковского в присутствии Хлебникова. Рассказ С.Я.Маршака о его разговоре с профессором Казанского университета А.В.Васильевым о влиянии Хлебникова на окружающих.

3746. Бруни-Соколова А.А. <Воспоминания о Велимире Хлебникове> / Подгот. текста и примеч. А.Парниса // ЛО.— 1985.— № 12.— С. 98–99.

Бруни-Соколова А.А. (1864–1949), хозяйка литературного салона.

1917–1922. Знакомство автора с В.Хлебниковым через поэта-футуриста Г.Н.Петникова. Внешность, одежда Хлебникова, манера держаться. Душевное состояние. Особенности чтения Хлебниковым своих стихов. Обсуждение вопроса об основании "Общества председателей земного шара". Впечатление автора от личности Хлебникова. Болезнь и смерть поэта.

3747. Бурлюк Д.Д. <Воспоминания о Велимире Хлебникове> / Подгот. текста и примеч. А.Парниса // ЛО.— 1985.— № 12.— С. 95–97.

Бурлюк Давид Давидович (1882–1967), поэт и художник.

1910-е гг.— 1914.Знакомство автора с В.Хлебниковым в петербургской квартире поэтессы и художницы Е.Г.Гуро и композитора и художника М.В.Матюшина. Особенности чтения Хлебниковым своих стихов. Его переезд на квартиру автора. Отношение Хлебникова к своим рукописям. Посещения Хлебниковым и художником М.Ф.Ларионовым дачи автора в Чернянке под Ленинградом. Попытки автора издать сочинения Хлебникова. Чтение Хлебниковым отрывков из свое-

го романа из жизни Петра Великого. Рукописи ранних стихов Хлебникова (1906–1907), отданные автору на сохранение. Потеря поэтом корзины с его рукописями. Стремление поэта к бесконечной правке стихов. Брошюра Хлебникова "Учитель и ученик" (Херсон, 1912). Его увлечение числами и формулами. Нежелание Хлебникова издавать свои стихи. Жизнь поэта с семьей автора в Михалеве под Москвой (1914–1915). Характер Хлебникова, особенности его личности.

3748. Лаврин Я. <Воспоминания о Велимире Хлебникове> / Подгот. текста и примеч. А.Парниса // ЛО.— 1985.— № 12.— С. 97–98.

Лаврин Янко (р. 1887), словенский журналист и литератор.

Дек. 1912–1922. Приход автора по рекомендации Д.Д.Бурлюка и В.В.Маяковского в московскую квартиру В.Хлебникова. Впечатление от внешности поэта и вида его квартиры.Расспросы Хлебникова о жизни сербов и черногорцев, южнославянском народном творчестве, об эпических песнях, собранных В.С.Караджичем. Приезд Хлебникова в гости к автору в Петербург. Одежда поэта, манера поведения, образ жизни. Посещение автором и Хлебниковым Б.М.Кустодиева. Разговор о прототипе и жизненной основе стихотворения поэта "Мария Вечора".Очерки Хлебникова о Черногории. Материальное положение поэта. Работа Хлебникова над словом; его интерес к славянским словарям, знакомство с библиотекой автора. Роль Д.Д.Бурлюка в публикации произведений Хлебникова. Известие о смерти поэта.

3749. Лурье А.С. Детский рай // Ахматова А.А.. Поэма без героя.— М., 1989.— С. 341–350.

Лурье Артур Сергеевич (1893–1966), композитор.

2-я пол. 1910-х гг.— 1922. Характеристика В.Хлебникова, его места в футуристическом движении. Отношение к Хлебникову в литературных кругах Петербурга. Посещение автором родителей поэта в Астрахани (лето 1917). Влюбленность Хлебникова в О.А.Глебову-Судейкину.

3750. Митурич П.В. <Воспоминания о Велимире Хлебникове> / Подгот. текста и примеч. А.Парниса // ЛО.— 1985.— № 12.— С. 102–104.

Митурич Петр Васильевич (1887–1956), художник-график.

1922. Дружба автора с В.Хлебниковым. Отношение поэта к изобразительному искусству, его способности в этой области.Наброски взаимных портретов. Дружба поэта с художни-

ками. Болезнь Хлебникова, пребывание в больнице. Сестра Хлебникова — В.В.Хлебникова.

3751. **Митурич П.В.** Уравнение человеческого счастья: Из воспоминаний Петра Митурича // НиР.— 1986.— № 4.— С. 56–57.

Об авторе см. № 3750.

28 апреля 1922. Смерть В.Хлебникова в деревне Санталово Новгородской губернии. Его предсмертные страдания. Рисунки, сделанные автором с покойного. Сложности с захоронением в связи с отказом от православного обряда. Оформление гроба и могилы.

3752. **Нейштадт В.И.** Диалог с Маяковским // ЛГ.— 1985.— 13 нояб.— № 46.— С. 5.

Нейштадт Владимир Ильич (1898–1959), поэт-переводчик, литературовед.

Весна 1919. Вечер в квартире Л.Ю.Брик в Москве. Гости: В.Хлебников, В.В.Маяковский, Б.Л.Пастернак, Р.О.Якобсон. Предложение участникам вечера написать стихи на заданные рифмы. Стихотворение Хлебникова "Напитка огненной смолой..." (Текст приведен).

3753. **Спасский Е.Д.** <Воспоминания о Велимире Хлебникове> / Подгот. текста и примеч. В.Пронина // ЛО.— 1985.— № 12.— С. 101–102.

Спасский Евгений Дмитриевич (1892–1982), художник.

1917–1922. Знакомство автора с В.Хлебниковым в Москве на квартире Л.В.Давыдова. Следующая встреча по приезде поэта из Персии в 1922 году на вечере во ВХУТЕМАСе. Внешний облик Хлебникова. Его бытовая неустроенность.Переезд из коммунальной квартиры на квартиру автора. Имущество Хлебникова. Особенности работы поэта над стихами. Его манера чтения своих стихов. Круг знакомых автора и Хлебникова. Встречи поэта с В.В.Маяковским. Беседы Хлебникова с автором. Документ, выданный поэту А.В.Луначарским. Отношение Хлебникова к деньгам. Его болезнь. Отъезд из Москвы.

3754. **Томашевский К.Б.** <Воспоминания о Велимире Хлебникове> / Подгот. текста и публ. А.Парниса // ЛО.— 1985.— № 12.— С. 100–101.

Томашевский Константин Борисович (р. 1891), литератор.

1920–1922. Приезд В.Хлебникова в Баку. Впечатление автора от внешности Хлебникова и его психического состояния. Причины поездки в Персию. Его филологические изыскания.

Распорядок дня Хлебникова, отношение к нему местных жителей. Выступление поэта в здании гарнизонного клуба в г. Реште (Северный Иран). Репетиторство в доме талышского хана. Путешествие Хлебникова по Персии вместе с художником М.В.Доброковским; пребывание в персидской деревушке под Хуремабадом и лечение больных детей. Поездка Хлебникова в Железноводск, потом в Москву к П.В.Митуричу и отъезд с ним в деревню Санталово Новгородской губернии. Смерть Хлебникова.

Хмельницкий Сергей Исаакович (1907–1952), прозаик

3755. **Хмельницкий С.И.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 390–392.— (Библиогр.)

1907–1952. Место рождения — Одесса. Отец автора. Первые стихотворные опыты. Переезд в Ленинград (1925). Поступление на литературное отделение Государственного института истории искусств. Выход первого романа "Завтра ты победишь" (1932). Вступление в Союз писателей (1934). Работа в Бюро оборонной литературы Ленинградского отделения Союза писателей в годы Великой Отечественной войны. Правительственные награды. Откомандирование на курсы военных переводчиков. Демобилизация по болезни.

Ходасевич Владислав Фелицианович (1886–1939), поэт

3756. Ходасевич **В.Ф.** <Автобиография>. О себе / Вступ. заметка, публ. и коммент. Е.М.Беня // ВЛ.— 1987.— № 9.— С. 228–231.

1886–1922. Место рождения — Москва. Окончание 3-й Московской гимназии. Учеба на юридическом, затем на филологическом факультете Московского университета. Начало литературной деятельности (1905). Публикация стихов, критических и историко-литературных работ в журналах "Золотое руно", "Перевал", "Современник", "Русская мысль", "Утро России" и др. Издание сборников стихов "Молодость" (1908), "Счастливый домик" (1914), "Путем зерна" (1920). Занятие переводами с французского и польского языков. Служба в театрально-музыкальной секции Московского Совета, в ТЕО Наркомпроса. Чтение лекций об А.С.Пушкине в Московском Пролеткульте. Заведование Московским отделением издательства "Всемирная литература". Организация вместе с П.П.Муратовым Книжной лавки писателей. Материальные трудности.

Служба в Книжной палате Московского совета. Болезнь автора. Переезд в Петербург. Проживание в Доме искусств. Литературное окружение: Ф.К.Сологуб, А.А.Ахматова, Е.И.Замятин, М.А.Кузмин, А.Белый, Н.С.Гумилев, А.А.Блок. Молодежные литературные объединения "Серапионовы братья", "Звучащая раковина". Издание сборника "Тяжелая лира" (1922). Переезд в Берлин.

3757. Ходасевич В.Ф. Белый коридор / Вступ. ст., публ. и коммент. Е.М.Беня // НН.— 1988.— № 3.— С. 81–85.

1918–1921. Сотрудничество автора, К.Д.Бальмонта, В.И.Иванова, Б.Л.Пастернака в Театральном отделе Наркомпроса (ТЕО). Заведующая ТЕО — О.Д.Каменева, жена Л.Б.Каменева. Стиль работы этого учреждения. Деятельность В.Ф.Ходасевича в репертуарной секции ТЕО совместно с Ю.К.Балтрушайтисом. Прием А.В.Луначарским делегации писателей в Кремле. Квартира Луначарского, ее обстановка. Речь Луначарского перед делегацией писателей. Выступление И.С.Рукавишникова о создании творческой обстановки для писателей. Приглашение Каменевой автора и других московских писателей к себе на квартиру для чтения и обсуждения ирландских пьес. Библиотека Каменева. Заведование автором московским отделением издательства "Всемирная литература" и Московской книжной палатой. Посещение Ходасевичем Каменева, расспросы О.Д.Каменевой о политической благонадежности Балтрушайтиса, Бальмонта, В.Я.Брюсова. Ее отзыв о А.М.Горьком.

3758. Ходасевич В.Ф. Младенчество / Публ. А.Чанцева // СиШ.— 1989.— № 8.— С. 50–54.

То же // Памир.— 1988.— № 3.— С. 101–120.

1886–1895. Место рождения — Москва. Состав семьи. Автор — младший сын в семье. Круг детского чтения. Посещение Большого театра. Любовь к балету. Первое стихотворение, сочиненное в 6 лет. Попытка писать пьесы. Увлечение сочинением романов. Занятия в школе танцев. Поездка в Толгский монастырь. Присутствие автора во время службы Иоанна Кронштадтского. Благословение им автора.

3759. Ходасевич В.Ф. Поездка в Порхов: Из сов. воспоминаний / Примеч. М.В.Безродного // ЛО.— 1989.— № 11.— С. 106–112.

1921. Проживание В.Ф.Ходасевича с женой в Доме искусств в Петрограде. Устройство К.И.Чуковским летней колонии в Порховском уезде Псковской губернии для голодающих литераторов и их семей. Размещение отдыхающих в бывшей

барской усадьбе. Обмен у крестьян предметов обихода на продукты. Поездка Ходасевича в Порхов. Впечатление от Порхова и его обитателей.

3760. Ходасевич А.И. Страницы воспоминаний / Публ. подгот. А.Лаврин // Юность.— 1987.— № 1.— С. 86–88.

Ходасевич Анна Ивановна (1886–1960), жена В.Ф.Ходасевича.

1904–1930-е гг. Женитьба В.Ф.Ходасевича на М.Э.Рындиной. Внешний облик Ходасевича в юности. Разрыв с женой. Встречи автора с Ходасевичем на вечеринках у Б.К.Зайцева. Смерть матери и отца Ходасевича. Женитьба Ходасевича на авторе воспоминаний. Работа поэта в издательстве "Польза". Посещение вечеров "Свободной эстетики" у В.Я.Брюсова и литературных "Сред" на квартире Н.Д.Телешова. Публикации Ходасевича в журналах "Русская мысль", "Аполлон", "Северные записки" и др. Работа с театром-кабаре Н.Ф.Балиева "Летучая мышь". Принятие Ходасевичем Октябрьской революции. Участие Ходасевича и автора в работе Книжной лавки писателей. Выступление поэтов и писателей с целью заработка в различных кафе. Переезд автора с Ходасевичем в Петроград. Проживание в Доме искусств. Работа Ходасевича в издательстве "Всемирная литература". Выступление Ходасевича на Пушкинском вечере (февр. 1921). Публикация этой речи в его сборнике "Колеблемый треножник". Отношение А.М.Горького к Ходасевичу. Склад характера поэта. Получение автором писем от Ходасевича после его отъезда в Германию.

3761. Чуковский Н.К. Отрицатель // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 112–124.

Об авторе см. № 3872–3875.

1920—1930-е гг. Знакомство с В.Ф.Ходасевичем в Петрограде. Эстетическая позиция поэта, его отношение к поэтическим течениям начала XX века. Сборники стихов поэта "Молодость" (1908), "Счастливый домик" (1914) и др. Его преклонение перед поэзией А.А.Блока. Внешний облик Ходасевича, черты характера. Домашний быт. Жена Ходасевича — А.И.Чулкова. Юношеская дружба и роман автора с Н.Н.Берберовой. Роман Ходасевича с Берберовой. Отъезд Ходасевича за границу вместе с Берберовой (1922). Организация А.М.Горьким издания за границей журнала "Беседа". Приглашение Горьким Ходасевича на заведование отделом поэзии. Дружеские отношения Ходасевича и Горького. Жизнь Ходасевича у Горького в Сорренто. Выход сборника стихов "Евро-

пейская ночь" (1922). Разрыв Ходасевича с Горьким. Смерть Ходасевича.

Холопов Георгий Константинович (р. 1914), прозаик

3762. Холопов Г.К. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 469–475

То же (с сокр. и изм.) //Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 392–394.— (Библиогр.).

1914–1985. Место рождения — город Шемаха (Бакинская губерния). Дед, отец и мать автора. Переселение семьи в Астрахань (1918). Возвращение в Баку после освобождения Кавказа (1920). Отъезд в Ленинград (1931). Публикация первых рассказов в журналах "Резец" и "Юный пролетарий". Учеба в вечернем литературном университете при Союзе писателей. Работа в областной газете "Крестьянская правда". Публикация в журнале "Звезда" повести "Братья" и цикла рассказов (1936). Вступление в Союз писателей. Великая Отечественная война. Уход на фронт. Работа в газете "Во славу Родины" 7-й отдельной армии Карельского фронта. Публикация в 1943 году в журнале "Звезда" цикла рассказов. Участие в освобождении Венгрии, Австрии, Чехословакии. Боевые награды. Демобилизация (1946). Поездка в Баку для сбора материала о нефтяниках. Публикация романа "Огни в бухте" ("Звезда", 1946) и выход его отдельной книгой. Критика о романе. Публикация второй книги "Грозный год" (1955). Переводы романа на иностранные языки. Выход книги "Невыдуманные рассказы о войне" (1960). Издание к 30-летию Победы сборника "Две книги о войне" (1975). Награждение автора дипломом и именным оружием Министерства обороны СССР. Экранизация романов "Гренада" и "Докер", повестей "Достоинство" и "Иванов день" о партизанской войне с фашистскими оккупантами. Присуждение Государственной премии за сборник "Иванов день" (1982). Правительственные награды в послевоенные годы. Работа главным редактором журнала "Звезда".

3763. Холопов Г.К. Не поле перейти // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1987.— Кн. 5.— С. 292–340.

1914–1984. Место рождения — город Шемаха (Азербайджан). Бегство семьи автора из Шемахи от турецкой резни (1918) в Астрахань. Возвращение в Баку. Материальные трудности. Учеба в школе. Первые стихотворные опыты. Публика-

ция в журнале "Темп" рассказа "Фантазер". Переезд в Ленинград. Работа на заводе имени Карла Маркса. Занятия в литературном кружке при заводе. Руководители кружка — Д.А.Щеглов и М.М.Шкапская. Публикация рассказов "Клепка" и "Мать" в заводской газете "Трибуна". Посещение автором литературных вечеров. Знакомство на одном из вечеров с М.Л.Слонимским. Участие в занятиях литературной группы вместе с П.Н.Шубиным при Доме культуры Выборгского района. Получение премии на конкурсе молодых писателей за рассказ "Клепка". Публикация рассказа "Астрахань". Работа в газете "Крестьянская правда". Повести "Братья" (1936), "Медвежий лог" (1939) в журнале "Звезда". Поездка в командировку в Баку для сбора материала для книг о С.М.Кирове. Великая Отечественная война. Направление автора в армейскую газету "Во славу Родины". Приезд в блокадный Ленинград. Написание цикла "Ленинградских рассказов". Публикация рассказов "В ночном", "Высота", "Комбат Бурлаченко" и др. в журнале "Звезда". Выход в Гослитиздате книги "Четыре рассказа". Участие в освобождении Венгрии, Австрии, Чехословакии. Демобилизация (1946). Завершение романа о Кирове "Огни в бухте" ("Звезда", 1946) и выход его отдельным изданием (1947). Публикация второй книги о Кирове "Грозный год". Выход сборника "Невыдуманные рассказы о войне". Издание к 30-летию Победы сборника "Две книги о войне" и получение за нее диплома Министерства обороны. Экранизация романов автора "Гренада", "Докер". Поездки в Прикарпатье, написание "Карпатских рассказов", повестей "Достоинство", "Иванов день" и др. Присуждение за книгу "Иванов день" Государственной премии РСФСР им. А.М.Горького (1982). Деятельность автора главным редактором журнала "Звезда".

3764. Помозов Ю.Ф. День за днем... // Помозов Ю.Ф. Знал, видел, разговаривал: Рассказы о писателях.— Л., 1985.— С. 154–170.

Об авторе см. № 108.

Март — апр. 1982. Совместное пребывание с Г.К.Холоповым в ялтинском Доме творчества. Темы разговоров. Общительность писателя. Оценка Холоповым творчества С.Н.Сергеева-Ценского. Воспоминание писателя о своем участии в Великой Отечественной войне. Разговор о главном герое его повести "Иванов день".Подведение Холоповым итогов своей двадцатипятилетней деятельности главным редактором журнала "Звезда". Работа писателя над воспоминаниями о В.Л.Ан-

дреева, сыне Л.Н.Андреева. Отзыв Холопова о творчестве А.М.Горького. Отъезд из Ялты.

Храпченко Михаил Борисович (1904–1986), литературовед, общественный деятель

3765. Пименов В.Ф. Слово о старом друге // Литература. Язык. Культура.— М., 1986.— С. 288-291.

Об авторе см. № 859.

1929–1986. Преподавание М.Б.Храпченко в Воронежском университете. Учеба автора в этом учебном заведении и одновременно работа в культотделе Воронежского облпрофсоюза. Лекторская работа автора и помощь Храпченко в овладении ее искусством. Работа В.Ф.Пименова преподавателем Воронежского университета. Назначение автора директором Театра им. Евг.Вахтангова. Помощь Храпченко в формировании театрального репертуара. Введение им государственных заказов на написание пьес. Посещение Храпченко театральных премьер. Склад его характера. Оказание материальной помощи нуждающимся писателям из средств Литфонда. Присутствие автора на заседаниях коллегии Комитета по делам искусств. Поведение Храпченко на этих заседаниях. Выдвижение Храпченко новых театральных кадров (режиссеры Н.П.Охлопков, Н.И.Берсенев, Ю.А.Завадский). Отзыв Н.П.Хмелева о личности Храпченко. Работа Храпченко академиком-секретарем отделения литературы и языка АН СССР, членом Президиума АН СССР.

Хренков Дмитрий Терентьевич (р. 1919), литературовед

3766. Хренков Д.Т. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 394–396.— (Библиогр.)

1941–1980. Участие автора в Великой Отечественной войне. Работа в газете 8-й армии "Ленинский путь". Участие в десантах на Невский пятачок, в танковом рейде по вражеским тылам на Новгородчине. Боевые награды.

Хромов Александр Михайлович (р. 1936), поэт

3767. Хромов А.М. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 289–293.

1936–1983. Место рождения — Москва. Отец, мать автора. Окончание десятилетки в селе Ворша Собинского района Вла-

димирской области. Увлечение поэзией И.С.Никитина. Учеба в Ивановском химико-технологическом институте. Трудовая деятельность. Принятие в Союз писателей (1975) по рекомендации Н.К.Старшинова, А.Н.Благова, В.С.Жукова. Окончание Высших литературных курсов в Москве.

Хршановский Андрей Александрович (1915–1964), писатель

3768. Урбан А.А. Человек, который рядом // Звезда.— 1985.— № 12.— С. 186–188.

Урбан Адольф Адольфович (р. 1933), критик, литературовед.

1960–1964. Знакомство с заведующим отделом прозы в журнале "Звезда" А.А.Хршановским. Его отношение к молодым писателям, борьба с литературной подражательностью. Склад личности Хршановского. Внезапная смерть писателя. Его литературное наследие.

Цветаева Анастасия Ивановна (1894–1993), писатель

3769. Цветаева А.И. Зимний старческий Коктебель: (дневниковые записи 10–15 ноября 1988) // Юность.— 1989.— № 9.— С. 45–51.

1911; 1914; 1988. Поездка А.И.Цветаевой в Коктебель для участия в съемках фильма для телевидения о М.И.Цветаевой. Приезд в Коктебель, воспоминания о пребывании здесь с сестрой, С.А.Эфроном, Б.С.Трухановым в 1911, 1914 годах. М.А.Волошин, его дом. Возвращение в Москву.

3770. Цветаева А.И. Моя Сибирь // Цветаева А.И. Моя Сибирь.— М., 1988.— С. 73–214.

То же (с сокр., изм. текста и загл.). Сибирские рассказы // Юность.— 1986.— № 11.— С. 23–47.

2-ая пол. 1940-х — 1950-е гг. Этап из Новосибирской тюрьмы на поселение в село Пихтовка. Условия жизни, быт, работа. Материальная помощь сына — А.Б.Труханова. Различные эпизоды ссыльной жизни. Болезнь автора. Новосибирская глазная больница. Возвращение в Пихтовку. Соседи, друзья. Арест сына автора, приезд его жены с детьми. Начало работы над книгой "Воспоминания". Бытовые трудности. Посылки от друзей и родных. Приезд сына. Прощание с Пихтовкой, отъезд.

3771. Цветаева А.И. О брате моем Андрее Ивановиче Цветаеве // НиЖ.— 1987.— № 3.— С. 108–117.

1890-е гг.— 1937. Жизнь семьи Цветаевых в Москве и Тарусе. Состав семьи, отношения между ее членами. Различные эпизоды детства. Внешность брата — А.И.Цветаева, его характер, судьба, профессия. Болезнь и смерть А.И.Цветаева. Дальнейшая судьба его семьи.

3772. Цветаева А.И. О моих стихах... // Поэзия: Альманах.— М., 1988.— Вып. 51.— С. 106–107.

1900-е гг.; 1940–1944; 1974. Обращение автора к стихам под влиянием сестры — М.И.Цветаевой. Писание стихов на английском и русском языках. Возникновение стихотворения "Мне 80 лет" во время поездки в Коктебель (1974). Первая публикация трех стихотворений А.И.Цветаевой.

3773. Цветаева А.И. Страницы памяти // Даугава.— 1986.— № 11.— С. 115–120.

1915–1936. Отдых в Коктебеле в доме М.А.Волошина —автора, М.И.Цветаевой, С.Я.Парнок, О.Э.Мандельштама и др. Чтение Парнок своих стихов "К чему узор расцвечивать пестро?", "Фридриху Круппу" и др. Внешность поэтессы, ее манера чтения стихов, их оценка М.И.Цветаевой. Совместное чтение сестрами Цветаевыми стихотворения М.И.Цветаевой "Какой-нибудь предок мой был скрипач...". Дружба М.И.Цветаевой с Парнок. Восхищение автора личностью поэтессы. Встреча в Москве в квартире сестры с поэтом Т.В.Чурилиным. Внешний облик и манера поведения Чурилина, чтение им своих стихов. Последующая судьба поэта. Поездки автора в дом отдыха Цекубу — "Узкое". Обитатели дома — В.В.Вересаев и его жена, И.С.Рукавишников. Мать В.В.Маяковского, ее рассказ о сыне. Отношение автора и М.И.Цветаевой к В.Я.Брюсову. Дружба автора с Б.Л.Пастернаком, Мандельштамом.

3774. Медзмариашвили Г.И. Рядом с Анастасией Цветаевой // Медзмариашвили Г.И. Людям и о людях.— Тбилиси, 1989.— С. 53–98.

Медзмариашвили Галина Игнатьевна, журналист.

1982–1986. Посещение автором А.И.Цветаевой в подмосковном доме отдыха в Малеевке. Беспокойство Цветаевой по поводу юбилея Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина на Волхонке, основанного ее отцом. Юбилейные торжества. Разговор с Цветаевой о Цветаевском празднике поэзии в городе Александрове. Присутствие на празднике сына А.И.Цветаевой — А.Б.Труханова. Встреча автора с Цветаевой в Коктебеле и Москве. Квартира Цветаевой, внешний облик писательницы, привычки. Ее внуки и правнуки. Присутствие

автора на свидании Цветаевой с гимназической подругой М.И.Цветаевой — Т.Н.Астаповой. Разговор об А.С.Эфрон, дочери М.И.Цветаевой. Отношение Цветаевой к редакторам ее произведений — В.Я.Лакшину и М.И.Фрейнберг-Самойловой. 90-летие А.И.Цветаевой. Друзья А.И.Цветаевой: М.П.Кудашева, С.И. и Ю.И.Коган, Т.А.Спендиарова.

3775. Яворская Г.И. В Спасском переулке // НиЖ.— 1989.— № 6.— С. 149–151.

Яворская Г.И., журналистка.

1980-е гг. Квартира А.И.Цветаевой в Спасском переулке, ее убранство, старинные вещи, рукописи. Внешний облик Цветаевой. Распорядок дня. Манера общения Цветаевой. Восприятие жизни, религиозность, круг интересов и занятий. Семья Цветаевой (сын, невестка, внуки). Семейные обычаи. Образ жизни Цветаевой, ее поездки в Переделкино, Голицыно, Коктебель, посещение театров и кинотеатров.

Цветаева Марина Ивановна (1892–1941),
поэт

3776. Цветаева М.И. Башня в плюще // Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 164–173.

То же // Соч.: В 2 т.— Минск, 1988.— Т. 2.— С. 22–30; Цветаева М.И. Проза: Автобиогр. проза. Воспоминания о поэтах. Мой Пушкин: Лит.—критич. ст.— Кишинев, 1986.— С. 26–35.

1904–1905. Жизнь и учеба в немецком пансионе во Фрейбурге.

3777. Цветаева М.И. Вольный проезд / Вступ. ст. Л.Козловой // Простор.— 1988.— № 4.— С. 193–203.

То же // НиР.— 1989.— № 4.— С. 56–60.

1918. Поездка за продуктами в Тамбовскую губернию. Дорожные условия, разговоры в дороге. Восприятие революционных событий разными слоями общества.

3778. Цветаева М.И. Из дневника / Вступ. ст. и публ. Л.Козловой // ЛУ.— 1989.— № 1.— С. 116–119.

1919. Эпизоды из жизни М.И.Цветаевой в Москве в период гражданской войны.

3779. Цветаева М.И. Из записей 1940 г. // Цветаева М.И. Поклонись Москве...: Поэзия. Проза. Дневники. Письма.— М., 1989.— С. 489–492.

1940. Жизнь в первые месяцы после возвращения в Россию из эмиграции. Настроение. Попытки издать книгу стихов. Решение заняться переводами.

3780. Цветаева М.И. Из записей 1941 г. // Цветаева М.И. Поклонись Москве...: Поэзия. Проза. Дневники. Письма.— М., 1989.— С. 503–506.

6 и 27 янв.; февр. 1941. Посещение Гослитиздата с польскими писателями. Поэт Ю.Пшибось. Размышления о творчестве композитора С.С.Прокофьева и о собственной поэзии. Отношение автора к славе.

3781. Цветаева М.И. Мать и музыка // Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 58–83.

То же // Соч.: В 2 т.— Минск, 1988.— Т. 2.— С. 80–103; Цветаева М.И. Проза: Автобиогр. проза. Воспоминания о поэтах. Мой Пушкин: Лит.—критич. ст.— Кишинев, 1986.— С. 94–120; Цветаева М.И. Поклонись Москве...: Поэзия. Проза. Дневники. Письма.— М., 1989.— С. 226–251.

1900-е гг. Занятия в детстве музыкой. Мать М.И.Цветаевой — М.А.Мейн. Влияние матери на формирование музыкального вкуса дочери. Размышления о музыке. Сестры — А.И.Цветаева и В.И.Цветаева, брат — А.И.Цветаев.

3782. Цветаева М.И. Мои службы // Цветаева М.И. Поклонись Москве...: Поэзия. Проза. Дневники. Письма.— М., 1989.— С. 365–392.

1918 — 7 июля 1919. Работа в Информационном отделе Народного Комиссариата по делам национальностей. Сослуживцы. Условия быта. Уход из Наркомата. Чтение пьесы "Фортуна" во "Дворце искусств".

3783. Цветаева М.И. Октябрь в вагоне: (Записи тех дней) // Цветаева М.И. Поклонись Москве...: Поэзия. Проза. Дневники. Письма.— М., 1989.— С. 354–364.

То же (с изм. загл.). Октябрь в вагоне: Записи тех дней (1917) // Простор.— 1989.— № 11.— С. 132–138.

Окт.—нояб. 1917. События Октябрьской революции. Возвращение в Москву. Вид города. Разруха. Встреча с мужем — С.Я.Эфроном. Отъезд в Крым, в Коктебель. М.А.Волошин.

3784. Цветаева М.И. Ответ на анкету // Соч.: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 6–9.

То же (с сокр., изм. текста и загл.) Автобиография // Цветаева М.И. "Минувшее меня объемлет живо...".— М., 1989.— С. 278–279.

1900-е гг.— 1926. Родители. Жизнь семьи в Москве и Тарусе. Становление характера. Круг чтения. Начало поэтической работы. Образование. Любовь к музыке. Последовательный перечень выхода в свет поэтических сборников автора. Создание и публикация поэм. Отношение к общественной деятельности, театру, изобразительному искусству.

3785. Цветаева М.И. Сказка матери // Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 174–180.

То же // Соч.: В 2 т.— Минск, 1988.— Т. 2.— С. 103–109; Цветаева М.И. Проза: Автобиогр. проза. Воспоминания о поэтах. Мой Пушкин: Лит.—критич. ст.— Кишинев, 1986.— С. 121–127.

1890-е гг.— 1906. Детские годы. Разговоры с матерью и сестрой — А.И.Цветаевой.

3786. Цветаева М.И. Хлыстовки // Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 114–121.

То же (с изм. загл.). <Кирилловны> // Соч.: В 2 т.— Минск, 1988.— Т. 2.— С. 66–72; Цветаева М.И. Проза: Автобиогр. проза. Воспоминания о поэтах. Мой Пушкин: Лит.— критич. ст.— Кишинев, 1986.— С. 77–84.

1890-е гг. Раннее детство. Жизнь в Тарусе. Встречи с членами тарусской хлыстовской общины.

3787. Цветаева М.И. Чердачное: (Из моск. записей 1919/1920 г.) // Цветаева М.И. Поклонись Москве...: Поэзия. Проза. Дневники. Письма.— М., 1989.— С. 406–415.

То же (с сокр.) // Огонек.— 1988.— № 29.— С. 12–13.

1919–1920-е гг. Жизнь с детьми в Борисоглебском переулке в Москве. Бытовые трудности. Душевное состояние. Дочь Аля (А.С.Эфрон).

3788. Цветаева М.И. Черт // Цветаева М.И. Проза.— М., 1989.— С. 84–113.

То же // Соч.: В 2 т.— Минск, 1988.— Т. 2.— С. 109–136; Цветаева М.И. Проза: Автобиогр. проза. Воспоминания о поэтах. Мой Пушкин: Лит.—критич. ст.— Кишинев, 1986.— С. 128–158; Цветаева М.И. Поклонись Москве...: Поэзия. Проза. Дневники. Письма.— М., 1989.— С.252–281.

1890-е гг. Впечатления детства о жизни в Москве и в Тарусе. Знакомство с произведениями А.С.Пушкина. Отношение к церковным обрядам. Первая исповедь. Сестра — В.И.Цветаева.

3789. Ахматова А.А. <Цветаева> // Сочинения: В 2 т.— М., 1987.— Т. 2.— С. 208–209.

То же // Соч.: В 2 т.— М., 1986.— Т. 2.— С. 208–209; Ахматова А.А. Северные элегии: Стихотворения. Поэмы. О поэтах.— М., 1989.— С. 345–346.

То же (с изм. загл.). <Марина Цветаева> // Ахматова А.А. "Узнают голос мой...": Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта.— М., 1989.— С. 350.

Об авторе см. № 369–522.

Июнь 1941. Воспоминание о единственной встрече с М.И.Цветаевой в Москве в квартире Ардовых.

3790. **Гордон Н.П.** О Марине Цветаевой // ВЛ.— 1988.— № 12.— С. 176–187.

Об авторе см. № 2061.

1937–1941. Знакомство с М.И.Цветаевой через ее дочь А.С.Эфрон на даче в Болшево. Внешность, костюм, манера общения Цветаевой. Ее подарок автору. Арест А.С.Эфрон, реакция на это М.И.Цветаевой и ее мужа С.Я.Эфрона. Цветаева и ее сын Мур (Г.С.Эфрон) на дне рождения автора. Совместные с Цветаевой прогулки по Москве, посещения музеев. Автор в гостях у Цветаевой в ее квартире. Комната Цветаевой, ее обстановка, условия быта. Чтение Цветаевой своих стихов и переводов. Ее одиночество. Отношения с Гослитиздатом. Жизнь Цветаевой в начале войны (1941). Волнения и хлопоты, связанные с отъездом в Елабугу. Известие о смерти Цветаевой. Возвращение Г.С.Эфрона в Москву, его рассказ о жизни в Елабуге и смерти матери, ее предсмертной записке.

3791. **Дзюбинская О.С.** Прогулки: Из запис. книжек // Театр.— 1988.— № 10.— С. 182–184.

Об авторе см. № 40.

Авг. 1941; 1964; 1984. Встреча с М.И.Цветаевой в Чистополе. Ее внешность. Совместные прогулки с ней и актрисой Е.А.Санниковой. Состояние души Цветаевой. Известие о ее самоубийстве. Поездки автора в Прагу в 1964 и 1984 годах. Поиски мест, связанных с жизнью Цветаевой в Чехословакии.

3792. **Цветаева В.И.** Таким я помню отца своего / Публ. и примеч. А.Рудник и М.Элиной // СМ.— 1988.— № 5.— С. 61–72.

Цветаева Валерия Ивановна (1883–1966), старшая сестра М.И.Цветаевой, педагог и музейный работник.

1900-е гг. Семья Цветаевых. Их предки. Создание И.В.Цветаевым Музея изобразительных искусств в Москве. Жизнь семьи Цветаевых в Москве и Тарусе. М.И.Цветаева дома, в быту. Ее характер. Болезнь и смерть М.А.Цветаевой.

3793. Чуковская Л.К. Предсмертие // Собеседник.— 1988.— № 3.— С. 41–64.

Об авторе см. № 3851–3853.

Авг. 1941. Последние дни М.И.Цветаевой. Хлопоты Л.К.Чуковской о прописке Цветаевой в Чистополе. Отказ К.А.Тренева. Помощь Л.М.Квитко. Первая встреча автора с М.И.Цветаевой, ее внешность. Заседание Совета Литфонда по вопросу о прописке М.И.Цветаевой в Чистополе. Положительное решение. Настроение Цветаевой. Поездка в Елабугу за сыном. Приезд в Чистополь Г.С.Эфрона с сообщением о самоубийстве матери.

3794. **Эфрон А.С.** Воспоминания // Эфрон А.С. О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери.— М., 1989.— С. 31–232.

Эфрон Ариадна Сергеевна (1913–1975), старшая дочь М.И.Цветаевой.

1919–1932. Жизнь семьи М.И.Цветаевой в Москве, Праге, Берлине и Париже. Внешность, характер, индивидуальность Цветаевой. Ее отношения с дочерью и мужем (С.Я.Эфроном). Бытовая неприспособленность. Окружение Цветаевой, ее друзья (П.Г.Антокольский, Ю.А.Завадский, К.Д.Бальмонт и др.). Литературные вкусы Цветаевой, ее поглощенность поэтической работой. Взаимоотношения с издательствами. Присутствие Цветаевой на вечере А.А.Блока в Политехническом музее (1920), ее оценка поэта. Цветаева о А.Белом. Работа Цветаевой в Лавке писателей. Встречи с И.Г.Эренбургом, В.В.Маяковским, Б.Л.Пастернаком. Дружба с В.И.Лебедевым и А.М.Ремизовым. Рождение брата — Мура (Г.С.Эфрона, 1925).

Цвирка Пятрас (1909–1947), литовский писатель

3795. **Дейч А.И.** Пятрас Цвирка // Дейч А.И. День нынешний и день минувший: Лит. впечатления и встречи.— Изд. 2-е, доп.— М., 1985.— С. 187–194.

Об авторе см. № 1571.

1936–1947. Приезд в Советский Союз литовских писателей П.Цвирки и А.Венцловы. Встреча в приемном зале Всесоюзного общества культурных связей (ВОКС). Впечатление от личности Цвирки, его внешности, манеры поведения. Чувство юмора. Интерес Цвирки к жизни Москвы. Посещение литовскими писателями писательского клуба, московских театров. Любовь писателя к Литве, ее природе, преданиям, поверьям, обычаям своего народа. Переписка автора с Цвиркой. Выход в Советском Союзе романа Цвирки “Земля-кормилица” (1937).

Второе посещение писателем Москвы, его знакомство с читательскими отзывами на его книгу. Участие автора в праздновании 125-летия со дня рождения Т.Г.Шевченко. Приезд на праздник литовского поэта Л.Гиры. Его отзыв о Цвирке. Присоединение Литвы к СССР. Цвирка в числе членов полномочной литовской делегации. Встречи автора и Цвирки в Москве. Поездка писателя по закавказским республикам (1946). Его рассказы о своих впечатлениях от увиденного. Деятельность Цвирки по пропаганде литовской литературы. Известие о смерти Цвирки (1947).

3796. Дудин М.А. А кораблик плывет // Собр. соч.: В 4 т. М., 1988.— Т. 3.— С. 506–507.

Об авторе см. № 1612–1618.

1940-е гг. Знакомство автора с П.Цвиркой на квартире Н.С.Тихонова. Внешний облик Цвирки. Силуэт кораблика на окне в кабинете Тихонова. Цвирка о своей несбывшейся мечте стать моряком. Впечатление автора от личности Цвирки.

3797. Корсакене Г.П. "Оставил в книгах он и смех свой и улыбку..." // Корсакене Г.П. Неосвещенная сторона луны: Рассказы и воспоминания.— Вильнюс, 1986.— С. 257–274.

Об авторе см. № 719.

1930-е гг.— 1947. Первая встреча с П.Цвиркой в студенческие годы. Его внешний облик. Участие Цвирки в журнале "Третий фронт" левого направления. Склад характера Цвирки. Чувство юмора. Мастерство рассказчика и имитатора. Успех рассказов писателя. Отношение Цвирки к критическим отзывам о его произведениях. Присоединение Литвы к СССР. Участие Цвирки в создании народного правительства. Его организаторская деятельность в области литературы. Великая Отечественная война. Пребывание автора в оккупированном Каунасе и встреча с Цвиркой после освобождения города. Возвращение в Вильнюс. Руководство Цвирки Союзом писателей Литвы. Рассказ Цвирки о своих впечатлениях после поездки по закавказским республикам. Болезнь Цвирки. Последняя встреча с ним в доме у автора.

Цеханович Василий Петрович (р. 1922),
писатель

3798. Цеханович В.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 396–397.— (Библиогр.).

1922–1980-е гг. Место рождения — поселок Кайлыкский (Сибирь). Раннее пристрастие к чтению. Переезд семьи в

Анжеро-Судженск. Первая публикация стихов в районной газете. Окончание десятилетки. Публикация стихов в газете “Кузбасс”. Поступление в Новосибирский институт военных инженеров транспорта. Участие в Великой Отечественной войне связистом, работа литсотрудником в дивизионной газете и военным корреспондентом в Венгрии. Редакторская работа в Лениздате, затем в журнале “Нева”.

Цехновицер Орест Вениаминович (1890–1941),
писатель

3799. Цехновицер О.В. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 398-399.— (Библиогр.).

1899–1938. Место рождения — Псков. Окончание Псковского реального училища. Поступление на физико-математический факультет Петербургского университета, затем на историко-филологический факультет Новороссийского университета. Вступление в Красную Армию (1920). Работа в агитотделе Московского военкомата. Чтение лекций в Высшем литературно-художественном институте им. В.Я.Брюсова. Работа в университете в Ташкенте. Перевод в Ленинград (1927). Зачисление аспирантом АН СССР по кафедре новой русской литературы. Назначение на должность руководителя секции литературы эпохи империализма и пролетарской революции при Институте русской литературы (ИРЛИ). Чтение курса литературы в Военно-политической академии им. Н.Г.Толмачева, работа преподавателем Военно-Морской академии им. К.Е.Ворошилова, заведующим рукописным отделом ИРЛИ.

Цимбал Сергей Львович (1907–1978),
критик, театровед

3800. Цимбал С.Л. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 399-400.— (Библиогр.).

1924–1969. Окончание Высших государственных курсов искусствоведения (1929). Работа в Государственной академии искусствознания, в издательстве “Земля и фабрика”, в Государственном объединении музыки, эстрады и цирка, в журналах “Рабочий и театр”, “Искусство и жизнь”. Вступление в Союз писателей (1936). Участие в Великой Отечественной войне. Боевые награды. Преподавательская работа в Государственном институте театра, музыки и кинематографии в послевоенные годы.

Цирулис Гунар (р. 1923),
латышский прозаик, очеркист, кинодраматург

3801. **Цирулис Г.** Аккорды памяти / Пер. В.Михайлова // Даугава.— 1985.— № 9.— С. 97–117; № 10.— С. 105–117; № 11.— С. 109–119.

1920-е — 1-я пол. 1980-х гг. Детство автора. Первая прочитанная книга. Учеба в школе. Присоединение Латвии к СССР. Изменения в учебном школьном процессе. Великая Отечественная война.Оккупация Латвии немецкими войсками. Жизнь автора в годы оккупации. Отъезд в Швейцарию, учеба в Институте переводчиков Женевского университета. Написание автором своего первого рассказа. Работа над киносценарием о различных судьбах людей в годы войны. Возвращение в Ригу (1946). Работа в редакции молодежной газеты, в газете "Литература ун максла". Знакомство с А.А.Имерманисом. Его предложение о совместном написании приключенческого романа. Знакомство с немецкими писателями В.Полачеком, В.Шрайером. Приезд в Латвию английских писателей (П.Хэнфорд-Джонсон, Ч-П.Сноу), общение с ними автора.

Цявловский Мстислав Александрович (1883–1947),
литературовед

3802. **Вересаев В.В.** Священнослужитель божества // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1985.— Т. 4.— С. 308–315.

Об авторе см. № 1024–1027.

Конец 1920-х гг.— 1940. Внешность М.А.Цявловского. Библиотека ученого. Рассказ Цявловского об истории поиска и открытия прототипа одного из персонажей "Евгения Онегина". Черты характера Цявловского. Гибель его сына. Интерес Цявловского к собиранию фактического материала по биографии и творчеству А.С.Пушкина. Создание в Москве кружка любителей Пушкина. Участники: М.А. и Т.Г.Цявловские, Ю.Н.Верховский, Л.П.Гроссман, И.А.Новиков, Г.И.Чулков, В.В.Вересаев и др. Выступление Цявловского на вечере в Политехническом музее, посвященном пушкинской годовщине. Образ жизни Цявловского.

Чавайн (наст. фам. Григорьев) Сергей Григорьевич
(1888–1942),
марийский писатель

3803. **Чавайн С.Г.** Начало поэзии / Пер. К.К.Васина // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 14–17.

1904–1934. Детство автора. Отец. Образ жизни марийской деревни. Песни и сказки на деревенских посиделках. Поступление автора в Казанскую учительскую семинарию. Революция 1905 года. Тяга автора к литературному творчеству. Переводы стихов русских поэтов на марийский язык. Попытка создания своих оригинальных произведений. Читка Чавайном стихотворения "Роща" на марийском языке в кругу семинаристов и других представителей марийской интеллигенции.

3804. Чавайн С.Г. С новой песней / Пер. К.К.Васина // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 52–56.

1909–1930-е гг. Обыск в доме С.Г.Чавайна: поиск запрещенной литературы. Негласный полицейский надзор за автором. Отъезд Чавайна в Среднюю Азию. Возвращение в Казань (1919). Написание стихотворения "Привет, народ мари" в марийскую газету "Йошкар кече". Работа редактором этой газеты. Переезд вместе с редакцией газеты в Краснококшайск. Образование Марийской автономной области. Создание стихотворений "Революция" (1920), "Первому съезду Советов Марийской области" (1921), пьесы "Лесозавод", поэм "Ударникам полей" (1933), "Девушки" (1934) и др.

3805. Арбан Н.М. Незабываемые встречи // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 95–98.

Арбан Николай Михайлович (р. 1912), драматург, художник.

1926–1930-е гг. Присутствие автора на вечере встречи с С.Г.Чавайном в марийской школе-семилетке (Йошкар-Ола). Внешность писателя. Поступление автора в Марийский театр помощником художника-декоратора. Создание им декораций к спектаклям по пьесам Чавайна "Ямблатов мост", "Кугуяр", "Живая вода". Обращение автора к поэтическому творчеству. Публикация его стихов в журнале "У вий". Черты характера Чавайна.

3806. Бик А.И. Заветы поэта // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 117–118.

Бик (наст. фам. Бикмурзин) Анатолий Иванович (1915–1980), марийский поэт.

1935. Встреча с С.Г.Чавайном на вечере поэзии в педагогическом институте. Прослушивание писателем стихов начинающих поэтов. Поддержка их первых стихотворных опытов.

3807. Вишневский С.А. В колхозе "Передовик" // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 118–122.

Вишневский Семен Алексеевич (р. 1920), марийский поэт.

1933. Приезд С.Г.Чавайна в колхоз "Передовик". Впечатление автора от внешности Чавайна. Осмотр писателем хозяйства колхоза.

3808. Искандаров А.И. В дружбе с песней // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 98–100.

Искандаров Алексей Искандарович, марийский композитор.

1930-е гг. Написание автором музыки к стихотворению С.Г.Чавайна "Летняя ночь".Одобрение Чавайном музыкального произведения на его стихи. Включение этой песни в репертуар Марийской хоровой капеллы. Просьба Чавайна к автору о создании музыки к пьесе "Свет монеты" ("Окса тул"). Перевод Чавайном текста "Охотничьей песни" из оперы К.Вебера "Волшебный стрелок" на марийский язык. Исполнение ее Марийской хоровой капеллой.

3809. Казаков М.И. Писатель-гуманист // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 110–114.

Казаков Миклай (наст. имя Николай) Иванович (р. 1918), марийский поэт.

1930-е гг. Участие автора в школьные годы в спектаклях по пьесам С.Г.Чавайна. Работа автора в газете для детей "Ямде лий". Приход Чавайна в редакцию газеты. Разговор о читательских интересах детей. 30-летие творческой деятельности Чавайна (1935). Написание автором статьи к этой дате. Юбилейные торжества в столице Марийской ССР и в ее районах. Чтение автором стихов на юбилейном вечере в Марийском театре. Личность Чавайна.

3810. Кидалашев А.Н. Учились вместе // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 43–46.

Кидалашев Александр Николаевич (1891–1970), педагог, литератор.

1907–1920-е гг. Знакомство автора с С.Г.Чавайном во время учебы в Казанской учительской семинарии для инородцев. Режим семинарии. Издание семинарских рукописных журналов и стихи Чавайна, помещенные в них. Перевод поэтом думы К.Ф.Рылеева "Иван Сусанин" на марийский язык. Дея-

тели культуры марийского народа, вышедшие из стен Казанской семинарии. Просветительская деятельность Чавайна. Выход сборника рассказов и стихов поэта.

3811. Коряков К.Т. Последние встречи // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 122–126.

Коряков Ксенофонт Тимофеевич, педагог и журналист.

1937. Встреча автора-учителя в селе Медведево с С.Г.Чавайном. Посещение Чавайном Медведевской школы. Чтение писателем своих стихов для школьников. Прослушивание им стихотворных опытов школьных поэтов. Концерт, устроенный учениками в честь писателя.

3812. Майн М. Наставник, редактор // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 114–117.

Майн Макс (наст. фам. и имя Степанов Максим Степанович; 1914–1988), марийский поэт.

Конец 1920-х — 1930-е гг. Знакомство с поэзией С.Г.Чавайна в школе. Приход автора к редактору журнала "У вий" Чавайну с тетрадкой своих стихов. Повторные посещения редакции и литературные советы Чавайна. Написание автором сборника рассказов "Шольымын возымашыже гыч" ("Из записок брата"). Одобрение рукописи Чавайном и выход сборника в свет (1934). Опубликование второго сборника "Ямде улына" ("Мы готовы") под редакцией Чавайна.

3813. Николаева В.С. Жизнь, отданная людям // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 106–108.

Николаева Вера Степановна (1900–1985), бывшая учительница Аринской семилетней школы, в которой преподавал С.Г.Чавайн.

1920-е — 1930-е гг. Знакомство автора с С.Г.Чавайном в юности. Совместная работа в Аринской школе. Уровень школьных уроков Чавайна. Его просветительская работа на селе. Создание ученического хора в школе.

3814. Пушкин Г.М. На сцене театра / Пер. А.Спиридонова // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 85–90.

Пушкин Георгий Максимович, народный артист Марийской АССР.

1923–1930-е гг. Совместная работа автора и С.Г.Чавайна над инсценировкой рассказа писателя "Йыланда" в Старо-Торъяльской семилетней школе. Поступление автора в марий-

скую театральную студию в Краснококшайске. Преподаватель студии — Н.И.Календер. Участие в занятиях Чавайна. Руководство студией Чавайном после отъезда Календера. Подготовка спектакля по пьесе Чавайна "Лесозавод". Исполнение автором одной из главный ролей в музыкальной драме Чавайна "Пасека". Перевод автором пьесы Г.Н.Гайдовского "Зарево". Рекомендация Чавайна о включении этой пьесы в репертуар театра. Переводы автором и Чавайном произведений русской классической драматургии на марийский язык. Успехи Марийского театра на Всесоюзной олимпиаде советского театрального искусства. Назначение режиссером марийского театра Н.Д.Станиславского. Работа над трагедией Чавайна "Акпатыр". Постановка спектакля "Дубровский" к пушкинскому юбилею в инсценировке Чавайна (1937).

3815. Сави В. Сергей Григорьевич Чавайн / Пер. А.Спиридонова // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 32–42

Сави В. (Мухин Владимир Алексеевич; 1888–1938), марийский писатель, ученый.

1904–1935. Встреча автора с С.Г.Григорьевым (Чавайном) в учительской инородческой семинарии. Возникновение дружбы между ними. Увлечение Чавайна математикой. Настроение среди семинаристов во время русско-японской войны. Интерес семинаристов к литературе. Учитель П.М.Кунаев. Пропаганда им среди семинаристов-марийцев идей национальной культурной автономии. Перевод Чавайном стихотворения К.М.Ушинского "Лето", басен И.А.Крылова "Волк и ягненок" на марийский язык. Проникновение революционных идей в среду семинаристов. Встречи с Чавайном после окончания семинарии. Работа Чавайна учителем в селе Сотнур. Разговор о родной литературе. Публикация Чавайном стихов "Заря", "Думы о родной земле". Переводы поэтом стихов А.С.Пушкина. Нарастание революционных настроений среди марийской интеллигенции. Встреча с Чавайном в Казани в 1917 году. Написание Чавайном стихотворения "Свободное утро". Подготовка к Всероссийской конференции коммунистов-марийцев (1920). Деятельность Чавайна по созданию социалистической автономии марийцев. Пропаганда этой идеи в ряде его статей в газете "Йошкар кече". Опубликование стихотворений "Онар" и "Чоткар богатырь". Издание первого сборника стихотворений и песен Чавайна "Новые плоды". Идея поэта о создании марийского эпоса.

3816. Тыныш О. Добрый человек // Пер. А.Спиридонова // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 46–51.

Тыныш Осып (Борисов Иосиф Алексеевич; 1893–1970), писатель, педагог, журналист.

1910–1915. Знакомство автора с С.Г.Чавайном, учительствовавшем в селе Соткур. Оказание Чавайном материальной помощи автору. Присутствие автора на рождественной елке в Соткурской школе. Чтение Чавайном стихов А.С.Пушкина на родном языке. Исполнение отцом автора старинной марийской песни. Интерес Чавайна к этой песне. Разговор о роли учителя в деле просвещения своего народа. Отъезд поэта из родного села.

3817. Чавайн А.С. Слово об отце // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 77–81.

Чавайн Анатолий Сергеевич, сын С.Г.Чавайна.

1930-е гг. Приезд автора к родителям в Йошкар-Олу. Отношение С.Г.Чавайна к своим детям. Посещение с родителями театра. Домашняя библиотека отца. Поездки на лето в деревню. Работа отца над пьесой "Акпатыр" и присутствие автора на премьере постановки этой пьесы. Времяпровождение автора с отцом.

3818. Чавайн Г.С. У песенных истоков // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 82–84.

Чавайн Галина Сергеевна (1925–1985), дочь С.Г.Чавайна.

1930-е гг.— 1972. Образ жизни семьи Чавайна. Гостеприимство. Домашняя библиотека отца. Исполнение автором пожелания отца видеть свою дочь актрисой. Создание автором серии телевизионных передач об отце. Работа над подготовкой собрания сочинений отца к печати, над составлением сборника "В сердце народном", посвященного Чавайну.

3819. Чавайн Т.А. Мой муж / Пер. К.К.Васина // Певец народа: Воспоминания и докум. очерки о С.Г.Чавайне.— Йошкар-Ола, 1988.— С. 74–76.

Чавайн Татьяна Алексеевна (1903–1980), жена С.Г.Чавайна.

1922–1937. Знакомство с С.Г.Чавайном в редакции газеты "Йошкар кече". Работа автора в газете помощником корректора. Выход замуж за Чавайна. Переезд в деревню. Работа Чавайна заведующим Аринской школы. Его отношения с односельчанами. Возвращение в Йошкар-Олу (1928). Работа Ча-

вайна редактором в книжном издательстве, в журнале "У вий". Его домашняя библиотека. Поездка Чавайна в Москву для работы над либретто оперы с композитором Я.А.Эшпаем (1937). Отсутствие вестей от него.

Чаковский Александр Борисович (1913–1994), писатель

3820. Чаковский А.Б. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V — С. 476–482.

1913–1984. Место рождения — Ленинград. Окончание средней школы в Самаре. Переезд в Москву. Работа на "Электрозаводе". Окончание Литературного института им. А.М.Горького (1938). Учеба в аспирантуре Московского института истории, философии и литературы. Написание книг об А.Барбюсе, М.Андерсене-Нексе (1940), Г.Гейне. Вступление в Союз писателей по рекомендации А.С.Серафимовича, С.Н.Сергеева-Ценского, Скитальца (1941). Великая Отечественная война, служба во фронтовых газетах на Волховском фронте. Работа над книгой "Это было в Ленинграде".Одобрение этой книги А.А.Фадеевым. Окончание Великой Отечественной войны. Поездка автора на Южный Сахалин и Курилы. Написание книги о сахалинских рыбаках "У нас уже утро" (1949). Поездка в Корею в качестве военного корреспондента "Литературной газеты". Создание повести "Хван Чер стоит на посту", дилогии — "Год жизни" и "Дороги, которые мы выбираем" (1956–1960), а также произведений "Свет далекой звезды" (1962), "Невеста" (1966). Написание романов "Блокада" (1968–1973), "Победа" (1982), "Неоконченный портрет" (1984). Публицистические книги автора "Блаженны ли нищие духом?", "Литература, политика, жизнь". Работа главным редактором "Литературной газеты", секретарем правления Союза писателей.

Чаренц (наст. фам. Согомонян) Егише Абгарович (1897–1937), поэт и прозаик

3821. Чаренц Е.А. Дневники / Пер. с арм.; Публ. и примеч. А.Чаренц // ВЛ.— 1987.— № 11.— С. 252–256.

14–23 марта 1934. Работа автора над литературным наследием В.Теряна с целью подготовки к изданию его неопубликованных произведений. Впечатление от рукописей поэта. Оценка произведения молодого писателя М.Армена "Газовый сон". Рассуждения автора о системе армянского стихосложения. Мнение о личности А.Ф.Мясникяна, своеобразие его

внешности. Воспоминания о случайной встрече с В.Теряном (Терьяном) в Тифлисе (1919).

3822. Бес Г.Б. Мой Чаренц / Пер. С.Марданян // ЛАрм.— 1987.— № 5.— С. 16–23.

Бес (наст. фам. Саринян) Гарегин Бахшиевич (1910–1986), армянский писатель.

1930-е гг. Заведование автором сектором детской литературы в Государственном издательстве Армении. Руководство Е.Чаренцем отделом художественной литературы издательства. Ошибочный выговор Чаренца автору в связи с книгой “Как сделать трактор”. Выяснение недоразумения. Эпизод со стихами М.Армена. Поведение Чаренца в этой ситуации. Стремление Чаренца стимулировать литературное творчество молодежи. Организация молодежных серий: “Молодые писатели”, “Рабочие — ударники пролеткультуры”, “Писатели-комсомольцы”. Оценка Чаренцем творчества молодого поэта Х.Т.Даштенца и помощь в издании сборника его стихов “Книга песен”. История издания сборника.

Чарыев Ходжанепес (1906–1940),
туркменский поэт, драматург

3823. Аборский А.И. Ходжанепес Чарыев // Аборский А.И. Время оглянуться: Зап. литератора.— М., 1988.— С. 232–235.

Об авторе см. № 166–167.

1930-е гг.— 1940. Проживание автора в г. Мары (Туркмения). Встреча с Х.Чарыевым в редакции марыйской газеты “Кызыл Кошун” (1933). Внешний облик Чарыева, манеры. Деятельность Чарыева по подготовке к Первому съезду писателей.Назначение автора Чарыевым уполномоченным Оргкомитета Союза писателей по Марыйской области. Избрание Чарыева председателем правления писателей Туркмении (1934). Его участие в Первом Всесоюзном съезде писателей. Рассказы туркменских писателей — делегатов съезда о посещении ими А.М.Горького. Выход в Ашхабаде литературного журнала “Туркменистан шура эдебияты” (“Советская литературы Туркменистана”). Работа по сбору и исследованию классического наследия и фольклора. Выход сборника стихов Чарыева “Худжум” (“Наступление”). Занятия Чарыева драматургическим творчеством и переводами. Отношения Чарыева с Б.Кербабаевым. Перевод автора из города Мары в Ашхабад (1936). Собрания творческой интеллигенции на квартире Чарыева. Болезнь и смерть писателя.

Часов Николай Васильевич (1908–1967),
поэт

3824. Часов Н.В. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 294–296.

1908–1963. Место рождения — Иваново-Вознесенск. Отец, мать автора. Окончание начальной школы и ремесленного училища. Работа слесарем в паровозном депо. Любовь к поэзии. Публикация первых стихов в газетах "Комсомольская правда" и "Рабочий край" (1927). Участие в литературной группе "Атака" при редакции газеты "Рабочий край". Принятие в члены Союза писателей СССР (1935).

Чачиков (наст. фам. Чачикашвили) Александр
Михайлович (1894–1941),
грузинский писатель

3825. Мдивани Г.Д. Памяти друга // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 659–660.

Об авторе см. № 2579.

1930-е гг.— 1941. Склад характера А.М.Чачикова. Его отношение к своим стихам. Великая Отечественная война. Уход Чачикова на фронт (30 июня 1941). Подарок поэтом автору книги "Песнь об Арсене". Гибель Чачикова на третий день пребывания на фронте.

Чеменземинли (наст. фам. и имя Юсиф Везир Мирбаба
оглы; 1887–1943),
азербайджанский писатель

3826. Шариф Г. Всегда Ваш... / Пер. С.Суджатдиновой // ЛАз.— 1989.— № 1.— С. 111–113.

Шариф Гусейн (р. 1909), азербайджанский критик и переводчик.

1930-е гг. Знакомство с Чеменземинли в Главном управлении печати Азербайджана. Впечатление от встречи. Простота общения писателя. Посещение автором Чеменземинли в издательстве "Азернешр". Совершенное владение писателем французским языком.

Чепуров Анатолий Николаевич (р. 1922),
поэт

3827. Чепуров **А.Н.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; **Кн.**— Л., 1985.— С. 400–402.— (Библиогр.).

1922–1980-е гг. Отец, мать автора. Детство в городе Лодейное Поле. Переезд семьи в Ленинград (1932). Учеба в школе. Первые опубликованные стихотворения в газете "Ленинские искры" и в сборнике "Стихи детей". Поступление на филологический факультет Ленинградского университета (1940). Великая Отечественная война. Уход добровольцем на фронт. Работа в дивизионных газетах 8-й и 54-й армий. Ранение. Боевые награды. Выход в послевоенные годы первой книги стихов "Путь-дорога" (1947). Вступление в Союз писателей (1948). Избрание первым секретарем Ленинградской писательской организации. Правительственные награды. Присуждение Государственной премии РСФСР им. А.М.Горького за книгу "Стихотворения и поэмы" (1980).

Черкасов Алексей Тимофеевич (1915–1973),
писатель

3828. Дудочкин **П.П.** Черкасовская грань // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 61–69.

Об авторе см. № 2102.

1930-е гг.— 1973. Рассказ А.Т.Черкасова автору о своей встрече и конфликте с А.М.Горьким. Беседы автора с писателем об истории создания и публикации романа "Хмель". Роль М.А.Шолохова в его издании. Литературные вкусы Черкасова, его любовь к Сибири, особенности его личности.

3829. Попов **К.Ф.** Тернии автора "Хмеля" // Енисей.— 1989.— № 2.— С. 65–67.

Попов Коминт Флегонтович, журналист, в описываемый период — заведующий отделом культуры редакции газеты "Красноярский рабочий".

Конец 1950-х гг.— 1973. Знакомство с А.Т.Черкасовым в редакции газеты. Его характер, интересы, темы творчества. Поездки с ним автора на завод в поисках материала для романа. Биографические сведения о Черкасове на основе отрывка из его автобиографии и рассказов его жены — писательницы П.Д.Москвитиной. Известие о смерти Черкасова.

Черненко Александр Иванович (1897–1956),
прозаик

3830. Черненко А.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 403–404.— (Библиогр.).

1897–1952. Место рождения — слобода Николаевская Астраханской губернии. Отец, мать автора.Окончание Никольской церковно-приходской школы. Поступление в Астраханскую торговую школу. Первые стихотворные опыты. Редактирование уездных газет "Красное Поволжье", "Коммунар". Заведование Губгосиздатом, Центропечатью в Царицыне. Редактирование журналов "Советское строительство", "Пламя". Выход первой книги стихов "Стальная вьюга" (1922). Работа в Новгороде редактором журнала "Литье" и секретарем в газете "Звезда". Переезд в Ленинград (1930). Работа в журнале "Резец". Выход повести "Расстрелянные годы" (1930), романа "Моряна" (1934), книги рассказов и очерков "На родине Мальвы". Великая Отечественная война. Вступление в ряды народного ополчения. Работа в дивизионной и корпусной газетах Ленинградского, Волховского фронтов, затем в политуправлении Юго-Западного, 3-го Украинского и Южной группы войск.

Черный Саша (наст. фам. и имя Гликберг Александр Михайлович; 1880–1932),
поэт

3831. Чуковский К.И. Саша Черный // Чуковский К.И. Современники: Портр. и этюды.— Минск, 1985.— С. 359–378.

Об авторе см. № 3854–3871.

1908 — 1930-е гг. Сотрудники журнала "Сатирикон": А.Т.Аверченко, П.П.Потемкин, Саша Черный, художник Н.В.Ремизов (Ре-Ми) и др. Положение Саши Черного среди сатириконцев. Его образ жизни, внешний облик. Жена поэта — М.И.Васильева. Сатиры Саши Черного 1908–1912 годов. Темы его сатирических произведений. Принципиальность поэта. Разрыв отношений между Сашей Черным и автором из-за статьи, посвященной им поэту. Примирение между ними. Стихи Саши Черного для детей, его сотрудничество в детских альманахах и сборниках. Эмиграция. Выход в Берлине третьего тома его стихотворений "Жажда". Последние стихи поэта.

Чернявский Евгений Николаевич (1900–1942),
писатель

3832. **Чернявский Е.Н.** Автобиография писателя Чернявского Евгения Николаевича // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 662–664.

1900–1942. Место рождения — город Ковно. Отец и мать автора. Окончание гимназии, поступление в Петроградский университет. Вступление в ряды Красной Армии. Учеба на Орловских пехотных командных курсах. Участие в боях под Царицыным (1918). Учеба в Московской школе журналистики при РОСТе. Участие в боях с белополяками и белобандитами. Назначение политическим инспектором Управления военно-учебных заведений Украины и Крыма (1921), затем комиссаром Черниговских командирских курсов (1922). Сотрудничество в газетах "Рабочая Москва", "Продовольствие", "Красная звезда". Работа в Самарканде заместителем председателя Главполитпросвета ЦК КП Узбекистана по печати. Написание книги очерков "Праздник выборов". Выход из литературного объединения "Кузница". Деятельность в комиссии по истории гражданской войны. Публикация повести о гражданской войне "Ликвидация" (1933). В 1935–1936 годах работа ответственным секретарем журнала "Красный архив"; в 1937–1938 годах — заведующим отделом хроники и документов журнала "Историк-марксист". Написание ряда исторических и литературоведческих статей. Премия жюри конкурса одноактных пьес за пьесу "Отец". Перевод сочинений народного певца Ц.Теучежа (1940). Великая Отечественная война. Работа корреспондентом газеты "Красный флот". Написание книги "История крейсера "Красный Крым".

3833. **Мусьяков П.И.** В осажденном Севастополе: (Отр. из воспоминаний) // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 664–666.

Об авторе см. № 2611.

1942. Работа Е.Н.Чернявского редактором фронтовой газеты во время боев под Севастополем. Его решение о принятии членами редакции газеты участия в боевых действиях и конфликт, возникший в результате этого решения. Гибель Чернявского в одном из боев под Севастополем.

Черубина де Габриак (наст. фам. и имя Васильева Елизавета Ивановна; 1887–1928), поэт, драматург

3834. Васильева Е.И. Автобиография / Публ. и вступ. ст. В.Глоцера // НМ.— 1988.— № 12.— С. 132–141.

1887–1927. Место рождения — Петербург. Семья автора. Болезнь в детстве. Религиозность. Круг чтения. Учеба в гимназии и в Петербургском университете, потом в Париже. Литературные вкусы. Стихотворные опыты. Знакомство и дружба с М.А.Волошиным. Происхождение псевдонима Черубина де Габриак. Замужество. Влияние истории псевдонима Черубина де Габриак на личность автора.

3835. Волошин М.А. Рассказ о Черубине де Габриак / Публ. и предисл. В.Глоцера // НМ.— 1988.— № 12.— С. 141–153.

Об авторе см. № 1068–1127.

1909–1921. Появление Е.И.Васильевой в Коктебеле. Ее внешность, характер, стихи. История возникновения псевдонима Черубина де Габриак. Передача ее стихов С.К.Маковскому в журнал “Аполлон”. Увлечение Маковского поэзией Черубины де Габриак публикация ее стихов в журнале. Реакция Маковского на раскрытие мистификации, его болезнь. Ссора и дуэль М.А.Волошина с Н.С.Гумилевым. Замужество Черубины де Габриак. Последняя встреча Волошина и Гумилева, их примирение. В воспоминаниях приведены примечания Е.И.Васильевой и ее стихи, подписанные псевдонимом.

Четвериков Борис Дмитриевич (1896–1981), прозаик

3836. Четвериков Б.Д. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 404–406.— (Библиогр.).

1896–1956. Место рождения — город Уральск. Отец автора. Окончание гимназии в Уфе, поступление в Томский университет. Работа в городе Татарске заведующим отделом народного образования, затем редактором журналов “Еженедельник” и “Зори” при “Ленинградской правде” и “Красной газете”. Сотрудничество в журналах и издательствах Москвы, Ленинграда, Харькова.

3837. Четвериков Б.Д. Всего бывало на веку: Отр. из кн. воспоминаний / Предисл., подгот. текста и публ. Н.Б.Четвериковой // ЛП.— 1989.— № 2.— С. 11, 31–35; № 4.— С. 29–32; № 5.— С. 28–31.

1920-е гг.— 1981. Аресты после смерти В.И.Ленина, состав политических узников (партийные работники, поляки, священнослужители, дворянство). Аресты 1930-х годов. Установление в квартире автора подслушивающего устройства. Поэма автора "Ленинград" и чтение ее актером В.П.Полицеймако в ленинградской филармонии. Работа Б.Д.Четверикова с молодыми поэтами, создание им литературной студии при Союзе писателей. Провокаторы среди студийцев. Арест автора (11 апр. 1945). Тюрьма на Шпалерной улице. Голодовка, карцер, допросы, перевод в общую камеру. Взаимоотношения с сокамерниками. Перевод в тюрьму "Кресты". Размышления автора об особенностях жизни советских людей в 1920–1930-е годы. Пребывание в лагере строгого режима в Хабаровском крае. Работа автора в Центральных ремонтных мастерских (1947), затем фельдшером. Освобождение (1956), возвращение в Ленинград.

Чивилихин Анатолий Тимофеевич (1915–1957), поэт

3838. Чивилихин А.Т. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 406–407.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1952. Отец, мать автора. Учеба в средней школе города Молога Ярославской области. Окончание Ленинградского инженерно-экономического института (1939). Первые публикации стихов (1936). Выход первого сборника "Стихи" (1939). Вступление в члены Союза писателей (1939). Участие в Великой Отечественной войне. Работа в военной печати на Волховском, Ленинградском и 1-м Украинском фронтах. Боевые награды. Демобилизация. Возвращение в Ленинград. Избрание ответственным секретарем Ленинградского отделения Союза писателей (1951).

Чивилихин Владимир Алексеевич (1928–1984), писатель

3839. Чивилихин В.А. Из дневников / Публ. Е.В.Чивилихиной // ЛГ.— 1988.— 30 марта.— № 13.— С. 6.

8 июля — 19 нояб. 1956; 11 авг. 1969. Размышления о роли и характере дневников, ведущихся писателями. Впечатления от А.П.Платонова и его судьбы. Суждение о романе "Звезды смотрят вниз" А.Кронина и "Тихий американец" Г.Грина, о "Выбранных местах переписки с друзьями" Н.В.Гоголя. Сопоставление позиции Гоголя и В.Г.Белинского.

3840. Дудочкин П.П. “Волнует все, что касается России” // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1987.— С. 18–20.

Об авторе см. № 2102.

1970-е — 1980-е гг. Общение автора с В.А.Чивилихиным. Интерес писателя к истории и современной жизни Тверского края.

3841. **Прилежаева М.П.** Открытие — редкое счастье // ЛР.— 1987.— 30 янв.— № 5.— С. 5.

Об авторе см. № 2965.

1957–1984. Поездка автора с В.А.Чивилихиным для выступления в поселке старых большевиков. Приглашение Чивилихиным автора к себе на дачу. Обстановка кабинета писателя. Получение от Чивилихина в подарок книги “Пестрый камень”. Впечатление от его книги “Земля в беде”. Известие о смерти Чивилихина. Темы и идеи книг Чивилихина.

Чигринов Иван Гаврилович (р. 1934),
белорусский писатель

3842. **Чигринов И.Г.** Первое воспоминание // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 483–490.

1934–1986. Место рождения — деревня Великий бор Могилевской области. Отец, мать, дед автора. Детские годы. Великая Отечественная война. Оккупация. Карательные экспедиции фашистов. Эвакуация семейства автора из деревни. Освобождение Белоруссии (осень 1943). Окончание семилетней, затем средней школы. Первые литературные опыты. Создание монографии об этнографе и фольклористе Н.Я.Никифоровском, написание ряда романов и рассказов, произведений публицистики и критики. Участие в создании телевизионного фильма “Руины стреляют...”

Чиковани Симон Иванович (1903–1966),
грузинский поэт

3843. **Расул Рза.** Певец жизни // ЛАз.— 1985.— № 6.— С. 105–106.

Об авторе см. № 2996.

1960-е гг. Встреча автора с С.И.Чиковани, характер их взаимоотношений. Разговор с поэтом в Тбилиси, его восприятие жизни. Значение поэзии Чиковани, ее сущность. Смерть поэта.

3844. **Чиковани М.** Дневник Марики / Публ. Н.Чиковани; пер. с груз. К.Хундадзе // ЛГр.— 1985.— № 1.— С. 171–203.

Чиковани Марика, жена С.И.Чиковани.

Март 1964 — февр. 1966. Течение болезни С.И.Чиковани. Его настроение, интерес к жизни, круг чтения. Распорядок дня. Сын — Н.Чиковани. Посетители: друзья и родные (Н. и В.Анджапаридзе, И.Л.Андроников, И.В.Абашидзе, С.А.Закариадзе, Е.А.Евтушенко, М.К.Луконин и др.). Рецензия Г.Натрошвили на книгу статей Чиковани. Его ответы на анкету журнала "Вопросы литературы" о М.Ю.Лермонтове. Состояние здоровья поэта. Операция, частичный возврат зрения. Его литературная работа. Смерть Чиковани.

Чиннов Игорь Владимирович (р. 1909),
поэт

3845. Чиннов И.В. О себе // Даугава.— 1989.— № 7.— С. 92–94.

1909 — 1980-е гг. Место рождения — город Тукум (Латвия). Окончание в Риге Ломоносовской гимназии, Латвийского университета. Получение звания магистра юридических наук. Трудовая деятельность. Великая Отечественная война. Угон автора на работу в Германию. Освобождение американскими войсками. Прибытие в Париж. Сотрудничество в журнале "Числа". Встречи в Париже с И.А.Буниным, А.М.Ремизовым, С.К.Маковским, Г.В.Ивановым, Г.В.Адамовичем и др. Отъезд на заработки в Германию. Дружба с В.В.Вейдле. Приглашение в Канзасский университет на кафедру русской литературы. Поездки с лекциями по американским университетам. Темы поэзии автора.

Чирков Александр Григорьевич (1892–1963),
драматург

3846. Чирков А.Г. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 407–409.— (Библиогр.).

1892–1952. Место рождения — Петербург. Родители автора. Служба на флоте на линкоре "Гангут".Организация автором драмкружка в Военно-Морском клубе. Направление в Школу русской драмы при Александринском театре. Служба в Военно-морском издательстве. Демобилизация (1925). Работа на петроградском заводе "Красный Октябрь". Издание Гослитиздатом первой пьесы автора. Переход сценаристом на кинофабрику "Ленфильм" (1928). Направление в аспирантуру Государственной академии искусствознания. Работа заведующим литературной частью Ленинградского театра оперы и балета им. С.М.Кирова. Великая Отечественная война. Служба в

Северном Военно-Морском флоте в редакции флотской газеты. Боевые награды. Демобилизация. Работа в Управлении по охране авторских прав. Направление в Норвегию в качестве уполномоченного Совэкспортфильма.

Чистов Кирилл Васильевич (р. 1919),
фольклорист

3847. **Чистов К.В.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 409–411.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1986. Занятия литературным творчеством в Детском литературном университете, организованном С.Я.Маршаком. Интерес к фольклору, поездки в фольклорные экспедиции. Участие в Великой Отечественной войне. В послевоенные годы возвращение к научной работе. Публикация исследований по фольклору. Получение Государственной премии СССР за участие в коллективной монографии "Современные этнические процессы в СССР". Заведование сектором этнографии восточных славян Института этнографии, работа главным редактором журнала "Советская этнография".

Чистяков Антонин Федорович (1925–1981),
поэт

3848. **Чистяков А.Ф.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 411–412.— (Библиогр.).

1925–1969. Место рождения — деревня Сушилово Боровичского района Новгородской области. Учеба в школе в городе Боровичи. Служба в армии (1943). Ранение. Демобилизация. Окончание учительского института в Боровичах. Заочная учеба на факультете журналистики Ленинградского университета. Работа в "Новгородской правде". Первая книга стихов "Край мой новгородский" (1955). Участие во Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве. Вступление в Союз писателей. Выход книги стихов "Прошу слова" (1959), "Веря, ревнуя, любя" (1961). Переезд на постоянное местожительство в Ленинград.

Чубакова Вера Сергеевна (р. 1925),
прозаик

3849. **Чубакова В.С.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 413–414.— (Библиогр.).

Окт. 1941 — 1980-е гг. Участие в Севастопольской обороне. Награждение медалью "За оборону Севастополя". Окончание Литературного института им. А.М.Горького. Публикация первого рассказа "Снежинки" в газете "Советская Колыма" (1952). Книга о жизни на севере — "Дорога не кончается за горизонтом". Посещение литературного объединения под руководством В.А.Рождественского. Вступление в Союз писателей (1961).

Чудакова Валентина Васильевна (р. 1925),
прозаик

3850. **Чудакова В.В.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 415–416.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1980. Отец, мать автора. Учеба в средней школе. Великая Отечественная война. Окончание курсов младших лейтенантов 29-й армии. Направление командиром пулеметного взвода в 312-ю Сибирскую добровольческую дивизию, затем служба командиром пулеметной роты в 207-й стрелковой дивизии. Боевые награды.

Чуковская Лидия Корнеевна (р. 1907),
писатель

3851. **Гинзбург Л.Я.** <Воспоминания о Л.К.Чуковской> // ЛО.— 1989.— № 11.— С. 74–75.

Об авторе см. № 437.

1960-е — 1970-е гг. Встречи автора с Л.К.Чуковской в Переделкине под Москвой. Состояние ее здоровья, работоспособность. Правозащитная деятельность Чуковской, личное мужество.

3852. Ильина Н.И. <Воспоминания о Л.К.Чуковской> // ЛО.— 1989.— № 11.— С. 74.

Об авторе см. № 1897–1901.

1954 — 1980-е гг. Знакомство автора с Л.К.Чуковской в Доме творчества в Голицыне под Москвой, дружба с ней. Личность, характер, образованность, чувство юмора, мужество Чуковской. Размышления о ее творчестве. Гонение на Чуковскую, запрет на публикацию ее произведений. Гражданская позиция Чуковской.

3853. Орлова **Р.Д.**, Копелев Л.З. <Воспоминания о Л.К.Чуковской> // ЛО.— 1988.— № 11.— С. 73–74.

Об авторах см. № 480.

Весна 1960 — 1980-е гг. Впечатление авторов от прочтения книги Л.К.Чуковской “В лаборатории редактора”. Присутствие на обсуждении этой книги в секции критики Союза советских писателей. Личное знакомство авторов с Чуковской через Ф.А.Вигдорову. Личность Чуковской, состояние ее здоровья, работоспособность. Обсуждение авторами с Чуковской своих произведений. Правозащитная деятельность Чуковской. Ее “Открытое письмо М.А.Шолохову”.

Чуковский Корней Иванович (наст. фам. и имя Корнейчуков Николай Васильевич; 1882–1969), писатель, литературовед, переводчик

3854. Алигер М.И. Долгие прогулки // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 331–355.

То же // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 355–380.

Об авторе см. № 246.

1920-е; 1950-е гг.— 1969. Увлечение автора в детстве стихами К.И.Чуковского. Личное знакомство и дружба с ним. Встречи и беседы с Чуковским в Переделкине. Конфликт с писателем в связи с публикацией его книги об А.П.Чехове (1957). Восхищение Чуковского стихотворением автора “На Втором Всесоюзном съезде...” для “Чукокколы”. Интерес Чуковского к творчеству своих коллег. Сложность личности писателя. Характер его общения с людьми. Работоспособность, его распорядок дня. Постройка Чуковским детской библиотеки в Переделкине, организация “костров” для детей. Собрание подарков писателю в его переделкинском кабинете. Гости в доме Чуковского.

3855. Бабаев Э.Г. Ars poetica // ДЛ.— 1986.— № 5.— С. 38–40.

Об авторе см. № 424.

1941–1942. Школьные годы автора в эвакуации в Ташкенте. Приемник для эвакуированных детей. Посещение К.И.Чуковским Ташкентского Центрального дома художественного воспитания детей. Его разговор с детьми. Встреча автора с писателем в школе. Рассказ писателя о своем посещении П.А.Кропоткина.

3856. Гаркави А.М. Мои встречи с К.И.Чуковским // Некрасовский сборник.— Л., 1988.— Вып. 9.— С. 169–174.

Гаркави Александр Моисеевич (р. 1922), литературовед.

1951–1963. Встречи, разговоры, переписка автора с К.И.Чуковским в связи с работой над изданием собраний

сочинений Н.А.Некрасова. Отзывы Чуковского об отдельных произведениях поэта (поэмы "Саша", "Мороз, Красный нос", стихотворение "Детство").

3857. Дангулов С.А. Чуковский // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 102–108.

Об авторе см. № 2012.

1916; 1968. Посещение автором К.И.Чуковского на его даче в Переделкине. Рассказ Чуковского о поездке в Англию (1916), знакомстве с Г.Уэллсом и его приезде в Петроград (1916), о нападках на Чуковского эмигрантской прессы и его ответное письмо "Свобода клеветы". Внешность Чуковского, обстановка его дачи.

3858. Ильина Н.И. Корней Иванович // Ильина Н. И. Дороги и судьбы.— М., 1988.— С. 359–401.

То же // Ильина Н.И. Дороги и судьбы: Автобиогр. проза.— М., 1985.— С. 320–363.

Об авторе см. № 1897–1901.

1955–1969. Знакомство автора с К.И.Чуковским на его даче в Переделкине; последующие встречи с ним. Внешность Чуковского, его характер, манера поведения, обращение с людьми. Круг общения писателя. Отношение Чуковского к чужому творчеству, его умение слушать, щедрость на похвалы. Работа писателя над книгой о русском языке "Живой, как жизнь" и встречи с лингвистом А.А.Реформатским (1962). Переписка Чуковского и Реформатского. Посещение дачи писателя совместно с Н.К.Гудзием. Оценка Чуковского фельетонов и статей автора, ее воспоминаний об А.А.Ахматовой. Отзывы о А.Т.Твардовском, о трудах Реформатского, рассказы об А.А.Блоке и его жене. Просмотр Чуковским рукописи фельетона автора. Поездка с Чуковским на могилу его жены М.Б.Чуковской. Последняя встреча автора с Чуковским, телефонный разговор с ним.

3859. Каверин В.А. Я — добрый лев // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 40–57.

Об авторе см. № 1943–1953.

1921–1969. Литературный суд над К.И.Чуковским на вечере общества "Серапионовы братья". Присутствующие: И.А.Груздев, Н.Н.Пунин, автор и др. Поведение Чуковского. Особенности личности писателя, его работоспособность, эрудиция, влюбленность в русскую литературу. Отзыв Чуковского о повести автора "Школьный спектакль" и книге "Неизвестный друг". Принципы литературной критики Чуковского. Дом и

кабинет писателя в Переделкине, детали обстановки. Его смерть. Значение Чуковского в истории русской литературы.

3860. Кондратович А.И. Завидная судьба // Кондратович А.И. Призвание: Портр. Воспоминания. Полемика.— М., 1987.— С. 12–17.

Об авторе см. № 70–72.

1952. Приход К.И.Чуковского в отдел критики журнала "Новый мир". Впечатление от внешности, манеры общения писателя. Размышления автора над воспоминаниями современников Е.А.Благининой, Л.А.Кассиля и др. о Чуковском.

3861. Лакшин В.Я. Невстреча с Корнеем Чуковским // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания, портр.— М., 1989.— С. 403–408.

Об авторе см. № 266.

1946–1969. Присутствие автора на выступлении К.И.Чуковского перед больными детьми в костной клинике в Сокольниках; чтение писателем своей сказки "Бибигон", игра в загадки. Встречи с Чуковским в доме Н.К.Гудзия (1954), в редакции журнала "Новый мир" в кабинете А.Т.Твардовского (1963). Отзыв Чуковского на статью автора о романе М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита" (1968). Книги, подаренные автору Чуковским.

3862. Либединская Л.Б. Документ и фантазия: Уроки Корнея Чуковского // ЛР.— 1987.— 27 февр.— № 9.— С. 15.

Об авторе см. № 2283.

1942–1969. Знакомство автора с К.И.Чуковским в Москве во время приезда из Ташкента. Размышления писателя об А.И.Герцене. Его совет автору заняться изучением русской литературы. Подарок Чуковского автору книги писем И.С.Тургенева. Его восхищение методом работы Ю.Н.Тынянова над романами-биографиями. Присутствие автора на выступлениях Чуковского в школах и библиотеках с рассказами о Н.А.Некрасове. Встреча с Чуковским в Переделкине, его расспросы автора о ее литературных занятиях. Чтение писателем рукописи статьи автора для Детгиза о книге "Былое и думы" Герцена, подробный разбор статьи, анализ ее языка; рекомендация к печати. Значение рассказов Чуковского об А.А.Блоке для книги автора о поэте "Жизнь и стихи". Отношение Чуковского к юмору.

3863. Полевой Б.Н. В гостях у волшебника // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 305–314.

Об авторе см. № 2945–2951.

1910-е гг.— 1960-е гг. Увлечение автора в детстве книгами К.И.Чуковского. Упоминание автором в докладе о детской литературе на Втором Всесоюзном съезде писателей (1954) о значении книг Чуковского для детей. Личное знакомство с ним. Приход Чуковского с группой детей на дачу А.А.Фадеева в Переделкине; приглашение автора на пионерский костер. Посещение дачи Чуковского, его кабинет, книги, рукописный альбом "Чукоккола". Одновременное пребывание с Чуковским в больнице. Характер Чуковского, его манера общения.

3864. Рубашкин А.И. Чуковский // Рубашкин А.И. Пристрастия: Ст. и портр.— Л., 1985.— С. 358–370.

Об авторе см. № 189.

1962. Посещение автором К.И.Чуковского на его даче в Переделкине. Обстановка кабинета писателя. Разговор о книге Чуковского "Живой как жизнь", об особенностях современного разговорного русского языка. Его рассказ об истории журнала "Сигнал"; расспросы о ленинградских писателях; чтение им своих стихов. Мысли Чуковского о детской литературе.

3865. Рябинин Б.С. Корней Иванович // Рябинин Б.С. Ушедшее — живущее: Кн. воспоминаний.— М., 1985.— С. 243–248.

Об авторе см. № 117.

1941–1950-е гг. Знакомство автора с К.И.Чуковским на курсах молодых писателей. Вторая встреча на Втором Всесоюзном съезде писателей (1956) в Колонном зале Дома Союзов. Выступление Чуковского в защиту русского языка. Разговор с ним автора в перерыве между заседаниями и обещание прислать Чуковскому свою новую книгу "Твои верные друзья". Отзыв о ней Чуковского (в письме) и его хлопоты об издании книги в Детгизе.

3866. Слонимский М.Л. Корней Чуковский // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 502–523.

Об авторе см. № 3215–3219.

1900-е гг.— 1969. Детские впечатления от встреч с К.И.Чуковским в доме отца автора. Любовь автора к книгам, стихам Чуковского и журналу "Сигнал", издаваемому им. Внешность молодого Чуковского. Петроград периода гражданской войны. Помощь Чуковского нуждающимся. Участие автора в подготовке однотомника сочинений Н.А.Некрасова, выходившего под редакцией Чуковского (1920), воспоминаний А.Я.Панаевой. Стиль работы Чуковского. Его характер, манера общения с людьми. Знакомство автора через Чуковского с

А.М.Горьким. Болезнь автора и помощь Чуковского. Литературная жизнь Петрограда 1920-х годов: Художественный совет Дома искусств, группа "Серапионовы братья", "понедельники" Дома искусств, обсуждения новых литературных произведений. Чуковский — детский писатель и критик. Его отношение к молодым писателям. Переезд писателя в Москву, его дача в Переделкине. Детская библиотека в Переделкине, построенная Чуковским.

3867. Таратута Е.А. Дорогой Корней Иванович // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 171–180.

Об авторе см. № 248.

1936—1969. Книги К.И.Чуковского в библиотеке автора. Личное знакомство с ним на совещании по детской литературе. Получение от Чуковского в подарок его книги "От двух до пяти". Переезд Чуковского в Москву и предложение автору работать у него секретарем и жить на его даче. Продолжение дружбы с Чуковским. Его дача, кабинет, система творческой работы Чуковского. Пребывание в его доме друзей, знакомых и посетителей. Характер Чуковского, его отношение к людям, любовь к розыгрышам. Встреча автора с ним во время войны (1943), его настроение. Отдых автора в Доме творчества в Переделкине, общение с Чуковским. Помощь Чуковского в занятиях автора творчеством Э.Войнич (1954). Выход в свет книги автора о Войнич. Рекомендация автора Чуковским в Союз писателей. Отзыв Чуковского о работе автора, посвященной С.М.Степняку-Кравчинскому. Письма Чуковского автору. Последнее свидание с ним в Переделкине, известие о его смерти.

3868. Черноуцан И.С. <Воспоминания о К.И.Чуковском> // ВЛ.— 1986.— № 8.— С. 187–191.

Черноуцан Игорь Сергеевич (1918–1990), литературовед.

1953–1967. Знакомство автора с К.И.Чуковским в больнице. Развитие их дружеских отношений, встречи в Москве и Переделкине. Характер Чуковского. Разговоры с ним о литературе, его энциклопедическая образованность. История присуждения Чуковскому Ленинской премии за книгу "Мастерство Некрасова" (1962). Отношение Чуковского к детям. Последнее письмо Чуковского автору, написанное в день 85-летия писателя.

3869. Чуковская Е.Ц. Мемуар о "Чукокколе" // НН.— 1989.— № 4.— С. 61–68.

Чуковская Елена Цезаревна (р. 1931), внучка К.И.Чуковского.

1964–1979. История подготовки к печати рукописного альманаха “Чукоккола”. Отношение Чуковского к альманаху, его попытки опубликовать книгу. Причины, вызвавшие трудности в издании. Деятельность автора по изданию рукописи.

3870. Чуковская Л.К. Памяти детства: Воспоминания о Корнее Чуковском.— М.: Моск. рабочий, 1989.— 221 с.

То же (отр.) //ЛвШ.— 1988.— № 6.— С. 19–23.

Об авторе см. № 3851–3853.

1910-е гг.— 1926; 1940–1960-е гг. Жизнь семьи К.И.Чуковского в Куокколе и в Петрограде. Внешность писателя, его характер; интерес к людям, любовь к стихам, играм и словотворчеству. Взаимоотношения с детьми, участие в их забавах. Приемы воспитания и обучения детей. Друзья Чуковского, круг его общения (И.Е.Репин, В.Г.Короленко, В.В.Маяковский, В.Б.Шкловский, В.В.Хлебников, Ф.И.Шаляпин и др.). Смерть Л.Н.Толстого. Альбом автографов и рисунков “Чукоккола”. Литературные вкусы Чуковского, его образованность. Работа Чуковского над изданием сочинений Н.А.Некрасова. Мысли Чуковского о круге детского чтения. Несистематические воспоминания автора о периоде жизни в Переделкине, о смерти матери. Сведения о происхождении Чуковского, о его отце и матери.

3871. Шварц Е.Л. Белый волк / Вступ. заметка, публ. и коммент. К.Кириленко // ВЛ.— 1989.— № 1.— С. 187–202.

Об авторе см. № 3895–3902.

1922–1952. Петербург 1920-х годов. Работа автора у К.И.Чуковского секретарем. Личность и характер Чуковского, его внешность, отношение к людям, к своим детям. Работоспособность, вид его рукописей. Его письмо к А.Н.Толстому за границу и скандал, связанный с этим. Специфика критических работ Чуковского, их язык. Его отношение к А.А.Блоку, В.В.Маяковскому и И.Е.Репину. С.Я.Маршак и Чуковский. Стихи Чуковского для детей. Посещение автором по заданию Чуковского художника В.Д.Замирайло и литературоведа-пушкиниста Н.Н.Лернера. Беседы Е.Л.Шварца с Н.К.Чуковским о своих литературных опытах. “Чукоккола”, ее авторы. Судьба дневников Чуковского. Чуковский — рассказчик. Отъезд автора в Донбасс (1923). Нерегулярные встречи с писателем по возвращении в Петроград. Чуковский на совещании по детской литературе.

Чуковский Николай Корнеевич (1904–1965), писатель

3872. Чуковский Н.К. Холомки // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 93–99.

Май — окт. 1921. Материальное положение семьи К.И.Чуковского. Решение уехать из Петрограда в Холомки Псковской губернии, недалеко от города Порхова. Обитатели Холомок: Е.И.Замятин, М.М.Зощенко, В.Ф.Ходасевич, М.Л.Лозинский, художники: М.В.Добужинский, В.А.Милашевский, Н.Э.Радлов и др. Быт, времяпрепровождение жителей Холомок. Дружба автора с Ходасевичем. Собрания писателей и художников. Их отношения с местным населением.

3873. Азаров В.Б. Певец крылатой Балтики // Азаров В.Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания.— Л., 1987.— С. 121–129.

Об авторе см. № 230.

1940-е гг.— 1965. Первая встреча автора с Н.К.Чуковским. Работа Чуковского во время Великой Отечественной войны в должности писателя-корреспондента в 10-й бомбардировочной бригаде Краснознаменного Балтийского флота. Его дружба с летчиками. Сбор материала для будущего романа "Балтийское небо". Сотрудничество вместе с Чуковским в многотиражке балтийских летчиков "Победа". Встречи с Чуковским в блокадном Ленинграде, на Ораниенбаумском "пятачке", в Политуправлении Краснознаменного Балтийского флота.

3874. Слонимский М.Л. Николай Чуковский // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 524–528.

Об авторе см. № 3215–3219.

1918–1965. Посещение автором семьи Чуковских в Ермоловской под Петроградом. Прогулка и беседа с 14-летним Н.К.Чуковским. Проживание автора в Ленинградском Доме искусств. Посещение Н.К.Чуковским кружка "Серапионовы братья". Его первые стихи, их реалистическая направленность. Организация колонии писателей в Порховском уезде Псковской губернии в бывшем княжеском имении Холомки. Приезд туда семьи Чуковских и автора. Восприятие Чуковским деревенской жизни. Его общение с М.М.Зощенко. Мастерство Н.К.Чуковского-переводчика. Его повести "Княжий угол", "Ярославль". Годы Великой Отечественной войны. Роман писателя "Балтийское небо". Известие о смерти Н.К.Чуковского.

3875. **Успенский Л.В.** Н.К.Чуковский / Вступ. заметка, публ. и коммент. О.Любина // ВЛ.— 1988.— № 5.— С. 155–162.

Об авторе см. № 3602.

1942–1943. Работа автора на Лебяжьем пятачке при политотделе Укрепленного района в период блокады Ленинграда. Приезд Н.К.Чуковского. Проживание с ним в одной комнате, характер взаимоотношений. Особенности творческого процесса писателя.

3876. **Штейн А.П.** Чемодан с драгоценностями // Штейн А.П. Непридуманное...— М., 1985.— С. 219–227.

Об авторе см. № 335.

1920-е гг.— 1965. Встречи автора с Н.К.Чуковским в Ленинграде, Крыму, Москве, на побережье Балтийского моря. Характер их дружбы. Чуковский в годы войны. Сборы им материала для романа "Балтийское небо". Внезапная смерть Чуковского. Его отец — К.И.Чуковский и жена М.Н.Чуковская.

Чумандрин Михаил Федорович (1905–1940), писатель

3877. **Штейн А.П.** "На той войне незнаменитой..." // Штейн А.П. Непридуманное...— М., 1985.— С. 181–195.

Об авторе см. № 335.

1930-е гг.— 1941; 1955. Работа М.Ф.Чумандрина заведующим литературной частью Большого драматического театра (Ленинград). Написание им пьесы "Бикин впадает в Уссури", ее постановка Б.А.Бабочкиным на сцене Большого драматического театра. Своеобразие характера Чумандрина. Отношение к его творчеству рапповской критики. Участие Чумандрина в советско-финляндской войне. Гибель писателя (1940). Вечер и выставка, посвященная его памяти (февр. 1941). Влияние на автора личности Чумандрина. Чумандрин как прототип Хлебникова — героя пьесы автора "Персональное дело".

Шагинян Мариэтта Сергеевна (1888–1982), писатель

3878. **Шагинян М.С.** Уральский дневник: (Июль 1941— июль 1943) / Публ., примеч. Е.Шагинян // НМ.— 1985.— № 4.— С. 122–147; № 5.— С. 165–190.

3 июля 1941 — 3 июля 1943. Подача автором заявления о приеме в партию. Работа над книгой о Г.Низами. Бомбежка Москвы. События в Москве с 15 по 17 октября 1941 года. Эвакуация М.С.Шагинян вместе с военным заводом в Сверд-

ловск. Встречи с О.Д.Форш. Известие о гибели А.Н.Афиногенова. Написание по заказу Профиздата книг для серии "Бойцы трудового фронта", статей для газет "Уральский рабочий", "Труд", "Правда". Посещение металлургических заводов в Нижнем Тагиле, Челябинске, Ревде, Магнитогорске. Беседы с рабочими. Встреча в Свердловске с танкистами. Приезд в колхоз "Заря". Впечатление от жизни колхозников. Подписание договора с издательством "Художественная литература" на издание книги "Урал в обороне".

3879. Гуро И. Неподалеку от вершины // ЛР.— 1986.— 20 июня.— № 25.— С. 20.

Гуро Ирина (наст. имя Раиса Романовна; 1904–1988), прозаик.

1960-е — нач. 1980-х гг. Дружба автора с М.С.Шагинян. Сложность характера писательницы. Чувство юмора, любовь к мистификациям. Празднование юбилея Шагинян в Доме литераторов.

3880. Коптелов А.Л. Орбита Мариэтты: К столетию со дня рождения М.С.Шагинян // СО.— 1988.— № 4.— С. 139–153.

Об авторе см. № 2099.

1934; 1941–1982. Присутствие автора на Первом съезде Союза писателей. Впечатление от выступления М.С.Шагинян, ее внешнего облика. Эвакуация Шагинян в Свердловск (осень 1941). Поездка писательницы на Алтай и встреча с автором в Ойрот-Туре — столице Горно-Алтайской автономной области (лето 1943). Путешествие автора и Шагинян по Алтаю. Публикация сочинения Шагинян об академике В.А.Обручеве в журнале "Сибирские огни". Возвращение писательницы в Москву. Получение автором от нее письма и книги очерков "Урал в обороне". Поддержка Шагинян писателей Сибири. Обращение писательницы в своих очерках к народнохозяйственным проблемам. Приезд автора в Ташкент на празднование пятисотлетия А.Навои. Встреча с Шагинян. Прогулка с нею по Ташкенту. Поздравительное письмо Шагинян автору к его 70-летию. Присвоение имени "Мариэтта" планете, открытой астрономом Л.И.Черных (1979). Смерть писательницы.

3881. Лилоян Г. Уроки Мариэтты Шагинян // ЛАрм.— 1986.— № 4.— С. 76–85.

Лилоян Генрих, сотрудник советского посольства в Париже.

1972–1973. Встреча автора с М.С.Шагинян на Северном вокзале в Париже. Устройство ее в гостинице. Обращение Шагинян в советское посольство за помощью в обеспечении

ей работы в библиотеках, в посещении музеев, книжных магазинов. Рассказы Шагинян о своей работе в отечественных и зарубежных библиотеках. Ее размышления о роли библиотек в очерке "Прощаясь с Парижем". Ее работа в Национальной библиотеке Франции над материалами к книгам "Человек и время", а также о чешском композиторе Й.Мысливечеке. Шагинян о принципах своей писательской работы. Режим писательницы. Приезд Шагинян в Париж осенью 1973 года. Поездка в Швейцарию. Описание этой поездки в книге "Человек и время".

3882. Серебровская Е.П. Одна на столетие: К 100-летию со дня рождения Мариэтты Шагинян // Звезда.— 1988; — № 4.— С. 179–183.

Об авторе см. № 496.

1946–1982. Работа автора литсотрудником в газете "Ленинградская правда". Посещение редакции М.С.Шагинян, ее выступление на встрече с сотрудниками газеты. Поездка автора с Шагинян по Ленинграду. Посещение писательницей М.М.Зощенко. Неоднократные приезды Шагинян в Ленинград и встречи с ней автора. Ее рассказ о разрыве с рапповцами и о работе в Наркомате тяжелой промышленности. Посещение автором Шагинян в Москве (1948). Получение от нее в подарок книги "Тарас Шевченко". Эрудиция Шагинян, широта интересов. Публикация в журнале "Нева" романа Шагинян "Семья Ульяновых". Рецензия автора в "Комсомольской правде" на второй роман трилогии о В.И.Ленине "Первая Всероссийская". Последняя встреча с писательницей на одном из съездов. Получение последнего письма от Шагинян (1982), оценка в нем статьи автора о Н.С.Тихонове. Смерть писательницы. Присутствие автора на панихиде в Центральном Доме литераторов.

3883. Серебряков К.Б. Мгновенный век: О Мариэтте Шагинян // Серебряков К.Б. Приближение прошлого: Очерки. Встречи. Воспоминания.— М., 1988.— С. 3–22.

Серебряков Константин Багратович (р. 1914), литературный критик, очеркист.

Осень 1939; 1944–1982. Работа автора корреспондентом газеты "Гудок", его приезд в Ереван на 1000-летний юбилей эпоса "Давид Сасунский". Попытка взять интервью у М.С.Шагинян. Служба автора в газете одной из воинских частей, готовивших пополнение для фронта (г. Гори). Приезд Шагинян в Гори. Ее выступление перед воинами гарнизона (1944). Встреча с Шагинян в Ереване. Поездка в Ялту к Шагинян по заданию редакции "Литературной газеты". Бесе-

да о ее работе над второй и третьей частью Ленинианы ("Первая Всероссийская", "Четыре урока у Ленина"). Энциклопедизм знаний писательницы, широта интересов, цельность ее личности. Вечер в Центральном Доме литераторов, посвященный 80-летию Шагинян (1968). Посещение Шагинян янтарного комбината в Светогорске. Написание ею очерка "Янтарный берег". Присуждение Ленинской премии за тетралогию о В.И.Ленине (1972). Обстановка кабинета писательницы. Публикация автором статьи "Мудрость движения" к 85-летию Шагинян. Ее увлеченность детективной литературой. Празднование 90-летия писательницы. Открытие астрономом Л.И.Черных планеты, названной "Мариэтта". Посещение Шагинян спектакля в Малом театре "Возвращение на круги своя" по пьесе И.Друцэ (1978). Обнаружение И.С.Зильберштейном в архиве Менделеевых письма Шагинян к А.А.Блоку (май 1921). Интервью писательницы для "Литературной газеты" накануне Седьмого съезда писателей (1981). Выход книги ее очерков "Столетие лежит на ладони" (1981). Последняя работа Шагинян "Пятьдесят писем Шостаковича". Кончина писательницы (1982).

3884. Серебряков К.Б. О Мариэтте Шагинян // ВЛ.— 1988.— № 2.— С. 196–206.

Об авторе см. № 3883.

1972–1982. Посещение М.С.Шагинян редакции "Литературной газеты". Беседа с Шагинян о философии и литературе. Впечатления Шагинян от поездки в Париж. Посещение автором квартиры Шагинян. Обстановка квартиры, библиотека, коллекция минералов, картины. Характер творческой работы писательницы в состоянии слепоты. Работа над статьей "Не утопия, а реальный опыт" для журнала "Коммунист". Публикация интервью с Шагинян в "Литературной газете" "Столетие на ладони". Работа писательницы над книгой "Очерки последних лет". Написание статьи "Говорит Низами".

3885. Хренков Д.Т. Все горести и радости — любовь // Звезда.— 1989.— № 5.— С. 136–138.

Об авторе см. № 3766.

1950–1970-е гг. Критика автором очерков М.С.Шагинян "Керченская селедка". Реакция писательницы. Дискуссия Шагинян с автором на тему этих очерков. Продолжение общения с Шагинян. Встречи в Переделкине и Коктебеле. Посещение Шагинян на ее квартире в Москве. Статья писательницы о С.С.Орлове.

Шаламов Варлам Тихонович (1907–1982), писатель

3886. Шаламов В.Т. "Литературная нить моей судьбы" / Вступ. заметка и публ. И.П.Сиротинской // ЛГ.— 1987.— 8 июля.— № 28.— С. 6.

1915–1956. Отражение событий первой мировой войны на судьбах членов семьи автора. События Февральской и Октябрьской революций в Вологде. Отношение автора к религии. Москва и московское студенчество 1920-х годов. Литературные занятия автора, посещение им литературных кружков. С.М.Третьяков. Участие автора в общественной жизни страны. Арест автора (1929). Возвращение в Москву (1932). Работа в журналах. Отношение автора к И.Э.Бабелю. Отправление автором своего сочинения на конкурс короткого рассказа в "Правду" (1936). Одобрение рассказа "Пава и дерево" в "Ленинградском журнале" и в "Литературном современнике". Арест автора (12 янв. 1937). Колымские лагеря (1937–1951), с 1951 по 1953 — работа фельдшером в Якутии; переезд в Калининскую область (1953), работа на торфяных разработках. Отзыв Б.Л.Пастернака о стихах автора. Реабилитация и возвращение в Москву (1956).

3887. Шаламов В.Т. Четвертая Вологда / Предисл. и публ. И.П.Сиротинской // НН.— 1988.— № 3.— С. 54–77.

1900-е гг.— 1934. История Вологды, духовная жизнь вологодской интеллигенции. Уклад жизни, материальное положение семьи автора. Пристрастие автора к чтению. Отношение к театру, музыке, рисованию. Годы учения в Вологодской мужской гимназии, потом в школе. Успехи в учебе. Участие автора в драматическом кружке, игра в школьном театре. Вологда в годы 1-й мировой войны и революции. Манифестации и митинги. Влияние революции на миропонимание автора. Отъезд автора в Москву. Москва начала 1920-х годов. Религиозные течения в русской православной церкви (обновленчество). Присутствие автора на диспутах А.Введенского и А.В.Луначарского. Учеба автора в Московском университете на факультете советского права. Первые литературные опыты. Арест В.А.Шаламова (1929), ссылка на Северный Урал. Возвращение в Москву (1932). Материальные трудности семьи, смерть отца.

3888. Лесняк Б.Н. Варлам Тихонович Шаламов // НСД.— 1989.— № 1.— С. 164–187.

То же (отр.) // День поэзии 1988.— М., 1988.— С. 56–57.

Об авторе см. № 2282.

1944–1945; 1953–1982. Работа автора фельдшером в центральной больнице Севлага. Пребывание В.Т.Шаламова в этой больнице с диагнозом — дистрофия. Внешность писателя, его характер, взаимоотношения с окружающими, взгляды на жизнь. Тетради Шаламова с записями стихов русских поэтов XIX-XX вв. Его эрудиция. Освобождение автора, его отъезд из лагеря на поселение в Магадан. Переписка с Шаламовым, встречи с ним в Москве. Его литературные успехи. Нападки на него за "Колымские рассказы", вышедшие за рубежом. Открытое письмо Шаламова в "Литературную газету" (1972) с отказом от рассказов и обличением зарубежных издательств. Изменения в характере Шаламова, в его литературных вкусах. Одиночество и нищета последних лет жизни Шаламова. Помещение Шаламова в дом инвалидов для невменяемых. Смерть Шаламова, его отпевание и похороны на Ново-Кузьминском кладбище.

3889. Сучков Ф.Ф. Варлам Шаламов / Запись и предисл. Л.Очерета // ВМК.— 1988.— № 8.— С. 17–18.

Об авторе см. № 2935.

1960-е — 1970-е гг. Знакомство автора с В.Т.Шаламовым в редакции журнала "Молодой колхозник". Его характер, внешность, рассказы Шаламова о жизни в лагерях на Колыме. Судьба "Колымских рассказов" Шаламова, "отречение" от них писателя под давлением обстоятельств. Трудность общения с Шаламовым. Посещение автором Шаламова в его квартире на Васильевской улице. Его быт, болезнь. Переезд писателя в дом для престарелых. Его психическое и физическое состояние.

Шалимов Александр Иванович (р. 1917),
писатель

3890. Шалимов А.И. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 416–418.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1983. Окончание школы-девятилетки в Ленинграде и Ленинградского горного института. Работа в геологических партиях и экспедициях в различных районах страны. Служба в Советской Армии (1942–1954). Участие в подготовке операций на Висле и Одере. Преподавание в Военно-технической академии в Варшаве. Правительственные награды. Педагогическая работа в Ленинградском горном институте (1954–1979). Вступление в члены Союза писателей (1966). Публикация первых рассказов в ленинградской газете "Смена". Темы рассказов — война, научная фантастика. Переводы

научно-фантастических произведений автора в Польше, ГДР, Монголии, Чехословакии, Швеции, а также на языки народов СССР.

Шамбинаго Сергей Константинович (1971–1948), литературовед

3891. Старшинов Н.К. Наш старый профессор С.К.Шамбинаго // Старшинов Н.К. Дорога к читателю.— М., 1985.— С. 127–130.

Об авторе см. № 3320–3321.

1944. Поступление автора в Литературный институт им. А.М.Горького. Сдача профессору С.К.Шамбинаго экзамена по фольклору. Его манера чтения лекций. Впечатление от его личности.

Шамякин Иван Петрович (р. 1921), белорусский писатель

3892. Шамякин И.П. На стремнине глубокого течения // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 491–500.

3893. Шамякин И.П. Корни и ветви: Из дневников последних лет / Авториз. пер. с белорус. Г.Бубнова // ЛР.— 1987.— 1 мая.— № 18.— С. 6–7.

<К №№ 3892–3893>. 1921–1988. Место рождения — село Корма (Белоруссия). Отец, мать автора. Учеба в школе. Поступление в Гомельский строительный техникум. Первые стихотворные опыты. Обращение к прозе. Призыв в армию. Участие в Великой Отечественной войне. Публикация стихов на русском и белорусском языках в армейских газетах. Демобилизация (1945). Участие в первом послевоенном пленуме Союза писателей Белоруссии (1945). Написание романа “Глубокое течение”, получение Государственной премии СССР за этот роман (1951). Создание романов “В добрый час”, “Криницы”, “Сердце на ладони”, “Возьму твою боль”, “Атланты и кариатиды”, повестей “Месть”, “Торговка и поэт”, “Брачная ночь”. Образ В.И.Ленина в рассказе “Хлеб” и романе “Петроград-Брест”. Темы прозаических произведений И.П.Шамякина. Работа секретарем Союза писателей Белоруссии. Правительственные награды. Присвоение звания Героя Социалистического Труда (1981).

Шаров Ефим Ефимович (1891–1972),
писатель

3894. **Дудочкин П.П.** Строчка в летописи // Дудочкин П.П. Строчка в летописи.— М., 1988.— С. 57–61.

Об авторе см. № 2102.

1920-е гг.— 1972. Заведование Е.Е.Шаровым отделом “Профессиональное движение” в “Правде”. Переезд в Тверь. Редактирование им “Коммерческого вестника”. Дружба автора с писателем. Домашняя библиотека Шарова. Рассказы Шарова о встречах с В.И.Лениным, М.И.Ульяновой, Е.Д.Стасовой. Литературный вечер в Калининском гарнизонном клубе офицеров. Выступление Шарова с воспоминаниями. Быт писателя. Дружба с Е.Ф.Никитиной. Организация Шаровым литературных “четвергов” в Калинине. Смерть писателя. Написание автором некролога, напечатанного в “Литературной России”. Среди подписавших некролог — Л.М.Леонов.

Шварц Евгений Львович (1896–1958),
драматург, прозаик

3895. **Шварц Е.Л.** Детство // Шварц Е.Л. Обыкновенное чудо: Пьесы, сценарии, сказки, автобиогр. проза, воспоминания.— Кишинев, 1988.— С. 521–547.— (Страницы дневника).

То же (с сокр. и изм. загл.). Путешествие в детство сказочника: (Дневники-воспоминания Е.Л.Шварца) // ВсП.— М., 1987.— Вып. 4.— С. 81–102.

Конец 1890-х — 1910-е гг. Детство Е.Л.Шварца в Казани. Переезд в город Дмитров под Москвой. Арест отца за участие в студенческой социал-демократической организации (1899). Освобождение отца автора и его работа врачом в Кубанской области под Армавиром. Переезд в Екатеринодар, затем в Майкоп. Первые прочитанные книги. Формирование характера. Страсть к фантазированию. Поступление в реальное училище. События Февральской революции в Майкопе. Посещение автором самодеятельных спектаклей в Майкопском театре. Любовь к музыке.

3896. **Шварц Е.Л.** “Печатный двор” // Шварц Е.Л. Обыкновенное чудо: Пьесы, сценарии, сказки, автобиогр. проза, воспоминания.— Кишинев, 1988.— С. 571–577.

1920-е гг. Работа автора в Детском отделе Госиздата. Посещения им типографии “Печатный двор”. Заведующий Художественным отделом Детгиза В.В.Лебедев. Его внешний облик, привычки, манера поведения, требования, предъявляемые им к художникам-иллюстраторам книг.

3897. Добин Е.С. Добрый волшебник / Публ. Я.Добина // Нева.— 1988.— № 11.— С. 205–207.

Об авторе см. № 1589.

1930-е гг.— 1958. Остроумие Е.Л.Шварца, его склонность к розыгрышам. Сатирический талант Шварца. "Сказка о Руководящем лице" Шварца. Эвакуация больного Шварца из Ленинграда. Встреча с ним в Москве в гостинице "Москва" (1944). Рассказы автора Шварцу о своих фронтовых впечатлениях. Присутствие автора на юбилее Шварца в Доме писателей им. В.В.Маяковского (1956). Смерть писателя.

3898. Каверин В.А. Е.Шварц // Каверин В.А. Литератор: Дневники и письма.— М., 1988.— С.99–102.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е гг.— 1956. Знакомство автора с Е.Л.Шварцем на вечерах литературной группы "Серапионовы братья". Дружба между ними. Личность Шварца. Мнение Шварца о пьесе автора "Дом на холме". Выступление автора на юбилейном вечере Шварца (1956).

3899. Каверин В.А. Шварц и сопротивление: Гл. из кн. воспоминаний "Эпилог" // ЛО.— 1989.— № 2.— С. 75–77.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е — 1950-е гг. Сложность отношений между автором и Е.Л.Шварцем. Запись Шварца в народное ополчение в июне 1941 года. Постановка пьесы "Дракон" Н.П.Акимовым (1944). Запрещение спектакля. Размышления автора о характере творчества Шварца.

3900. Слонимский М.Л. Вместе и рядом. Евгений Шварц // Слонимский М.Л. Завтра: Проза. Воспоминания.— Л., 1987.— С. 452–467.

Об авторе см. № 3215–3219.

1921–1950-е гг. Приезд Е.Л.Шварца из Ростова-на-Дону вместе с театральной труппой в Петроград. Его вхождение в петроградскую театральную среду. Участие Шварца в создании сценариев-"капустников" в Доме искусств. Его талант сатирика и юмориста. Любовь Шварца к детям. Поездка автора вместе с Шварцем в Донбасс к его родителям (1923). Первые публикации Шварца в донбасской газете "Кочегарка". Участие Шварца и Слонимского в организации первого литературного журнала в Донбассе "Забой". Их возвращение в Петроград. Переезд в Петроград Н.М.Олейникова. Работа Слонимского и Шварца в журнале "Ленинград". Редактирование С.Я.Маршаком детского журнала "Новый Робинзон". Отношение Шварца к поэзии

Маршака. Выход первой книги Шварца "Рассказ старой балалайки" (1925). Успех его книг и пьес. Эвакуация больного Шварца из Ленинграда после блокадной зимы. Празднование 60-летия Шварца. Последнее посещение автором больного писателя.

3901. Чуковский Н.К. Евгений Шварц // Чуковский Н.К. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 245–279.

Об авторе см. № 3872–3876.

1922–1958. Переезд Шварца с самодеятельной театральной труппой из Ростова-на-Дону в Петроград (1922). Знакомство автора с ним. Постановка театром пьес Н.С.Гумилева и Ж.-Б.Мольера ("Проделки Скапена"). Работа Шварца секретарем у К.И.Чуковского. Его сближение с литературной группой "Серапионовы братья". Поездка Шварца в Донбасс. Создание им и М.Л.Слонимским в Юзовке литературного журнала "Забой". Возвращение Шварца в Петроград вместе с Н.М.Олейниковым, их дружба. Работа в Детском отделе Госиздата под руководством С.Я.Маршака. Издание журналов "Чиж" и "Еж". Писательский актив журналов: Д.И.Хармс, Н.А.Заболоцкий, А.И.Введенский. Выход первой сказки Шварца "Степка Растрепка и Погремушка". Дружба с "Обериутами" ("Объединение реального искусства"). Уход из Детского отдела Госиздата Шварца, Олейникова, И.Л.Андроникова, Б.С.Житкова по инициативе Маршака. Обращение Шварца к драматургии. Публикация пьесы "Приключения Гогенштауфена" (1934) в журнале "Звезда". Поездка автора в Комарово, встречи там со Шварцем и Л.Н.Рахмановым. Работа Шварца над сценарием к фильму "Дон Кихот". Празднование 60-летия писателя в Доме писателей им. В.В.Маяковского. Последнее посещение автором больного Шварца перед его смертью.

3902. Штейн А.П. "Никогда бы не узнал того, что узнал" // Штейн А.П. Непридуманное...— М., 1985.— С. 227–232.

Об авторе см. № 335.

1941–1942; 1960-е гг. Автор и Е.Л.Шварц в блокадном Ленинграде. Их участие в противовоздушной обороне Ленинграда. Отказ Шварца от эвакуации из Ленинграда. Пребывание Шварца в писательском стационаре для дистрофиков. Выход после смерти писателя однотомника пьес Шварца (1962) и книги воспоминаний "Мы знали Евгения Шварца" (1966). Суждения автора о пьесах-сказках Шварца.

Шевцов Александр Степанович (1906–1985),
прозаик

3903. Шевцов А.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 418–420.

1910–1983. Детство в станице Крымской. Окончание пятилетней школы. Зачисление в отряд ЧОН (1921), участие в боях с белоказаками. Переезд в Ленинград (1927). Начало журналистской работы в многотиражках, в газетах "Крестьянская правда", "Красноярский рабочий", "Полярная правда", (Мурманск). Великая Отечественная война. Работа в газете 14-й воздушной армии "Боевая вахта". Правительственные награды. Демобилизация (1947). Публикация первого рассказа в журнале "Юный пролетарий" (1928). Вступление во Всероскомдрам (1930), в ленинградский профком драматургов (1962).

Шервинский Сергей Васильевич (1892–1991),
писатель, переводчик

3904. Шервинский С.В. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V — С. 501–507.

1892–1986. Место рождения — Москва. Родители автора. Учеба в гимназии Л.И.Поливанова. Ее преподаватели, гимназисты. Первые стихотворные опыты. Поступление в университет. Работа в Музее изящных искусств. Вступление в Союз писателей (1934). Публикация работ по истории искусств, по теории архитектуры. Преподавание истории искусств в Архитектурном институте, в Высшем техническом училище. Обучение автором искусству произнесения стиха Д.Н.Орлова, О.Л.Книппер-Чеховой, Ц.Л.Мансуровой, Л.М.Леонидова, Д.Н.Журавлева, Я.М.Смоленского и др. Работа консультантом дикторов московского радиовещания на русском и иностранных языках. Занятие речевой режиссурой в Малом театре, Московском художественном театре, Театре им. Е.Б.Вахтангова, Театре Советской армии и др. Выход книг "Ритм и смысл", "Принципы произношения стихов Пушкина", "Художественное чтение". Переводы античных авторов, классической поэзии Европы и Востока, а также поэтического творчества народов СССР. Участие в редактировании "Антологии армянской поэзии" и других произведений армянской литературы. Присуждение звания заслуженного деятеля культуры Армении. Перевод "Слова о полку Игореве" на современный русский язык и переложение его в стихах. Собственное поэти-

ческое творчество — сборник "Стихи разных лет" (1982). Правительственные награды.

Шергин Борис Викторович (1893–1973), писатель

3905. Абрамов Ф.А. Заметки о Борисе Шергине / Вступ. слово, сост. и примеч. Л.В.Крутиковой-Абрамовой // ЛО.— 1987.— № 4.— С. 106–109.

Об авторе см. № 169–190.

1970-е гг. Встречи и беседы автора с Б.В.Шергиным. Его рассказы об Архангельске, поморах, о народном искусстве. Внешность Шергина, своеобразие его личности. Смерть Шергина. Присутствие автора на отпевании писателя. Размышления о природе творчества Шергина.

3906. Коваль Ю.И. Веселье сердечное // НМ.— 1988.— № 1.— С. 152–172.

Коваль Юрий Иосифович (1938—1995), писатель.

1960-е — 1970-е гг. Дружба автора с Б.В.Шергиным. Внешность Шергина, его манера исполнения былин. Посещение автором Шергина в подмосковном Хотькове. Быт писателя, распорядок дня. Занятия росписями по дереву, интерес к фольклору, пение былин, рассказы о поморах, о своем отце. Друг Шергина музыкант М.А.Барыкин. Смерть Шергина, его отпевание в церкви Михаила Архангела, похороны на Кузьминском кладбище. В тексте воспоминаний — автобиография писателя.

Шесталов Юван Николаевич (р. 1937), мансийский писатель

3907. Шесталов Ю.Н. Северное сияние // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1985.— Кн. 4.— С. 250–285.

1930-е гг.— 1979. Детство, быт мансийской семьи. Родители, бабушка, дедушка автора. Обычаи народов манси. Учеба автора в школе. Окончание Березовской средней школы (1954). Поступление в Ленинградский педагогический институт им. А.И.Герцена. Преподаватели института. Первые стихотворные опыты. Публикация первого стихотворения на мансийском языке в газете "Ленинская правда". Роль М.А.Дудина в литературной судьбе автора. Выход первого сборника стихов на русском языке "Пойте, мои звезды" (1959). Общение с ленинградскими и московскими поэтами и писателями. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького. Оказание под-

держки писателю Л.С.Соболевым. Создание комиссии по литературам Севера.

Шестов (наст. фам. Шварцман) Лев Исаакович (1866–1938), философ и литератор

3908. Герцык Е.К. Лев Шестов / Предисл., публ. и коммент. Т.Н.Жуковской // НН.— 1989.— № 2.— С. 65–69.

Об авторе см. № 1314.

1901–1917. Обучение автора в Москве на Высших женских курсах В.И.Герье. Преподаватели: В.О.Ключевский, П.Г.Виноградов и др. Впечатление от прочтения книги Л.И.Шестова "Добро в учении гр. Толстого и Ф.Ницше. Философия и проповедь". Желание познакомиться с ее автором. Завязавшаяся переписка. Личное знакомство с Шестовым в Швейцарии (1903). Внешний облик Шестова, последующие встречи в Москве. Кружок Шестова (Н.С.Бутова, С.В.Лурье, Е.Г.Лундберг, В.Г.Малахиева-Мирович). Характер Шестова, особенности его личности, стиль общения с людьми. Манера чтения им докладов. Приезд Шестова к автору в Лозанну. Переезд Шестова в Москву (1914). Его связь с литературно-философским кружком (В.И.Иванов, Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков, М.О.Гершензон). Знакомство с А.И.Цветаевой. Последняя встреча автора с Шестовым.

Шефнер Вадим Сергеевич (р. 1915), поэт

3909. Шефнер В.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945.: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 420–422.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1985. Родословная автора. Детство в Петрограде. Окончание школы. Поступление на Учебно-химический комбинат им. Д.И.Менделеева. Работа кочегаром на фарфоровом заводе "Пролетарий". Публикация первого стихотворения в заводской многотиражке. Вступление в литобъединение при газете "Смена", затем в "Молодое объединение" при Ленинградском Союзе писателей. Принятие в Союз писателей (1939). Выход первой книги стихов (1940). Участие в Великой Отечественной войне, в обороне Ленинграда. Служба в редакции газеты 23-й армии Ленинградского фронта. Правительственные награды. Публикация сборника стихов "Защита" (1943).

3910. Шефнер В.С. И зарева тревожные видны // ЛР.— 1985.— 5 мая.— № 18.— С. 3.

1941–1945. Служба автора рядовым в батальоне аэродромного обслуживания в Ленинграде. Перевод В.С.Шефнера корреспондентом в редакцию газеты 23-й армии Ленинградского фронта — "Знамя победы". Состояние здоровья автора. Стихотворение о блокадном Ленинграде "Зеркало о нем" (1942). Демобилизация (1945).

Шибаев Александр Александрович (1923–1979), детский писатель

3911. Шибаев А.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 423–424.— (Библиогр.).

1939–1974. Вступление в комсомол (1939). Окончание петергофской средней школы и поступление в 3-е ленинградское артиллерийское училище (1941). Направление на Юго-Западный фронт. Участие в обороне Сталинграда. Ранение. Демобилизация (1946). Публикация первого стихотворения в газете "Ленинские искры" (1957). Выход первого сборника стихов в Детгизе (1959).

3912. Крестинский А.А. Перечитывая старые письма // О литературе для детей.— Л., 1989.— Вып. 32.— С. 118–123.

Крестинский Александр Алексеевич (р. 1928), поэт.

1958–1978. Знакомство автора с А.А.Шибаевым в Ленинградском Доме детской книги на семинаре литературного объединения "Дружба". Внешность и характер поэта. Хлопоты автора о приеме Шибаева в Союз писателей. Его работа над книгой "Язык родной, дружи со мной".

Шилейко Владимир Казимирович (1891–1930), филолог-востоковед, поэт, переводчик

3913. Иванов Г.В. Магический опыт / Публ. В.Крейда // Огонек.— 1989.— № 37.— С. 9–19.

Об авторе см. № 1884.

1910-е гг.— 1918; 1930. Характер, внешность, образ жизни В.К.Шилейко. Его профессиональные интересы. Посещение вместе с Шилейко сеанса магии. Упоминание о женитьбе Шилейко на А.А.Ахматовой и разводе с ней (1918). Получение известия о смерти Шилейко.

Ширман Елена Михайловна (1908–1942),
поэтесса

3914. Корн Р.Э. Судьба Елены Ширман // Корн Р.Э. Друзья мои...: Воспоминания. Очерки. Зарисовки.— М., 1986.— С. 108–115.

Об авторе см. № 365.

1920–1960-е гг. Знакомство в детстве с сестрами Е.М. и А.М.Ширман в Ростове-на-Дону. Дальнейшая судьба Е.М.Ширман. Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького, публикация стихов в газетах и журналах. Встреча автора с ее сестрой А.М.Ширман. Ее рассказ о расстреле Е.М.Ширман фашистами. Приход в редакцию "Комсомольская правда" человека, свидетеля ее гибели, сохранившем ее дневник. Его рассказ о последних днях Е.М.Ширман, о ее поведении во время расстрела. Рассказ ее товарища по учебе в Ростовском университете об увлечении Ширман осетинским народным эпосом. Издание в 1937 и переиздание в 1966 году сборника сказок "Изумрудное кольцо", собранных школьником М.Васильченко, обработанных Ширман.

Шишко Леонтий Павлович (1923–1983),
поэт-песенник

3915. Шишко Л.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 424–425.— (Библиогр.).

1920-е гг.— 1978. Детство автора. Поступление в Ленинградский морской техникум (1939). Участие в Великой Отечественной войне на Ленинградском фронте в составе 952-го стрелкового полка в качестве разведчика. Ранение. Пребывание в госпиталях. Окончание театральной студии при Пермском областном драматическом театре. Возвращение в Ленинград (1945). Работа актером в ленинградских театрах. Написание песен, сценариев для эстрадных программ. Выход сборника стихов и песен "Рябиновая осень" (1976).

Шишков Вячеслав Яковлевич (1873–1945),
писатель

3916. Шишков В.Я. Автобиография // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 8–27.

3917. Шишков В.Я. Автобиография // Шишков В.Я. Пейпус-озеро: Роман, повести, рассказы, воспоминания, автобиогр.— М., 1985.— С. 518–521.

<К №№ 3916—3917>. 1873–1940-е гг. Место рождения — город Бежецк Тверской губернии. Окончание городского училища. Прохождение практики на инженерно-строительных работах в Новгородской, Вологодской, Архангельской губерниях. Служба в Томске в Управлении округа путей сообщения (1894). Участие в экспедициях по техническому обследованию рек Сибири. Назначение начальником партии по исследованию Чуйского тракта (Алтай). Переезд в Петроград. Первые публикации (1908–1909). Рассказы автора в журнале "Заветы" (1912). Творческая работа после Октября. Написание произведений "Тайга", "Пейпус-озеро", "Ватага", "Свежий ветер", "Угрюм-река", "Емельян Пугачев" и др. Поездки писателя по стране. Написание произведений на оборонные темы во время Великой Отечественной войны. Жизнь автора в блокадном Ленинграде. Переезд в Москву (1942). Перевод книг писателя на иностранные языки. Правительственные награды.

3918. Базилевич **К.В.** Только один вечер // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 376–382.

Базилевич Константин Васильевич (1892–1950), историк.

1944–1945. Знакомство автора с В.Я.Шишковым на вечере в одном из московских издательств. Разговор между ними о пугачевской эпохе, о романе "Емельян Пугачев", о документах и источниках данного периода, о задачах исторического романиста.

3919. Бахметьев **В.М.** Дружба на всю жизнь // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 89–105.

Бахметьев Владимир Матвеевич (1885–1963), писатель.

1910-е гг.— 1945. Переписка автора с В.Я.Шишковым. Стремление привлечь Шишкова к публикации произведений в печатных органах города Новониколаевска. Посещение автором Шишкова в Томске. Разговор о повести писателя "Помолимся" ("Заветы", 1912), об его участии в экспедициях. Совместное посещение Г.Н.Потанина. Беседа о судьбах народов Сибири, чтение Шишковым своих произведений. Духовный облик писателя. Переезд автора в Томск (1914). Отъезд Шишкова в Петроград (1915). Участие писателя в Первом Всесоюзном съезде писателей. Пребывание с Шишковым на отдыхе в Ялте (апр. 1941). Чтение писателем сцен из либретто будущей оперы "Иван Грозный". Жизнь Шишкова в блокадном Ленинграде. Переезд в Москву. Получение квартиры на улице

Горького. Пребывание на даче в Переделкине. Работа над романом "Емельян Пугачев". Болезнь и смерть Шишкова.

3920. Богословский П.С. Друг // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 158–162.

Богословский Павел Степанович (1890–1966), литературовед, фольклорист.

1924–1944. Первая встреча с В.Я.Шишковым в Крыму. Возникновение дружеских отношений и переписки (1925–1943). Решение автора заняться научным исследованием творчества Шишкова. Поездка в Детское Село по приглашению Шишкова для обсуждения его либретто к опере "Иван Грозный". Личность Шишкова.

3921. Бражнин И.Я. Писатель и его дело // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 319–329.

Об авторе см. № 790.

Нач. 1930-х — 1940-е гг. Знакомство с В.Я.Шишковым на одном из собраний ленинградских писателей. Его внешний облик. Своеобразие его юмора. Любовь к русской речи. Пребывание с Шишковым в Доме творчества в Ялте (1940). Размышления автора о языке рассказа Шишкова "Краля".

3922. Гордон М.И. Все в этом человеке вызывало уважение // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 351–353.

Гордон Максим Ильич (р. 1901), журналист.

Зима 1942. Знакомство с В.Я.Шишковым в блокадном Ленинграде. Его работа в редакции газеты "На страже Родины". Публикация в газете очерка Шишкова "Россия поднялась во весь рост". Ухудшение здоровья писателя. Эвакуация Шишкова с женой в Москву.

3923. Гребенщиков Г.Д. Неделя в Томске: Из "Писем к друзьям" // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 60–63.

Гребенщиков Георгий Дмитриевич (1882–1961), писатель.

1900-е гг. Приезд автора к В.Я.Шишкову в Томск. Посещение совместно с Шишковым сибирского художника М.М.Щеглова, затем Г.Н.Потанина. Празднование Шишковым своих именин. Гости — автор, Г.Н.Потанин, М.Г.Васильева-Потанина, Щеглов и др. Чтение автором своих произведений гостям. Литературные "вторники" у Б.П. и Е.М.Вейнбергов. Чтение Шишковым повести из тунгусской жизни "Суд скорый". Впечатление автора от повести.

3924. **Дубинский М.С.** Эти столь памятные встречи... // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 360–362.

Дубинский Михаил Соломонович (1907 — ок. 1980), журналист.

1942–1945. Жизнь В.Я.Шишкова в Москве после эвакуации из Ленинграда. Сотрудничество Шишкова в Совинформбюро, чтение своих рассказов раненым в госпиталях. Работа автора совместно с Шишковым в приемной комиссии Союза писателей. Чтение писателем рукописей начинающих литераторов. Рассказы Шишкова автору о блокадном Ленинграде, о Сибири и ее людях.

3925. **Еселев Н.Х.** Встречи и впечатления // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 231–239.

Еселев Николай Хрисанфович (р. 1907), литературовед, издательский работник.

1930-е гг. Работа автора в Ленинградском издательстве художественной литературы. Приход В.Я.Шишкова в издательство со сборником "Шутейные рассказы". Впечатление автора от рассказа "Громов" (отрывок из романа "Угрюм-река"). Знакомство с рукописью романа. Его рецензия на роман. Отзыв о романе "Угрюм-река" В.А.Десницкого. Подписание Шишковым договора с издательством на издание романа. Редактирование автором романа "Угрюм-река". Посещение Шишкова на его квартире в Детском Селе. Простота и доброжелательность писателя. Его оценки творчества А.Н.Толстого, М.А.Шолохова, М.М.Пришвина. Выход в свет романа "Угрюм-река" (1933). Вечер в доме Шишкова по случаю выхода романа.

3926. **Жихарева К.М.** Десять лет // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 106–116.

Жихарева Ксения Михайловна (1873–1953), переводчик, в 1914–1924 гг. жена В.Я.Шишкова.

1913–1924. Приезд В.Я.Шишкова в Петербург для устройства литературных дел. Знакомство автора с писателем. Ее расхождения с Шишковым в оценке А.М.Ремизова. Поездка автора на Алтай по приглашению Шишкова, занимавшегося исследованием Чуйского тракта. Начало войны 1914 года, реакция писателя на эти события. Переезд Шишкова в Петроград, женитьба. Служба Шишкова в Дорожном управлении. Работа над повестью "Тайга". Отзыв А.М.Горького об этой повести. Отношение Шишкова к родным. Восприятие писате-

лем Февральской и Октябрьской революций. Трудности послереволюционного быта. Переезд семьи Шишковых в Дом Советов по настоянию Горького. Договор Шишкова с издательством "Земля и воля" на издание собраний сочинений. Написание комедии "Мужичок" и ряда других одноактных пьес. Техника литературной работы Шишкова. Его дружеские отношения с писателями Г.Д.Гребенщиковым, В.М.Бахметьевым, Ремизовым, Е.И.Замятиным, А.Н.Толстым и др.

3927. Завалишина Н.Г. В Детском Селе // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 212–230.

Завалишина Наталья Григорьевна (р. 1911), педагог-методист английского языка.

1927–1945. Встреча с В.Я.Шишковым на квартире у А.Н.Толстого в Детском Селе. Внешний облик писателя, чтение им своей пьесы. Посещение автором квартиры Шишкова. Гостеприимство писателя. Любовь к русской народной музыке. Присутствие автора на чтении отрывков из романа "Угрюм-река". Выход романа. Работа Шишкова с рукописями начинающих писателей. Письма читателей. Выступления Шишкова перед читательской аудиторией. Забота о нуждающихся писателях. Участие Шишкова в устройстве свадьбы автора, его свадебные подарки. Начало Великой Отечественной войны. Бомбежка Детского Села. Переезд Шишковых в Ленинград. Жизнь в блокадном Ленинграде. Смерть мужа автора. Отъезд Шишковых в Москву (апр. 1942). Посещение автором Шишковых в Москве. Смерть А.Н.Толстого. Реакция на это событие Шишкова. Известие о кончине Шишкова.

3928. Заслонова Е.Н. Воспоминание о В.Я.Шишкове // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 243–250.

Заслонова Екатерина Николаевна (р. 1915), учительница.

1930-е — 1940-е гг. Учеба автора в Ленинградском Коммунистическом политико-просветительном институте им. Н.К.Крупской. Литературный вечер в институте с участием В.Я.Шишкова. Знакомство с писателем. Чтение им своих "Шутейных рассказов" и отрывков из романа "Угрюм-река". Создание литературного кружка при институте. Участие Шишкова в кружке в качестве литконсультанта. Внешний облик писателя. Автор в гостях у писателя. Отъезд автора на Сахалин. Приезд в Москву. Разговор с Шишковым по телефону.

3929. Иванов П.А. Геодезист и писатель // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 152–157.

Иванов Павел Архипович (р. 1901), инженер.

1920-е гг. Работа автора геодезистом. Знакомство с В.Я.Шишковым (1927). Беседы на профессиональные темы. Рассказ писателя о своей работе в Сибири. Поездка автора в Москву (1927). Посещение литературного вечера в Колонном зале Дома Союзов с участием Шишкова. Чтение им глав из романа "Угрюм-река" и повести "Ватага". Встреча с Шишковым в перерыве вечера. Поездка к Шишкову в Детское Село. (1929). Подарок автора Шишкову "Альбома гравюр с картин Павловского дворца". Прогулки по Детскому Селу.

3930. Каржанский Н.С. Из "примечаний" к письмам... // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 330–336.

Каржанский Николай Семенович (1879—1960), писатель.

1937–1943. Начало переписки автора с В.Я.Шишковым (1937). Получение от писателя в подарок его книги "Пурга". Посещение Шишкова автором в гостинице "Москва". Поездка Шишкова на юг проездом через Москву. Встреча автора с ним в вагоне поезда (1939). Жена писателя — К.М.Шишкова. Переписка по поводу исторических фактов, введенных в роман "Емельян Пугачев". Получение от Шишкова за 1942–1943 годы шести писем.

3931. Кирсанов А.Г. В.Я.Шишков — бежечанин // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 251–254.

Кирсанов Анатолий Герасимович (1886–1968), учитель, краевед.

1890-е — 1940-е гг. Знакомство автора с В.Я.Шишковым с детства по Бежецку. Переписка с писателем во время пребывания его в Сибири. Отражение в романах "Угрюм-река", и "Емельян Пугачев" впечатлений и фактов, связанных с Бежецком.

3932. Коган Л.Р. Из воспоминаний // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 163–211.

Коган Лев Рудольфович (1885–1959), литературовед.

1920-е гг.— 1945. Переписка автора с В.Я.Шишковым, затем личное знакомство в Детском Селе в 1928 году. Обстановка дома Шишкова. Внешний облик писателя. Разговор об успехе рассказов Шишкова у массового читателя. Переезд

автора в Детское Село. Сближение с писателем, его характер. Работа автора в Политико-просветительном институте имени Н.К.Крупской. Лекция Шишкова для студентов института о религиозных верованиях народов Северной Сибири. Поездки писателя по стране (Урал, Сибирь, Крым, Кавказ, Украина). Литературные "пятницы" в доме Шишкова. Посетители "пятниц" — А.Н.Толстой, К.А.Федин, И.С.Соколов-Микитов, О.Д.Форш, Е.И.Замятин и др. Шишков о творчестве А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, Н.С.Лескова. Отношения Шишкова с А.М.Горьким, Толстым, К.А.Фединым. Дружба с В.М.Бахметьевым. Шишков о писательском таланте М.М.Пришвина, Соколова-Микитова, М.А.Шолохова. Его любовь к музыке и песне. Работа писателя над либретто к опере "Угрюм-река", затем к опере "Иван Грозный". Творческие вечера Шишкова, встречи с читателями. Обсуждение в студенческой аудитории его повести "Странники". Техника писательского труда Шишкова. Окончание романа "Угрюм-река" (1933). Начало работы над романом "Емельян Пугачев". Окончание первой книги романа. Отзыв о ней Е.В.Тарле. Посещение автором Шишкова в блокадном Ленинграде. Написание Шишковым очерков на оборонную тему. Награждение писателя медалью "За оборону Ленинграда". Работа над второй книгой романа "Емельян Пугачев". Награждение Шишкова орденом Ленина в связи с его семидесятилетием. Выдвижение романа "Емельян Пугачев" на Государственную премию. Кончина писателя.

3933. Крылов Ф.И. Почетный водолаз // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 240–242.

Крылов Фотий Иванович (р. 1890), контр-адмирал, подводник.

1930-е — 1940-е гг. Служба автора начальником Эпрона (Экспедиция подводных работ особого назначения). Вызов автора к С.М.Кирову, его пожелание отразить работу водолазов в художественной литературе. Поездка бригады ленинградских писателей (В.Я.Шишков, А.Н.Толстой, И.С.Соколов-Микитов и др.) на операцию по подъему ледокола "Садко". Знакомство автора с В.Я.Шишковым. Неудача с подъемом ледокола. Избрание Шишкова на Первом съезде водолазов почетным водолазом. Прощание автора с Шишковым перед уходом на фронт.

3934. Кудимов В. Встреча // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 272–279.

Кудимов Виктор (наст. фам. и имя Богомолов Михаил Дмитриевич; 1904–1953), писатель.

Начало 1930-х гг.— 1945. Переписка автора с В.Я.Шишковым. Посещение автором Шишкова в Москве. Гостеприимство писателя. Телефонные разговоры с Шишковым. Известие о его кончине. Получение от вдовы писателя романа "Емельян Пугачев" с дарственной надписью Шишкова.

3935. Лясоцкий И.Е. В.Я.Шишков в Томске // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 76–88.

Лясоцкий Иван Ефремович (1892–1953), краевед.

1908–1943. Знакомство с В.Я.Шишковым в Томске. Его внешний облик. Мастерство рассказчика. Отъезд Шишкова в Петроград (1915). Публикация писателем очерков "Поездки в Гельсингфорс" (1916) и "Дни восстания в Петрограде" (1917). Посылка автором Шишкову своих первых литературных опытов. Завязавшаяся переписка. Поездка автора в Ленинград, затем в город Пушкин к Шишкову. Беседа с писателем о литературе, воспоминания о Томске.

3936. Малютин И.П. Светлый образ // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 117–125.

Малютин Иван Петрович (1873–1962), поэт-любитель.

1914–1934. Первое знакомство автора с творчеством В.Я.Шишкова. Заведование автором избой-читальней в деревне Морозовая (Новосибирская область), чтение детям произведений Шишкова. Жизнь автора в Ярославле, его переписка с Шишковым. Приезд писателя в Ярославль (1929). Его посещение фабрики "Красный Перекоп", собрания ярославских писателей. Шишков в гостях у автора. Поездка автора в Ленинград, посещение им Шишкова в Пушкине. Знакомство с семьей А.Н.Толстого. Последующие встречи автора с Шишковым. Встреча с писателем на Первом Всесоюзном съезде писателей.

3937. Мирошниченко Г.И. Талант, принадлежащий народу // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 255–271.

Об авторе см. № 2591.

1930-е — 1940-е гг. Жизнь автора в станице Казачьи Низки (Кубань). Встреча на станции автором и жителями станицы А.М.Горького во время его пути из Кисловодска в Москву. Разговор с Горьким, его совет поставить спектакль по рассказу В.Я.Шишкова "Спектакль в селе Огрызове". Успех спектакля. Поездка автора в Москву, посещение им Горького. Учеба в Коммунистическом политико-просветительском инс-

титуте им. Н.К.Крупской в Ленинграде. Встреча с Шишковым в Детском Селе. Литературный вечер в институте с участием Шишкова. Творческая встреча писателя с моряками Кронштадта и Ораниенбаума. Работа автора редактором журнала "Литературный современник". Сотрудничество Шишкова в журнале. Его отношение к начинающим писателям. Публикация в "Литературном современнике" романа "Емельян Пугачев". Критика в адрес романа. Оценка романа А.А.Фадеевым и академиком Е.В.Тарле. Великая Отечественная война. Жизнь Шишкова в блокадном Ленинграде. Написание им очерков на оборонные темы. Переезд Шишкова в Москву. Смерть Шишкова. Открытие памятника писателю в его родном городе Бежецке.

3938. Петров В.П. Мой старший друг и учитель // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 68–72.

Петров Василий Петрович (1888–1978), инженер.

1907–1945. Приезд автора в Томск на строительную практику. Знакомство с В.Я.Шишковым. Возникновение дружбы между ними. Участие с Шишковым в экспедициях по обследованию сибирских рек и Чуйского тракта (Алтай). Поведение Шишкова во время экспедиций. Отношение к нему членов экспедиции. Отъезд автора из Томска (1914). Его жизнь в Смоленске, приезд к нему Шишкова. Выступления писателя в воинских частях Смоленска. Посещение автором Шишкова в городе Пушкин (Детское Село), затем в Москве.

3939. Пилипенко А.В. Памяти В.Я.Шишкова // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 306–314.

Пилипенко Андрей Владимирович (1886–1955), врач.

1931–1945. Работа автора врачом в Доме ветеранов революции в Детском Селе. Случайная встреча с В.Я.Шишковым. Его внешний облик. Литературный вечер Шишкова в Доме ветеранов революции. Знакомство с писателем. Наблюдение автора за здоровьем Шишкова. Возникновение дружеских отношений. Посещение литературных вечеров в доме Шишкова. Получение от него книг с дарственными надписями. Обстановка кабинета писателя. Жена писателя — К.М.Шишкова. Выход романа "Угрюм-река" (1933). Публикация глав из романа "Емельян Пугачев" в журнале "Литературный современник" (1938). Критические выпады против романа. Реакция Шишкова на критику. Поездка в Москву. Выход отдельным изданием романа "Емельян Пугачев" (1941) и получение этой книги автором с дарственной надписью Шишкова. Начало Великой

Отечественной войны. Переезд Шишковых из Пушкина в Ленинград. Эвакуация Шишковых в Москву. Получение автором писем от Шишкова. Известие о смерти Шишкова.

3940. Пришвин М.М. Наш друг. Из дневника // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 346–350.

Об авторе см. № 2967–2970.

1930-е гг.— 1945. Посещение автором литературных вечеров в доме А.Н.Толстого в Детском Селе. Чтение В.Я.Шишковым своих произведений. Встреча с Шишковым после пережитой им блокады Ленинграда. Семидесятилетний юбилей писателя. Предчувствие Шишковым своей смерти; его смерть.

3941. Раковский Л.О. Вячеслав Шишков // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 284–295.

Об авторе см. № 3675.

1922–1945. Приезд автора в Петроград. Впечатление от прочтения "шутейных" рассказов В.Я.Шишкова. Избрание Шишкова председателем правления Ленинградского отделения Союза писателей. Работа автора секретарем правления. Знакомство с Шишковым. Его внешний облик, манера говорить. Посещение автором Шишкова в Детском Селе. Гостеприимство Шишковых. Подарок автора Шишкову своей первой книги "Зеленая Америка". Надпись Шишкова на книге "Страшный кам", подаренной автору. Работа Шишкова с рукописями начинающих писателей. Совместная работа с Шишковым в Ленинградском Литфонде. Выступления Шишкова на литературных вечерах. Отдых с Шишковыми в Доме творчества писателей в Коктебеле. Отзыв писателя о книге автора "Изумленный капитан". Великая Отечественная война. Работа автора военным корреспондентом фронтовой газеты "На страже Родины". Получение в подарок от Шишкова романа "Емельян Пугачев". Жизнь автора и Шишковых в блокадном Ленинграде. Эвакуация автора из Ленинграда в Великий Устюг. Отъезд Шишковых из Ленинграда в Москву. Переписка автора с Шишковым. Смерть писателя. Участие автора в похоронах Шишкова.

3942. Саянов В.М. Встреча с Шишковым // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 354–355.

Об авторе см. № 3117–3120.

1942. Встречи автора с Шишковым в блокадном Ленинграде. Получение открытки от Шишкова, эвакуированного в Москву.

3943. Слонимский М.Л. Человек большой жизни // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 280–283.

Об авторе см. № 3215–3219.

1920-е гг.— 1945. Оценка В.Я.Шишковым рассказов автора. Отношение Шишкова к начинающим писателям. Любовь читателей к Шишкову. Реакция писателя на критические выпады против романа "Емельян Пугачев". Непритязательность быта писателя. Поездка автора с Шишковым в Киев на юбилей Т.Г.Шевченко. Путешествие по Украине (1939). Жизнь Шишкова в блокадном Ленинграде и Москве в годы войны. Смерть Шишкова.

3944. Смиренский В.В. В двадцатые годы // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 126–129.

Смиренский Владимир Викторович (р. 1902), поэт, литературовед.

1921–1941. Знакомство у А.М.Ремизова с В.Я.Шишковым. Его внешний облик. Чувство юмора. Отношение к модернизму. Мастерство чтения своих произведений. Особенности работы Шишкова над рукописями. Переписка автора с Шишковым, присылка им автору своих фотографий. Письмо-отзыв Шишкова на рукопись автора о Н.Е.Каронине-Петропавловском (1941).

3945. Соколов-Микитов И.С. Вячеслав Шишков // Собр. соч.: В 4 т.— М., 1987.— Т. 4.— С. 171–173.

То же (с изм. загл.). Давние встречи // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 343–345.

Об авторе см. № 3284–3298.

1915–1945. Знакомство с В.Я.Шишковым. Впечатление от его личности. Любовь к нему друзей и читателей. Гостеприимство Шишкова. Посещение им детского санатория в Ялте. Его любовь к природе, знание родной страны. Жена писателя — К.М.Шишкова.

3946. Спасский С.Д. О В.Я.Шишкове // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 356–359.

Об авторе см. № 1748.

1930-е — 1940-е гг. Посещения автором В.Я.Шишкова в городе Пушкине. Внешность писателя. Его гостеприимство. Любовь к русскому слову. Взаимоотношения Шишкова и А.Белого. Великая Отечественная война, бомбежка города Пушкин, гибель архива писателя. Жизнь Шишкова в блокадном Ленинграде. Его сотрудничество во фронтовой газете “На страже Родины”.

3947. Тихонов Н.С. Воспоминание // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 337–342.

Об авторе см. № 3469–3524.

1930-е гг.— 1945. Посещение дома В.Я.Шишкова в Пушкине. Личность писателя. Его пешее путешествие по Ленинградской области. Жизнь Шишкова в блокадном Ленинграде. Встреча с Шишковым в Москве. Поездка автора в Болгарию, получение известия о смерти Шишкова.

3948. Федоров Е.А. Золотое сердце // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 296–305.

Об авторе см. № 3709.

1921; 1935–1945. Служба автора командиром кавалерийского эскадрона. Присутствие на встрече В.Я.Шишкова с бойцами Западного фронта в красноармейском клубе. (1921). Посещение автором Шишкова в городе Пушкин (1935). Личность писателя. Написание Шишковым предисловия к первой книге автора “Соломонея” и статьи о его творчестве (1936). Чтение Шишковым в Ленинградском клубе литераторов имени В.В.Маяковского главы из сатирической повести автора “Шадринский гусь” (1937). Его помощь начинающим писателям. Выпады критики против исторических романов Шишкова. Реакция Шишкова на критику. Жизнь писателя в блокадном Ленинграде. Эвакуация Шишковых в Москву. Встреча с писателем в Москве (1944). Посещение автором Шишкова на его новой московской квартире. Случайная встреча с ним в метро. Известие о смерти Шишкова.

3949. Френкель Д.Г. Он любил музыку // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 315–318.

Френкель Даниил Григорьевич (р. 1906), композитор, автор оперы “Угрюм-река”.

1937–1943. Прочтение автором романа В.Я.Шишкова “Угрюм-река”. Возникновение замысла оперы по роману. Поездка к Шишкову в город Пушкин для обсуждения сценарного пла-

на. Внешний облик писателя, обстановка его кабинета. Обсуждение сценария будущей оперы. Совместная работа над оперой. Великая Отечественная война. Проживание автора в городе Чкалов. Получение письма от Шишкова из Москвы. Вызов автора в Москву в Комитет искусств для показа оперы (1943). Встреча с Шишковым на его московской квартире.

3950. Хайсин И.М. Страницы прошлого // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 64–67.

Хайсин Иосиф Михайлович (1884–1966), журналист.

1905–1915. Литературная жизнь Томска. Печатные органы Томска — газета "Сибирская жизнь", журнал "Молодая Сибирь". Томские писатели, печатавшиеся в этих изданиях — Г.Н.Потанин, В.Я.Шишков, Г.А.Вяткин, И.И.Тачалов, Г.Д.Гребенщиков и др. Публикация в журнале "Молодая Сибирь" рассказа Шишкова "Бабушка потерялась". Литературные вечера на квартире у Шишкова. Чтение им своих произведений. Юмор писателя. Его переезд в Петроград (1915).

3951. Чагин П.И. Его творческое море // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 367–370.

Об авторе см. № 1764.

1920-е — 1940-е гг; 1950. Личность В.Я.Шишкова, популярность его творчества. Отзыв С.А.Есенина о творчестве Шишкова (1922). Его работа председателем Литфонда. Писатель в годы Великой Отечественной войны. Его выступления перед ранеными в госпитале в Барвихе (1942). Успех его "шутейных" рассказов. Поездка автора с В.М.Бахметьевым на открытие памятника Шишкову в его родном городе Бежецке.

3952. Чагина М.А. Дополнения к воспоминаниям П.И.Чагина, сделанные его вдовой Марией Антоновной // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 370–372.

Чагина Мария Антоновна, вдова П.И.Чагина.

1942–1943. Проживание во время войны семьи Чагиных вместе с другими писателями в гостинице "Москва". Просьба автора к Шишкову дать для прочтения сигнальный экземпляр романа "Емельян Пугачев". Отзыв писателя о книге В.Л.Василевской "Пламя на болотах". Присылка им денег заболевшему П.И.Чагину. Книга "Гордая фамилия", подаренная Шишковым Чагину.

3953. Шишков А.Я. Воспоминания о брате // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 28–59.

Шишков Алексей Яковлевич (1881–1974), брат В.Я.Шишкова, техник.

1880-е гг.— 1945. Жизнь семьи Шишковых в городе Бежецке Тверской губернии. Отец, мать автора. Семейный уклад. Детские и ученические годы В.Я.Шишкова. Его отношение к младшим братьям и сестрам. Начало трудовой деятельности Шишкова. Его брак с А.И.Ашловой. Отъезд автора со старшим братом В.Я.Шишковым в Томск. Культурная жизнь Томска. Отъезд автора в Шлиссельбург, посещение его В.Я.Шишковым. Присылка автору первой публикации брата в томской газете "Сибирская жизнь" (1908). Переезд Шишкова в Петроград. Женитьба писателя на К.М.Жихаревой. Смерть отца (1921). Приезд Шишкова к автору в Вышний Волочек. Брак писателя с К.М.Шведовой. Жизнь Шишкова в городе Пушкине. Смерть писателя (1945).

3954. Шишкова К.М. Незабываемые годы, прожитые вместе // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 130–151.

Шишкова Клавдия Михайловна (р. 1901), жена В.Я.Шишкова.

1927–1945. Свадьба автора и В.Я.Шишкова в Детском Селе (июль 1927). Поездка в Вышний Волочек, затем в Москву, Нижний Новгород, Пермь, Рыбинск. Посещение родителей Шишкова в городе Бежецке. Путешествие по Кавказу. Работа Шишкова над романом "Угрюм-река" и повестью "Преисподняя". Публикация воспоминаний о А.М.Горьком. Поездка в Старую Руссу, в Новгород Великий. Интерес писателя к старинной русской живописи и архитектуре. Избрание Шишкова председателем Союза писателей (Ленинградское отделение). Публикация повести "Странники" в журнале "Красная Новь". Поездка Шишкова и А.Н.Толстого по стране. Командировка Шишкова на Урал. Его выступления перед читателями. Поездка с Толстым и И.С.Соколовым-Микитовым в Кандалакшу на подъем ледокола "Садко". Посещение Шишковым Хибиногорска и Беломорского канала. Участие в Первом Всесоюзном съезде писателей (1934). Начало работы над романом "Емельян Пугачев". Публикация отрывков из романа в журнале "Звезда". Работа Шишкова с рукописями начинающих писателей. Избрание Шишкова председателем правления Литфонда (Ленинградское отделение). Завершение первой книги романа "Емельян Пугачев" и публикация в журнале "Литера-

турный современник". Критические отзывы на роман. Работа над либретто к опере "Угрюм-река". Награждение Шишкова орденом "Знак почета" (1939). Поездка в Киев и Канев на юбилей Т.Г.Шевченко. Сдача в печать 2-й книги романа "Емельян Пугачев". Работа над либретто к опере "Иван Грозный". Великая Отечественная война. Бомбежки Детского Села. Переезд Шишковых в Ленинград. Написание им очерков на оборонные темы. Жизнь в блокадном Ленинграде. Отъезд в Москву, проживание в гостинице "Москва". Публикация в журнале "Октябрь" второй книги романа "Емельян Пугачев". Награждение писателя в связи с семидесятилетием орденом Ленина (1943). Смерть Шишкова (1945).

3955. **Щеглов М.М.** Дядя Вяча // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 73–75.

Щеглов Михаил Михайлович (1885–1955), художник.

1900-е гг. Жизнь автора в Томске по соседству с В.Я.Шишковым. Дружеские отношения между ними. Литературные вечера на квартире у Шишкова. Спор автора с Шишковым об изобразительном искусстве. Личность Шишкова.

3956. **Югов А.К.** О жизни и подвиге // Вячеслав Шишков в воспоминаниях современников.— Новосибирск, 1987.— С. 363–366.

Об авторе см. № 4116–4138.

1944–1945. Поездка автора с В.М.Бахметьевым к В.Я.Шишкову. Подарок автора Шишкову своей книги "Бессмертие". Расспросы писателя о людях Ангаро-Енисейского края, героях книги автора "Бессмертие".

Шкловский Виктор Борисович (1893–1984), писатель и литературовед

3957. **Бебутов Г.В.** Встречи на всю жизнь: Из воспоминаний о Викторе Шкловском // ЛГр.— 1985.— № 8.— С. 181–194.

Об авторе см. № 1668.

1926–1968. Выпуск тбилисским издательством книг В.Б.Шкловского "Удачи и поражения Максима Горького" и "Пять человек знакомых". Книга Шкловского "Розанов. Из книги "Сюжет как явление стиля", подаренная им автору (1933). Встречи автора со Шкловским и разговоры с ним о В.В.Маяковском. Совместные поездки в Кутаиси и Багдади в связи с работой автора по составлению сборника о Маяковском в Грузии. Вечер, проведенный автором и Шкловским в

доме главного редактора издательства Б.И.Корнеева. Рассказы Шкловского о Маяковском. Нападки критики на Шкловского в 1930-е годы. Посещения Шкловским Грузии. Издание его книг в Грузии. Советы Шкловского автору в его работе над книгой о Маяковском. Встречи со Шкловским в Москве в 1960-е годы. Последняя встреча с ним в Тбилиси на юбилее Н.М.Бараташвили (1968).

3958. Белянкин Ю.Н. "И нам не будет стыдно..." // Журналист.— 1988.— № 1.— С. 102–106.

Белянкин Юрий Николаевич, режиссер документального телекино.

1975–1982. Встречи автора с В.Б.Шкловским в связи со съемками фильмов "Воспоминания об А.Грине", "Жили-были. Воспоминания писателя Виктора Шкловского", "Слово о Льве Толстом". Внешность, характер Шкловского, его неутомимость в работе, артистизм натуры. Эрудиция Шкловского. Его мысли о кино, литературе, о М.Шагале. Празднование дня рождения Шкловского, речи присутствующих и его ответное слово.

3959. Вихрев Е.Ф. Повелитель книг / Зап. Ю.Ерофеева // ЛР.— 1989.— 3 марта.— № 9.— С. 24.

Вихрев Ефим Федорович (1901–1935), писатель.

1-я пол. 1941. Посешение автором В.Б.Шкловского в его московской квартире. Кабинет писателя, библиотека. Внешность Шкловского, манера вести беседу. Разнообразие интересов, эрудированность. Его работа над биографией писателя 18 века Матвея Комарова; ("Матвей Комаров, житель города Москвы"). Высказывания Шкловского о литературе 18 века, о живописи палешан.

3960. Зорин М.И. Последний час со Шкловским // Даугава, 1988.— № 4.— С. 115.

Об авторе см. № 535.

Апр. 1983; 25 янв. 1984. Посещение автором В.Б.Шкловского и беседа с ним о литературе. Мысли Шкловского о В.В.Маяковском, В.С.Высоцком, В.М.Шукшине, А.А.Фадееве, М.М.Зощенко, традициях в литературе. Рассказ Шкловского о вызове А.С.Новикова-Прибоя в редакцию газеты "Правда" к Л.З.Мехлису, о своей поездке в Италию и о судьбе книги "Интервью" (1979). Сестры О.Г., Л.Г. и С.Г.Суок. Посещение автором Шкловского в его день рождения.

3961. Каверин В.А. Третья Элоиза // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 157–160.

Об авторе см. № 1943–1953.

1921–1922. Жизнь коммуны писателей в квартире Ю.Н.Тынянова в Ленинграде. Быт, обстановка квартиры. Посещения коммуны В.Б.Шкловским. Внешний облик Шкловского, особенности его характера и поведения. Активность натуры Шкловского, его идеи в области литературы. Его книга "Zoo" — "Новая Элоиза".

3962. Конецкий В.В. О Викторе Шкловском // Конецкий В.В. Ледовые брызги: Из дневников писателя.— Л., 1987.— С. 398–431.

Об авторе см. № 1986.

1963–1981. Получение автором письма от В.Б.Шкловского с оценкой книг "Луна днем", "Повесть о радисте Камушкине", "Заиндевелые провода" и др. Поездка со Шкловским и его женой в Чехословакию. Встречи со Шкловским в Москве, Ленинграде, Ялте, Переделкине. Записи мыслей и высказываний Шкловского о литературе, своей писательской судьбе и книгах автора. Различные эпизоды из жизни Шкловского. Рассказ Шкловского о поездке в Англию. Литературные замыслы Шкловского. Шкловские на похоронах О.И.Даля.

3963. Огнев В.Ф. О Викторе Шкловском // Огнев В.Ф. Глазами памяти: Встречи и раздумья.— М., 1988.— С. 38–47.

Об авторе см. № 599.

1960-е — 1980-е гг. Посещение автором В.Б.Шкловского на его подмосковной даче, встречи в Москве. Разговоры о литературе, рассказ Шкловского о книгах, над которыми он работает. Мысли ученого о Дж.Боккаччо и "Анне Карениной" Л.Н.Толстого, о Ф.М.Достоевском. Внешность Шкловского, оригинальность личности, его манера вести беседу, парадоксальность мышления, эрудиция, разносторонность знаний.

3964. Соболь М.А. Фиолетовая кошка //Соболь М.А. От вашего собеседника: Рассказы, очерки.— М., 1987.— С. 274–281.

То же // Октябрь.— 1987.— № 8.— С. 177–180.

Об авторе см. № 133.

Конец 1940-х гг.— 1984. Участие автора в поездке с бригадой писателей, возглавляемой В.Б.Шкловским, в Северную Осетию для переводов произведений осетинских писателей. Шкловский — редактор переводов. Его перевод рассказа осетинского писателя Т.А.Епхиева. Характер и личность Шкловского, его внешность, склад мышления. Разносторонность интересов, эрудированность, привычки. Семейная жизнь Шкловского, его жена С.Г.Суок. Сестры Суок, их судьбы. Отноше-

ние Шкловского к кошкам. Его подарок автору — фиолетовая кошка-копилка, история ее покупки. Встречи автора со Шкловским в Москве. Отзыв академика В.В.Виноградова о книге Шкловского “Художественная проза. Размышления и разборы”.

Шманкевич Андрей Павлович (1908–1970),
писатель и актер

3965. Таратута **Е.А.** Мой сосед Андрей Шманкевич // Таратута Е.А. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний.— М., 1986.— С. 202–205.

Об авторе см. № 248.

1937–1968. Знакомство автора с А.П.Шманкевичем в редакции журнала “Мурзилка”. Его личность, разнообразие профессиональных занятий: актер, писатель, моряк, водолаз, рыбак; интересы и увлечения. Работа во фронтовых газетах “Красноармеец” и “Краснофлотец” в годы войны. Литературная работа писателя в послевоенные годы, его книги для детей “Вовка — зеленая фуражка” (1967) и сборник “Боцман знает все” (1968). Автографы Шманкевича на его книгах, подаренных автору.

Шогенцуков Адам Огурлиевич (р. 1916),
кабардинский писатель

3966. Шогенцуков А.О. На всю жизнь / Пер. с кабард. Л.Шерешевской // ЛР.— 1985.— 5 мая.— № 18.— С. 3.

1943. Участие автора в прорыве Миус-фронта. Подвиг комсомольца Туш Кулова и стихотворение автора об этом (“Сын земли”). Туш Кулов — прототип героя поэмы А.О.Шогенцукова “Подвиг”.

Шолохов Михаил Александрович (1905–1984),
писатель

3967. Шолохов М.А. Автобиография / Публ. В.Н.Запевалова // РЛ.— 1986.— № 4.— С. 196–197.

1905–1939. Место рождения — хутор Кружилин станицы Вешенской Ростовской области. Отец, мать. Обучение в школе и гимназии. Участие в борьбе с бандами на Дону (1922). Начало литературной деятельности (1923). Вступление в члены ВКП(б) (1930). Служба в армии военным корреспондентом в годы Великой Отечественной войны. Демобилизация (1945). Поездки за границу в Германию, Алжир, Францию, Швецию, Данию. Сведения о жене и ее родителях.

3968. Шолохов М.А. Автобиография; Из автобиографии, написанной для журнала “Прожектор” // Собр. соч.: В 8 т.— М., 1986.— Т. 8.— С. 32–33.

3969. Шолохов М.А. Автобиография // Огонек.— 1985.— № 21.— С. 11.

<К №№ 3968–3969>. 1910-е гг.— 1932. Место рождения — хутор Кружилин станицы Вешенской Донецкого округа. Мать и отец. Учеба в гимназии. Гражданская война на Дону, работа автора продработником (1920), участие в борьбе с бандами на Дону (1922). Начало литературной деятельности (1923), издание первой книги “Донские рассказы” (1926). Работа над романом “Тихий Дон” (1925), его первоначальный замысел.

3970. Абашидзе И.В. Гость и хозяин // Абашидзе И.В. О поэзии: Ст. Воспоминания. Очерки.— М., 1985.— С. 93–100.

Об авторе см. № 164–165.

1961. Приезд М.А.Шолохова в Грузию. Путешествие писателя по достопримечательным местам Грузии, его интерес к памятникам грузинской истории. Поездка автора в станицу Вешенскую по приглашению Шолохова. Гостеприимство писателя. Размышления автора о творчестве Шолохова.

3971. Агафонов В. Мельница-волшебница / Зап. И.Данилова // Москва.— 1985.— № 4.— С. 193–194.

Агафонов Владимир, житель хутора вблизи станицы Вешенской.

1940-е гг. Бедственное положение жителей хутора: нужда, голод. Поломка в семье автора мельницы-каменки. Обращение автора-подростка к М.А.Шолохову, помощь писателя в ремонте мельницы.

3972. Алексеев М.Н. Великий станичник // Огонек.— 1985.— № 21.— С. 20.

Об авторе см. № 240–242.

Конец 1950-х гг.— 1982. Первая встреча автора с М.А.Шолоховым в его квартире в Староконюшенном переулке. Внешность и поведение Шолохова. Последующие встречи с ним. Значение романов “Тихий Дон” и “Поднятая целина” для творческого становления автора.

3973. Алимжанов А.Т. Наш Шолохов // Алимжанов А.Т. Человек без друга беден: Ст., очерки, воспоминания, выступления.— Алма-Ата, 1986.— С. 351–353.

Об авторе см. № 247.

1954–1970-е гг. Присутствие автора на третьем съезде писателей Казахстана. Выступление М.А.Шолохова. Впечатление от его речи. Интерес Шолохова к Казахстану, частые приезды в республику. Легенды казахских чабанов о Шолохове.

3974. Белохонов **В.** Немеркнущий свет // Дон.— 1988.— № 5.— С. 162–164.

Белохонов В., ростовский радиожурналист.

Авг. 1958. Поездка автора с сотрудниками ростовского радио к М.А.Шолохову в Вешенскую. Прием, оказанный писателем. Разговоры о литературном пути писателя, специфике его метода работы, о роли вымысла в ней, о романах "Тихий Дон" и "Поднятая целина".

3975. Бондарчук **С.Ф.** Свет истины // Огонек.— 1985.— № 21.— С. 23.

Бондарчук Сергей Федорович (1920–1994), актер и режиссер.

1959–1977. Встречи автора с М.А.Шолоховым во время работы над ролью Андрея Соколова в фильме "Судьба человека" (1959) и экранизацией романа "Они сражались за Родину" (1977). Отношение Шолохова к кино.

3976. Борщаговский **А.М.** Телеграмма из Вешенской // ВЛ.— 1986.— № 7.— С. 207–210.

Об авторе см. № 16.

1959–1974. Работа автора над изданием избранных произведений критика А.С.Гурвича. Трудности с получением разрешения на издание. Обращение А.М.Борщаговского за поддержкой к Ю.К.Олеше и М.А.Шолохову. Письмо Шолохова в связи с этим, его оценка статьи Гурвича "Прокрустово ложе" о "Поднятой целине". Телеграмма Шолохова в связи с выходом в свет сборника статей Гурвича.

3977. Глебов П.П. На всю жизнь: Встречи с Михаилом Шолоховым // ЛР.— 1985.— 24 мая.— № 21.— С. 9.

Глебов Петр Петрович (р. 1915), актер.

1960-е гг.— 1982. Встречи автора с М.А.Шолоховым в связи с работой над образом Григория Мелехова в фильме "Тихий Дон". Характер замечаний Шолохова, его высказывания о месте Мелехова в романе. Премьера фильма в станице Вешенской, восприятие фильма зрителями-казаками. Отзыв Шолохова о фильмс. Встречи с писателем на съемках фильмов "Поднятая целина" (П.П.Глебов — есаул Половцев) и "Смертный враг" (Глебов — мельник Влас). Последняя встреча с Шолоховым в Вешенской. Пятидесятилетие выхода в свет "Поднятой целины". Состояние здоровья писателя. Надпись

Шолохова на двухтомнике “Тихого Дона”, подаренного писателем автору.

3978. **Дангулов С.А.** Шолохов // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 3–22.

Об авторе см. № 2012.

Конец 1940-х гг.— 1979. Встреча автора с М.А.Шолоховым в его московской квартире. Кабинет писателя, детали обстановки. Внешний вид Шолохова, его согласие написать для журнала “Иностранная литература” открытое письмо-обращение к писателям мира. Разговор о Кубани. Размышления автора о мировой славе Шолохова.

3979. **Дуленков Б.Д.** Встреча на всю жизнь // Огонек.— 1985.— № 20.— С. 12–13.

Дуленков Борис Дмитриевич (р. 1918), художник театра и кино.

1955–1957. Приезд автора в станицу Вешенскую во время его работы над экранизацией романа “Тихий Дон”. Встречи с М.А.Шолоховым, его дом, сад, огород. Кабинет писателя. Внешность, голос Шолохова, манера вести беседу. Разговор с ним о съемках фильма, советы и рекомендации Шолохова. Впечатление Шолохова от фильма “Тихий Дон”.

3980. **Ефимов А.Н.** К Дону клонятся ковыли...: (Воспоминания о встречах с Михаилом Александровичем Шолоховым) / Лит. запись А.Васильца // Армия и литература: Сб. ст. о военно-патриотич. литературе.— М., 1988.— Вып. 3.— С. 174–230.

То же // МГ.— 1988.— № 5.— С. 161–190.

Ефимов Александр Николаевич (р. 1923), маршал авиации.

1944–1983. Знакомство автора с М.А.Шолоховым в Миллеровском горкоме партии. Расспросы писателя о действиях авиации на фронте. Внешность Шолохова, его манера говорить и слушать, обаяние личности. Последующие встречи с Шолоховым, разговоры о воздушных боях, о фронтовых товарищах. Дружба Шолохова с директором машиностроительного завода в Миллерово — А.Д.Баклановым; свидание автора с писателем у Баклановых. Посещения автором Шолохова в Вешенской. Различные эпизоды из жизни Шолохова, характеризующие его внимание к фронтовикам. Рассказы Шолохова о военных эпизодах из своей жизни. Распорядок дня Шолохова в Вешенской, его привычки, привязанности и увлечения. Автор в гостях у Шолохова в его номере в гостинице “Москва”. Обсуждение проблем авиации. Разговоры о литературе. Шоло-

хов — рассказчик. Благотворительная деятельность Шолохова. Состояние здоровья писателя. Его жена — М.П.Шолохова. Последняя встреча автора с Шолоховым (сентябрь 1983).

3981. Зингер Л.С. Встреча в Камергерском переулке // ЛР.— 1988.— 2 сент.— № 35.— С. 11.

Об авторе см. № 2269.

Сер. 1930-х гг.; 1980-е гг. Встреча автора в его школьные годы с М.А.Шолоховым в квартире писателя В.М.Кудашева в Камергерском переулке в Москве. Разговор с Шолоховым о школьных программах, о коммунизме; приобщение автора к чтению сочинений В.И.Ленина. Внешность Шолохова, его манера вести беседу, начитанность. Встреча автора после смерти Кудашева с его вдовой — М.Кудашевой, ее воспоминания о дружбе мужа с Шолоховым. Надписи Шолохова на его фотографиях, подаренных Кудашеву.

3982. Иванов А.С. "Огонь над Тихим Доном": История создания поэмы о М.А.Шолохове // Огонек.— 1985.— № 21.— С. 24.

Иванов Анатолий Степанович (р. 1928), писатель.

1975. Создание В.Н.Фирсовым поэмы о М.А.Шолохове к 70-летию писателя. Поездка автора и Фирсова к Шолохову в Вешенскую за получением разрешения на публикацию поэмы. Сложность переговоров с писателем и получение разрешения при соблюдении определенных условий. Надпись Шолохова на рукописи поэмы Фирсова.

3983. Исаев Е.А. Глагол Шолохова // Исаев Е.А. Чувство глагола: (Кн. ст. и размышлений).— М., 1985.— С. 53–65.

Об авторе см. № 1912.

1980. Приезд автора с М.Н.Алексеевым и А.А.Прохановым в станицу Вешенскую на юбилей М.А.Шолохова. Вечер в станичном Дворце культуры, выступления Г.М.Маркова, А.В.Калинина и автора. В.А.Закруткин. Присутствие автора на ужине в доме писателя. Состояние здоровья и настроение Шолохова. Песня, исполненная автором и Закруткиным по просьбе Шолохова. Прощальные слова Шолохова.

3984. Калинин А.В. Рассказывает А.В. Калинин / Запись Н.Троепольской // ЛР.— 1985.— 24 мая.— № 21.— С. 8–9.

Калинин Анатолий Вениаминович (р. 1916), писатель.

1937–1984. Приезд автора к М.А.Шолохову в станицу Вешенская по заданию "Комсомольской правды". Вторая встреча с писателем зимой 1940 года. Характер Шолохова, его манера держаться. Шолохов — рассказчик. Разговоры с ним на профессиональные темы, о романе автора "Запретная зона". От-

ношение Шолохова к своей работе, литературные вкусы, отзывы о И.А.Бунине, А.А.Фадееве. Любовь к поэзии, к народной песне.

3985. Камышев М.И. Большой друг // Дон.— 1989.— № 2.— С. 144–147.

Камышев Михаил Иванович, журналист, сотрудник газет "Знамя Победы" и "Красное знамя".

1948–1984. Присутствие М.А.Шолохова на Втором Всемирном конгрессе деятелей культуры в защиту мира в Польше, в г. Вроцлаве. Встреча писателя с воинами Северной группы войск под командованием К.К.Рокоссовского. Вопросы воинов к Шолохову, их оценка его произведений. Запись писателя в блокноте на память воинам. Участие в подготовке к юбилейному вечеру Гвардейской казачьей кавалерийской дивизии сотрудников газеты "Красное знамя". Поездка автора в Ростов с целью пригласить Шолохова на юбилей, его выступление на юбилее. Встреча Шолохова с ветеранами 5-го Донского кавалерийского корпуса. Выступление В.А.Закруткина на траурном митинге во время похорон Шолохова в станице Вешенской.

3986. Корн Р.Э. У Михаила Шолохова // Корн Р.Э. Друзья мои...: Воспоминания, очерки, зарисовки.— М., 1986.— С. 98–107.

Об авторе см. № 365.

1964. Поездка автора по заданию газеты "Известия" в Вешенскую к М.А.Шолохову. Встреча с Шолоховым, разговор о современных событиях в Вешенской. Воспоминания Шолохова и автора об их встречах в Ростове в 1920-е годы, о старых товарищах, о войне. Гость писателя — генерал Г.П.Скориков. Замысел Шолохова — роман о войне.

3987. Корсунов Н.Ф. Две поездки в Вешенскую // Простор.— 1985.— № 5.— С. 202–206.

Корсунов Николай Федорович (р. 1927), прозаик, драматург.

Февр., май 1984. Поездка автора на похороны М.А.Шолохова и на 79-ю годовщину со дня его рождения. Описание процедуры похорон, присутствующие писатели, родные Шолохова. Рассказ М.П.Шолоховой о течении болезни мужа, о его поведении, ее воспоминания о годах эвакуации семьи писателя в город Уральск. Воспоминания автора о некоторых эпизодах его встреч с Шолоховым в 1940-е — 1970-е годы.

3988. Коршунов С.И. "Живу в таком доме" / Зап. И.Данилова // Москва.— 1985.— № 4.— С. 192–193.

Коршунов Степан Ильич, житель станицы Букановская, селькор районной газеты.

1924–1970-е гг. Жизнь М.А.Шолохова в доме отца жены. Отношение станичников к его литературным занятиям. Попытка Шолохова построить себе дом в станице Букановской. Различные эпизоды встреч с Шолоховым. Друг писателя В.И.Ходинов.

3989. **Котовсков В.Я.** Шолоховская строка: Из вешенской тетради // Котовсков В.Я. Шолоховская строка: Ст. Страницы из дневника.— Ростов-н/Д., 1988.— С. 43–60.

Котовсков Владлен Яковлевич (р. 1933), журналист и литературный критик.

1941–1960 гг. Детские воспоминания автора о случайных встречах с М.А.Шолоховым перед войной, о писателе в годы войны. Посещение автором дома Шолохова в Вешенской (1950), описание кабинета писателя. Беседа Шолохова с казаками Вешенской о замысле романа "Они сражались за Родину".

3990. **Кошут Л.** Десять дней с Шолоховым // Огонек.— 1985.— № 21.— С. 28–29.

Кошут Лео, немецкий писатель и публицист, директор издательства "Фольк унд вельт" ("Народ и мир").

1964. Поездка автора с М.А.Шолоховым в Германскую Демократическую Республику. Выступления писателя перед немецкими рабочими, членами сельхозкооперативов, шахтерами, писателями и деятелями культуры. Ответы Шолохова на вопросы, его советы писателям. Вручение Шолохову Почетного знака германо-советской дружбы.

3991. **Кудашева М.** Два друга: Воспоминания // Дон.— 1989.— № 11.— С. 143–153.

Кудашева Матильда, жена писателя В.М.Кудашева.

1930–1977. Знакомство и дружба автора с писателем В.М.Кудашевым, замужество. Встреча с М.А.Шолоховым в квартире Кудашева в Москве. Впечатление от внешности Шолохова, его манеры держаться. Дружеские отношения Шолохова и Кудашева, их времяпрепровождение, темы разговоров. Различные эпизоды их взаимоотношений (совместная поездка с Кудашевым к А.М.Горькому в Сорренто, жизнь в Берлине). Дружба семей Шолохова и Кудашева, встречи в Москве и Вешенской. М.П.Шолохова. Любовь Шолохова к шутке и розыгрышам. Великая Отечественная война, уход Кудашева в ополчение. Его гибель (1941). Материальная помощь и участие Шолохова в получении автором квартиры.

3992. Лихоносов В.И. Суровая справедливость // Лихоносов В.И. Волшебные дни: Ст., очерки, интервью.— Краснодар, 1988.— С. 79–82.

То же // ЛвШ.— 1989.— № 4.— С. 76–78.

То же (с изм. загл.) Шолоховский урок // Дон.— 1985.— № 8.— С. 140–141.

Об авторе см. № 2297.

Авг. 1957; 1965. Поездка автора в станицу Вешенская для встречи с М.А.Шолоховым. Разговор с писателем, его наставления. Случайная встреча с Шолоховым в гостинице "Москва".

3993. Луговой П.К. С кровью и потом: Из зап. секретаря райкома партии / Предисл. В.Воронова // Дон.— 1988.— № 6.— С. 109–133; № 7.— С. 152–162; № 8.— С. 135–143.

То же (отр.) // ЛР.— 1988.— 20 мая.— № 20.— С. 6–7; 27 мая — № 21.— С. 6–7.

Луговой Петр Кузьмич, первый секретарь Вешенского райкома партии в 1930-е годы.

1930–1944. Назначение автора первым секретарем Вешенского райкома партии. Знакомство с М.А.Шолоховым. Внешность Шолохова, его манера общения. Коллективизация, настроения казачества. Интерес Шолохова к темпам хлебозаготовок и уборке урожая в районе. Сближение автора с Шолоховым. Быт и дом писателя. Его жена — М.П.Шолохова, состав семьи. Литературные и музыкальные вечера в доме Шолохова. Его вступление в члены партии. Начало работы над "Поднятой целиной" (предварительное название "С потом и кровью"). Его поездки по колхозам и хуторам. Поддержка Шолоховым брошюры автора "Вывести район из отстающих в передовые". Замысел второй книги "Поднятой целины". Забота писателя о бытовых условиях жизни станичников в Вешенской (строительство водопровода, педучилища и т.д.). Преследования автора и Шолохова. Изменения в руководстве райкома и отдела НКВД. Аресты. Выступление Шолохова на райпартконференции (1937). Арест автора, содержание его в Ростовской тюрьме, допросы, перевод в московскую тюрьму. Встреча с Шолоховым в кабинете Н.И.Ежова. Освобождение из тюрьмы. Ходатайство писателя за автора перед И.В.Сталиным. Возвращение в Вешенскую. Избрание Шолохова депутатом Верховного Совета СССР. Анонимные письма с обвинениями против Шолохова. Поездка Шолохова в Москву к Сталину. Отказ А.А.Фадеева в помощи Шолохову. Присутствие автора и Шолохова на заседании ЦК, посвященном разбору дел в Вешенской (1938). Решение ЦК, последствия. Друг Шолохова — Ю.Б.Лукин. Присутствие автора и Шолохова на премье-

ре оперы И.И.Дзержинского “Тихий Дон” в Большом театре. Отзыв А.М.Горького о романе. Жизнь Шолохова в годы Великой Отечественной войны. Гибель матери писателя во время бомбежки Вешенской. Разграбление шолоховского дома.

3994. Макаров А.М. Устав / Зап. И.Данилова // ЛР.— 1985.— 12 апр.— № 15.— С. 8.

Макаров Александр Михайлович, председатель колхоза в станице Скуришенская.

1930-е гг. Эпизод, подтверждающий значение книги М.А.Шолохова “Поднятая целина”, рассылавшейся в 1933 году по колхозным хозяйствам вместе с директивами, как учебник колхозной жизни.

3995. Мансков И.С. Свой. / Зап. И.Данилов // Москва.— 1985.— № 4.— С. 191–192.

То же (с изм. загл.). Свой: “За правдивость и воюем...” // ЛР.— 1985.— 12 апр.— № 15.— С. 8.

Мансков Игнат Семенович, житель хутора Пустовского.

1930-е гг.— 1984. Впечатление от встреч с М.А.Шолоховым в разные годы. Его внешность, стиль общения с казаками. Материальное положение писателя; его дом в Вешенской, конь, подаренный ему К.Е.Ворошиловым. Любовь Шолохова к песням донских казаков.

3996. Марченко А.Д. “Писатели растут не по заказу...” // Перспектива — 87: Сов. лит сегодня: Сб. ст.— М., 1988.— С. 481–485.

Марченко Александр Дмитриевич, военный писатель, полковник.

1965. Присутствие автора на встрече М.А.Шолохова с пограничниками в период съезда писателей Российской Федерации. Впечатление от внешности писателя. Рассказ Шолохова о спорах на съезде писателей. Его мысли о связи поколений, об ответственности старших писателей за молодых; о “групповщине” в литературе, о жанре романа. Отзыв Шолохова о К.М.Симонове.

3997. Маяцкий П.И. Рядом с Шолоховым // Дон.— 1987.— № 11.— С. 140–152.

Маяцкий Петр Иванович, партийный работник.

1930-е гг.— 1984. Увлечение автора произведениями М.А.Шолохова. Личное знакомство с писателем на просмотре в станице Вешенской фильма “Тихий Дон” (1956). Обсуждение его. Выступление Шолохова. Разговор с ним автора. Приглашение Шолоховым автора в гости. Подарок автору — роман “Тихий Дон” с автографом. Дружба автора с Шолоховым.

Общественная и партийная работа писателя. Реакция земляков на присуждение Шолохову Ленинской премии за роман "Поднятая целина". Депутатская деятельность Шолохова. Его манера общения с людьми, поездки по колхозам. Увлечение Шолохова охотой. Особенности характера писателя.

3998. Мищик А.В. Незабываемые встречи // Кубань.— 1988.— № 6.— С. 66–68.

Мищик Александр Васильевич (р. 1916), писатель.

1955–1959. Присутствие автора на юбилейном вечере М.А.Шолохова в концертном Зале П.И.Чайковского. Выступление Шолохова. А.А.Сурков. Вступление автора в Союз писателей (1957) и занятия на Высших литературных курсах. Встреча с Шолоховым на Курском вокзале, его расспросы о литературных делах автора.

3999. Молдавский Д.М. О крылатой мудрости // Звезда.— 1985.— № 4.— С. 178–180.

То же (с сокр. и изм. загл.). Крылатая мудрость: Встречи с Михаилом Шолоховым // ЛР.— 1985.— 24 мая.— № 21.— С. 9.

Об авторе см. № 2138.

31 июля 1949; 2 марта 1961. Посещение автором М.А.Шолохова в сталинградской гостинице. Присутствие при разговоре писателя с защитником Сталинграда в связи со сбором материала для романа "Они сражались за Родину". Беседа автора с Шолоховым о фольклоре, его специфике. Оценка писателем сборника донских песен А.М.Листопадова. Высказывания Шолохова о творчестве И.Э.Бабеля, И.Ильфа и Е.П.Петрова. Упоминание им о встрече на фронте с А.Е.Корнейчуком и В.Л.Василевской. Присутствие автора на встрече Шолохова с ленинградскими писателями.

4000. Назирли Ш. Две встречи // ЛАз.— 1986.— № 9.— С. 12–17.

Об авторе см. № 1142.

1980-е гг. Посещение автором К.Ш. Кулиева в Нальчике и М.А.Шолохова в станице Вешенская в связи со сбором материала о С.Вургуне. Внешний облик Кулиева и Шолохова, условия их жизни, манера общения. Состояние здоровья Шолохова. Высказывания Кулиева и Шолохова о С.Вургуне, воспоминания о встречах с ним. Мнение Шолохова об азербайджанской литературе. Беседа с Шолоховым об особенностях его работы над "Тихим Доном", "Поднятой целиной" и романом "Они сражались за родину".

4001. Нерезов И.П. Каменное слово / Зап. И.Данилов // Москва.— 1985.— № 4.— С. 195.

Нерезов Иван Павлович, житель станицы Слащевка Подтелковского района, работник районной газеты.

Нач. 1960-х гг. Помощь М.А.Шолохова в строительстве дороги через станицу Слащевка.

4002. Осипов В.Д. Последняя встреча // Огонек.— 1985.— № 21.— С. 22.

Об авторе см. № 2735.

3 и 4 июля 1984. Приезд автора с В.Н.Ганичевым в Вешенскую к М.А.Шолохову с просьбой написать статью-обращение к советским и болгарским читателям в связи с выходом в свет собрания его сочинений на болгарском языке. Состояние здоровья писателя, его настроение.

4003. Павлова Р.М. Родные люди / Зап. И.Данилова // Москва.— 1985.— № 4.— С. 193.

Павлова Роза Михеевна, жительница станицы Букановская.

1950-е — 1970-е гг. Дружба М.А.Шолохова с отцом автора М.Н.Павловым. Поездки автора в Вешенскую к Шолоховым. Их дом, убранство, разговор с М.П.Шолоховой о быте. Помощь Шолохова автору в строительстве нового дома.

4004. Пишенина Л. Шолохов в "Правде": Из дневн. записей // Огонек.— 1985.— № 20.— С. 10–11; № 21.— С. 8–9.

Пишенина Любовь, журналист, сотрудник редакции газеты "Правда".

1934–1984. Присутствие автора на Первом Всесоюзном съезде писателей. Впечатление от выступления А.М.Горького. Увлечение книгами М.А.Шолохова "Тихий Дон" и "Поднятая целина". Мимолетное знакомство с писателем, его внешность, особенности общения. Работа автора в газете "Правда" (1939). Сотрудничество Шолохова в "Правде". Передача писателем для публикации рассказа "Наука ненависти" и отрывков из романа "Они сражались за Родину" (1943). Отношение Шолохова к собственной славе. Чтение им в редакции рассказа "Судьба человека". Разговор автора с Шолоховым о рассказе Э.М.Хемингуэя "Старик и море". Шолохов-рассказчик. Его наблюдательность, отношение к людям. Последний приход Шолохова в "Правду" (1969). Известие о его смерти.

4005. Погорелов И.Г. Покушение на Шолохова / Предисл. А.Погореловой // МГ.— 1989.— № 5.— С. 174–193.

Погорелов Иван Семенович (р. 1904), партийный работник.

1938. Подробности гонений на М.А.Шолохова. Попытки привлечь автора к созданию "дела" писателя по обвинению его в организации контрреволюционного заговора и восстания. Позиция автора, его хлопоты за писателя. Действия Шолохо-

ва по снятию с себя обвинения. Прием у И.В.Сталина. Завершение "дела".

4006. Пономарев П.В. Спасибо Шолохову / Зап. И.Данилова // Москва.— 1985.— № 4.— С. 194–195.

Пономарев Павел Васильевич, житель хутора Остроуховского.

Конец 1940-х гг. Гонения на автора со стороны районного начальства в связи с его нежеланием вступить в колхоз. Случайная встреча с М.А.Шолоховым. Помощь писателя в прекращении притеснений автора.

4007. Привалова М.И. Две встречи с М.А.Шолоховым // РЛ.— 1986.— № 2.— С. 143–150.

Привалова Мария Ивановна, преподаватель филологического факультета Ленинградского университета.

1932; 1954–1956. Впечатления автора от романа М.А.Шолохова "Поднятая целина". Изучение автором языка романа. Поездка в Вешенскую и другие донские станицы с целью изучения местного диалекта. Рассказы местных жителей о прототипах романа "Тихий Дон". Встреча и беседа с Шолоховым в его доме в Вешенской о жизни в станицах, недостатках коллективизации, об окончании "Поднятой целины", отзывах студентов о романе, о местном колорите его языка. Мнение Шолохова о московских литературных журналах и "Литературной газете". Обед в семье Шолоховых, обстановка дома. М.П.Шолохова. Подготовка автором сборника к 50-летию Шолохова.

4008. Прийма К.И. Лебединая песнь // Дон.— 1987.— № 5.— С. 143–144.

Прийма Константин Иванович (р. 1912), литературовед и писатель.

1960-е гг. Посещение автором М.А.Шолохова в его доме в Вешенской. Рассказ Шолохова о впечатлении от услышанной им предсмертной песни лебедя.

4009. Сбитнев Ю.Н. Песня над Доном // Перспектива-85: О лит. наших дней: Сб.— М., 1986.— С. 451–458.

Сбитнев Юрий Николаевич (р. 1931), прозаик.

1960-е гг. Присутствие автора на конференции молодых писателей в Вешенской. Выступление М.А.Шолохова перед участниками конференции. Внешность писателя, его манера говорить и общаться с собеседниками. Разговор Шолохова с В.И.Беловым. Поездка молодых литераторов с Шолоховым на хутор Кружилин. Посещение дома Шолохова в Вешенской. Его настроение. Застолье в Кружилином, пение Шолохова с казаками.

4010. Серебровская Е.П. Шолоховские годы // Нева.— 1987.— № 11.— С. 151–165.

4011. Серебровская Е.П. Девятнадцатая глава // РЛ.— 1986.— № 2.— С. 133–142.

Об авторе см. № 496.

<К №№ 4010–4011>. 1930-е гг.— 1965. Увлечение автора произведениями М.А.Шолохова. Участие автора в создании "Ленинградского альманаха" и журнала "Нева" (1956). Знакомство с Шолоховым (1958) в связи с его решением печатать вторую книгу "Поднятой целины" в "Неве". Простота Шолохова в общении. Подписание договора на публикацию романа. Подготовка рукописи к печати. Поездки автора в Москву к Шолохову для согласования исправлений. Рассказы писателя о различных эпизодах из своей биографии. История публикации 1-ой и 2-ой частей "Поднятой целины". Круг общения Шолохова, его отзывчивость. Поездка автора с А.И.Хватовым к Шолохову в Вешенскую. Дом писателя, семья, быт. М.П.Шолохова. Помощь Шолохова в получении разрешения на публикацию романа Э.М.Хемингуэя "По ком звонит колокол" в "Неве". Присуждение Шолохову Ленинской премии за роман "Поднятая целина". Присутствие автора на встрече Шолохова с работниками Кировского завода и с писателями Ленинграда (1961). Его разговор с писательницей Л.А.Обуховой. Внимание Шолохова к литературной судьбе автора. Последняя встреча с Шолоховым на его юбилейном вечере в Колонном зале в Москве (1965).

4012. Софронов А.В. В гостях у Шолохова; У Лебяжьего яра; Пора сенокоса; Дон Тихий; Вешенская в цвету; Орлиный полет; Вечной памяти Михаила Шолохова // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 48–108.

Об авторе см. № 141.

1950-е гг.— 1984. Поездка автора к М.А.Шолохову в станицу Вешенская. Дом Шолохова, его семья, атмосфера дома, гостеприимство, отношения писателя с руководителями района и области. Интерес Шолохова к колхозной жизни района. Настроение писателя. Разговоры с ним о его литературной работе, о публикациях, посвященных Шолохову в журнале "Огонек". Дружба Шолохова с писателями других республик. Размышления Шолохова о Великой Отечественной войне, сбор материала для романа о ней. Поездка вместе с Шолоховым в Лебяжий хутор. Секретарь Вешенского райкома партии Н.А.Булавин. Посещение Шолохова художником Б.В.Щербаковым. Отзыв Шолохова о пейзажах Щербакова. Разговор об иллюстрациях О.Г.Верейского к роману "Тихий Дон", о переводах произведений Шолохова на другие языки. Депутатская деятельность Шолохова. Решение

Шолохова издать собрание сочинений в приложении к журналу "Огонек". Болезнь и смерть Шолохова.

4013. Ходунов В.И. "Ты — человек" / Зап. И.Данилов // Москва.— 1985.— № 4.— С. 194.

То же // ЛР.— 1985.— 12 апр.— № 15.— С. 8.

Ходунов Валентин Иванович, знакомый М.А.Шолохова.

2-я пол. 1940-х гг. Эпизоды встреч автора с М.А.Шолоховым на рыбной ловле.

4014. Черноуцан И.С. <Воспоминания о М.А.Шолохове> // ВЛ.— 1986.— № 8.— С. 191–194.

Об авторе см. № 3868.

1955. Служебная командировка автора в станицу Вешенскую к М.А.Шолохову. Их совместная работа. Гостеприимство семьи Шолохова. Беседы с ним о литературе, о его работе над "Тихим Доном". Отношение к Шолохову станичников. Охота и рыбная ловля. Шутливое письмо-справка, выданная Шолоховым автору.

4015. Шолохова М.П. Мария Петровна Шолохова вспоминает / Зап. Н.Троепольской // Дон.— 1987.— № 5.— С. 139–142.

4016. Шолохова М.П. <Воспоминания о М.А.Шолохове> / Зап. Н.Троепольской // ЛР.— 1985.— 24 мая.— № 21.— С. 8.

<К №№ 4015–4016>. Шолохова Мария Петровна (р. 1905), жена М.А.Шолохова.

1921/22 — 1984. Знакомство, переписка, замужество (1924) и семейная жизнь с М.А.Шолоховым. Отношения родителей автора к Шолохову, его отношения со своим отцом, бытовые и материальные трудности. Начало литературной работы Шолохова. Переписка автором от руки рукописей произведений Шолохова. Работоспособность писателя, его эрудиция, наблюдательность, круг чтения. Любовь к донским песням. Шолохов о первой и второй экранизациях "Тихого Дона". Увлечение Шолохова рыбалкой и охотой. Празднование "золотой свадьбы". Болезнь и смерть Шолохова.

Шошин Михаил Дмитриевич (1902–1975), прозаик

4017. Шошин М.Д. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 296–309.

1902–1963. Место рождения — деревня Яснево Кинешемского уезда Костромской губернии. Отец, мать, другие члены семьи. Учеба в церковно-приходской, затем в земской начальной школах. Поступление в Ново-Гольчихинское высшее начальное училище, преобразованное после Октября в среднюю школу. Работа в Кинешемском укоме и Вычугском райкоме комсомола. Публикация статей, заметок, рассказов в газетах "Рабочий край", "Приволжская правда", "Комсомольская правда" и др. Работа в редакции ивановской газеты "Рабочий край". Отправление автором А.М.Горькому своих очерков и рассказов. Получение отзыва писателя на них. Руководство отделением Союза писателей г. Иваново и Ивановской области.

4018. Сердюк В.Е. Чувство дружбы // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах.— Ярославль, 1987.— С. 119–125.

Об авторе см. № 3182.

1960-е гг.— 1975. Работа автора в газете "Рабочий край" (Иваново). Статья М.Д.Шошина о фильме "Хлеб Востока", написанная по просьбе автора. Талант Шошина-рассказчика. Его рассказы о своем творческом пути. Помощь Шошина начинающим писателям. Темы его книг. Посещение автором Шошина в больнице, его смерть.

Штейнберг Аркадий Акимович (1907–1984), поэт, переводчик, художник

4019. Липкин С.И. Вторая дорога: Об Аркадии Штейнберге // ВЛ.— 1989.— № 8.— С. 258–268.

Об авторе см. № 84.

1928–1985. Литературная жизнь Одессы: Южное товарищество писателей, литературный кружок "Станок" при редакции одесских "Известий". Руководитель кружка — П.А.Пересветов. Появление в кружке А.А.Штейнберга. Его внешность, впечатление от его стихов. Дружба автора с Штейнбергом. Образованность поэта. Его быт, материальное положение. Дружба Штейнберга с художниками. Переезд автора в Москву (1929). Встречи со Штейнбергом; знакомство автора с М.С.Петровых и А.А.Тарковским. Вечер, устроенный Штейнбергом в Доме печати. Трудности с публикацией стихов. Совместная работа Штейнберга и Тарковского над переводом стихов черногорского поэта Р.Стийенского. Вступление Штейнберга в члены Союза писателей. Его арест (1937), освобождение. Служба Штейнберга в годы Великой Отечественной войны в 7-ом отделе, ведущим пропаганду в войсках

противника. Новый арест. Освобождение и возвращение в Москву (1953). Работа Штейнберга над переводами поэтов Средней Азии. Его участие в альманахе "Тарусские страницы". Поэма Штейнберга "К верховьям". Впечатление от его живописных работ.

Шток Исидор Владимирович (1908–1980),
драматург

4020. **Мишарин А.Н.** "Высокий чернорабочий" драматургии: К 80-летию со дня рождения Исидора Штока // ЛР.— 1988.— 18 марта.— № 11.— С. 16–17.

Мишарин Александр Николаевич (р. 1939), драматург.

1950–1970-е гг. Участие автора в постановке пьесы И.В.Штока "Дом № 5" в детской театральной студии при Доме пионеров. Известность Штока в 1960-е годы. Его характер, чувство юмора. Общественная и литературная позиция Штока.

Шубин Георгий Гаврилович (р. 1920),
поэт, литературовед, философ

4021. **Шубин Г.Г.** <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн. — Л., 1985.— С. 426–427.— (Библиогр.).

1920–1982. Детские годы в городе Кустанае. Интерес к фольклору, русской литературе и истории. Стихотворный дебют — сказка "Барбос — Черный нос, Сорока-белобока и пионеры"; рецензия на нее в "Тагильской газете". Окончание рабфака и поступление в Ленинградский университет. Участие в Великой Отечественной войне: Калининский, Брянский, 3-й Прибалтийский и 1-й Белорусский фронты. Правительственные награды. Завершение образования в Ленинградском и Пражском университетах. Защита кандидатской и докторской диссертаций. Работа по чешской литературе и философии. Занятие художественным переводом. Книга о Я.Гашеке и награждение за нее автора правительством ЧССР медалью Ярослава Гашека.

Шубин Павел Николаевич (1914–1951),
поэт

4022. **Демин К.** "О нас не печатают сводок..." // Звезда.— 1988.— № 10.— С. 165–177.

Демин Ким, военный журналист.

1942–1949. Работа автора и П.Н.Шубина в редакции "Фронтовая правда" Волховского фронта. Совместные командировки в 52 и 59-ю армии. Внешность Шубина. Отвага Шубина, выносливость, участие в боях. Его простота в общении с людьми. Знание Шубиным русской поэзии. Интенсивность его поэтической работы, выступления перед солдатами с чтением своих и чужих стихов. Различные эпизоды фронтовой жизни поэта. Встреча Шубина с А.Т.Чивилихиным в редакции газеты 59-ой армии "На разгром врага". История возникновения стихотворений Шубина "Волховская застольная", "Полмига" и др. Прогулка с Шубиным по освобожденному Новгороду. Перевод поэта на Карельский фронт, в Заполярье, его стихотворения "Солдаты Заполярья", "На Рыбачьем" и др. Последняя встреча с Шубиным в штабе Ленинградского военного округа.

4023. Кондратович А.И. Феноменальный... Павел Шубин // Кондратович А.И. Призвание: Портр. Воспоминания. Полемика.— М., 1987.— С. 186–193.

Об авторе см. № 70–72.

1945–1951. Совместная работа автора и П.Н.Шубина в редакции фронтовой газеты в Уссурийске. Феноменальная память Шубина, его талант рассказчика и мистификатора. Интенсивность поэтического творчества. Склад личности Шубина. Его скоропостижная смерть. Размышления автора о поэзии Шубина.

Шукшин Василий Макарович (1929–1974),
писатель, режиссер, киноактер

4024. Шукшин В.М. Автобиография / Публ. М.Волоцкого // Родина.— 1989.— № 8.— С. 73–74.

1929–1963. Место рождения. Родители автора. Окончание семилетки в селе Сростки (Алтай). Поступление в Бийский автотехникум. Служба в рядах Военно-Морского Флота. Работа директором в Сростинской школе сельской молодежи. Окончание Всесоюзного государственного института кинематографии (режиссерский факультет). Съемки в кино в качестве актера. Публикации в журналах "Октябрь", "Москва", "Новый мир", "Молодая гвардия" и др. Общественная работа автора.

4025. Бакланов Г.Я. Он был и останется // Бакланов Г.Я. Время собирать камни: Ст., портр., беседы.— М., 1989.— С. 333–347.

Об авторе см. № 615–616.

1960-е — 1974. Встречи автора с В.М.Шукшиным на объединении писателей и кинoработников при "Мосфильме". Приглашение автора Л.Н.Федосеевой-Шукшиной на просмотр фильма "Калина красная". Обсуждение фильма в журнале "Вопросы литературы". Анализ автором идейного и художественного смысла "Калины красной". Участие в похоронах Шукшина. Написание автором некролога для журнала "Искусство кино". В тексте некролог воспроизведен полностью.

4026. Безменова (Дегтярева) В.А. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 41–42.

Безменова (Дегтярева) Валентина Абрамовна (р. 1929), одноклассница В.М.Шукшина.

1940-е гг. Учеба автора с В.М.Шукшиным в 4-м классе. Участие Шукшина в школьной самодеятельности. Любовь его к поэзии, попытка сочинения стихов. Игра Шукшина на гармони. Характер Шукшина.

4027. Борзенков А.П. <Воспоминание о В.М.Шукшине> / Зап. А.Пряхина // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 73–80.

Борзенков Александр Павлович, троюродный брат В.М.Шукшина по линии отца.

1944–1960 гг. Поступление с В.М.Шукшиным в Бийский автомобильный техникум. Быт студентов техникума, материальные лишения. Встреча автора с Шукшиным в Горно-Алтайске (1953), затем в Бийске.

4028. Борзенкова В.А. <Воспоминание о В.М.Шукшине> / Зап. А.Пряхина // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 160–163.

Борзенкова Валентина Андреевна, жена А.П.Борзенкова.

1974. Встреча автора с В.М.Шукшиным на курорте в Железноводске. Впечатление от его внешнего облика. Просьба Шукшина к автору навестить его мать в Бийске.

4029. Брюхов В.В. <Воспоминания о В.М.Шукшине> // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 131–134.

Брюхов Виктор Васильевич, редактор Бийского городского радио.

1972. Съемки фильма "Печки-лавочки" (режиссер В.М.Шукшин, кинооператор А.Д.Заболоцкий) в селе Шульгин Лог (Алтай). Ход съемки. Своеобразие режиссерской работы Шукшина. Присутствие автора на съемках.

4030. Ванин А.З. Задушевный разговор // Шукшинские чтения: Ст., воспоминания, публ. — Барнаул, 1989.— Вып. 2.— С. 127–130.

Ванин Алексей Захарович, актер.

1959–1974. Знакомство автора с В.М.Шукшиным на съемках фильма "Золотой эшелон". Разговор об Алтае. Характер Шукшина. Участие автора в качестве актера в фильме Шукшина "Ваш сын и брат". Понимание Шукшиным актерской натуры. Посещение Шукшиным в составе киногруппы "Они сражались за Родину" М.А.Шолохова в станице Вешенской.

4031. Веселова Н.П. Заповедь // ЛР.— 1989.— 14 июля.— № 28.— С. 4–5.

Веселова Нина Павловна, журналист.

1973. Совместный ужин с В.М.Шукшиным в ресторане города Белозерска. Разговор о съемках фильма "Калина красная", проблеме героя в советской литературе и кино, о критических отзывах прессы о фильме "Печки-лавочки". Шукшин о трудностях публикации своих произведений.

4032. Викулов С.В. Человек на земле // Статьи и воспоминания о Василии Шукшине.— Новосибирск, 1989.— С. 287–290.

Об авторе см. № 1045.

1971–1972. Посещение В.М.Шукшиным редакции журнала "Наш современник". Публикация в журнале его рассказов. Введение Шукшина в состав редколлегии журнала. Работоспособность писателя. Замечания автора, высказанные Шукшину, о его киноповести "Калина красная", ее публикация в "Нашем современнике".

4033. Гапов М.Г. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 81–83.

Гапов Михаил Григорьевич (1923–1989), бывший редактор сростинской районной газеты "Боевой клич".

1930-е гг.— 1958. Родство автора с семьей В.М.Шукшина. Отношение Шукшина к матери и отчиму. Характер Шукшина, его любовь к чтению. Работа Шукшина заведующим избой-читальней. Организация им сельской самодеятельности. Его публикации в газете "Боевой клич". Поступление во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК). Участие Шукшина в качестве актера в фильме "Два Федора". Коллективная поездка сростинцев в Бийск для просмотра фильма.

4034. Горышин Г.А. "Где-нибудь на Руси...": Василий Шукшин // Горышин Г.А. Жребий: Рассказы о писателях.— Л., 1987.— С. 102–139.

То же // Горышин Г.А. Уроки доброты: Встречи. Портр.— Л., 1986.— С. 425–464.

То же (с незначит. изм. в тексте и загл.) // Шукшинские чтения: Ст., воспоминания, публ. — Барнаул, 1989.— Вып. 2.— С. 69–126.

Об авторе см. № 172.

1964–1974; 1984. Поездка автора на Алтай. Знакомство с В.М.Шукшиным во время съемок фильма "Живет такой парень". Приглашение автора для участия в одном из эпизодов фильма. Внешний облик Шукшина. Последующие встречи с ним и переписка. Работа автора в журнале "Аврора". Опубликование в журнале рассказов писателя "Осенью", "Кляуза" и др. Поддержка Шукшиным начинающих писателей. Мысли Шукшина о столичном литературном и окололитературном быте. Приезд автора в Вологду для работы с В.И.Беловым над рукописью его повести "Целуются зори". Поездка автора в Белозерск на съемки фильма "Калина красная" (1973). Встреча с Шукшиным в деревне Садовая под Белозерском. Рассказ Шукшина о ходе работы над фильмом. Получение автором в подарок его книги "Характеры". Смерть Шукшина. Прощание с ним в Доме кино. Поездка автора в Бийск для встречи с матерью писателя. Разговор с нею о посмертных критических публикациях о Шукшине. Рассказ М.С.Шукшиной о детстве и юности сына. Создание после смерти писателя фильмов "Праздники детства" (по рассказам Шукшина) и документального — "На родине Шукшина". Организация музея Шукшина и Шукшинских чтений в его родном селе Сростки.

4035. **Григорьев Ю.В.** В гостях у Марии Сергеевны / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— (Без указ. с.).

4036. **Григорьев Ю.В.** Родные сростинские песни // Москва.— 1989.— № 7.— (без указ. с.). — (Галерея Москвы).

<К № № 4035–4036>. Григорьев Юрий Валентинович (р. 1932), кинорежиссер.

1950-е — 1960-е гг. Возникновение дружеских отношений с В.М.Шукшиным во время учебы во Всесоюзном государственном институте кинематографии (ВГИК). Приезд выпускников ВГИК(а) в родное село Шукшина Сростки для показа своих дипломных фильмов. Привязанность Шукшина к матери, к родственникам и друзьям. Мать Шукшина — М.С.Шук-

шина-Куксина. Ее мастерство рассказчицы, любовь к народной песне. Поездка киносъемочной группы фильма "Живет такой парень" в Сростки. Съемки фильма на Чуйском тракте. Регулярные поездки Шукшина в ходе съемок в село Сростки.

4037. Зиновьев С.А. <Воспоминание о В.М.Шукшине> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 107–115.

Зиновьев Сергей Александрович, племянник В.М.Шукшина.

1960-е — 1980-е гг. Участие В.М.Шукшина в съемках фильма в городе Судаке "Какое оно, море?" Поездка автора с семьей в Крым по приглашению Шукшина. Внимание Шукшина к детям своей сестры, отношение к родственникам. Поездка вместе с Шукшиным по разинским местам (Астрахань, Ростов н/Д, Волгоград). Проживание с Шукшиным в Доме творчества в Болшеве. Окончание автором Новосибирского электротехнического института, затем вечернего искусствоведческого отделения Новосибирского университета. Работа автора инженером по электронной технике в Бийске. Создание в Бийске студии "Скиф" по выпуску рекламных фильмов. Роль Шукшина в приобщении автора к киноделу.

4038. Зиновьева Н.М. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. В.И.Ащеулова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 24–29.

Зиновьева Наталья Макаровна (р. 1933), сестра В.М.Шукшина.

1940-е гг.— 1974. Материальные лишения семьи Шукшиных в годы Великой Отечественной войны. Страсть В.М.Шукшина к чтению. Его учеба в техникуме. Отъезд из родного села Сростки. Поступление во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК). Остроумие Шукшина. Его реакция на критику фильма "Печки-лавочки". Отношение Шукшина к своим землякам, к матери. Его материальная помощь сестре.

4039. Зяблицкий В.М. <Воспоминания о В.М.Шукшине> // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 59–64.

Зяблицкий Вениамин Михайлович (р. 1929), друг В.М.Шукшина.

1940-е гг.— 1972. Детство и юность автора и В.М.Шукшина в селе Сростки. Работа подростков в поле. Детские проказы. Поступление Шукшина в Бийский автомобильный техникум. Встречи с Шукшиным в Горно-Алтайске. Рассказ автора

об отношениях со своей тещей, составивший впоследствии сюжет произведения Шукшина "Мой зять украл машину дров".

4040. Калачиков А.М. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 66–68.

Калачиков Александр Михайлович (р. 1929), школьный товарищ В.М.Шукшина.

1940-е гг.— 1969. Детство автора и В.М.Шукшина в Сростках. Поступление Шукшина в Бийский автомобильный техникум. Первые литературные опыты. Женитьба Шукшина на М.Шумской. Встреча с Шукшиным в 1969 году.

4041. Клиндухов Ф.И. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. В.И.Ащеулова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 116–125.

4042. Клиндухов Ф.И. "Далеко раздвигался горизонт..." // Шукшинские чтения: Ст., воспоминания, публ.— Барнаул, 1989.— Вып. 2.— С. 120–126.

<К № № 4041–4042>. Клиндухов Федор Иванович, бывший главный режиссер Бийской студии телевидения.

1967–1970-е гг. Замысел автора снять фильм о Бийске ("Наш город"). Решение пригласить В.М.Шукшина для участия в фильме. Поездка в село Сростки. Встреча с Шукшиным. Съемки фильма в Бийске с участием автора и Шукшина. Его отношение к землякам, привязанность к родным местам. Совместная прогулка по селу Сростки.

4043. Ковердяев В.А. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 126–130.

Ковердяев Владислав Александрович, бывший кинооператор Бийской студии телевидения.

1967–1970-е гг. Приезд В.М.Шукшина в Бийск для участия в фильме "Наш город". Ход съемок. Присутствие автора на съемках фильма "Печки-лавочки" (1972). Особенности режиссерской работы Шукшина.

4044. Ковтун А. Мгновения жизни // Василий Макарович Шукшин: Мгновения жизни.— М., 1989.— С. 11–54.

Ковтун Анатолий, фоторепортер ТАСС.

1974. Работа автора репортером в Фотохронике ТАСС. Его интерес к творчеству В.М.Шукшина. Получение заказа на фотоочерк о Шукшине. Телефонный разговор с Шукшиным и

получение его согласия. Приход автора на квартиру Шукшина, фотографирование его автором в домашних условиях. Поездка автора на хутор Мелологовский, где шли съемки фильма "Они сражались за Родину". Фотосъемки Шукшина на палубе парохода, в книжном магазине, на рыбалке и на встрече с бойцами воинской части, принимавшими участие в фильме "Они сражались за Родину". Получение автором книги Шукшина "Беседы при ясной луне" с дарственной надписью. Случайная встреча с Шукшиным в Москве. Фотосъемки автором похорон Шукшина.

4045. Козлова А.С. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 30–33.

Козлова Анна Сергеевна (р. 1902), родная тетка В.М.Шукшина по матери.

1930-е гг.— 1974. Детские годы В.М.Шукшина. Любовь к чтению, трудолюбие. Щедрость Шукшина, забота о близких. Известие о его смерти. Поездка матери и сестры Шукшина в Москву на его похороны.

4046. Куксин А.Г. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. В.И.Ащеулова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 43–49.

Куксин Александр Григорьевич, друг В.М.Шукшина.

1940-е гг.— 1964. Дружба автора с В.М.Шукшиным с детских лет. Учеба в школе. Роль учительницы А.П.Тиссаревской в формировании художественного вкуса Шукшина. Его чувство юмора, игра на гармонике. Страсть к чтению. Посещения Шукшиным села Сростки в 1960-х годах. Совместная прогулка по окрестностям села. Воспоминания о детстве.

4047. Куравлев Л.В. Сотоварищ // Статьи и воспоминания о Василии Шукшине.— Новосибирск, 1989.— С. 304–306.

Куравлев Леонид Вячеславович (р. 1936), актер.

1964–1974. Эпизод во время съемок фильма "Живет такой парень". Работа актера над ролью Степана в фильме В.М.Шукшина "Ваш сын и брат" (1966). Любимые песни Шукшина. Исполнение их автором в фильме "Ваш сын и брат". Особенность характера Шукшина.

4048. Лукиных А.П. <Воспоминания о В.М.Шукшине> // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 150–159.

Лукиных Александр Павлович, ответственный секретарь бийской районной газеты "Ленинский путь".

1970–1974; 1976. Поездка группы студентов Бийского пединститута в село Сростки для знакомства с В.М.Шукшиным. Впечатление от его внешности. Рассказ Шукшина о своем творческом пути актера, режиссера, писателя. Разговор о фильме "Странные люди", о замысле кинокартины о Степане Разине, о важности профессии учителя на селе. Встречи с Шукшиным в Бийске. Поездка с ним по селам Бийского района для съемки фильма "Печки-лавочки". Рассказ автора "Дядя Федя", написанный им о съемках фильма "Печки-лавочки". Известие о смерти Шукшина (1974). Организация первых Шукшинских чтений в Сростках (1976), открытие музея Шукшина.

4049. Москвин Н.И. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1987.— С. 146–149.

Москвин Николай Иванович, бывший начальник железнодорожного вокзала станции Бийск.

1970-е гг. Знакомство с В.М.Шукшиным во время его работы над фильмом "Печки-лавочки". Внешний облик Шукшина. Подготовка персонала Бийского железнодорожного вокзала к съемке. Подарок автору от Шукшина сценария фильма "Печки-лавочки". Знакомство с матерью Шукшина. Известие о кончине Шукшина.

4050. Пономарева С.М. <Воспоминание о В.М.Шукшине и его матери Марии Сергеевне> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 38–40.

Пономарева Софья Матвеевна (р. 1903), соседка Шукшиных.

1930-е — 1980-е гг. Жизнь автора по соседству с семьей Шукшиных. Выход замуж матери В.М.Шукшина за П.Н.Куксина. Успехи Шукшина в школе. Его взаимоотношения с земляками. Съемки фильма в Сростках о Шукшине после его смерти. Участие в съемках М.С.Шукшиной и автора.

4051. Пряхина А.С. <Воспоминания о В.М.Шукшине> // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 135–142.

Пряхина Анастасия Сергеевна, руководитель секции "Поиск" Бийского клуба шукшинистов.

1967–1980-е гг. Работа автора в детской исправительно-трудовой колонии (ИТК). Приглашение В.М.Шукшина для встречи с воспитанниками колонии. Его выступление перед колонистами с рассказом о своей жизни, режиссерской, актерской, литературной работе. Внешний облик Шукшина, манера

говорить. Возникновение замысла фильма “Калина красная” после посещения колонии. Планы Шукшина снять фильм о малолетних преступниках. Проведение малых Шукшинских чтений в колонии с 1979 по 1986 год.

4052. Рябчиков В.Я. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 50–58.

Рябчиков Василий Яковлевич, друг В.М.Шукшина.

1943–1974. Развлечения молодежи села Сростки. Участие в них В.М.Шукшина. Жители села как прототипы его рассказов “Наказ”, “Дядя Ермолай”, повести “Любавины” и др. Черты характера Шукшина. Его учеба в Бийском автомобильном техникуме. Встреча с Шукшиным в Москве (1956), затем в Горно-Алтайске. Съемки фильма “Ваш сын и брат”. Поездка вместе с Шукшиным в Сростки.

4053. Рясенцев Б.К. В.М.Шукшин в Новосибирске // Статьи и воспоминания о Василии Шукшине.— Новосибирск, 1989.— С. 257–272.

Об авторе см. № 3094.

1965. Пребывание В.М.Шукшина в Новосибирске. Прогулки автора с Шукшиным по городу. Интерес Шукшина к творчеству Ф.М.Достоевского. Фотопроба Шукшина на роль Достоевского. Работа Шукшина над финалом романа “Любавины”.

4054. Скоп Ю.С. Образы: конспекты по собственной истории // Статьи и воспоминания о Василии Шукшине.— Новосибирск, 1989.— С. 212–256.

То же // Скоп Ю.С. Роман со стрельбой: Сиб. повести.— М., 1986.— С. 3–66.

То же (отр.) // ЛР.— 1986.— 28 марта.— № 13.— С. 18–19.

Об авторе см. № 3211.

1950-е — 1970-е гг. Учеба автора на факультете журналистики Московского университета. Работа в свердловской газете “На смену!”, иркутской газете “Восточносибирская правда”. Знакомство с В.М.Шукшиным в Красноярске. Исповедь автора перед Шукшиным. Его совет ехать в Москву. Жизнь автора в Москве. Трудности с изданием своих книг. Участие автора в качестве актера в фильме Шукшина “Странные люди” (1969). Прием автора в Союз писателей по рекомендации Шукшина. Приезд автора к Шукшину в Дом творчества Союза кинематографистов на Клязьме.

4055. Стебунов И.Н. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. А.Пряхина // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 69–72.

Стебунов Иван Николаевич (р. 1927), одноклассник В.М.Шукшина.

Конец 1930-х гг. Совместная учеба с В.М.Шукшиным в школе. Работа подростков в поле. Работа автора в парикмахерской вместе с М.С.Шукшиной-Куксиной. Поступление Шукшина в Бийский автомобильный техникум. Забавы молодежи села Сростки.

4056. Товстоногов Г.А. О "третьем ките" // Статьи и воспоминания о Василии Шукшине.— Новосибирск, 1989.— С. 291–303.

Об авторе см. № 941.

1974. Знакомство В.М.Шукшина с коллективом Большого драматического театра (Ленинград). Его интерес к театральному искусству. Чтение Шукшиным пьесы "Энергичные люди" театральной труппе. Запись ремарок пьесы в исполнении Шукшина на магнитофонную ленту. Сопровождение хода спектакля этой записью. Премьера спектакля, его обсуждение.

4057. Фалеева Д.И. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. Ю.Г.Егорова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 98–106.

Фалеева Дарья Ильинична, односельчанка В.М.Шукшина.

1945–1974. Работа автора в аппарате Сростинского райкома партии. Знакомство с М.С.Шукшиной-Куксиной, затем с В.М.Шукшиным. Работа Шукшина директором вечерней школы. Чтение им лекций для населения. Поступление во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК). Приезд в Сростки киногруппы в составе Шукшина, Р.А. и Ю.В.Григорьевых, А.П.Саранцева. Выступление автора в школе с рассказом о творчестве Шукшина. Приезд Шукшина в Сростки. Выступление его перед школьниками и жителями села. Известие о смерти Шукшина. Работа автора по созданию музея Шукшина. Рассказ автора об отношении Шукшина к матери.

4058. Хотимский Б.И. "Так он пришел...": Из дневника // ЛР.— 1989.— 28 июля.— № 30.— С. 7.

Хотимский Борис Исаакович (р. 1926), прозаик, критик.

1960-е гг. Участие автора в литобъединении при журнале "Октябрь" под руководством Ф.И.Панферова. Приход в объединение В.М.Шукшина (1960). Чтение им своих рассказов. Произведенное впечатление.

4059. Чижиков К.А. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. В.И.Ащеулова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 143–145.

Чижиков Константин Александрович, учитель русского языка и литературы.

1960-е — 1970-е гг. Присутствие автора на съемках фильма В.М.Шукшина “Живет такой парень”. Знакомство с Шукшиным на творческой встрече с ним в Бийской городской библиотеке. Его рассказ о работе над фильмами “Живет такой парень”, “Ваш сын и брат”, о замысле фильма о Степане Разине. Участие автора в фильме “Печки-лавочки”.

4060. Чикин Л.А. Земляк и товарищ // Статьи и воспоминания о Василии Шукшине.— Новосибирск, 1989.— С. 212–256.

То же (с сокр., без загл.) // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 164–203.

Об авторе см. № 3351.

1942–1974. Переезд семьи автора из Барнаула в село Сростки. Учеба в Сростинской школе. Призыв в армию. Жизнь в Новосибирске в послевоенные годы. Встреча с сестрой В.М.Шукшина — Н.М.Шукшиной. Поездка в Сростки, встреча с Шукшиным (1957). Работа автора ответственным секретарем в журнале “Сибирские огни”. Получение романа Шукшина “Любавины” редакцией журнала “Сибирские огни” (1964). Поездка автора на День поэзии в Москву. Встреча с Шукшиным. Разговор о романе “Любавины” на его квартире. Знакомство с женой писателя Л.Н.Федосеевой-Шукшиной. Реакция Шукшина на рецензию Л.А.Чикина на его роман. Приезд Шукшина в Новосибирск для сдачи романа “Любавины” в набор (1965). Знакомство Шукшина с С.П.Залыгиным. Встречи Шукшина с поэтом М.П.Михеевым, автором песни “Есть по Чуйскому тракту дорога...”, использованной в фильме “Живет такой парень”. Шукшин в гостях у автора. Разговор о совместной учебе в Сростинской школе. Любовь Шукшина к пародийной песне. Опубликование в “Сибирских огнях” романа Шукшина “Я пришел дать вам волю” (1971). Книги, подаренные автору Шукшиным. Поездка автора в Сростки, встреча с Шукшиным, снимавшим фильм “Печки-лавочки”. Критические отзывы в печати о фильме. Поездка автора в Москву. Посещение им Шукшина. Шукшин о своем пребывании в больнице и истории, легшей в основу его рассказа “Кляуза”. Известие о смерти Шукшина.

4061. Шукшин А.Л. <Воспоминания о В.М.Шукшине> / Зап. В.И.Ащеулова // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 34–37.

Шукшин Андрей Леонтьевич (1921–1986), дядя В.И.Шукшина по отцу.

1930-е — 1980-е гг. Детство В.М.Шукшина. Его любовь к бабушке — А.К.Шукшиной. Арест деда и отца Шукшина (1933). Замужество матери Шукшина. Их переезд в Бийск. Поступление Шукшина в 1955 году во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК). Встреча автора с Шукшиным в Москве. Посещение могилы Шукшина, его Дома-музея в Сростках. Дружеские отношения автора с режиссером Ю.В.Григорьевым.

4062. Ядыкина Н.А. <Воспоминания о В.М.Шукшине> // Он похож на свою родину: Земляки о Шукшине.— Барнаул, 1989.— С. 84–97.

Ядыкина Надежда Алексеевна, односельчанка, учительница.

1940-е — 1970-е гг. Знакомство автора с В.М.Шукшиным в его детские и юношеские годы. Характер Шукшина, его страсть к чтению. Работа Шукшина-подростка на колхозном поле в годы Великой Отечественной войны. Жители села Сростки как прототипы героев шукшинских рассказов. Любовь Шукшина к народной песне. Развлечения сростинской молодежи. Последняя встреча с Шукшиным. Известие о его смерти. Присвоение сростинской школе имени Шукшина. Смерть матери Шукшина — Марии Сергеевны. Похороны ее в Сростках.

Шундик Николай Елисеевич (р. 1920), писатель

4063. Шундик Н.Е. Волшебный олень // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей.— М., 1987.— Кн. 5.— С. 342–398.

1920–1980-е гг. Место рождения — село Михайловка (Хабаровская область). Родственники автора по отцовской и материнской линии. Уклад семьи. Учеба в школе. Поступление в Хабаровский педтехникум. Работа учителем на Чукотке. Учеба в Хабаровском пединституте. Первая публикация в журнале “Дальний Восток” документальных очерков “На краю земли советской” (1948). Переиздание очерков отдельной книгой в Москве. Вступление в Союз писателей. Публикация романов “Быстроногий олень” (1952) в журнале “Октябрь”; “Родник у березы” — в “Неве”. Учеба на Высших

литературных курсах в Москве. Переезд в Рязань. Создание Рязанской писательской организации. Написание романа "Зарок". Назначение автора редактором журнала "Волга". Переезд в Саратов. Встреча с К.А.Фединым. Избрание на V съезде писателей РСФСР секретарем правления. Переезд в Москву. Присуждение Государственной премии РСФСР за роман "Белый шаман". Постановка трехсерийного телевизионного фильма по роману. Присуждение ему диплома "Злата Прага" за лучший сценарий. Публикация в журнале "Наш современник" романа "Древний знак".

Шургин Михаил Алексеевич (р. 1923),
писатель

4064. Шургин М.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 428–429.— (Библиогр.).

1920–1980. Переезд в детстве с родителями в Ленинград (1927). Окончание семилетки, учеба в специальной артиллерийской школе, поступление в Киевское артиллерийское училище. Начало Великой Отечественной войны. Участие в обороне Киева, в битве под Москвой, в сражениях на Северо-Западном фронте. Ранение в бою под Старой Руссой. Возвращение в Ленинград (1944). Окончание Политехнического института. Работа инженером-конструктором на Кировском заводе, в редакции газеты "Смена". Вступление в члены Союза писателей (1956). Публикации произведений автора в ленинградских газетах и журналах ("Молодой Ленинград", "Звезда" и др.).

Шухов Иван Петрович (1906–1977),
писатель

4065. Снегин Д.Ф. Иван // Снегин Д.Ф. Кольцо причастности: В 2 т.— Алма-Ата, 1987.— Т. 2.— С. 399–411.

Об авторе см. № 3278.

1930-е гг.— 1977. Знакомство автора с И.П.Шуховым в редакции журнала "Советский Казахстан". Внешность Шухова, стиль общения и характер писателя. Его литературные вкусы, отношение к писательскому труду. Разговор с Шуховым о литературных влияниях. Его рассказ о поездке в село Константиново, на родину С.А.Есенина. Отзыв о Шухове академика К.И.Сатпаева.

4066. Устинов А.А. Возвращение к себе // Простор.— 1986.— № 8.— С. 105–110.

Устинов Альберт Александрович (р. 1932), критик, литературовед.

1960-е гг.— 1977. Встреча с И.П.Шуховым в связи с работой автора над пьесой “Конец горькой линии” по роману писателя “Горькая линия”. Разговор о литературе, о необходимости художественного отражения событий на целине. Верность писателя теме своего творчества. Впечатление от романов Шухова “Трава в чистом поле”, “Родина”, “Поединок” и др.

Щасная Лариса Ивановна (р. 1939), поэт

4067. Щасная Л.И. Автобиография // Писатели земли Ивановской: Биобиблиогр. справочник.— Ярославль, 1988.— С. 309–314.

1939–1983. Место рождения — поселок Ханженково Макеевского района Донецкой области. Отец, мать автора. Учеба в начальной школе в городе Клухари (Карачаевск), окончание средней школы в Новошахтинске Ростовской области (1956). Учеба на строительном факультете Новочеркасского Политехнического института. Работа инженером-конструктором в городе Иваново. Поступление на заочное отделение Литературного института им. А.М.Горького и окончание его (1970). Работа в редакциях многотиражных газет “Строитель”, “Ленинец”. Публикация стихов в журналах “Молодая гвардия”, “Волга”, “Москва” и др. Выход первого поэтического сборника “Начало дня” (1968). Издание 4-х стихотворных сборников и книги очерков “Начало”. Вступление в Союз писателей (1972).

Щеглов Марк Александрович (1925–1956), литературный критик

4068. Щеглов М.А. <Автобиография> // Щеглов М.А. Любите людей: Ст., дневники, письма.— М., 1987.— С. 7–10.

1925–1953. Место рождения — город Чернигов. Отец, мать, их взаимоотношения. Заболевание автора костным туберкулезом. Лечение в различных больницах. Учеба в школе (1935–1945). Окончание филологического факультета Московского университета (1953). Материальное положение семьи. Первые литературные опыты. Работа в редакции журнала “Новый мир”.

4069. Щеглов М.А. Студенческие тетради: Из дневников и писем 1947–1956 гг. // Щеглов М.А. Любите людей: Ст., дневники, письма.— М., 1987.— С. 412–485.

1947–1953. Семейные обстоятельства. Отношения с матерью. Материальное положение. Поступление на заочное отделение филологического факультета Московского государственного университета. Посещения университетских литературных вечеров и диспутов. Круг чтения. Размышления о поэзии, форме русского стиха, о традициях и новаторстве в искусстве. Обострение болезни ног. Душевное состояние автора. Жизнь в Доме для инвалидов. Университетские друзья. Семинар Н.К.Гудзия.

4070. Лакшин В.Я. Марк Щеглов — “вечный юноша” // Лакшин В.Я. Открытая дверь: Воспоминания, портр.— М., 1989.— С. 14.

Об авторе см. № 266.

1946; 1953–1956. Совместное пребывание с М.А.Щегловым в больнице для больных костным туберкулезом. Знакомство с ним в квартире профессора Н.К.Гудзия на семинарских занятиях по творчеству Л.Н.Толстого. Внешность Щеглова, его манера поведения, характер. Бытовые и материальные условия жизни Щеглова. Музыкальные и певческие способности, поэтический дар. Отношение к жизни и к людям. Увлеченность литературной работой. Течение болезни и смерть Щеглова в Новороссийске. Друзья Щеглова. Его мать. Размышления о специфике критических работ Щеглова.

Щербаков Николай Александрович (1903–1977),
поэт

4071. Щербаков Н.А. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 430–432.— (Библиогр.)

1903–1952. Место рождения — деревня Добросилово Ярославской области. Отец и мать. Детство и юность в Петрограде. Трудовая деятельность. Добровольное вступление в ряды Красной Армии (1925). Обращение к работе над стихами, очерками, фельетонами, сотрудничество в газете “На страже Родины”. Вступление в члены Союза писателей (1939). Работа во фронтовых газетах. А.Т.Твардовский о творческой деятельности автора в годы советско-финляндской и Великой Отечественной войн. Выход первой книги стихов “Песни горниста” (1940). Участие в боях под Вязьмой, ранение; годы в

фашистских лагерях для военнопленных. Освобождение из плена американскими солдатами (1945). Лечение в госпиталях. Возвращение на Родину. Семейное и материальное положение. Работа в Пскове в радиокомитете и областной газете. Возвращение в Ленинград, работа над стихами.

Щипачев Степан Петрович (1899–1980), поэт

4072. Алигер М.И. Седой молодой человек // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 192–193.
Об авторе см. № 246.
1940–1980. Посещение С.П.Щипачевым автора в ее доме. Внешность поэта. Смерть Щипачева.

4073. Баева А.А. Бесконечная синева // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 188–191.
Об авторе см. № 2213.
1960-е — 1970-е гг. Знакомство с С.П.Щипачевым в Доме творчества писателей в Переделкине. Любовь Щипачева к животным. Посылка автором Щипачеву своей книги стихов, получение от поэта его сборника “Синева России” с дарственной надписью. Последняя встреча с Щипачевым в Центральном Доме литераторов.

4074. Бакланов Г.Я. Доброжелательность // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 185–187.
Об авторе см. № 615–616.
1959—1970-е гг. Публикация в “Новом мире” повести автора “Пядь земли”. Телефонный звонок С.П.Щипачева автору с отзывом о повести. Организация Щипачевым обсуждения повести в Московской писательской организации. Его поддержка молодых писателей. Последняя встреча с Щипачевым.

4075. Борщаговский А.М. Твердость доброты // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 115–128.
Об авторе см. № 16.
1950-е гг.— 1966. Сотрудничество С.П.Щипачева в “Новом мире”. Впечатление автора от внешнего облика и манеры поведения поэта. Популярность поэзии Щипачева в Чехословакии. Избрание Щипачева руководителем Московской писательской организации. Его забота о нуждающихся писателях. Поддержка молодых поэтов. Роль Щипачева в организации коллективного осуждения литературоведа Э. за доносы на писателей. Посвящение автором Щипачеву своего рассказа “Ноев ковчег”.

4076. **Брайнина Б.Я.** Поэтические встречи // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 169–177.
Об авторе см. № 3647.
Конец 1930-х гг.— 1980. Выход поэтического сборника С.П.Щипачева "Лирика" (1939), второе издание (1940). Получение автором этого сборника с дарственной надписью поэта. Посещение автором Щипачева. Его внешний облик. Получение Щипачевым письма от А.Н.Толстого с отзывом о сборнике "Лирика". Встречи автора с Щипачевым в Чистополе в годы Великой Отечественной войны. Жизнь по соседству с Щипачевым в Переделкине. Беседы Щипачева с Д.Д.Благим о А.С.Пушкине. Последняя поздравительная открытка от Щипачева. Смерть поэта.

4077. **Бялик Б.А.** "Еще трудны недели фронтовые..." // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 29–38.
Об авторе см. № 3246.
1941–1942. Работа автора и С.П.Щипачева в газете Северо-Западного фронта "За Родину". Размышления автора о стихотворении Щипачева "Ленин". Посвящение Щипачевым автору стихотворения "Фронтовое шоссе". Стихи поэта "Горе матерей", "О весне". Поездка автора в Москву для издания истории одной из дивизий Северо-Западного фронта, написанной им, П.А.Павленко, А.Исбахом. Посещение в Москве Щипачева.

4078. **Ваншенкин К.Я.** "Горчит, должно быть, на губах" // Воспоминания о Степане Щипачева.— М., 1989.— С. 68–74.
То же // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 119–124.
Об авторе см. № 950–955.
1940-е — 1970-е гг. Знакомство с лирикой С.П.Щипачева. Избрание автора в Бюро секции московских поэтов под председательством Щипачева. Внешность поэта, его манера поведения, доброжелательность. Поездка автора в 1954 году с группой московских писателей в Ленинград (Щипачев, А.Л.Барто, М.А.Светлов и др.). Рассказ Щипачева о его поездке в Америку. Избрание Щипачева секретарем правления Московской писательской организации. Поддержка им московских писателей. Встречи автора с Щипачевым в Переделкине.

4079. **Васильева Л.Н.** Снежный король // Воспоминания о Степане Щипачева.— М., 1989.— С. 178–180.
Об авторе см. № 21.

1960-е гг.— 1980. Знакомство и дружеские отношения автора с женой С.П.Щипачева — Е.В.Златовой. Посещение квартиры Щипачевых. Получение письма от Щипачева с отзывом на книгу автора об Англии. Участие Щипачева в работе редколлегии альманаха “День поэзии. 1979”. Его отношение к молодым поэтам. Смерть Щипачева.

4080. Винокуров Е.М. С.П.Щипачев // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 61–67.

Об авторе см. № 1052.

Конец 1930-х гг.— 1954. Знакомство со стихами С.П.Щипачева в довоенные годы. Учеба автора в Литературном институте им. А.М.Горького. Посещение им Щипачева на квартире в Лаврушинском переулке. Знакомство поэта с рукописью книги автора “Стихи о Долге”. Редактирование этой книги Щипачевым. Совместная работа в редакции журнала “Октябрь”. Публикация в журнале стихов Б.А.Ахмадулиной, Д.С.Самойлова, Е.А.Евтушенко и др. Пропагандирование Щипачевым лирической поэзии. Популярность его стихов среди читателей.

4081. Гроссман М.С. И штык и перо // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 39–50.

Гроссман Марк Соломонович (1917–1986), поэт, прозаик.

Март 1941–1970-е гг. Получение из Москвы телеграммы от З.С.Кедриной с просьбой прислать оборонные стихи в журнал “Октябрь”. Публикация стихов автора в журнале. Великая Отечественная война. Работа автора и С.П.Щипачева в газете Северо-Западного фронта “За Родину”. Внешний облик Щипачева. Чтение автором Щипачеву своих стихов. Поездка фронтовых писателей в освобожденный город Сольцы (июль 1941). Реакция Щипачева на злодеяния фашистов. Чтение Щипачевым своих стихов. Посвящение автором Щипачеву стихотворения “Поэт”. Бомбежка редакционного поезда. Переписка автора с поэтом после войны.

4082. Дементьев В.В. “Туманные угадывая сроки” // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 129–139.

Об авторе см. № 2437.

1950-е — 1970 гг. Посещения автором С.П.Щипачева на его даче в Переделкине. Разговор с ним о путях его поэзии. Размышления автора о характере творчества Щипачева.

4083. Джексенбаев Ш. Республика путь нам укажет... // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 6–9.

Джексенбаев Шакир, курсант кавалерийских курсов.

1919–1920. Учеба автора на Борисоглебских кавалерийских курсах командного состава Красной конницы РККА (Оренбург). Вступление в ряды РКП(б). Вручение ему партийного билета комиссаром курсов С.П.Щипачевым. Дружеские отношения автора с Щипачевым. Увлечение Щипачева поэзией. Посещение им собраний Пролеткульта, работа над собственными стихами.

4084. Долматовский Е.А. Строки дружбы // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 10–22.

То же // Долматовский Е.А. Было: Зап. поэта. Новые страницы.— М., 1988.— С. 164–172.

Об авторе см. № 1599–1600.

1938–1953. Сдача автором рукописи сборника стихов в издательство “Советский писатель”. Рецензирование рукописи С.П.Щипачевым. Встречи автора с Щипачевым. Его внешний облик. Поддержка Щипачевым автора. Просьба Щипачева к автору ознакомиться с рукописью его будущей книги лирических стихов. Впечатление от рукописи Щипачева. Участие в праздновании дня рождения поэта. Тост А.А.Фадеева в честь Щипачева.

4085. Евтушенко Е.А. Личность большого поэта // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М,. 1989.— С. 75–80.

Об авторе см. № 1628.

1950-е — 1970-е гг. Популярность лирики С.П.Щипачева. Личность поэта. Его доброжелательность к стихам других поэтов. Публикация стихов Н.А.Заболоцкого, Б.А.Ахмадулиной, Е.А.Евтушенко в журнале “Октябрь” благодаря Щипачеву. Его руководство Московской писательской организацией. Поддержка Щипачевым молодых поэтов.

4086. Матусовский М.Л. Всего одна поездка // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 23–28.

Об авторе см. № 2528.

1930-е — 1970-е гг. Редактирование С.П.Щипачевым первого стихотворного сборника автора “Моя родословная”. Великая Отечественная война. Направление автора и С.П.Щипачева в расположение 163-й дивизии к качестве корреспондентов фронтовой газеты “Родина”. Сочинение ими песни для 163-й дивизии. Избрание Щипачева секретарем Московской писательской организации. Его доброжелательность и забота о московских писателях.

4087. Обухова Л.А. Суровый лирик // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 140–155.

То же (с сокр., изм. загл.). Пока горит окно // ЛР.— 1985.— 11 янв.— № 2.— С. 15.

Об авторе см. № 2704.

1930-е гг.— 1980. Впечатление автора от довоенных стихов С.П.Щипачева. Знакомство с женой Щипачева Е.В.Златовой. Посещение автором Щипачева на его квартире в Лаврушинском переулке. Жизнь автора в доме Щипачевых на правах члена семьи, учеба в Литературном институте им. А.М.Горького. Уклад семьи Щипачевых. Внешний облик поэта, манера разговора. Стремление к самообразованию. Беседы автора с Щипачевым на различные темы. Подготовка Щипачевым к печати сборника стихов К.А.Некрасовой. Отношение поэта к людям, оказание им материальной помощи. Чтение Я.В.Смеляковым Щипачеву своей поэмы "Строгая любовь". Посещение его Б.А.Ахмадулиной. Книга Щипачева с его автографом в дар пограничникам. Смерть Щипачева. Панихида в Центральном Доме литераторов.

4088. Огнев В.Ф. Чистый и добрый талант // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 90–97.

Об авторе см. № 599.

1940-е гг.— 1980. Дружеские отношения автора с С.П.Щипачевым. Чтение поэтом своих стихов автору. Восприятие Щипачевым критических замечаний автора. Скромность Щипачева, доброжелательное отношение к творчеству других поэтов. Принципиальность поэта, забота о нуждах московских писателей.

4089. Озеров Л.А. Достоинство строки // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 98–114.

Об авторе см. № 298.

1930-е — 1970-е гг. Выступление автора на литературном вечере под председательством С.П.Щипачева. Сотрудничество автора в годы Великой Отечественной войны в газете "Победа за нами". Привлечение Щипачевым автора к работе в журнале "Красноармеец" ("Советский воин"). Встречи с Щипачевым в Переделкине. Внешний облик поэта. Чтение Щипачевым своих произведений автору. Дружба Щипачева и Н.Хикмета. Руководство Щипачева Московским отделением Союза писателей. Личность поэта. Его доброжелательное отношение к творчеству других поэтов, поддержка молодых. Издание стихов Щипачева в Чехословакии. Его участие в вечере "Устная библиотека поэта". Смерть жены Щипачева — Е.В.Златовой.

4090. Сарыг-оол С.А. Слово о Степане Петровиче Щипачеве // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 51–60.

Сарыг-оол Степан Акбанович (1908–1983), тувинский поэт и переводчик.

1942–1974. Приезд С.П.Щипачева в Кызыл (Тува). Встреча Щипачева тувинскими писателями. Впечатление от внешности поэта. Выступление Щипачева перед тувинцами. Его поездки по Туве. Разговор Щипачева с автором о его стихах и переводах на тувинский язык. Чтение Щипачевым автору стихотворения "Тувинская береза". Избрание Щипачева почетным членом Союза тувинских писателей. Его стихотворение "Тувинским друзьям". Изменение автором своего имени на имя "Степан" в честь поэта. Переписка с поэтом, встречи в Москве.

4091. Сорокин Л.Л. Уральские строки // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 156–168.

Сорокин Лев Леонидович (р. 1928), поэт.

1960-е — 1970-е гг. Приезд С.П.Щипачева в Свердловск. Встреча с уральскими поэтами. Отзыв Щипачева о поэме автора "В горнопограничной стороне". Сопровождение Щипачева в его поездке по Уралу. Беседа с ним об уральских и московских поэтах. Встречи с читателями в различных аудиториях. Его последующие приезды на Урал. Знакомство с уральскими достопримечательностями. Уральские стихи Щипачева. Переписка автора с поэтом.

4092. Федоров В.И. "Любовь с хорошей песней схожа" // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 81–89.

Об авторе см. № 1939.

1940-е — 1970-е гг. Знакомство с поэзией С.П.Щипачева до войны. Великая Отечественная война. Публикация стихотворения автора "Вместо письма" в журнале "Красноармеец" (редактор С.П.Щипачев). Обсуждение лирической хроники автора "Белгород" и отзыв Щипачева на нее. Поддержка Щипачевым молодых поэтов. Посещение автором Щипачева на его квартире в Лаврушинском переулке. Рассказ С.П.Гудзенко о поездке с Щипачевым в Туву.

4093. Щипачев Л.С. Об отце // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 181–184.

Щипачев Ливий Степанович (р. 1927), художник, сын С.П.Щипачева.

1941–1970-е гг. Жизнь автора с С.П.Щипачевым в Доме творчества писателей в Малеевке. Известие о начале Великой

Отечественной войны. Духовная близость автора с отцом. Интерес Щипачева к работам сына.

4094. Щипачева В.Н. Голубые ветки неба // Воспоминания о Степане Щипачеве.— М., 1989.— С. 194–205.

Щипачева Валентина Николаевна, вторая жена С.П.Щипачева, врач.

1960-е гг.— 1980. Знакомство автора с С.П.Щипачевым в доме Г.С.Фиша. Чтение поэтом своей поэмы "Песнь о Москве", посвященной покойной жене Е.В.Златовой. Получение автором от Щипачева книги "Строки любви" с дарственной надписью. Последующая дружба и замужество. Семейная жизнь. Поездка Щипачевых в санаторий "Русское поле". Любовь поэта к природе. Характер работы Щипачева над стихами. Болезнь и последние дни жизни поэта.

Эвентов Исаак Станиславович (р. 1910), литературовед

4095. Эвентов И.С. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 432–434.— (Библиогр.).

1910-е гг.— 1983. Эвакуация семьи из Варшавы на Украину (1914). События Октябрьской революции, немецкая оккупация, гражданская война. Начало литературной деятельности в газете "Полесская правда" (1927). Окончание филологического факультета Ленинградского университета (1931). Сотрудничество в ленинградских газетах и журналах. Публикации литературно-критических статей в "Литературной газете", в журналах "Залп", "Резец" и др. Вступление в члены Союза писателей (1938). Работа в Институте литературы АН СССР (Пушкинский дом). Защита кандидатской и докторской диссертаций. Деятельность в годы Великой Отечественной войны (Ленинградский фронт). Литературная работа, участие в организации конференций, вечеров фронтовой сатиры и юмора. Литературное окружение: Н.С.Тихонов, В.К.Кетлинская, А.А.Прокофьев и др. В послевоенные годы работа в Институте русской литературы и на факультете журналистики Ленинградского университета и в Педагогическом институте им. А.И.Герцена.

15 — 3996

Эйхенбаум Борис Михайлович (1886–1959),
литературовед

4096. Гинзбург Л.Я. Проблема поведения: Б.М.Эйхенбаум // Гинзбург Л.Я. Человек за письменным столом: Эссе. Из воспоминаний. Четыре повествования.— Л., 1989.— С. 352–357.

Об авторе см. № 437.

1920-е — 1950-е гг. Участие автора в семинаре Б.М.Эйхенбаума по теории романа в Ленинградском институте истории искусств. Эйхенбаум как педагог. Его характер, отношение к ученикам. Отдых Эйхенбаума в Одессе на даче у автора. Творческая активность Эйхенбаума в блокадном Ленинграде и в годы его опалы. Научные интересы Эйхенбаума.

4097. Успенский Л.В. Б.М.Эйхенбаум / Вступ. заметка, публ. и коммент. О.Любина // ВЛ.— 1988.— № 5.— С. 141–145.

Об авторе см. № 3602.

1950-е гг. Пребывание автора и Б.М.Эйхенбаума в Доме творчества в Комарове. Разговор об экзаменах. Экзамен, устроенный Эйхенбауму автором. Внешность ученого, его манера общения.

Эйхлер Генрих Леопольдович (1901–1953),
редактор, литератор, педагог

4098. Эйхлер Г.Л. 40-е годы. Карагандинская область / Предисл. и публ. Б.Вайсберга // Простор.— 1987.— № 11.— С. 139–154.

1940-е гг. Жизнь автора в ссылке в Казахстане в Карагандинской области. Быт. Настроения, воспоминания о Москве и Ленинграде, о друзьях. Преподавание в школе для детей ссыльных. Отношения с учениками и учителями. Его работа над книгой воспоминаний, распорядок дня, круг чтения. Хлопоты московских писателей об освобождении автора, их письма и посылки ему.

Эльяшевич Аркадий Павлович (р. 1921),
литературовед

4099. Эльяшевич А.П. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 436–437.— Библиогр.

1943–1945. Участие в Великой Отечественной войне в составе мостового железнодорожного батальона в должности политработника; путь от Ленинграда до Берлина.

Эмин Геворк Григорьевич (р. 1919),
армянский писатель

4100. Эмин Г.Г. Автобиография. О себе // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 508–517.

1919–1984. Место рождения автора — село Аштарак (Армения). Переезд семьи в Ереван (1927). Окончание средней школы (1935), Политехнического института (1940). Первая книга стихов "Нахашавиг" ("Предтропье"; 1940). Рецензирование первого сборника его стихов С.Зорьяном. Выход книги "Трубка мира" (1942), "Норк" ("Новь; 1946). Критика поэзии автора на Втором съезде писателей Армении. Работа автора учителем в послевоенные годы. Получение Государственных премий СССР за книгу стихов "Новая дорога" (1950) и поэтический сборник "Век. Земля. Любовь"(1976). Другие поэтические книги автора: "Поиски", "Две дороги", "До сих пор", "В этом возрасте", "Двадцатый век", "Распутье", книги прозы: "Огни Еревана", "Семь песен об Армении", сборник эссе об армянской литературе и др. Переводческая деятельность автора.

Эралиев Суюнбай (р. 1921),
киргизский поэт

4101. Эралиев С. Автобиография // Советские писатели: Автобиогр.— М., 1988.— Т. V.— С. 518–525.

1921–1986. Место рождения — село Уч-Эмчек Таласского района Киргизской ССР. Учеба в сельской школе. Участие в Великой Отечественной войне. Демобилизация по состоянию здоровья. Работа в районной, затем областной газете "Ленинское знамя". Публикация первого сборника стихов "Первое звучание" (1949). Прием в члены Союза писателей СССР. Выход второго сборника стихов "Родная земля" (1950). Встреча с А.Т.Твардовским. Работа над переводом поэмы Твардовского "Василий Теркин" на киргизский язык. Работа в республиканской газете "Советик Кыргызстан". Издание поэмы "Василий Теркин" на киргизском языке. Написание лирической поэмы "Ак-Меер". Участие в Декаде киргизской культуры в Москве. Избрание автора секретарем правления Союза писателей. Роль поэта А.Осмонова в формировании поэтического таланта автора. Написание поэм "Белые запахи", "К

звездам". Критика поэмы "К звездам". Отъезд в Москву на Высшие литературные курсы (1967). Работа над поэтическим сборником "Жизнь времени". Мысли автора о необходимости нетрадиционных форм мышления в литературном творчестве.

Эрдман Николай Робертович (1900–1970),
драматург

4102. Чидсон Н.В. Воспоминания // СД.— 1989.— № 5.— С. 228–237.

Чидсон Наталья Васильевна, балерина, жена Н.Р.Эрдмана.

1940–1953. Знакомство автора с Н.Р.Эрдманом во время его нелегального приезда из Томска в Москву (1940). Внешность Эрдмана. Его манера говорить. История отношений и начало переписки. Скитания Эрдмана (1940–1941). Настроение в первые месяцы Великой Отечественной войны. Пребывание в войсковой части. Встреча в Саратове с актерами МХАТ им. А.М.Горького, их участие в судьбе драматурга (август 1941). Совместная жизнь Н.В.Чидсон с Эрдманом, быт, дружеское окружение (Ю.К.Олеша, Б.Н.Ливанов, семья Ардовых и др.). Знакомство у Ардовых с А.А.Ахматовой и Б.Л.Пастернаком. Участие Эрдмана в работе над фильмом "Смелые люди". Его отношение к кино и театру. Замысел пьесы "Гипнотизер". Отец, мать и брат Эрдмана.

Эренбург Илья Григорьевич (1891–1967),
писатель

4103. Алигер М.И. Нас сдружила поэзия // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1985.— Т. 3.— С. 295–313.

То же // Алигер М.И. Встречи и разлуки.— М., 1989.— С. 323–343.

Об авторе см. № 246.

1930-е гг.— 1967. Первые впечатления от чтения прозы и стихов И.Г.Эренбурга. Встреча в феврале 1942 года, одобрение Эренбургом стихов автора. Благожелательность в отношении к автору, помощь поэту С.П.Гудзенко. Творческий кризис писателя после публикации статьи "Товарищ Эренбург упрощает" (1945). Любовь к живописи. Характер Эренбурга, стиль общения. Увлечение цветоводством. Работа над повестью "Оттепель". Интерес к изменениям в социально-политической жизни страны. Активное участие в изданиях произведений М.А.Булгакова, И.Э.Бабеля, А.П.Платонова, М.И.Цветаевой. Реакция Эренбурга на кампанию нападок на него (1962–1963). Встреча автора с ним (1967) в Париже, рассуждения

писателя о месте Парижа в его жизни. Панихида по Эренбургу в Центральном Доме литераторов, реакция на его смерть творческой интеллигенции и читателей.

4104. Вагаршян Л.В. "Колючий Эренбург" // ЛАрм.— 1989.— № 3.— С. 82–87.

Вагаршян Лаэрт Вагаршевич (р. 1922), армянский кинорежиссер.

1960-е гг. Заступничество И.Г.Эренбурга за художников на встрече Н.С.Хрущева с творческой интеллигенцией. Совместная работа автора с писателем над фильмом о М.С.Сарьяне (1966). Суждения Эренбурга о судьбе художника в тоталитарном обществе. Отказ писателя внести изменения в текст фильма.

4105. Гладков А.К. Поздние вечера // Гладков А.К. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки.— М., 1986.— С. 194–210.

Об авторе см. № 1329.

1920-е гг.— 1960. Впечатления автора от выступления И.Г.Эренбурга на вечере в Доме печати с рассказом о современном европейском искусстве. Просветительская роль культурологических статей писателя. Личное знакомство автора с Эренбургом (июль 1960). Уклад семьи писателя, обстановка дома и кабинета. Манера общения с окружающими. Поездки по стране в последние годы, потребность во встречах с читателями.

4106. Голованивский С.Е. В городе его юности // Голованивский С.Е. Мост к людям: Размышления, воспоминания, рассказы.— М., 1985.— С. 174–188.

Об авторе см. № 31.

1934–1960-е гг. Беседа автора с И.Г.Эренбургом о Киеве во время Первого Всесоюзного съезда советских писателей. Продолжение знакомства при встрече в редакции газеты "Красная звезда" (1942). Поездка писателя в Киев после войны, его вечер в Киевской филармонии. Деятельность Эренбурга по сохранению связей творческой интеллигенции всех стран в годы "холодной войны". Встреча писателя с киевлянами. Его рассказ о Парижском конгрессе сторонников мира. Празднование шестидесятилетия писателя, подарки от королевы Бельгии и читателей. Принципиальность Эренбурга, осуждение конформизма в искусстве.

4107. Дангулов С.А. Эренбург // Дангулов С.А. Художники: Лит. портр.— М., 1987.— С. 35–48.

То же (с изм. загл.). Илья Эренбург // Октябрь.— 1985.— № 6.— С. 183–190.

Об авторе см. № 2012.

1941–1960-е гг. Публикация в журнале “Знамя” цикла антифашистских стихов И.Г.Эренбурга (1941). Совместная работа с Эренбургом в редакции газеты “Красная звезда” в начале войны. Деловые качества писателя, его работоспособность, отношение к публицистике. Пребывание Эренбурга в Бухаресте (весна 1945), его интервью румынским журналистам с анализом проблем послевоенной жизни. Совместные поездки по Румынии, встречи с румынской интеллигенцией. Возвращение Эренбургом Франции подаренного ему советскими солдатами оружия Наполеона.

4108. Каверин В.А. Эскиз к портрету // Каверин В.А. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портр. и размышления.— М., 1989.— С. 117–136.

Об авторе см. № 1943–1953.

1920-е — 1960-е гг. Популярность в 1920-х годах романа И.Г.Эренбурга “Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников”. Участие писателя в обсуждении ленинградской интеллигенцией его романа “Любовь Жанны Ней” (1924). Встреча автора с Эренбургом в 1932 году, его суждения о романе В.А.Каверина “Художник неизвестен”. Возникновение дружбы и переписки. Отношение творческой интеллигенции к Эренбургу в связи с его деятельностью в Испании в период гражданской войны. Его политическая проницательность. Воздействие публицистики Эренбурга на читательскую аудиторию. Писатель в последние годы жизни, его воспоминания о молодости. Оценка Кавериным книги “Люди, годы, жизнь”.

4109. Мухика Э. Встречи с Ильей Эренбургом // ЛА.— 1986.— № 3.— С. 107–110.

Мухика Эктор (р. 1927), венесуэльский писатель, общественный деятель.

1949–1965. Беседы автора с И.Г.Эренбургом во время встречи на Всемирном конгрессе сторонников мира в Париже (1949). Воспоминания писателя о довоенном Париже и своих встречах с деятелями искусства. Встреча с Эренбургом в его доме в Москве (1965), объяснение писателем причин своего участия в деятельности сторонников мира.

4110. Наровчатов С.С. Первая встреча // Избр. произведения: В 2 т.— М., 1988.— Т. 2.— С. 562–566.

Об авторе см. № 2621–2629.

1944. Популярность публицистики И.Г.Эренбурга на фронте, ее влияние на читателей. Обращение автора к Эренбургу с просьбой оценить его стихи. Встреча С.С.Наровчатова с писателем в редакции газеты “Красная звезда” (лето 1944). Отзыв Эренбурга о стихах автора и его влияние на дальнейшее творчество Наровчатова.

4111. Овнан Г.Н. Встречи с Эренбургом // ЛАрм.— 1986.— № 10.— С. 80–87.

Овнан (наст. фам. Ованесян) Гурген Нерсесович (р. 1910), армянский литературовед, переводчик.

1945–1959. Встреча и знакомство автора с И.Г.Эренбургом в Германии (1945). Тревога писателя за сохранность художественных ценностей в немецких городах. Участие Эренбурга в подготовке к печати академического издания произведений Е.А.Чаренца, его отзывы о творчестве поэта. Реакция Эренбурга на получение им от автора переводов своих произведений на армянский язык, интерес к армянскому переводу своей книги “Фредерик Жолио-Кюри”. Приезд писателя в Ереван (1959), его поездка по Армснии, интерес к культурным памятникам и национальным обычаям.

4112. Полевой Б.Н. Пилигрим мира // Собр. соч.: В 9 т.— М., 1986.— Т. 9.— С. 153–161.

Об авторе см. № 2945–2951.

1940-е — 1960-е гг. Приезд И.Г.Эренбурга на фронт с американским журналистом. Популярность его стихов и публицистики на фронте. Подарок советских солдат писателю — найденного ими в Германии ружья Наполеона. Изложение рассказа Р.Альберти о пребывании Эренбурга в Испании в годы гражданской войны. Совместные поездки автора с Эренбургом по делам Советского комитета защиты мира. Выступления писателя за рубежом, его популярность среди зарубежных читателей.

4113. Рубашкин А.И. Эренбург // Рубашкин А.И. Пристрастия: Ст. и портр.— Л., 1985.— С. 371–380.

Об авторе см. № 189.

1960-е гг. Письменные ответы И.Г.Эренбурга автору на его вопросы о творческом пути писателя. Личные встречи. Круг общения Эренбурга (О.Г.Савич, В.Г.Лидин, Б.А.Слуцкий). Оценки писателем литературных явлений, суждения о творчестве А.Т.Твардовского, В.П.Катаева, отзывы о М.Е.Кольцове. Эрудиция, художественные вкусы Эренбурга.

4114. Тамм А.А. Эренбург // Таллин.— 1987.— № 6.— С. 106–108.

Об авторе см. № 3377.

1960–1961. Публикация в “Новом мире” первой части мемуаров И.Г.Эренбурга “Люди, годы, жизнь”. Решение автора перевести мемуары на эстонский язык. Посещение автором Эренбурга на его московской квартире. Внешний облик писателя, манера общения. Рекомендации Эренбургом ряда глав из мемуаров “Люди, годы, жизнь” для перевода. Выход в Эстонии глав из воспоминаний писателя под названием “Париж” (1961).

Эфрон Ариадна Сергеевна (1912–1973),
писатель, литературовед, дочь М.И.Цветаевой

4115. Эфрон А.С. <Из неопубликованных воспоминаний А.С.Эфрон> // Нева.— 1989.— № 6.— С. 173–175.

1955. Душевное состояние автора после реабилитации. Приезд из Туруханска в Москву, трудности в общении и устройстве на работу. Начало работы над архивом М.И.Цветаевой.

Югов Алексей Кузьмич (1902–1979),
писатель

4116. Баева А.А. Последняя роза // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 38–40.

Об авторе см. № 2213.

1962–1975. Эпизоды встреч автора с А.К.Юговым, в Москве и Переделкине. Его внешность, манера поведения. Помощь Югова автору при ее вступлении в Союз писателей. Стихи автора, посвященные Югову: “На юг уходят поезда...”, “Словознай”.

4117. Баруздин С.А. Волшебство слова // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 27–31.

То же (с изм. загл.). Об Алексее Югове // Баруздин С.А. Писатель. Жизнь. Время: Лит. заметки.— М., 1985.— С. 109–112.

Об авторе см. № 644.

1947–1979. Знакомство автора с А.К.Юговым на Первом Всесоюзном совещании молодых писателей. Встреча с ним в конце 1950-х годов при создании Союза писателей РСФСР. Его мысли о работе русских писателей над словом, отзыв о книгах автора, рассказ о своей работе над дилогией “Страш-

ный суд". Размышления автора о творчестве Югова, о языке его произведений.

4118. Белоусов Д.А. Встречи в Каширине // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 61–69.

Белоусов Дмитрий Андреевич, краевед, педагог, музейный работник.

1963–1975. Увлечение автора книгами А.К.Югова. Отправка Югову его книги "Судьба родного слова" для получения автографа. Присутствие автора на встрече Югова со студентами Курганского педагогического института и личное знакомство с писателем и его женой. Приезд Юговых в село Каширино, посещение ими школьного музея, семьи автора. Разговор о русском языке. Запись Югова в книге отзывов музея. Его телеграмма в связи с 15-летием каширинского музея имени В.К.Кюхельбекера.

4119. Горизонтов П.Д. Писатель Алексей Кузьмич Югов // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 18–23.

Горизонтов П.Д., соученик А.К.Югова по Курганской гимназии, впоследствии член АМН СССР.

1916–1979. Совместное обучение автора и А.К.Югова в курганской гимназии. Стиль обучения в гимназии, отношения между преподавателями и учениками. Югов — гимназист, его внешность, положение среди учащихся, успехи в учебе, интерес к русскому языку и литературе. Отношение гимназистов к событиям Февральской революции. Школьные кружки, издание рукописного журнала "Весна" под редакторством Югова. Поступление Югова в Одесский медицинский институт. Возобновление дружбы Югова и автора в 1960-е годы. Жена писателя — О.И.Югова. Режим писательской работы Югова. Значение профессии врача для его литературного творчества. Образованность Югова.

4120. Грибов Ю.Т. Профессор Югов // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 166–170.

Грибов Юрий Тарасович (р. 1925), писатель.

1960-е гг.— 1979. Встречи автора с А.К.Юговым в редакциях газет "Советская Россия" и "Литературная Россия". Авторитет писателя как знатока русского языка. Его стиль общения, наблюдательность, точность характеристик людей. Работа Югова с молодыми журналистами, внимание к творчеству автора. О.И.Югова, семейные взаимоотношения. Болезнь и смерть Югова.

4121. Гусев В. Курганцы помнят своего земляка // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 138–141.

Гусев В., сотрудник Курганского партийного архива.

1975–1980-е гг. Знакомство автора с А.К.Юговым в курганской гостинице во время поездки писателя по Зауралью. Впечатление от его личности, стиля общения с людьми. Жена писателя — О.И.Югова. Рассказ Югова о замысле его книги “Так разговаривал Ленин”. Посещение Юговыми областного партийного архива. Пересылка Юговым своего двухтомника в дар курганцам. Работа по увековечению памяти Югова в Кургане.

4122. Еселев Н.Х. Теплота его души // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 141–149.

Об авторе см. № 3925.

1965–1979. Встречи автора с А.К.Юговым в период его работы над созданием романов “Шатровы”, “Страшный суд”. Привлечение Югова в актив издательства “Московский рабочий”, его беседы с редакторами и издателями о русском языке. Подарок Юговым издания своего перевода “Слова о полку Игореве” автору и высказывания писателя о значении для него этой работы. Особенности личности и характера Югова.

4123. Ильин В.С. Ярый враг скудословия // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 149–166.

Ильин Василий Сергеевич, литературовед.

1959–1979. Беседы автора с А.К.Юговым о русском языке, специфике работы писателя над словом, о языке русской классической литературы. Высказывания писателя о собственных приемах работы над словом. Роль фольклора в формировании языка писателя. Встречи с семьей писателя в Москве. Быт, уклад семьи, взаимоотношения. Жена писателя — О.И.Югова. Обстановка квартиры Юговых. Последние встречи автора с писателем. Состояние его здоровья. Кончина жены. Смерть Югова.

4124. Исаков П.К. С ним легко было работать // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 136–138.

Исаков П.К., доктор медицинских наук, соавтор А.К.Югова в работе над сценарием фильма об И.П.Павлове.

1951–1956. Совместная работа автора с А.К.Юговым над сценарием научно-популярного фильма об И.П.Павлове “Во имя человека”. Распределение обязанностей, ход работы, осложнения при рецензировании сценария. Характер Югова, его преданность делу, эрудиция, мужество в трудных ситуациях.

Успех фильма на Международном конгрессе научно-популярных фильмов в Риме.

4125. Кочегин П.З. Алексей Югов в моей писательской судьбе // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 128–132.

Кочегин Павел Захарович (р. 1916), писатель.

1946–1979. Демобилизация автора по состоянию здоровья из армии, начало литературной работы. Очерки "В небе Закавказья", трудности с их публикацией. Впечатление от статьи А.К.Югова "Эпоха и языковой "пятачок" ("Литературная газета", янв. 1959); отзыв автора об этой статье и ответное письмо Югова к нему. Переписка автора с ним. Выход в свет повести автора "Под хмурым небом", рецензия Югова на нее в "Литературной газете". Инициатива Югова в создании фонда нового краеведческого музея в городе Куртамыше (1960). Приезд автора с женой к Югову в Переделкино (1962). Условия жизни писателя. Его жена — О.И.Югова, гостеприимство их дома. Беседа с писателем о русском языке. Помощь Югова в публикации повести автора "Человек-огонь". Приезд Юговых в Зауралье, встречи с земляками в городе Куртамыше (1975). Последняя встреча автора с Юговым в Москве (1977). Смерть О.И.Юговой (1978) и А.К.Югова (1979).

4126. Лысцов И.В. Родословная эпоса // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 98–114.

Лысцов Иван Васильевич (р. 1934), поэт.

1962–1979. Присутствие автора на лекции А.К.Югова перед студентами Литературного института имени А.М.Горького. Внешность писателя. Его манера общения со слушателями. Мысли Югова о русской литературе. Дружеские отношения семьи автора с семьей Югова. Размышления о творчестве писателя, о жизненной основе его романов и рассказа "Повествование жизни Макара Мартецова".

4127. Мучник М. Круг памяти // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 23–27.

Мучник М., профессор-медик.

1926–1980. Присутствие автора на выступлении А.К.Югова в Большой анатомической аудитории Одесского медицинского института с чтением своего рассказа "Повествование жизни Макара Мартецова". Внешность и манера чтения Югова, реакция слушателей на его рассказ. Жизненные факты, положенные в основу произведения. Публикации стихов Югова в одесских газетах (1928). Начало профессиональной работы Югова-писателя; его литературная известность. Впечатление

автора от выступления Югова по телевидению с воспоминаниями о В.Я.Шишкове (1973). Болезнь и смерть Югова, его жены (1978) и сына (1980).

4128. Осетров Е.И. Слово о друге: Из записей "Разговоры с писателями" // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 3–17.

Об авторе см. № 1554.

1970-е гг. Встречи и беседы автора с А.К.Юговым в связи с работой над предисловием к двухтомнику избранных произведений писателя. Высказывания Югова о природе гениальности, о значении труда и накопленных знаний для развития способностей. Мысли писателя об А.С.Пушкине, М.Ю.Лермонтове, о роли фольклора в формировании языка их произведений. Размышления Югова о литературных жанрах.

4129. Панов В.А. В лесном Переделкине // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 170–182.

Панов Виктор Алексеевич (р. 1909), прозаик.

1935–1950-е гг. Жизнь автора и А.К.Югова в писательском Доме творчества в Переделкине, их прогулки и беседы. Внешность и характер Югова, круг интересов и чтения, его быт, распорядок дня, семейный уклад. Разговоры с Юговым о Зауралье, его детских впечатлениях, природе, лекарственных травах, о его книге об академике И.П.Павлове. Мысли Югова о русском языке. Сбор писателем лекарственных трав и приготовление из них лечебных настоев. Литературное окружение (поэт И.П.Бауков и др.). Отношение Югова к детям, его подарок дочери автора.

4130. Садовский Л.Т. Мой крестный отец // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 83–84.

Садовский Лев Тихонович, детский писатель и журналист.

1962–1975. Отзыв-письмо А.К.Югова на книгу автора "Маленький наборщик". Хлопоты Югова об издании книги в московском издательстве "Молодая гвардия". Личное знакомство с писателем во время его приезда в село Каминское Куртамышского района Курганской области. Переписка автора и Югова.

4131. Сартаков С.В. Ревнитель многозвучания слова // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 31–37.

Об авторе см. № 3110–3111.

1973. Подготовка и совместное участие автора и А.К.Югова в передаче по телевидению о В.Я.Шишкове в связи с его

столетием. Характер Югова, его поведение в момент записи выступления; впечатление зрителей от телебеседы.

4132. **Серебровская Е.П.** Не знавший покоя // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 45–57.

Об авторе см. № 496.

1945–1979. Знакомство автора с А.К.Юговым в Ленинграде в связи с ее статьей о писателе в "Ленинградской правде". Последующие встречи с ним в Ленинграде, Москве, Переделкине. Дружба семей автора и Югова. Его жена — О.И.Югова и дочь Таня. Материальное положение семьи Юговых, их гостеприимство. Знакомство автора через Югова с А.А.Фадеевым и П.А.Павленко, Б.В.Шергиным. Работа Югова над переводом "Слова о полку Игореве". Его отзывы о творчестве автора, интерес к ее работе над сценарием и книгой о В.Г.Белинском. Рабочий кабинет Югова в Переделкине, режим его работы. Женитьба брата автора на дочери Югова — Татьяне. Стиль отношений автора и Югова, характер, личность писателя.

4133. **Серебровский В.П.** О его памяти // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 96–98.

Серебровский Владимир Павлович, зять А.К.Югова.

1950-е гг.— 1979. Впечатления автора от личности А.К.Югова, его памяти, эрудиции. Работа Югова над версткой своих произведений. Восстановление Юговым по просьбе автора полного текста своей поэмы "Летчики", рукопись и публикации которой были утрачены в годы войны.

4134. **Смирнова А.А.** Слово о писателе, историке, лингвисте // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 85–96.

Смирнова Алла Алексеевна, литературовед.

1971–1979. Знакомство, последующие встречи и беседы автора с А.К.Юговым о литературе, отечественной истории, русском языке, писательском труде. Эрудированность Югова, увлеченность изучением языка русских писателей. Его взгляды на жанр исторического романа. Последняя встреча автора с Юговым (1978). Его болезнь. Жена писателя — О.И.Югова.

4135. **Топоров А.М.** Ратоборец за судьбы родного слова // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 40–44.

Об авторе см. № 2898.

1960–1979. Впечатление от личности А.К.Югова, выразившейся в его письмах автору. Сообщение О.И.Юговой автору о болезни мужа.

4136. Фролов Н. На строительных лесах // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 132–136.

Фролов Н., журналист, в 1950-х гг.— редактор газеты "Гидростроитель".

Осень 1950–1955. Появление А.К.Югова на строительстве Куйбышевской ГЭС, его корреспонденции о ходе стройки и ее людях. Занятия и беседы писателя с молодыми журналистами стройки, обучение их профессиональному мастерству.

4137. Хватов А.И. Поборник русского слова // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 114–121.

Хватов Александр Иванович (р. 1919), литературовед, редактор журнала "Нева".

1958–1975. Знакомство автора с А.К.Юговым в доме секретаря М.А.Шолохова — Ф.Ф.Шахмагонова. Внешность писателя, его манера общения, отношение к писательскому труду. Неприхотливость Югова в быту. Цикл статей Югова о русском языке, опубликованных в журнале "Нева". Реакция на них критики и читателей. Творческие интересы Югова, его эрудированность. Отзывы Югова об В.П.Астафьеве и Е.И.Носове. Автор на ужине в новой квартире Юговых. Жена писателя — О.И.Югова.

4138. Шпаковский Ф.В. Впечатление — на всю жизнь // Воспоминания о Югове.— М., 1986.— С. 69–73.

Шпаковский Феликс Витольдович, краевед.

1975–1977. Знакомство автора с А.К.Юговым при посещении писателем Шадринского краеведческого музея. Внешность Югова, его манера поведения, особенности речи, мастерство рассказчика. Выступление писателя перед сотрудниками музея. Автографы Югова на его книгах, имеющихся в библиотеке автора. Выполнение писателем обещания о присылке двухтомника своих произведений.

Яльцев Павел Дмитриевич (1902–1941), драматург

4139. Апушкин Я.В. Вспоминает Яков Апушкин // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны: Стихи, рассказы, дневники, письма. Очерки, ст., воспоминания.— 2-е изд., доп.— М., 1985.— С. 679–681.

Об авторе см. № 3565.

1930-е гг. Участие автора и П.Д.Яльцева в работе писательской "бригады № 1 Всероскомдрама". Чтение И.И.Юзов-

ским на собрании "Бригады № 1" одноактной пьесы Яльцева "Аня". Приверженность драматурга к жанру одноактных пьес. Точка зрения Яльцева на одноактные пьесы как наиболее массовый, народный жанр драматического искусства.

Ян (наст. фам. Янчевецкий) Василий Григорьевич (1875–1954),
писатель

4140. Самойлов Д.С. Василий Григорьевич // Таллин.— 1988.— № 2.— С. 116–121.

Об авторе см. № 3104–3105.

1926–1954. История знакомства с семьей Янчевецких. Детские впечатления от встречи с В.Г.Яном. Его внешний облик. Дом писателя, быт его семьи. Отношение Яна к литературному труду, его душевное состояние в начале литературной деятельности. Влияние повестей писателя на интеллектуальное развитие Д.С.Самойлова и его интереса к истории. Литературное окружение Яна. Гибель жены писателя. Ян в эвакуации в Ташкенте. Встречи с писателем в послевоенные годы.

Ярмагаев Емельян (наст. имя Владимир) Емельянович (р. 1918),
писатель, литературовед, педагог

4141. Ярмагаев Е. <Автобиография> // Ленинградские писатели-фронтовики. 1941–1945: Автобиогр.; Биогр.; Кн.— Л., 1985.— С. 439–440.— (Библиогр.).

1939–1970-е гг. Обучение в Ленинградском музыкальном училище, мобилизация в армию. Служба в годы Великой Отечественной войны в инженерном полку на Ленинградском фронте. Окончание филологического факультета Ленинградского университета (1952). Преподавание литературы в школе. Литературная работа. Значение Ф.А.Абрамова и Э.С.Ставского в творческом становлении автора.

Ярцев Петр Михайлович (1872–1930),
театральный критик и драматург

4142. Зайцев Б.К. П.М.Ярцев // Зайцев Б.К. Улица святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 307–316.

Об авторе см. № 1803–1809.

1900-е гг. Внешний облик П.М.Ярцева. Судьба постановки его пьесы "У монастыря" на сцене Московского художественного театра (1905). Его участие в издании журнала "Зори".

Ярцев в быту, в семье. Работа Ярцева над постановкой пьесы Б.К.Зайцева "Любовь", атмосфера в творческом коллективе. Его переезд в Киев и начало литературно-критической деятельности. Сотрудничество в петербургских литературно-художественных изданиях. Литературные вкусы Ярцева. Жизнь семьи Ярцевых в годы гражданской войны. Деятельность в Болгарском народном театре в годы эмиграции.

Ясутис Алексас (1910–1938),
литовский писатель

4143. Корсакене Г.П. Встречи с борцом // Корсакене Г.П. Неосвещенная сторона луны: Рассказы и воспоминания.— Вильнюс, 1986.— С. 351–370.

Об авторе см. № 719.

1934–1938; 1943. Первая встреча с А.Ясутисом в Каунасе. Рассказ Ясутиса о пребывании в Польше и преследованиях польской полицией. Жизнь писателя в Каунасе на нелегальном положении. Его гражданская позиция и художественные принципы. История знакомства поэта с С.Суботникайте, их семейная жизнь. Восприятие им происходящих в Европе событий. Отъезд за границу. Участие поэта в гражданской войне в Испании, интерес литовских читателей к очеркам Ясутиса об испанских событиях. Попытка С.Суботникайте добраться до Испании, задержка в Париже. Известие о смерти Ясутиса.

Яшвили Паоло (Павел Джибраэлович; 1895–1937),
грузинский поэт

4144. Яшвили Т.Г. Пережитое // Сергей Есенин в Грузии. "Товарищи по чувствам, по перу...".— Тбилиси, 1986.— С. 31–33.

Яшвили Тамара Георгиевна, жена П.Яшвили.

1921–1931. Встреча с П.Яшвили в Тбилиси, в кафе "Химерион". Знакомство с поэтом. Дальнейшая дружба с поэтом и замужество. Круг общения Яшвили, их дом и быт. Дружба поэта с С.А.Есениным, В.В.Маяковским и Б.Л.Пастернаком.

Яшен Камиль (наст. фам. Нугманов; р. 1909),
узбекский писатель и общественный деятель

4145. Софронов А.В. Как было в жизни... // Собр. соч.: В 6 т.— М., 1986.— Т. 6.— С. 175–184.

Об авторе см. № 141.

1960-е гг. Разговор автора с К.Яшеном в Ташкенте на встрече писателей Азии и Африки. Отношение автора к личности и творчеству Яшена. Рассказ Яшена автору о своей жизни, о пьесах "Два коммуниста" (Разгром"), "Гульсара" и др., о выступлении на правлении Союза советских писателей в присутствии А.М.Горького.

Яшин (наст. фам. Попов) Александр Яковлевич (1913–1968), писатель

4146. Яшин А.Я. Бобришный угор: Из дневников 1958–1968 гг. // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 246–330.

6 июня 1958 — 9 июля 1968. Жизнь А.Я.Яшина в селе Блудново. Литературная работа. Взаимоотношения с редакциями московских журналов ("Новый мир", "Огонек"). Размышления о Л.Н.Толстом. Работа в Союзе писателей. Поездки по стране. Пребывание в Вологде с С.П.Антоновым. Встреча с С.В.Викуловым. Строительство дома на Бобришном угоре в окрестностях Блуднова. Нападки критики на очерк "Вологодская свадьба". Жизнь в Доме творчества писателей в Малеевке и Переделкине. Знакомство с Е.С.Булгаковой. Разговор с А.Т.Твардовским о делах "Нового мира". Поездки по колхозам (в Скачково и другие деревни). Приезд Ф.А.Абрамова к Яшину. Впечатление от очерка Абрамова "Вокруг да около". Выход первой книги прозы Яшина "Сирота" (1964). Дружба с В.И.Беловым. Выставка народного искусства в Вологде (1967). Завещание — просьба похоронить на Бобришном угоре.

4147. Яшин А.Я. Записи разных лет о войне: <1943–1944, 1946, 1958, 1960–1966, 1968> // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 242–245.

4148. Яшин А.Я. Из дневников военных лет: 1941–1942 // Собр. соч.: В 3 т.— М., 1986.— Т. 3.— С. 117–242.

<К № № 4147–4148>. 22 июня 1941–1942. События первого дня Великой Отечественной войны. Настроения москвичей. Первые бомбежки. Сдача экзаменов в Литературный институт им. А.М.Горького. Первые фронтовые сводки. Работа над стихами. Институтские друзья — Г.А.Громыко и Л.К.Татьяничева. Создание народного ополчения. Выступление по радио И.В.Сталина. Мобилизация, отправка на фронт. Институтский истребительный батальон. Направление в Кронштадт. Служба на Балтийском флоте. Переезд в Ленинград. Блокада Ленинг-

рада. Работа во фронтовых газетах. Армейский быт. Встречи с писателями Л.С.Соболевым, А.А.Прокофьевым, В.В.Вишневским, В.М.Инбер и др. Выступление перед моряками. Общефлотское совещание писателей. Болезнь автора, лечение в военно-морском госпитале. Письма друзьям. Прорыв блокады Ленинграда. Работа над "Ленинградской поэмой". Участие в составлении сборника поэтов Балтики. Приезд автора в Москву (28 апреля 1942).

4149. Яшин А.Я. Писатель рассказывает о себе // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 19–24.

1913–1950. Место рождения — деревня Блудново Никольского района Вологодской области. Родители, состав семьи, ее материальное положение, быт. Любовь автора к крестьянскому труду. Окончание школы-семилетки в городе Никольске и педагогического техникума. Значение народных сказок и песен в пробуждении творческого начала в авторе. Ранние стихотворные опыты; ученическая поэма "Про Арсеню батрака". Первые публикации в газетах "Никольский коммунар", "Ленинская смена", "Советская мысль", "Северные огни", в московском журнале "Колхозник" (1928–1929). Участие в организации колхозов. Работа сельским учителем. Сдача экзаменов в Вологодском пединституте на звание преподавателя литературы и русского языка (1932). Деятельность председателем Вологодского Оргкомитета Союза советских писателей (1932), работа в газете "Красный Север" и в Северном отделении Союза писателей в Архангельске. Выход первой книги стихов "Песня северу" (1934). Участие в работе Первого Всесоюзного съезда писателей (1934). Переезд из Архангельска в Москву (1935). Учеба в Литературном институте им. А.М.Горького. Выход сборника стихов "Северянка" (1938), поэмы "Мать" (1940). Начало Великой Отечественной войны. Работа военным корреспондентом газет "Залп балтийцев", "Боевой залп" при Политуправлении Балтфлота. Служба в Волжской военной флотилии, затем на Черноморском флоте в газете "На страже". Сборники военных стихов "Красная горка", "На Балтике было", "Земля богатырей" и др. Демобилизация (1944) и работа в колхозе "Красный пахарь".

4150. Абрамов Ф.А. "Семь верст до небес": Из воспоминаний об Александре Яшине // Абрамов Ф.А. О хлебе насущном и хлебе духовном.— М., 1988.— С. 163–180.

То же // Абрамов Ф.А. Слово в ядерный век: Ст. Очерки. Выступления. Интервью. Лит. портр. Воспоминания. Замет-

ки.— М., 1987.— С. 376–393; Абрамов Ф.А. Чем живем-кормимся: Очерки. Ст. Воспоминания. Лит. портр. Заметки. Размышления.Беседы. Интервью. Выступления.— Л., 1986.— С. 255–271.

То же (с изм. загл.). "Семь верст до небес" // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда,— 1988.— С. 149–166 .

Об авторе см. № 169–190.

1962–1968. Нападки критики на очерк А.Я.Яшина "Вологодская свадьба" и очерк автора "Вокруг да около". Рецензия Ф.А.Абрамова на повесть Яшина "Сирота". Приезд автора в гости к Яшину в деревню Блудново. Дом поэта на Бобришном угоре. Внешность Яшина. Разговор с ним о его литературной судьбе, об отношении к нему вологодских писателей. Жена и сын писателя. Материальное положение семьи. Настроение Яшина, его характер, манера общения. Дружба автора и Яшина, переписка, обсуждение профессиональных проблем, помощь Абрамову в его литературных делах. Участие в выездном пленуме Союза писателей РСФСР и знакомство автора с В.И.Беловым (1964). Приезд Яшина в Ленинград к автору, ссора между ними. Болезнь Яшина, последнее свидание автора с ним в больнице.

4151. Азаров В.Б. Отвечая "Яшинской рябинке" // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 122–127.

Об авторе см. № 230.

1942–1943. Знакомство автора с А.Я.Яшиным на совещании писателей-моряков при Политуправлении Балтийского флота в Ленинграде. Чтение Яшиным своих стихов "Землянка" и "Где конец его и где начало?..". Выступление на совещании В.В.Вишневского. Болезнь Яшина. Его работа над "Ленинградской поэмой" и ее публикация в журнале "Наш современник". Последняя встреча автора с поэтом перед отправкой Яшина из Ленинграда.

4152. Белов А.Н. По-землячески... // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 114–121.

Белов Александр Николаевич, журналист.

1932–1948. Встречи автора с А.Я.Яшиным на краевых газетных курсах и слете рабселькоров в Архангельске. Чтение Яшиным в краевом комитете ВЛКСМ своих стихов, одобрение их редактором газеты "Северный комсомолец". Посещение автором и Яшиным литературного кружка при вологодском

Доме офицеров. Присутствие автора на встрече с поэтом в редакции вологодской газеты “Красный Север”. Его советы молодым газетчикам. Поездка автора и Яшина на утиную охоту на Никольском озере (1938). Последняя встреча с Яшиным в вологодском радиокомитете, его выступление по радио. Надпись Яшина на книге, подаренной им автору.

4153. Белов В.И. Бобришный угор // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 195–206.

Об авторе см. № 659–660.

1960-е гг. Дача А.Я.Яшина на Бобришном угоре около деревни Блудново Вологодской области. Любовь поэта к родным местам, его связь с природой. Увлечение охотой и рыбалкой. Характер, особенности личности Яшина.

4154. Борисов А. В дни юности... // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 72–74.

Борисов Авенир, соученик А.Я.Яшина по Никольскому педагогическому техникуму.

1928–1934. Совместное обучение автора и А.Я.Яшина в Никольском педагогическом техникуме. Внешность поэта, его отношения с товарищами; их интерес к его стихам. Система обучения в техникуме, быт учащихся, материальное положение. История рождения стихотворения Яшина “Молотьба”. Педагогическая практика. Выступления Яшина перед однокурсниками. Чтение своих стихов и стихов С.А.Есенина, Д.Алтаузена. Окончание училища (1931) и отъезд на работу. Работа Яшина в Северном отделении Союза писателей в Архангельске (1932), книга его стихов “Песни северу” (1934).

4155. Ваншенкин К.Я. “Сказать или промолчать?”: (Об А.Яшине) // Ваншенкин К.Я. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи.— М., 1985.— С. 154–164.

Об авторе см. № 950–955.

1950-е гг.— 1968. История отношений автора и А.Я.Яшина. Отзывы Яшина о студенческих стихах К.Я.Ваншенкина, его рецензия в “Литературной газете” под названием “Лирические стихи К.Ваншенкина” (1954). Нападки критики на “Вологодскую свадьбу” Яшина, его переживания, разговор с автором в Москве по поводу этой травли.

4156. Гурунц Л.К. Яшинские рябины // Звезда.— 1988.— № 3.— С. 186–188.

Гурунц Леонид Караханович (р. 1912), армянский писатель.

1950-е гг. Знакомство автора с А.Я.Яшиным и его женой в Доме творчества в Переделкине. Внешний облик, характер Яшина, его стиль общения с людьми. Совместная поездка с поэтом и группой писателей из разных республик в Приморье. Выступление Яшина на литературном вечере, его манера чтения стихов.

4157. Гурьев М.В. На улице Яшина. // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 167–170.

Гурьев Михаил Васильевич, журналист.

1932–1934; 1963. Совместная сдача автором и А.Я.Яшиным экстерном экзаменов на звание учителя семилетки в Вологодском педагогическом институте. Подготовка к экзаменам. Литературные споры среди студентов в связи с постановлением партии "О перестройке литературно-художественных организаций". Позиция Яшина. Встречи с поэтом на улице Архангельска и на его московской квартире в Лаврушинском переулке.

4158. Жернаков Н.К. Какой огонь пылал в его душе... // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 128–134.

Жернаков Николай Кузьмич (р. 1914), прозаик.

1962–1968. Знакомство автора с А.Я.Яшиным в Дубне на прощальном обеде преподавателей и руководителей творческих семинаров Высших литературных курсов. Травля Яшина за его повесть "Рычаги" и очерк "Вологодская свадьба", разговор автора и Яшина в связи с этим. Запись стихотворения "Желтые листья", сделанная Яшиным в альбоме автографов "Золотая книга Северной Двины", собираемых автором. Характер и личность Яшина, его манера общения с людьми.

4159. Каплин В.Н., Мокин Г. Одержимость // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 96–113.

Каплин Вадим Николаевич, Мокин Георгий — земляки А.Я.Яшина, журналисты.

1930-е гг.— 1972. Литературная жизнь Архангельска. Работа А.Я.Яшина в местном отделении Союза писателей, его забота о молодых литераторах. Внешность, склад личности Яшина. Встречи с ним в разные периоды в Вологде, Москве, на Бобришном угоре. Разговоры о литературе, о колхозном хозяйстве. Жизненная позиция Яшина. Дружба с колхозниками. Его болезнь, последнее свидание с ним в больнице, завещание поэта похоронить его на Бобришном угоре. Смерть Яшина, панихида в Союзе писателей, похороны. Памятник Яшину в городе Никольске.

4160. Кондратович А.И. Не сворачивая со своего пути: Александр Яшин // Кондратович А.И. Призвание: Портр., воспоминания, полемика.— М., 1987.— С. 201–210.

Об авторе см. № 70–72.

1952–1968. Впечатление А.Т.Твардовского от поэмы А.Я.Яшина "Алена Фомина". Характер взаимоотношений поэтов. Передача Яшиным "Новому миру" очерка "Вологодская свадьба", решение Твардовского публиковать его вне очереди. Нападки критики на это произведение, письмо земляков, обвинивших Яшина в клевете. Поведение Яшина и Твардовского. Разговор автора с Яшиным о литературных замыслах и о поэме "Алена Фомина". Публикация в "Новом мире" рассказа Яшина "Угощаю рябиной" (1965). Особенности личности Яшина.

4161. Оботуров В.А. Вместе с Яшиным // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 55–71.

Оботуров Василий Александрович (р. 1939), журналист и литературный критик.

1962–1975. Присутствие автора на вечере А.Я.Яшина в районном Доме культуры города Никольска Вологодской области. Внешность поэта, его манера чтения своих стихов и общения с аудиторией. Встреча с поэтом в редакции газеты "Никольский коммунар", разговор о первых критических работах автора, помощь поэта в их публикации. Последующие встречи с поэтом. Его внимание к творчеству молодых литераторов; интерес к колхозным делам Никольского района. Строительство поэтом дома на Бобришном угоре около деревни Блудново. Реакция колхозников на статью Яшина "Ладно ли?". Впечатление от очерка поэта "Вологодская свадьба", обсуждение ее районным руководством. Посещение автором Яшина на его даче на Бобришном угоре и знакомство у него с Ф.А.Абрамовым. Приход Яшина к автору в редакцию "Вологодского комсомольца" и публикация на его страницах стихов поэта "Молитва матери" и др. (1967). Болезнь и смерть Яшина. Внимание земляков к его памяти, установка памятника ему в сквере Никольской школы-интерната (1972) и надгробья на его могиле (1975).

4162. Павлов А.А. По правде, по совести // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 139–148.

Павлов Алексей Александрович, педагог.

1946–1968. Учеба автора в Никольском педучилище и увлечение поэзией А.Я.Яшина, интерес молодежи к его стихам,

популярность его поэмы "Алена Фомина". Встречи автора с Яшиным на вечере литературной группы при районной газете "Авангард" (1960), в московской квартире поэта (1963) и в доме сестры Яшина в деревне Вырыпаеве (1966). Участие автора в обсуждении в Байдаровской средней школе очерка Яшина "Вологодская свадьба". Письмо автора в защиту очерка, переписка с писателем в связи с этим. Разговоры с Яшиным о жизни, литературе, человеческой этике. Влияние поэта на формирование взглядов автора. Смерть Яшина, присутствие автора на гражданской панихиде в Союзе писателей в Москве, выступление на ней В.А.Солоухина.

4163. Пшеничников А.П. Неповторимое, незабываемое... // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 75–95.

Пшеничников Александр Платонович, соученик А.Я.Яшина по педтехникуму.

1928–1931; 1944–1968. Годы учебы автора и А.Я.Яшина в Никольском педагогическом техникуме. Быт и настроения студентов, организация самодеятельных кружков, литературно-художественные вечера. Внешность и характер Яшина, его увлечение поэзией, первые литературные опыты. Разговор о стихах Яшина и очерках автора в редакции газеты "Никольский коммунар". Встреча автора с Яшиным на вечере поэта в зале Никольского клуба (1944); впечатление от перемены во внешности поэта и от его стихов. Беседа с ним о прошлом, о друзьях юности, о судьбе автора. Встреча с Яшиным в Москве. Приезд Яшина на родину, беседы с ним автора о колхозной жизни, природе и литературном труде; совместная рыбалка. Впечатление автора от выступлений Яшина на Втором Всесоюзном съезде писателей (1954), на областном совещании писателей в Вологде и от его очерка "Вологодская свадьба". Посещение автором Яшина в Москве, а также на его даче на Бобришном угоре. Настроение поэта, состояние его здоровья. Знакомство у Яшина с В.И.Беловым. Болезнь Яшина и смерть, его похороны на Бобришном угоре.

4164. Симонов К.М. Об Александре Яшине // Собр. соч.: В 10 т.— М., 1985.— Т. 11 (доп.).— С. 388–392.

Об авторе см. № 3189–3210.

Сер. 1930-х гг.— 1968. Совместная учеба с А.Я.Яшиным в Литературном институте им. А.М.Горького ("Вечерний рабочий литературный университет"). Внешний облик и характер Яшина, его выступления на семинарах в институте, манера

чтения стихов. Связь поэзии Яшина с его родной Вологодчиной. Впечатление от его прозы. Последняя встреча с поэтом.

4165. Субботин М. Склоняю голову... // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 171–182.

Субботин Михаил, партийный работник.

1967–1968. Приезд автора к А.Я.Яшину в деревню Блудново, в дом его матери. Мать и сестра поэта. Разговор о колхозных делах, чтение поэтом своих стихов. Посещение Яшиным автора на его квартире в городе Никольске. Болезнь поэта. Последняя встреча автора с Яшиным в московской больнице. Смерть Яшина, его похороны на Бобришном угоре.

4166. Чулков Б.А. "Спешите делать добрые дела"... // Земляки помнят: А.Яшин в воспоминаниях северян.— Архангельск; Вологда, 1988.— С. 136–138.

Чулков Борис Александрович (р. 1932), поэт.

1950-е гг.— 1968. Роль А.Я.Яшина в литературной жизни Вологды, увлеченность автора его стихами. Знакомство с Яшиным на собрании литературного объединения в вологодском областном издательстве (1958). Встречи с поэтом на литературных вечерах и семинарах. Помощь Яшина в становлении автора как поэта. Его рекомендация автору для приема в Союз писателей. Дружба Яшина с молодыми литераторами: В.И.Беловым, Н.М.Рубцовым, А.А.Романовым и др. Характер поэта. Путешествие автора с ним и другими вологодскими писателями на пароходе по Волго-Балту от Череповца до Вытегры (1967). Стихотворение Рубцова "Последний пароход", посвященное памяти Яшина.

4167. Яшина Н.А. "Из распутья, из бездорожья..." // Север.— 1989.— № 7.— С. 109–120.

Яшина Наталья Александровна, архитектор, дочь А.Я.Яшина.

1915–1968. Дружба семьи матери автора — З.К.Яшиной с М.В.Юдиной. Судьба пианистки. Ее появление в доме А.Я.Яшина. Отношения с отцом. Болезнь отца. Посещения его Юдиной в больнице. Письма Юдиной к отцу. Приход в больницу В.А.Солоухина, А.И.Солженицына. Смерть Яшина. Присутствие Юдиной на панихиде, ее подарок книги стихов Яшина митрополиту Антонию. Смерть Юдиной, панихида в московской консерватории.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН*

* В указателе вначале приводятся номера записей, в которых данное лицо является автором воспоминаний (они выделены полужирным шрифтом); после пометок "(о нем)" или "(о ней)" приводятся номера записей для лиц, о которых идет речь в аннотации.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ II

Научное издание

Утверждено к печати
Институтом мировой литературы
им. А. М. Горького РАН

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕМУАРЫ XX ВЕКА

Аннотированный указатель книг, публикаций
в сборниках и журналах на русском языке

(1985—1989)

Часть II

Оригинал-макет изготовлен
в компьютерном центре ИМЛИ им.Горького

ЛР № 04126 от 16.10.91

Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура таймс.
Печать офсетная. Печ. л. 33.00 Тираж 1000 экз.

Специализированное издательско-торговое предприятие “Наследие”
121069, Москва, ул. Поварская, д 25а

Отпечатано с готовых пленок в Московской типографии № 2 РАН
121099, Москва, Шубинский пер., 6
Заказ № 3996